

# RØDE<sup>®</sup>

M I C R O P H O N E S



VIDEO & BROADCAST  
DSLR SOUND  
STUDIO & LIVE  
INSTRUMENT VOCALS  
FILM PRESENTATION LOCATION

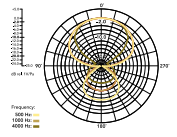
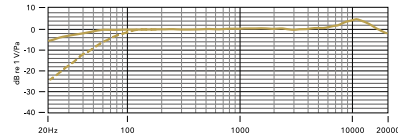


**NTG1** ¥29,800(税抜)

NTG1 0698813000456



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	20-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	121dB(IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ219mm x 直径22mm
重量	105g



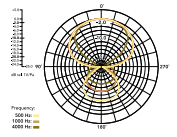
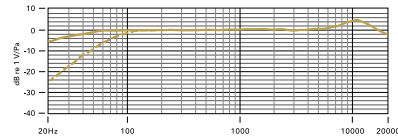
映画、ビデオ、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。広帯域周波数レスポンス、低ノイズとクリアなオーディオで、様々な映像制作時のマイクとして最適です。また、105gという超軽量な重さを実現し、ブームマイクとしても最適です。空調機器や車の走行音のような雑音、低周波音が録音に取り込まれるのを防ぐために、80Hzハイパスフィルターを搭載しています。

**NTG2** ¥32,800(税抜)

NTG2 0698813000470



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	20-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	113dB(IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ280mm x 直径22mm
重量	161g



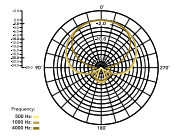
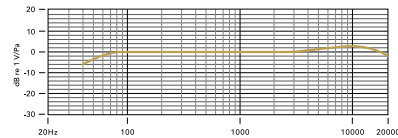
映画、ビデオ、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。161g(電池含まず)という超軽量な重さを実現し、ブームマイクとしても最適です。空調機器や車の走行音のような雑音、低周波音が録音に取り込まれるのを防ぐために、80Hzハイパスフィルターを搭載しています。単三電池を入れることで、ファンタム電源を供給せずに使用することができます。もちろんファンタム電源での運用も可能です。

**NTG3** ¥88,000(税抜)

NTG3 0698813001194



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz
ダイナミックレンジ	117dB(IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ255mm x 直径19mm
重量	163g



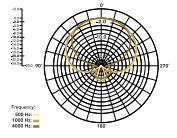
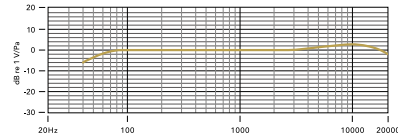
映画、テレビ、インタビュー等の高音質が要求される場で活躍する、ハイエンドブロードキャストサウンドを実現するガンマイクです。真鍮の塊から機械加工されたNTG3は、硬く丈夫な構造でありながらも、163gという軽さを実現し、反射防止加工、ニッケルメッキ仕上げです。RFバイアステクノロジーにより、耐湿性に優れます。耐久性の高いアルミ製保管シリンダーが同梱されており、携行時、保管時も安全です。

**NTG3B** ¥88,000(税抜)

NTG3B 0698813002696



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz
ダイナミックレンジ	117dB(IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ255mm x 直径19mm
重量	163g



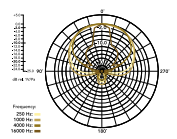
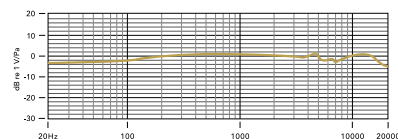
映画、テレビ、インタビュー等の高音質が要求される場で活躍する、ハイエンドブロードキャストサウンドを実現するガンマイクです。真鍮の塊から機械加工されたNTG3は、硬く丈夫な構造でありながらも、163gという軽さを実現し、反射防止加工、ブラック塗装仕上げです。RFバイアステクノロジーにより、耐湿性に優れます。耐久性の高いアルミ製保管シリンダーが同梱されており、携行時、保管時も安全です。

**NTG4** ¥45,000(税抜)

NTG4 0698813004140



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	20-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	119dB(IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ225mm x 直径22mm
重量	126g



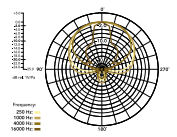
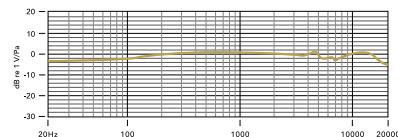
低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用した新しい時代のショットガンマイクです。内蔵のハイパスフィルター、-10dBパッド、高周波数ブーストはマイク本体に設置されたプッシュスイッチで操作可能で、LED付スイッチが効果のON/OFFを明確に表示してくれます。

**NTG4+** ¥48,000(税抜)

NTG4+ 0698813004164



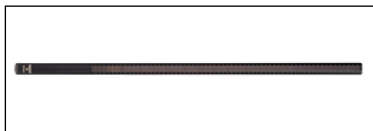
形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	20-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	119dB(IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ278mm x 直径22mm
重量	176g



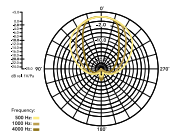
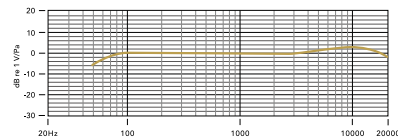
低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用した新しい時代のショットガンマイクです。内蔵のハイパスフィルター、-10dBパッド、高周波数ブーストはマイク本体に設置されたプッシュスイッチで操作可能で、LED付スイッチが効果のON/OFFを明確に表示してくれます。リチウムイオンバッテリーを内蔵しており、最大150時間の動作が可能、MicroUSBケーブルで充電します。

**NTG8** ¥130,000(税抜)

NTG8 0698813002283



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz
ダイナミックレンジ	116dB(IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	長さ559mm x 直径19mm
重量	345g



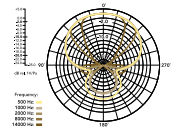
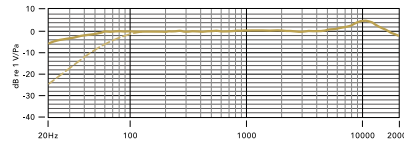
NTG3をベースに製作された、ブロードキャスト対応高音質な超指向性ショットガンマイクです。映画やテレビ、スポーツ等の屋外イベント、ライブ収録などの、音源が離れているような収録をする際に最適です。NTG3同様、低ノイズ、オン/オフ問わず自然な音を実現し、RFバイアステクノロジーによる耐湿性を備え、高温環境にも耐えられるよう設計されています。NTG8は、マットブラックで仕上げられ、専用デザインされたショックマウント(SMB)が付属しています。

**VideoMic Pro Rycote** ¥32,000(税抜) VMPR 0698813004195



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	120dB(IEC651)
S/N比	80dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ100mm x 幅170mm x 奥行75mm
重量	85g

一眼レフやビデオカメラ用にデザインされたオンカメラマイクです。新型のカプセル、Rycote製ショックマウントに変更されパワーアップ。80Hzハイパスフィルター、-10dBパッド、+20dBブースト機能を搭載しています。

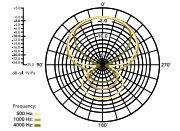
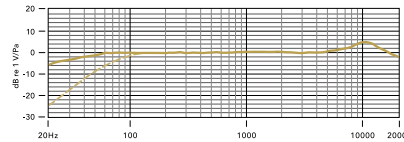


**VideoMic Rycote** ¥18,700(税抜) VMR 0698813002900



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	114dB(IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ80mm x 幅248mm x 奥行98mm
重量	171g

コンシューマー向けにデザインされたオンカメラマイク。Rycote製ショックマウントを搭載しています。-20dB、-10dBパッド、80Hzハイパスフィルターにより、さまざまな環境でのコントロールが可能です。

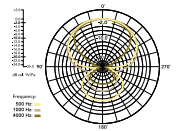
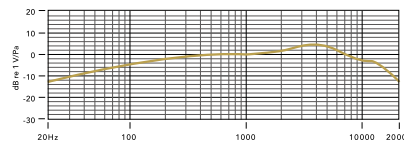


**VideoMic GO** ¥10,300(税抜) VMGO 0698813003396



形式	コンデンサー
ポラターン	スーパーカードィオイド
周波数特性	100-16kHz
ダイナミックレンジ	96dB(IEC651)
S/N比	60dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ79mm x 幅167mm x 奥行70mm
重量	73g

オンカメラマイクのエントリーモデル。73gと超軽量、プラグインパワーで電池も必要ありません(対応カメラが必要です)。Rycote製ショックマウントを搭載しています。

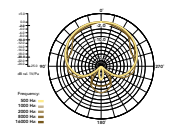
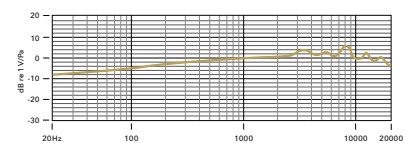


**VideoMicro** ¥8,300(税抜) VIDEOMICRO 0698813004362



形式	コンデンサー
ポラターン	カードィオイド
周波数特性	100-20kHz
ダイナミックレンジ	未公開
S/N比	未公開
サイズ	高さ21mm x 幅80mm x 奥行21mm
重量	42g

超小型オンカメラマイク。42gと驚くほど軽量でありながら、一眼レフカメラ内蔵マイクでの収録に比べ、飛躍的に品質を向上させてくれます。Rycote製ショックマウント搭載。プラグインパワー対応(対応カメラが必要です)。

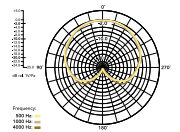
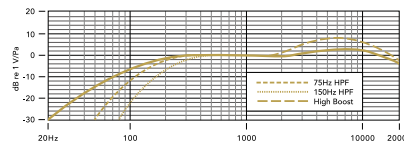


**Stereo VideoMic X** ¥99,800(税抜) SVMX 0698813004096



形式	コンデンサー
ポラターン	カードィオイド
周波数特性	40-20kHz
ダイナミックレンジ	131dB(IEC651)
S/N比	82dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ100mm x 幅118mm x 奥行102mm
重量	300g

オンカメラマイクとしては超高性能なマイク。XYステレオトゥルーコンデンサーカプセルを搭載し、-10dBパッド、+20dBブースト、75/150Hzハイパスフィルター搭載。3.5mm出力のほか、miniXLRバランス出力も可能。

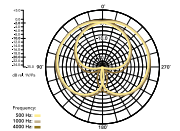
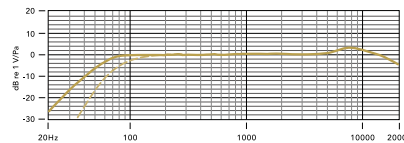


**Stereo VideoMic Pro** ¥33,500(税抜) SVMP 0698813002276



形式	コンデンサー
ポラターン	カードィオイド
周波数特性	40-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	100dB(IEC651)
S/N比	73dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ130mm x 幅108mm x 奥行66mm
重量	115g

1/2"XYコンデンサーカプセルを搭載する小型ステレオオンカメラマイク。-10dBパッド、+20dBブースト、75Hzハイパスフィルターを搭載し、さまざまなシーンでの録音に最適です。

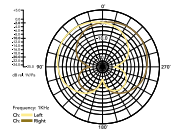
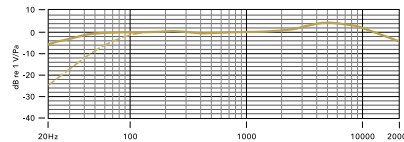


**Stereo VideoMic** ¥30,700(税抜) SVM 0698813000890



形式	コンデンサー
ポラターン	X/Yスーパーカードィオイド
周波数特性	40-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	115dB(IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	高さ102mm x 幅170mm x 奥行65mm
重量	176g

ライブコーディングや環境音の収録に最適なステレオマイク。1/2"XYコンデンサーカプセルを搭載し、-10dBパッド、80Hzハイパスフィルター機能を持っています。



## その他マイク



### Broadcaster ¥53,200(税抜)

BROADCASTER 0698813000357

エンドアドレスコンデンサーマイク。世界中のラジオ局で使われており、映画の吹替はもちろん、テレビでの使用にも最適です。'On Air'インディケーターがついており、多くのコンソールからの信号を表示することができます。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：20-20kHz カプセル：1インチ  
重量：577g サイズ：長さ167mm x 直径50mm



### Procaster ¥30,400(税抜)

PROCASTER 0698813001118

放送局での使用に最適なエンドアドレスダイナミックマイク。ポップフィルターとショックマウントを内蔵し、様々なシーンのレコーディングに。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：75-18kHz  
重量：745g サイズ：長さ214mm x 直径53mm



### Podcaster ¥31,400(税抜)

PODCASTER 0698813000920

USBでコンピュータに直接接続できるユニークなダイナミックマイク。その名の通り、Podcastをはじめとするネット配信に最適。本体にヘッドフォン端子がついており、出力するオーディオを直接確認することができます。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：40-14kHz カプセル：1.1インチ  
サンプリングレート：18bit/8-48kHz 重量：655g サイズ：長さ215mm x 直径56mm



### Reporter ¥20,000(税抜)

REPORTER 0698813002801

インタビューやレポートに最適なダイナミックマイク。あえて周波数をカットすることで、クリア・クリアな音を実現しています。マルチレイヤーメッシュバスケットが環境ノイズを抑えます。

ポーラパターン：全指向性 周波数特性：70-15kHz  
重量：256g サイズ：長さ272.5mm x 直径41.5mm



### Lavalier ¥29,800(税抜)

LAVALIER 0698813001569

襟元に目立たず付けることができる、ブロードキャストクオリティマイク。テレビ、映画、ビデオ、セミナーなど様々なシーンで使える一本。MiCon対応で様々な機器に接続できます。

ポーラパターン：全指向性 周波数特性：60-18kHz S/N比：69dB ダイナミックレンジ：85dB  
出力コネクタ：MiCon 重量：1g



### PinMic ¥29,800(税抜)

PINMIC 0698813001576

ユニークなデザインのピンマイクは、"ピンスルー"デザインで、衣服の内側からピンを通し、ヘッド部だけを露出させることができます。1.5mmまでの厚さの生地に取り付けることが可能です。MiCon対応。

ポーラパターン：全指向性 周波数特性：60-18kHz S/N比：69dB ダイナミックレンジ：85dB  
出力コネクタ：MiCon 重量：10g



### PinMic-Long ¥29,800(税抜)

PINMICL 0698813002214

PinMicのロングバージョンです。ピン部分の長さが延長され、厚さ3.5mmまでの生地に取り付けられます。MiCon対応。

ポーラパターン：全指向性 周波数特性：60-18kHz S/N比：69dB ダイナミックレンジ：85dB  
出力コネクタ：MiCon 重量：1g

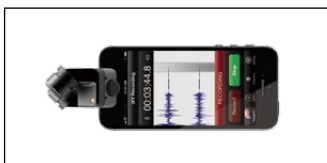


### SmartLav+ ¥11,600(税抜)

SMARTLAVP 0698813004058

スマートフォン専用のラベリアマイク。iOS AppのRØDE Recをはじめ、多くのアプリケーションでの録音が可能です。

ポーラパターン：全指向性 周波数特性：60-18kHz S/N比：67dB ダイナミックレンジ：83dB  
重量：6g



### iXY Lightning ¥26,400(税抜)

IXYL 0698813003105

Lightning端子を備え、iPhone5、5s、5c、6、6plusに対応したステレオコンデンサーマイク。24bit/96kHzレコーディングに対応。ソフトウェアで切り替えられる72Hzハイパスフィルター搭載。

ポーラパターン：カーディオイド(ステレオ) 周波数特性：20-20kHz S/N比：76dB  
ダイナミックレンジ：122dB 重量：51g サイズ：高さ30mm x 幅40mm x 奥行50mm



### VideoMic Me ¥8,300(税抜)

VIDEOMICME 0698813004478

iPhoneをはじめとする多くのスマートフォンのTRRS端子に直接差し込むことができるコンデンサーマイク。背部には3.5mmヘッドフォン端子を備え、モニタリングすることが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：100-20kHz  
重量：34g サイズ：高さ38mm x 幅80mm x 奥行21mm

## ワイヤレス



### Filmmaker Kit ¥48,000(税抜)

RODELINKFM 0698813004218

次世代のワイヤレスシステムとしてデビューしたRØDE Linkシリーズ。2.4GHzデジタル通信を採用し、暗号化や2つの周波数による通信での接続安定性向上、バッテリー残量管理など、さまざまな機能が盛り込まれています。ポディパック型送受信機で腰などの装着はもちろん、コールドシューマウント付でカメラへのマウントも自由自在。Lavalierマイクが付属しています。

- 一般  
送受信周波数：2.4GHz 暗号化：128bit 伝送距離：約100m程度 音量調整：3段階  
周波数特性：35-22kHz 最大遅延時間：4ms
- 受信機  
接続コネクタ：3.5mmロック付TRS端子 アンテナ：内蔵 電源：単3電池×2/MicroUSB端子供給  
サイズ：高さ111mm x 幅65mm x 奥行52mm 重量：190g
- 送信機  
接続コネクタ：3.5mmロック付TRS端子 アンテナ：内蔵 電源：単3電池×2/MicroUSB端子供給  
サイズ：高さ111mm x 幅65mm x 奥行40mm 重量：190g



### Newsshooter Kit 価格未定

Filmmaker kitと同様のRX-CAM受信機に、XLR接続型の送信機をセットにしたモデルです。お手持ちのハンドマイクやガンマイクなどにそのまま接続でき、ファンタム電源も供給します。XLRコネクタの横には3.5mm端子も搭載し、Lavalierなどのマイクとも接続が可能。単3電池2本での駆動のほか、ソニーL型互換バッテリーを使用できます。

- 一般  
送受信周波数：2.4GHz 暗号化：128bit 伝送距離：約100m程度 音量調整：3段階  
周波数特性：35-22kHz 最大遅延時間：4ms
- 受信機  
接続コネクタ：3.5mmロック付TRS端子 アンテナ：内蔵 電源：単3電池×2/MicroUSB端子供給  
サイズ：高さ111mm x 幅65mm x 奥行52mm 重量：190g
- 送信機  
接続コネクタ：ロック付XLR端子 アンテナ：内蔵  
電源：単3電池×2/ソニーNP-F互換バッテリー/MicroUSB端子供給  
サイズ：高さ120mm x 幅45mm x 奥行45mm 重量：222g

## アクセサリ



### Boompole Pro

¥33,800(税抜)

BOOMPOLEPRO 0698813004355

カーボン製ブームポール。クリック式ロック機構で、簡単に、確実に各段をロックすることができます。伸縮長81cm-300cm、重量535g。



### Boompole

¥15,700(税抜)

BOOMPOLE 0698813000630

定番のアルミ製ブームポール。コストパフォーマンスに優れ、多くの現場で定番となっています。伸縮長84cm-300cm、重量940g。



### Mini Boompole

¥13,500(税抜)

BOOMPOLEMINI 0698813000876

定番のブームポールの良さをそのままに、段数を減らし軽量になっています。そこまで長さが必要ない現場に最適です。伸縮長84cm-205cm、重量580g。



### Micro Boompole

¥6,200(税抜)

BOOMPOLEMICRO 0698813001972

テレスコピックボールのように、伸縮する棒自体を捻ると固定できる機構により、伸長を保ちながら細さ、軽さを実現しました。伸縮長84cm-206cm、重量396g。



### Micro Boompole Pro

¥13,500(税抜)

BOOMPOLEMICROP 0698813004379

3段継ぎ式のシンプルさとカーボンにより、驚きの軽さを実現しました。単体で最長2.2m(73.5cm x3段)、125gです。また、Boompole Proの先端に接続し、最大3.7mまでブーム長を延長できます。



### Boompole Bag

¥4,300(税抜)

BOOMPOLEBAG 0698813000968

Boompoleシリーズとショックマウント、マイクをセットしたまま収納できるようにデザインされたネオプレン製バッグ。



### Blimp

¥33,800(税抜)

BLIMP 0698813003631

長さ325mm、直径19-22mmまでのマイクに使用できる風防セット。Rycote製ショックマウントを内蔵し、風はもちろんショックからも確実にマイクを守ります。Dead Wombat Windシールド同梱。



### SM3

¥6,200(税抜)

SM3 0698813000654

コールドシューマウントへの取付可能なショックマウント。NTG2などのガンマイクをDSLRに搭載するなどの時に最適です。3/8"ネジも切っており、ブームポールへの装着もできます。



### SM4

¥6,200(税抜)

SM4 0698813000708

ブームポールやスタンドへの取付用ショックマウント。3/8"や5/8"ネジに対応しています。



### SM5

¥6,200(税抜)

SM5 0698813000715

ビデオカメラに付いているマイク取付マウントに噛ませて使うことができるショックマウント。24-27mm径のマイク取付マウントに装着可能です。



### WS6

¥6,500(税抜)

WS6 0698813001286

ファー付きのウィンドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。長さ160.5mm、直径21-22.5mmまでのショットガンマイクに対応しています。



### WS7

¥6,500(税抜)

WS7 0698813001293

ファー付きのウィンドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。長さ186.5mm、直径19-20mmまでのショットガンマイクに対応しています。



### WS8

¥3,100(税抜)

WS8 0698813001583

ファー付きのウィンドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。直径20mm、カプセル高27mmまでのマイクに対応しています。



### PG1

¥1,900(税抜)

PG1 0698813001231

コールドシューマウント型ピストルグリップ。オンカメラマイクをハンドヘルドで使うのに最適です。底部には3/8"ネジが切っており、ブームポールにマウントすることも可能です。



### PG2

¥9,900(税抜)

PG2 0698813001279

ショックマウント付ピストルグリップ。19-20mmまたは21-22.5mmまでのショットガンマイクに対応しています。底部には3/8"ネジが切っており、ブームポールにマウントすることも可能です。



### VXLR

¥1,300(税抜)

VXLR 0698813000500

3.5mm TRS コネクタをXLR コネクタへ変換します。



### VC1

¥1,600(税抜)

VC1 0698813000494

3.5mm ステレオ TRS を3m 延長する、オス-メスのケーブルです。



### SC2

¥1,600(税抜)

SC2 0698813003006

3.5mm TRS バッチケーブルです。ケーブルコードで17cm-40cmまでの長さに伸縮できます。



### SC3

¥1,600(税抜)

SC3 0698813003198

TRRS → TRS へ変換するケーブルです。TRRS 用マイクをレコーダーやDSLRなどに使用できるようにします。



### SC4

¥1,600(税抜)

SC4 0698813003228

TRS → TRRS へ変換するケーブルです。iPhoneをはじめとするスマートフォン、通常のマイクを接続したい時に使用します。

## MiCon

MiConはLavalier、PinMic用につくられた、変換コネクタ。他社製のワイヤレスボディアックをはじめさまざまな機器にLavalier、PinMicを接続することができるようになります。



	型番	対応機器	価格	JAN
1	MICON1	Sennheiser SK 500 G3, SK 300 G3, SK 100 G3, SK 500 G2 SK 300 G2, SK 2 Freeport対応	¥2,200	0698813001651
2	MICON2	3.5mm ステレオミニプラグ	¥2,200	0698813001699
3	MICON3	Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1対応	¥2,800	0698813001668
4	MICON4	Audio Technica UniPak? Body-Pack Series 1800, 2000, 3000対応	¥3,700	0698813001675
5	MICON5	3ピンXLR P4B対応	¥3,700	0698813001682
6	MICON6	AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT200Q, PT4000 and Audix RAD-360対応	¥2,800	0698813001989
7	MICON7	Lectrosonics SM Series, UMa Series, LMa Series and UM450対応	¥2,800	0698813002146
8	MICON8	Sony UWPシリーズ対応	¥2,200	0698813002153
9	MICON9	Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000対応	¥8,000	0698813002825
10	MICON10	MIPRO 4-pin mini XLRデバイス対応	¥2,800	0698813003099
11	MICON11	TRRSスマートフォン対応	¥2,800	0698813003150
12	MICONCABLEB	MiCon Cable (1.2m) - Black	¥4,300	0698813001705
13	MICONCABLEP	MiCon Cable (1.2m) - Pink	¥4,300	0698813002294
14	MICONCABLE3M	MiCon Cable (3m) - Black	¥5,300	0698813001712

その他の取り扱い製品についてはお問い合わせください。

## ロードマイクロフォンスとは…

1990年台初頭にたった2型のマイクとともに創業、その後ミュージック・ライブ・ビデオ・ブロードキャストなど幅広いラインナップのマイクを次々にリリースし、その地位を築いてきました。ボーカルマイクやガンマイクといったベーシックな製品はもちろん、ゴールドシューマウント付のオンカメラマイク、スマートフォン対応製品やワイヤレスキットに至るまで、幅広いジャンルを網羅し、世界中のユーザーを魅了しています。

## 充実の保証とリペアサービス

RØDE マイクロフォンには通常1年間※のメーカー保証が付いています。この保証は、RØDE 本国 web サイトよりご登録いただくことで、保証期間を延長することが出来ます。このような長期に渡る保証を全ての製品に行っているのは、マイクロフォンメーカーではRØDE だけです。また、多くの場合国内での修理対応が可能※ですので、長期に渡り安心して製品をご愛用いただけます。



## 豊富なコンテンツ

さまざまなソーシャルメディアを使って常に新しい情報を発信しているので、製品についてさまざまな情報を得る事ができます。[rode.com](http://rode.com) をご覧頂ければ、世界中の様々なアーティストをはじめ多くの方々にRØDE マイクロフォンが愛用されている様子がお分かりいただけるでしょう。



※製品により保証期間及び保証内容が異なります。  
 ※メーカー保証期間内であれば、保証内修理とさせていただきます。期間内でも有償修理対応となる場合もございますので予めご了承ください。  
 ※有償修理代金につきましては、症状により都度お見積りさせていただきます。

※修理期間につきましては、点検・検査が終わった段階でご連絡させていただきます。  
 ※症状により、本国からのパーツ取り寄せなどでお時間をいただく場合がございます。

## ロードマイクロフォンス・ビデオラインカタログ vol.1

# GIN-ICHI

銀一株式会社

## 銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル6F  
 Tel.03-5550-5036 / Fax.03-3541-2445

<http://www.ginichi.co.jp>

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変更する場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。2016年2月の価格になります。

特約販売店