

GIN-ICHI

EQUIPMENT
CATALOGUE

5
VOL.



GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958



私達は、映像に関わる全ての
最高の笑顔と感動を与えます

INDEX

OP/TECH USA (オプテックUSA)	P. 3 - 16
Lance Camera Straps (ランスカメラストラップス)	P. 17 - 18
newswear (ニューズウェア)	P. 19 - 22
platypod (プラティポッド)	P. 23 - 24
GEARED by beruf baggage (ギアードバイベルーフバグヅ)	P. 25 - 26
diagnl (ダイアグナル)	P. 27 - 28
YOSEMITE CAMERA STRAP (ヨセミテカメラストラップ)	P. 29 - 30
LensCoat (レンズコート)	P. 31 - 38
CURA (クラ)	P. 39 - 40
GIN-ICHI (ギンイチ)	P. 41
AGFAPHOTO (アグファフォト)	P. 42
Japan Camera Hunter (ジャパンカメラハンター)	P. 42
Rollei (ローライ)	P. 43 - 44
Tiffen (ティッフエン)	P. 45
X-Rite (エックスライト)	P. 45
mt masking tape (mt マスキングテープ)	P. 46
Shurtape (シュアータープ)	P. 46
G-CUBE (ジーキューブ)	P. 46
HOLMENKOL (ホルメンコール)	P. 46
GRAMAS (グラマス)	P. 47
HUSKY (ハスキー)	P. 48
Foxfire (フォックスファイヤー)	P. 49 - 50
ESCHENBACH (エッセンバッハ)	P. 51 - 52
039 (ゼロサンキュー)	P. 53 - 54
SUNSTAR STROBO (サンスターストロボ)	P. 55 - 56
GP (ジーピー)	P. 57 - 60
TETHER TOOLS (テザーツールズ)	P. 61 - 68
9.SOLUTIONS (ナインドットソリューションズ)	P. 69 - 80
Cam Caddie (カムキャディー)	P. 81 - 82
STEADICAM (ステディカム)	P. 83
Tiffen Filters (ティッフエンフィルター)	P. 83
Chrosziel (クロズール)	P. 84
RØDE Microphones (ロードマイクロフォンス)	P. 85 - 100



人達に、

○



オブテック USA

OP/TECH USA(オブテックUSA)社は1982年にアメリカ・ワイオミング州ジャクソンホールで、Bill Heckerman(ビル ヘッカーマン) という天性のエンジニアによって創業されました。彼は当時は珍しかったネオプレン素材に着目し、現在でも定番として生産され続けている「ファッションストラップ」を開発したのです。

それまでは黒革またはナイロンの編み紐しか選択肢がなかったカメラストラップに、「3割から5割も軽く感じられる」という肩に優しい伸縮素材と着脱式コネクターと美しい発色、そして型破りな特長を備えた製品を送り出しました。ワイオミングで事業を興したBillでしたが、やがて彼は故郷モンタナに戻り、じっくりと腰を据えて様々なネオプレン製品の開発を始めました。その後、同郷のLeslie & Terry Jackson(レズリー & テリー ジャクソン) 夫妻が彼のビジネスを引き継ぎ、自社工場を持つ会社として事業を発展させました。Billは2009年に世を去りましたが、彼の「自分たちが最高だと思うものを、自分たちの手で作って売る」という想いは同社の開発生産チームに受け継がれ、現在もLeslie & Terryによる家族経営と親子二代に渡って働く従業員たちに支えられて Made in USAを守っています。

ヘビータイプ カメラストラップ



プロ ストラップ / プロ ループ ストラップ



ユーティリティ ストラップ



スーパー クラシック ストラップ



クラシック ストラップ

スタンダードタイプ カメラストラップ



ファッション ストラップ



E-Z コンフォート ストラップ



エンビー ストラップ

スリングストラップ&ハーネス



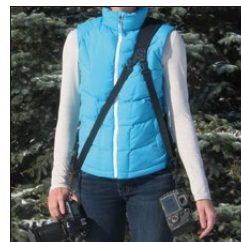
トリプル キャリアー



ダブル スリング



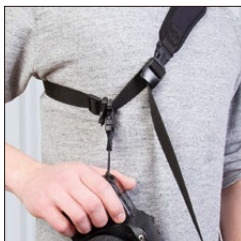
デュアル ハーネス



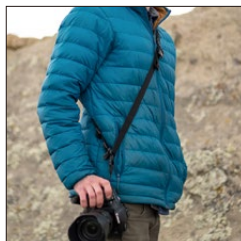
ユーティリティ スリング デュオ



ユーティリティ ストラップ スリング



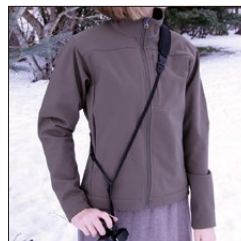
ユーティリティ ストラップ スリング XL
クイック アジャスト



スーパー クラシック スリング



アーバン スリング



ミラーレス スリング



コンパクト スリング

小型カメラ用ストラップ&リストストラップ



SLR リスト ストラップ



グリップ ストラップ



フィンガー カフ QD



キャム ストラップ QD



Bin/Op ストラップ QD

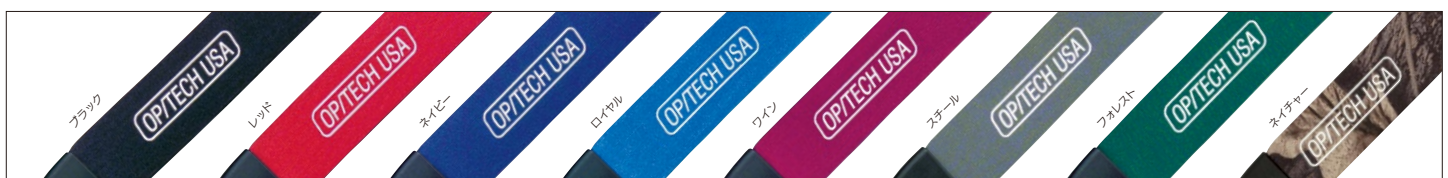


ミラーレス ストラップ



ミラーレス リスト ストラップ

カラーバリエーション





プロ ストラップ / プロ ループ ストラップ
Pro Strap™ / Pro Loop Strap™

¥3,000 (税抜)

幅広で、裏側に滑り止めが付いたプロ仕様。「プロ」には「アジャスタブルコネクター」、「プロループ」には「プロループコネクター」が付属しています。

プロストラップ 長さ: 61-129.5cm プロループストラップ 長さ: 94-109.2cm
色: ブラック、レッド、ネイビー、ロイヤル、ワイン、スチール、フォレスト、ネイチャー(P.4 カラーバリエーション参照)

プロストラップ ブラック	0711554150126	プロループストラップ ブラック	0711554370128
プロストラップ レッド	0711554150225	プロループストラップ レッド	0711554370227
プロストラップ ネイビー	0711554150324	プロループストラップ ネイビー	0711554370326
プロストラップ ロイヤル	0711554150423	プロループストラップ ロイヤル	0711554370425
プロストラップ ワイン	0711554150621	プロループストラップ ワイン	0711554370623
プロストラップ スチール	0711554151123	プロループストラップ スチール	0711554371125
プロストラップ フォレスト	0711554151925	プロループストラップ フォレスト	0711554371927
プロストラップ ネイチャー	0711554151024	プロループストラップ ネイチャー	0711554371026



システムコネクター形状の違い



肩のカーブに合わせた裁断形状



ユーティリティ ストラップ Utility Strap™ ¥3,000 (税抜)

カメラだけでなく、ストロボのバッテリーパックや中型の無線機など、やや重みのある機器を肩や首から下げるためのストラップです。コネクターは「3/8インチウェビング」が付属しています。

長さ: 66-134.6cm 色: ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554351523 ネイチャー 0711554350526



スーパー クラシック ストラップ
(プロループ / 3/8インチウェビング)

Super Classic Strap™

¥3,000 (税抜)

大型一眼レフに充分耐える強度を備え、肩に当たる面には滑り止め生地を使用しています。先端のコネクターは「プロループ」と「3/8インチウェビング」の2種類です。

プロループ 長さ: 94-109.2cm 色: ブラック
3/8インチウェビング 長さ: 63.5-129.5cm 色: ブラック



生地を二重使しているため、クッション性に優れています

プロループ ブラック 0711554101821
3/8インチウェビング ブラック 0711554109926



クラシック ストラップ
Classic Strap™

¥2,700 (税抜)

スーパークラシックストラップと形状は同じですが、滑り止め生地を使用していないシンプルなストラップです。先端のコネクターは「3/8インチウェビング」です。

長さ: 63.5-129.5cm
色: ブラック、レッド、ネイビー、スチール、フォレスト(P.4 カラーバリエーション参照)



生地を二重使しているため、クッション性に優れています

ブラック 0711554100121
レッド 0711554100220
ネイビー 0711554100329
スチール 0711554101128
フォレスト 0711554101920

スーパー クラシック ストラップとクラシック ストラップの違い

どちらも生地を二重に縫製され厚みがあり幅広で、重量のある機材に対応したストラップです。形状は同じですが、「スーパークラシックストラップ」には片面に滑り止め生地が使用されており、肩がけする場合に安心感があり重宝されます。一方で両面に滑り止め生地が使用されていない「クラシックストラップ」はたすき掛けや、首にかけたりしたときに滑りがよく、スムーズに撮影態勢に入れます。

スーパークラシック ストラップ(滑り止め生地)

クラシック ストラップ(通常のネオプレン生地)





ファッション ストラップ

Fashion Strap™

¥2,400 (税抜)

美しい8色の豊富なカラーバリエーションが揃ったOP/TECHのカメラストラップのベストセラーモデル。「アジャスタブル」が付属しています。

長さ：96.5-111.8cm

色：ブラック、レッド、ネイビー、ロイヤル、ワイン、スチール、フォレスト、ネイチャー (P.4 カラーバリエーション参照)

ブラック	0711554160125
レッド	0711554160224
ネイビー	0711554160323
ロイヤル	0711554160422
ワイン	0711554160620
スチール	0711554161122
フォレスト	0711554161924
ネイチャー	0711554161023



交換可能なシステムコネクター



E-Z コンフォート ストラップ

E-Z Comfort Strap™

¥1,700 (税抜)

ミラーレスカメラなどの軽量なカメラ用のシンプルなストラップです。先端は「3/8インチウエビング」です。

長さ：55.9-111.8cm

色：ブラック、レッド、ネイビー、スチール、フォレスト、ネイチャー (P.4 カラーバリエーション参照)

ブラック	0711554270121
レッド	0711554270220
ネイビー	0711554270329
スチール	0711554271128
フォレスト	0711554271920
ネイチャー	0711554271029



システムコネクターを使用していないシンプルな形状



エンビー ストラップ

Envy Strap™

¥2,400 (税抜)

あえて伸縮させず、低反発ウレタンによる柔らかな肌なじみによって快適な使い心地を楽しめます。「3/8インチウエビング」が付属しています。

長さ：66-132cm

色：ブラック、レッド、ロイヤル、フォレスト、イエロー

ブラック	0711554380110
レッド	0711554380219
ロイヤル	0711554380417
フォレスト	0711554381919
イエロー	0711554380516



独特なデザインとカラーバリエーション



トリプル キャリアー

Triple Carrier™

¥8,500 (税抜)

3台のカメラや双眼鏡、もしくはその両方を同時に持ち歩くことができるストラップです。1台だけ持ち運びたいときにも対応できるベルトを同梱し、1台、2台、3台とその場に応じた数のカメラを取り付けられます。

長さ：スリング部 58.4-78.7cm
センターストラップ部 26.7-34.3cm
色：ブラック

ブラック 0711554650923



ダブル スリング

Double Sling™

¥5,300 (税抜)

2台のカメラを取り付けられるスリングタイプのストラップです。首や肩の負担を分散する独特なネオプレンの裁断で、快適にカメラを持ち運ぶことができます。システムコネクターは「ユニループ」を採用。

長さ：58.4-78.7cm(肩からユニループまで) 色：ブラック

ブラック 0711554650824



デュアル ハーネス

Dual Harness™

¥5,600 (税抜)

1台もしくは2台のカメラを快適に持ち運ぶために作られ、U型のユニークな裁断のショルダーパッドは、カメラの重さを分散させます。「3/8インチウェビング」を採用。

長さ：50.8-78.7cm(肩から3/8インチウェビングまで)
色：ブラック

ブラック 0711554650329



ユーティリティ スリング デュオ

Utility Sling™ - Duo

¥5,600 (税抜)

2つのカメラを安全に、そして快適に持ち運べるスリングストラップです。「ユニループ」が2組付属。パッド裏側の滑り止めにより肩にしっかり固定できるので、快適な着け心地で重いカメラを運ぶことができます。

長さ：67.3-78.7cm(肩からユニループまで)
色：ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554353329
ネイチャー 0711554354326



ユーティリティ ストラップ スリング
Utility Strap™ - Sling

¥3,100 (税抜)

定番のユーティリティストラップをベースにしたスリングストラップです。ストラップホールに取り付けるため、三脚穴を埋めることなく使えます。

長さ：67.3-78.8cm(肩からコニループまで)
色：ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554351424
ネイチャー 0711554350427



ユーティリティ ストラップ スリング XL クイック アジャスト
Utility Strap™ - Sling XL Quick Adjust

¥3,000 (税抜)

ユーティリティストラップスリングのスリング部の長さを約12cm伸ばしたスリングストラップです。腰よりも低い位置にカメラを下げたいなどの要望に応えます。

長さ：63.5-91.4cm(肩からコニループまで)
色：ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554352629
ネイチャー 0711554350625



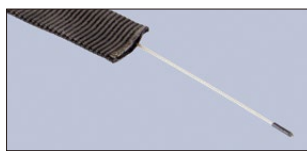
スーパー クラシック スリング
Super Classic Sling™

¥3,700 (税抜)

フルサイズのミラーレスカメラおよび一眼レフカメラに適したストラップです。ストラップの長さを簡単に調節して、素早く撮影スタイルに入れます。クッション性に優れたネオプレンを使用しています。

長さ：63.5-91.4cm(肩からコニループまで)
色：ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554100428
ネイチャー 0711554101425



アーバン スリング
Urban Sling™

¥4,500 (税抜)

カメラの盗難を防ぐ機能を持つスリングストラップです。背中側のウェビングにステンレスワイヤーを通してあり、刃物などでストラップが切られることを防ぎます。

長さ：63.5-91.4cm(肩からコニループまで)
色：ブラック

ブラック 0711554650527

ウェビング内のワイヤー



ミラーレス スリング

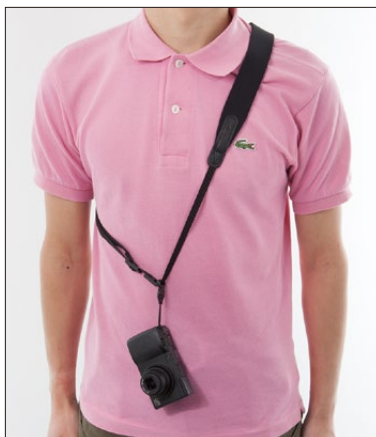
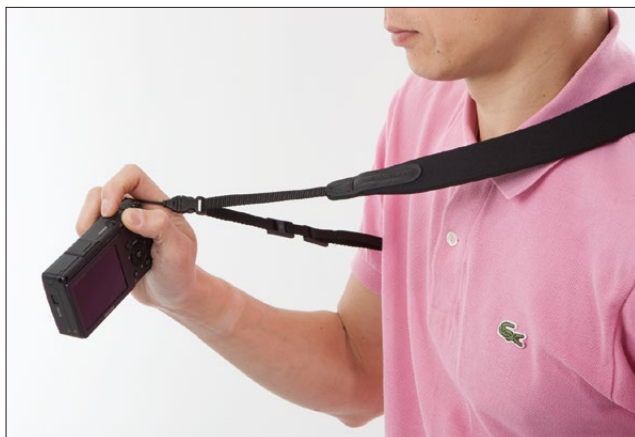
Mirrorless Sling™

¥3,300 (税抜)

ミラーレスカメラや小型一眼レフ向けのスリングストラップです。左右どちらの肩からもかけることができ、「ミニQDループ」でストラップホールに接続できます。

長さ：69.9-81.3cm
色：ブラック

ブラック 0711554165120



コンパクト スリング

Compact Sling™

¥1,900 (税抜)

コンパクトカメラ用のスリングストラップ。カメラを腰に下げたまま、撮影時にすぐにカメラを持ち上げることができます。「カムストラップQD」、「フィンガーカフ」などの「ミニQDループ」を使ったストラップと互換性があります。

長さ：61-73.7cm(肩からミニQDループまで)
色：ブラック

ブラック 0711554340121

ハンドストラップ



SLR リスト ストラップ SLR Wrist Strap™

¥1,700 (税抜)

カメラの右手側吊り金具に取り付ける、手首にフィットするハンドストラップです。

色：ブラック、スチール、ロイヤル、フォレスト(P.4 カラーバリエーション参照)

ブラック 0711554670167 ロイヤル 0711554670464
スチール 0711554671164 フォレスト 0711554671966



グリップ ストラップ Grip Strap™

¥4,800 (税抜)

カメラ底部にプレートを取り付け、プレートとカメラの右手側吊り金具を繋いで使います。拳をくむタイプのグリップストラップです。

色：ブラック

ブラック 0711554672420



フィンガー カフ QD Finger Cuff™ - QD ¥550 (税抜)

小指や薬指に通すカメラストラップで、指先にネオプレンの柔らかい感触が伝わります。指先でつまんで先端部を取り外せる「クイック・ディスコネクト(QD)」を装備、生地部分は汚れたら洗濯できます。

色：スカル(どくろ柄)、ピンクスワール(渦巻柄)、ブラッド(チェック柄)、ドット(水玉柄)、ブラック

スカル(どくろ柄)	0711554342200	ドット(水玉柄)	0711554342408
ピンクスワール(渦巻柄)	0711554342309	ブラック	0711554340107
ブラッド(チェック柄)	0711554342101		



カム ストラップ QD Cam Strap™ - QD ¥1,400 (税抜)

カメラが手首から滑り落ちないように、手首回りを締められる留め具を装備しているリストストラップです。「フィンガーカフQD」同様、接続部分を取り外して洗濯できます。

色：スカル(どくろ柄)、ピンクスワール(渦巻柄)、ブラッド(チェック柄)、ドット(水玉柄)、ブラック、ネイビー、レッド、ロイヤル、ワイン、フォレスト(P.4 カラーバリエーション参照)

スカル(どくろ柄)	0711554182202	ブラック	0711554180109	ロイヤル	0711554180406
ピンクスワール(渦巻柄)	0711554182301	ネイビー	0711554180307	ワイン	0711554180604
ブラッド(チェック柄)	0711554182103	レッド	0711554180208	フォレスト	0711554181908
ドット(水玉柄)	0711554182400				



「ミニQDループ」を採用

Bin/Op ストラップ QD Bin/Op Strap™ - QD ¥1,900 (税抜)

シンプルなコンパクトカメラ用ストラップ。先端は「ミニQDループ」です。一眼レフカメラ用と変わらないネオプレン素材は、高級コンパクトなどに最適です。

長さ：80-96.5cm

色：ブラック、レッド、ネイビー、ロイヤル、ワイン、フォレスト(P.4 カラーバリエーション参照)

ブラック	0711554221215	ロイヤル	0711554224216
レッド	0711554222212	ワイン	0711554226210
ネイビー	0711554223219	フォレスト	0711554221925



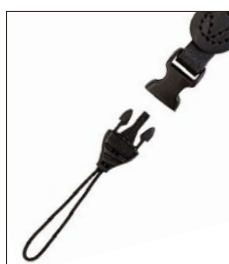
交換可能なシステムコネクターを採用

ミラーレス ストラップ Mirrorless Strap™ ¥2,700 (税抜)

コンパクトカメラよりは大きく、一眼レフより小さいサイズのカメラ向けに作られました。首にかかる負担は十分に軽減しながら、大きさではないサイズになっています。「ミニQDループ」を採用しています。

長さ：96.5-121.9cm 色：ブラック

ブラック 0711554165021



交換可能な「ミニQDループ」を採用

ミラーレス リスト ストラップ Mirrorless Wrist Strap ¥1,600 (税抜)






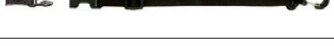




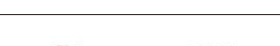












コンパクトカメラやミラーレスカメラ、小型一眼レフなどを持ち歩くのに最適なストラップです。パッドは柔らかく耐久性に優れたネオプレン製。手首からストラップが滑り落ちないようにストラップをしっかり締められる留め具が付いています。

長さ：27.9cm 色：ブラック、スチール、ロイヤル、フォレスト(P.4 カラーバリエーション参照)

ブラック	0711554180147	ロイヤル	0711554180444
スチール	0711554181144	フォレスト	0711554181946

システムコネクター

コネクターを使用しているファッションストラップ、ユーティリティストラップ、プロストラップなど各モデルに装着可能です。

	アジャスタブル Adjustable Connectors 三角環、丸環、平型のストラップ取り付け部分がボディに付いているタイプのカメラに使用できるコネクターです。長さをスライダーによって調節可能。2個1組。	¥1,300 (税抜)	アジャスタブル 0711554131507
	3/8 インチ ウェビング 3/8inch Webbing Connectors™ Regular 幅約1cmのウェビングが特徴の細長いコネクターです。ストラップ取り付け部分が小さいカメラや、長いストラップをお好みの方に最適です。2個1組。	¥1,300 (税抜)	3/8 インチ ウェビング 0711554132504
	3/8 インチ ウェビング XL 3/8inch Webbing Connectors™ X-Long 「3/8インチウェビング」よりも長いバージョンです。カメラをたすき掛けにする方に最適です。2個1組。	¥1,300 (税抜)	3/8 インチ ウェビング XL 0711554132627
	プロ ループ Pro Loop Connector™ Regular あらゆるストラップ取り付け部分にマッチするシステムコネクターです。長さ調節も可能。2個1組。	¥1,300 (税抜)	プロ ループ 0711554133709
	プロ ループ XL Pro Loop Connector™ X-Long 「プロループ」よりも長いバージョンです。カメラをたすき掛けにする方に最適です。2個1組。	¥1,300 (税抜)	プロ ループ XL 0711554133839
	スウィベルフック Swivel Hook Connectors™ カメラ本体ではなく、小型のバッグやポーチ、あるいは外部電源や無線機のケースなどを吊り下げるためのやや大きめのフックです。2個1組。	¥1,300 (税抜)	スウィベルフック 0711554130708
	スーパー プロ A Super Pro Connectors™ - A ハッセルブラッド500シリーズ、プロニカETR、ペンタックスLXにお使いいただけるコネクターです。2個1組。	¥1,700 (税抜)	スーパー プロ A 0711554130203
	スーパー プロ B Super Pro Connectors™ - B マミヤRB/RZ、ペンタックス67/645、旧型のプロニカ(S2、EC、ECTL)にお使いいただけるコネクターです。2個1組。	¥1,700 (税抜)	スーパー プロ B 0711554132900
	ユニループ Uni-Loop Connector™ ネックストラップやハンドストラップ、リストストラップ向けのコネクターです。2個1組。	¥1,300 (税抜)	ユニループ 0711554130623
	ユーティリティループ Utility Loop™ 「スウィベルフック」に取り付けられるコネクターです。QD無し、2個1組。	¥1,000 (税抜)	ユーティリティループ 0711554132207
	ユニアダプターループ Uni Adaptor Loop™ Connector ユニループと同じ仕様で、ストラップの長さを26.7-34.3cm延長できます。2個1組。	¥1,300 (税抜)	ユニアダプターループ 0711554130128
	ミニ QD コンバーター Mini QD Converters™ 細幅のストラップ取り付け部分を持つコンパクトカメラのためのコネクターです。2個1組。	¥1,200 (税抜)	ミニ QD コンバーター 0711554132825
	ミニ QD ループ 1.0mm Mini QD Loops™ 1mm コンパクトカメラやミラーレスカメラ用の、先端の細引が1mmのミニ QDコネクターです。4個入り。	¥1,200 (税抜)	ミニ QD ループ 1.0mm 0711554131125
	ミニ QD ループ 1.5mm Mini QD Loops™ 1.5mm コンパクトカメラやミラーレスカメラ用の、先端の細引が1.5mmのミニ QDコネクターです。4個入り。	¥1,200 (税抜)	ミニ QD ループ 1.5mm 0711554130821
	エクステンションズ Extensions Connectors Regular ストラップを19-27.9cm延長できます。2個1組。	¥1,000 (税抜)	エクステンションズ 0711554130524
	エクステンションズ XL Extensions Connectors X-Long ストラップを26.7-40.6cm延長できます。2個1組。	¥1,200 (税抜)	エクステンションズ XL 0711554130920
	レポーター/バックパックコネクター Reporter/Backpack Connectors™ アクセサリを取り付けるためのウェビングが装備されているバックパックに、ワンタッチで取り付け可能なシステムコネクターです。2個1組。	¥1,500 (税抜)	レポーター/バックパックコネクター 0711554136526
	レンズ サポート アダプター Lens Support Adaptor™ 望遠レンズ付きのカメラを首から下げる際、レンズを下げずに撮影状態に近い形で保持するためのアクセサリです。直径15.24cmまでのレンズに対応可能です。	¥1,500 (税抜)	レンズ サポート アダプター 0711554132122
	セキュアイツ Secure-Its™ システムコネクターのバックル部分に装着し、外れにくくします。4個入り。	¥1,200 (税抜)	セキュアイツ 0711554130425
	アダプティッツ Adapt-Its™ 平型のカメラストラップ取り付け部分を持つカメラに、フック状のストラップを付けたいときに使用します。4個入り。	¥700 (税抜)	アダプティッツ 0711554133402
	ミラーレス ミニ QD Mirrorless Mini QD™ ミラーレスカメラや小型一眼レフ用のQDコネクターです。ストラップを27.9-40.6cm延長できます。2個1組。	¥1,200 (税抜)	ミラーレス ミニ QD 0711554134522
	ジェンダー チェンジャーズ Gender Changers™ 左右どちらの肩にもストラップを装着できるように、ストラップ側のオス・メスを変換するコネクターです。オス・オス、メス・メスの2個1組。	¥1,300 (税抜)	ジェンダー チェンジャーズ 0711554134027
	スターナム/アンダーアームアダプター Sternum/Under Arm Adaptor™ スリングとハーネスの安定性を強化するシステムコネクターです。スリングに取り付けたり、登山などの際にハーネスを肩にしっかりと固定したりするアイテムです。	¥1,200 (税抜)	スターナム/アンダーアームアダプター 0711554132320



三脚 レッグ ラップ Tripod Leg Wraps™

¥4,800 (税抜)

寒冷地の撮影や衝撃吸収に威力を発揮するフォームクッション製脚部カバーです。3本1セット。クッションには切れ目が入っているので簡単に装着できます。

サイズ：長さ43.2cm 対応脚径：φ2.5cm、3.2cm、3.8cm 色：ブラック

φ2.5cm ブラック 0711554660137 φ3.2cm ブラック 0711554660113 φ3.8cm ブラック 0711554660120



トライポッド スリーブ Tripod Sleeves™

¥1,500 (税抜)

過酷な環境での撮影時に三脚の脚を保護する便利なアイテムです。耐久性に優れた透明プラスチック製で、装着したまま三脚を操作できます。ドロークロードを引くだけで簡単に装着可能です。3枚入り。

対応脚径：φ7cm 対応脚部長さ：116.8cm

クリア 0711554903029



三脚 ストラップ

Tripod Strap

¥3,400 (税抜)

三脚のヘッド部と脚部に固定用ベルトを通し、三脚の持ち運びを楽にします。

長さ：49.5-124.5cm
色：ブラック、ネイチャー

ブラック 0711554120129
ネイチャー 0711554121027

スナップフックで脚部とヘッド部を巻き付けます



クイック リリース プレート

Quick Release Plate ¥2,600 (税抜)

「ユニループ」(別売)と併用することにより、取り付けたままスリングストラップ等に素早く付け替えられます。カメラプレートはアルミ製のアルカスイス互換です。

サイズ：H0.95 × W7.6 × D3.8cm
重量：41g(カメラネジ含む)
カメラネジ：1/4-20インチ(折りたたみ式のつまみ付き)

ブラック 0711554040014



バッグ用ストラップ



S.O.S.ミニ 幅5.5cm

S.O.S.幅7cm

S.O.S. ストラップ

S.O.S. Strap™

¥3,400 (税抜)

S.O.S. ストラップ ミニ

Mini S.O.S. Strap™

¥3,100 (税抜)

荷重によって伸縮するネオプレン素材を二重に使用し、肩への負担を軽減します。フックは金属製で、重量のあるビジネスバッグなどでも安心です。

長さ：50.8-132.1cm 色：ブラック、スチール、ネイチャー (ミニはブラック、スチールのみ)
耐荷重：S.O.S.ストラップ 13.6kg S.O.S.ストラップミニ 11.33kg

ブラック 0711554090125 ミニブラック 0711554090163
スチール 0711554091122 ミニスチール 0711554091160
ネイチャー 0711554091023



S.O.S. カーブ ストラップ

S.O.S. Curve Strap™

¥3,400 (税抜)

カーブをつけて体にフィットするように作られたストラップ。二重のネオプレン生地と丈夫な金属製フックで、重いバッグにもしっかりと耐えます。

長さ：50.8-132.1cm 色：ブラック、スチール、ネイチャー
耐荷重：13.6kg

ブラック 0711554090132
スチール 0711554091139
ネイチャー 0711554091030



レインスリーブ

急な雨のときに便利なコンパクトなレインスリーブです。透明ビニール製で、操作部や液晶の確認しやすく、レンズ先端部のドローコードで口径に合わせることができます。2枚入り。

【ご注意】①豪雨での撮影や、何度もの反復使用には向きません。旅行時等の手軽な雨よけとしてお使いください。②ホテルでもらうシャワーキャップよりは使いやすいぐらいの気軽な感覚の商品です。③カメラを三脚に固定するときは、レインスリーブ下部(レンズの三脚座の下あたり)に小さく穴を空け、そこに三脚ネジを通してください。④実際の撮影時は、本品のほかに乾いたタオルなどをご用意ください。まめに雨滴を拭い、カメラを水分から守ってください。



レインスリーブ Rainsleeve™ - Original

¥900 (税抜)

フラッシュ部無しのスタンダードなタイプです。

参考適合機材：70-200mm F2.8クラスのレンズとカメラボディ

クリア 0711554901322

レインスリーブ フラッシュ Rainsleeve™ - Flash

¥1,100 (税抜)

カメラ上部にフラッシュが付いた状態ですっぽり被せることが可能なタイプです。

参考適合機材：70-200mm F2.8クラスのレンズとクリップオンストロボを付けたカメラボディ

クリア 0711554901421



レインスリーブ メガ Rainsleeve™ - Mega

¥1,400 (税抜)

フラッシュ部無しのスタンダードなタイプです。

参考適合機材：600mm F4クラスの大口径超望遠レンズとカメラボディ

クリア 0711554902527

レインスリーブ スモール Rainsleeve™ - Small

¥1,100 (税抜)

フラッシュ部無しのスタンダードなタイプです。

参考適合機材：直径11.4cm、全長20.3cmまでのレンズとカメラボディ

クリア 0711554900226

アクセサリ



カメラストラップは別売です

スタビライザー ストラップ

Stabilizer Strap™

¥2,500 (税抜)

トレッキング、サイクリング時に、カメラをしっかりウエスト位置にホルドできるハンズフリータイプ。

長さ：48.3-139.7cm 色：ブラック

ブラック 0711554530126



ストラップ取り付けイメージ

バッテリー ホルスター

Battery Holster

¥1,300 (税抜)

柔らかく耐久性に優れたネオプレン製で、カメラストラップに直接面ファスナーでしっかりと固定でき、ストラップの上をスライドさせて位置も簡単に変えられます。デジタル一眼レフ用バッテリー、単三電池などを収納できます。

外寸：H8.1 × W6cm 内寸：H6.9 × W5cm
色：ブラック

ブラック 0711554471221

フォールド オーバー ポーチ

レンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを保護し、安全に保管できるアイテムです。耐久性が強いネオプレン素材を使用しており、機材をほこりや水滴、衝撃から守ります。ポーチの蓋は一部が本体に縫い付けられているため、紛失する心配がありません。



フォールド オーバー ポーチ 251

Fold-Over Pouch™ 251 ¥1,600 (税抜)

直径6.4cm、長さ5.1cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ6.4 × L3.8cm
対応レンズサイズ：φ5-6.4 × L2.5-5.1cm

ブラック 0711554780224



フォールド オーバー ポーチ 253

Fold-Over Pouch™ 253 ¥1,800 (税抜)

直径6.4cm、長さ8.9cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ6.4 × L7.6cm
対応レンズサイズ：φ5-6.4 × L5.3-8.9cm

ブラック 0711554780323



フォールド オーバー ポーチ 254

Fold-Over Pouch™ 254 ¥1,900 (税抜)

直径6.4cm、長さ12.7cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ6.4 × L11.4cm
対応レンズサイズ：φ5-6.4 × L9.1-12.7cm

ブラック 0711554780026



フォールド オーバー ポーチ 301

Fold-Over Pouch™ 301 ¥1,800 (税抜)

直径7.6cm、長さ5.1cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ7.6 × L3.8cm
対応レンズサイズ：φ6.6-7.6 × L2.5-5.1cm

ブラック 0711554780422



フォールド オーバー ポーチ 303

Fold-Over Pouch™ 303 ¥1,900 (税抜)

直径7.6cm、長さ8.9cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ7.6 × L7.6cm
対応レンズサイズ：φ6.6-7.6 × L5.3-8.9cm

ブラック 0711554780521



フォールド オーバー ポーチ 304

Fold-Over Pouch™ 304 ¥2,300 (税抜)

直径7.6cm、長さ12.7cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ7.6 × L11.4cm
対応レンズサイズ：φ6.6-7.6 × L9.1-12.7cm

ブラック 0711554780545



フォールド オーバー ポーチ 306

Fold-Over Pouch™ 306 ¥2,700 (税抜)

直径7.6cm、長さ16.5cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ7.6 × L15.2cm
対応レンズサイズ：φ6.6-7.6 × L12.9-16.5cm

ブラック 0711554780569



フォールド オーバー ポーチ 354

Fold-Over Pouch™ 354 ¥2,300 (税抜)

直径8.9cm、長さ12.7cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ8.9 × L11.4cm
対応レンズサイズ：φ7.8-8.9 × L9.1-12.7cm

ブラック 0711554780620



フォールド オーバー ポーチ 356

Fold-Over Pouch™ 356 ¥2,700 (税抜)

直径8.9cm、長さ16.5cmまでのレンズやマウントアダプター、テレコンバーターなどを収納できるポーチです。

サイズ：φ8.9 × L15.2cm
対応レンズサイズ：φ7.8-8.9 × L12.9-16.5cm

ブラック 0711554780729

フードハット

レンズやレンズフードにはめ込み、ほこりや湿気、衝撃から保護するためのアイテムです。柔らかく耐久性に優れたネオプレン製で耐久性に優れながら伸縮性があり、着脱をスムーズに行うことができます。



ポケット収納イメージ



パンケーキレンズ用には内側に滑り止め機能付き



マイクロからXXXX-ラージは2色展開

商品名	色	対応サイズ	JAN	価格
フードハット PK-マイクロ	ブラック	φ 6.3cm	0711554803428	¥1,100 (税抜)
フードハット PK-ミニ	ブラック	φ 7.6cm	0711554803626	¥1,100 (税抜)
フードハット マイクロ	ブラック	φ 5-6.3cm	0711554804425	¥1,200 (税抜)
フードハット マイクロ	ネイチャー	φ 5-6.3cm	0711554805026	¥1,400 (税抜)
フードハット ミニ	ブラック	φ 6.3-7.6cm	0711554802629	¥1,200 (税抜)
フードハット ミニ	ネイチャー	φ 6.3-7.6cm	0711554805620	¥1,500 (税抜)
フードハット スモール	ブラック	φ 7.6-8.9cm	0711554801127	¥1,200 (税抜)
フードハット スモール	ネイチャー	φ 7.6-8.9cm	0711554805125	¥1,500 (税抜)
フードハット ミディアム	ブラック	φ 8.9-10.2cm	0711554801226	¥1,300 (税抜)
フードハット ミディアム	ネイチャー	φ 8.9-10.2cm	0711554805224	¥1,600 (税抜)
フードハット ラージ	ブラック	φ 10.2-11.4cm	0711554801325	¥1,400 (税抜)
フードハット ラージ	ネイチャー	φ 10.2-11.4cm	0711554805323	¥1,700 (税抜)
フードハット X-ラージ	ブラック	φ 11.4-12.7cm	0711554801424	¥1,600 (税抜)
フードハット X-ラージ	ネイチャー	φ 11.4-12.7cm	0711554805422	¥1,800 (税抜)
フードハット XX-ラージ	ブラック	φ 12.7-14.6cm	0711554802728	¥1,800 (税抜)
フードハット XX-ラージ	ネイチャー	φ 12.7-14.6cm	0711554805729	¥2,000 (税抜)
フードハット XXX-ラージ	ブラック	φ 14.6-16.5cm	0711554802827	¥1,800 (税抜)
フードハット XXX-ラージ	ネイチャー	φ 14.6-16.5cm	0711554805828	¥2,100 (税抜)
フードハット XXXX-ラージ	ブラック	φ 16.5-18.4cm	0711554802926	¥3,100 (税抜)
フードハット XXXX-ラージ	ネイチャー	φ 16.5-18.4cm	0711554805927	¥3,700 (税抜)



D-プロ ズーム

D-Pro Zoom

¥5,000 (税抜)

グリップ付一眼レフに大口径ズームレンズを装着したまま収納できるカバーです。

サイズ: H16.5 × W15.2 × D20.3cm

ブラック 0711554741218



D-SLR ズーム

D-SLR Zoom

¥4,500 (税抜)

中型一眼レフと標準ズームレンズをフード付きで収納できるカバーです。

サイズ: H11.4 × W15.2 × D20.3cm

ブラック 0711554741201



D-SLR

D-SLR

¥3,900 (税抜)

中型一眼レフと小型ズームレンズを収納できるカバーです。

サイズ: H11.4 × W15.2 × D15.2cm

ブラック 0711554741942



D-プロ

D-Pro

¥4,700 (税抜)

グリップ付一眼レフボディを収納できるカバーです。

サイズ: H16.5 × W15.2 × D15.2cm

ブラック 0711554741546



D-コンパクト

D-Compact

¥3,000 (税抜)

小型ミラーレスカメラと純正パンケーキレンズを収納できるカバーです。

サイズ: H8.9 × W12.1 × D7.6cm

ブラック 0711554741843



D-オフセット

D-Offset

¥3,000 (税抜)

小型ミラーレスカメラと標準ズームレンズを収納できるカバーです。

サイズ: H8.9 × W12.5 × D11.7cm

ブラック 0711554741348



レンジファインダー

Rangefinder

¥3,900 (税抜)

小型カメラと直径7cmまでのレンズを収納できるポーチです。

サイズ: H7.9 × W14.6 × D10.2cm

ブラック 0711554700123



ボディ カバー オート

Body Cover Auto

¥3,000 (税抜)

中型一眼レフを収納できるポーチです。

サイズ: H11.4 × W15.2 × D7.6cm

ブラック 0711554821040



ボディ カバー AFプロ

Body Cover AF-Pro

¥3,800 (税抜)

グリップ付一眼レフを収納できるポーチです。

サイズ: H16.5 × W15.2 × D7.6cm

ブラック 0711554821545

Lance
CAMERA STRAPS



ランス カメラ ストラップス

Lance Camera Straps(ランスカメラストラップス)は2012年にアメリカのバージニア州よりスタートしました。製品はシンプル、スタイリッシュでありながらハイクオリティを維持し、カメラ愛好家達に必要とされる高品質なカメラストラップ作りを目指しています。独自の編み込みは一本一本丁寧に手作りされ、長時間のカメラ撮影も苦にならない作り、洗練されたデザインで、コンパクトデジタルカメラから一眼レフカメラ、ミラーレスカメラなど、さまざまなカメラに対応しています。Made in USA.

カラーバリエーション



アジャスタブル ネック ストラップ Adjustable Neck Strap 各¥10,800(税抜)

2つの編み込まれた紐を互いに合わせることで、用途、使用状況に合わせて長さを調節し、お好みのポジションで撮影できます。調節後は簡単に動かないようにラバーリングで固定されます。

調節幅：80-125cm 直径：8mm
カメラ取付リング直径：19mm

ブラック ANS-BKR 0753807516488
レッド ANS-RDR 0753807516471
バーガンディー ANS-BUR 0753807516464
オリーブグリーン ANS-OGR 0753807516457
ダークブルー ANS-DBR 0753807516495



ノンアジャスト ネック ストラップ Non-adjust Neck Strap 各¥8,400(税抜)

定番のネックストラップです。適度な太さで編み込まれ首への負担も少なく、長時間の使用にも向いています。

長さ：120cm 直径：8mm
カメラ取付リング直径：19mm

ブラック NNS-BK48 0881314350124
レッド NNS-RD48 0881314350049
バーガンディー NNS-BU48 0881314350209
オリーブグリーン NNS-OG48 0881314350155
ダークブルー NNS-DB48 0703510628688



DSLR ストラップ DSLR Strap 各¥9,800(税抜)

ミラーレスカメラや一眼レフカメラ向けの、シンプルなデザインのネックストラップです。定番の編み込まれた紐と高級感のある牛革を使用し、デザイン性と耐久性を両立しました。

長さ：120cm 直径：8mm
カメラ取付部：3/8 インチウェビングテープ

ブラック DS-BK48 0722589346798
バーガンディー DS-BU48 0722589346903
オリーブグリーン DS-OG48 0722589346866



ストリング ループ リスト String Loop Wrist 各¥6,000(税抜)

ストラップ取り付け部に、簡単に取り外し可能なコネクタを採用したリストストラップです。ラバーリングで手首回りの長さを調節することで、しっかりとフィットします。

手首部分調節可能最大径：12.5cm 直径：8mm
カメラ取付部：ストリングループコネクタ（1.5mm 径）

ブラック SLW-BK 0881314350032
バーガンディー SLW-BU 0881314350070
オリーブグリーン SLW-OG 0881314350063



ラグ リスト ストラップ Lug Wrist Strap 各¥5,300(税抜)

ラバーリングを使用し調節することにより、遊びを無くし手首にフィットさせられます。

手首部分調節可能最大径：12.5cm
直径：8mm カメラ取付リング直径：19mm

ブラック LWS-BK 0881314350193
レッド LWS-RD 0881314350216
バーガンディー LWS-BU 0881314350087
オリーブグリーン LWS-OG 0881314350162
ダークブルー LWS-DB 0753807516501



ブレイデッド レザー リスト Braided Leather Wrist ¥7,800(税抜)

牛革を編み込んだリストストラップです。使い込むほど手に馴染みます。銀塩カメラなどレトロなカメラによく合う味のあるデザインです。

手首部分調節可能最大径：17.5cm
直径：7mm カメラ取付リング直径：19mm

ブラック BLW-BK 0753807516525



※ランスカメラストラップス社製品はアメリカで手作りされているため、サイズに個体差がございます。ご了承ください。

newswear.com



ニューズウェア

スポーツフォトグラファーやネイチャーフォトグラファー、そして戦地取材の報道写真家たちにも愛用されているnewswear(ニューズウェア)は、カメラバッグとベストを掛け合わせてできた「着るバッグ」です。ベストにカメラボディ、レンズなどを収納し、バッグを持たずに現場を走れることの実用性は、多くのジャーナリストに認められています。

メンズ チェストベスト

大きいポケットはベルクロで開閉し、素早く機材の出し入れができ、さらに両肩に通したストラップが背中×字型に交わる構造なので、機材の重みは胸、肩、背中、ウエストに分散します(走り回ってもベストが脱げません)。このショルダーストラップは調整式なので、防弾チョッキの上からでも着ることができます。各ポケットの雨蓋には小さなスリットがあり、そこにメモ帳やチケットなどを収納できます。ベスト内側には薄いスリットポケットがあり、万一に備えた血液型や連絡先を書いたメモなどを入れておけます。



宮崎茂樹氏も愛用



ネイビーブルー

メンズ デジタル チェストベスト

Men's Digital Chestvest

各¥14,477 (税抜)

センターポケット(大)には3台までのカメラボディ、センターポケット(小)には望遠レンズが収納可能です。センターポケット大小各1つ、サイドポケット2つ、全てのフラップの内側にアクセサリ用ポケット付きです。

センターポケット(大): H23.5 × W17 × D6.5cm

センターポケット(小): H23.5 × W13.5 × D6.5cm

サイドポケット(2つ): H17 × W15.5 × D6.5cm

素材: 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量: 790g 色: ブラック、ネイビーブルー

ブラック 822487 0890294001124

ネイビーブルー 108227 0890294001131



外蓋と内蓋の二重の防雨



ストラップ調整部分

メンズ ファウル ウェザー デジタル チェストベスト

Men's Foul Weather Digital Chestvest

¥18,000 (税抜)

ベースはデジタルチェストベストですが、デュボン社のサブレックスナイロン製生地を使用しています。悪天候時などの使用に適しています。その他の仕様はデジタルチェストベストと同様です。

センターポケット(大): H23.5 × W17 × D6.5cm

センターポケット(小): H23.5 × W13.5 × D6.5cm

サイドポケット(2つ): H17 × W15.5 × D6.5cm

素材: デュボン社製サブレックスナイロン 重量: 850g 色: ブラック

434460 0890294001117



パスポートにぴったりなスリットポケット



ネイビーブルー

メンズ ミディアム チェストベスト

Men's Medium Chestvest

各¥11,429 (税抜)

newsweatのチェストベストで最も使用率の高いモデルです。中央のセンターポケット2つには、望遠レンズが収納可能です。センターポケット2つ、サイドポケット2つがあります。それぞれのフラップにアクセサリ用ポケット付きです。

センターポケット(2つ): H24 × W13.5 × D6.5cm

サイドポケット(2つ): H15 × W14.5 × D6.5cm

素材: 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量: 700g 色: ブラック、ネイビーブルー

ブラック 470333 0890294001148

ネイビーブルー 977047 0890294001155



シリーズ最軽量、約600g



サブポケットにはストロボや広角ズームに最適

メンズ ドキュメンタリー チェストベスト

Men's Documentary Chestvest

¥11,429 (税抜)

ホワイトハウスに張り付いているフォトグラファーが使用し、一躍有名になったモデルです。中央のセンターポケット2つには、望遠レンズが収納可能です。比較的機材の少ない方に向いています。

センターポケット(2つ): H21.5 × W12.5 × D6.5cm

サイドポケット(2つ): H13 × W12.5 × D6cm

素材: 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量: 600g 色: ブラック

250881 0890294001162

ウィメンズ チェストベスト

ストラップの位置やポケットのサイズ、全体のバランスなどがメンズチェストベストとは異なり、女性用にデザインされたモデルです。



使用イメージ



ネイビーブルー

ウィメンズ ミディアム チェストベスト

Women's Medium Chestvest

各 ¥11,658 (税抜)

女性の体型にフィットする専用のデザインです。中央のセンターポケット2つに望遠レンズが収納可能です。センターポケット2つ、サイドポケット2つがあります。それぞれのフラップにアクセサリ用ポケット付きです。

センターポケット(2つ) : H22 × W14 × D5cm

サイドポケット(2つ) : H13 × W12 × D4cm

素材 : 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量 : 700g 色 : ブラック、ネイビーブルー

ブラック 124020 0890294001186

ネイビーブルー 959530 0890294001193



使用イメージ



X字型にストラップが掛かる背面

ウィメンズ デジタル チェストベスト

Women's Digital Chestvest

¥14,762 (税抜)

女性の体型にフィットする専用のデザインです。センターポケット(大)には3台までのカメラボディが収納可能です。センターポケット大小各1つ、サイドポケット2つ、全てのフラップの内側にアクセサリ用ポケット付きです。

センターポケット(大) : H21 × W17 × D6.5cm

センターポケット(小) : H21 × W12 × D6.5cm

サイドポケット(大) : H13 × W12 × D6cm

サイドポケット(小) : H10.5 × W10 × D3.5cm

素材 : 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量 : 790g 色 : ブラック

511761 0890294001179

ファニー バック

肩掛けバッグ、ウエストバッグとしても使える2WAY仕様のバッグです。



使用イメージ

スモール ファニー バック

Small Fanny Pack

¥8,477 (税抜)

大小各1個のポケットがあります。メインのポケットには、デジタル一眼レフ本体や望遠レンズが収納可能です。

メインポケット : H13 × W25 × D4.5cm

サブポケット : H13 × W12 × D5.5cm

素材 : 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量 : 350g 色 : ブラック

349001 0890294001001



使用イメージ

ラージ ファニー バック

Large Fanny Pack

¥9,334 (税抜)

大小合わせて3個のポケットがあります。メインのポケットには、デジタル一眼レフ本体や望遠レンズが収納可能です。

メインポケット : H23 × W13 × D5.5cm

サブポケット(2つ) : H14 × W11 × D5.5cm

素材 : 420デニール 撥水加工クリンクルナイロン 重量 : 385g 色 : ブラック

711009 0890294001018

アクセサリ

チェストベストシリーズではポケットが多すぎる場合や、機材を腰に上げたい場合には、ポーチが便利です。ポーチ類はプレスポーチウエストベルトやその他の頑丈なベルトに通して自由な組み合わせで使用でき、撮影現場での機動性をアップさせます。



スモール プレス ポーチ Small Press Pouch

¥3,110 (税抜)

17-35mm F2.8(レンズフード付き) が収納可能なポーチです。背面にはベルト通しがあります。

サイズ: H17 × W12.5 × D7.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

286511 0890294001209



出し入れしやすい大きな開口部



ストロボ プレス ポーチ Strobe Press Pouch

¥3,110 (税抜)

クリップオンストロボを収納するためのポーチです。背面にベルト通しがあります。

サイズ: H20 × W8.5 × D6.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

954647 0890294001216



フラップ部分のスリットポケット



ラージ プレス ポーチ Large Press Pouch

¥3,691 (税抜)

70-200mm F2.8(フードなし) が収納可能なポーチです。背面にベルト通しがあります。

サイズ: H22 × W12.5 × D7.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

49252 0890294001223



収納イメージ



テレフォト プレス ポーチ Telephoto Press Pouch

¥4,324 (税抜)

70-200mm F2.8(フード・三脚座なし) が収納可能なポーチです。背面にベルト通しがあります。

サイズ: H22 × W10.5 × D7.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

212200 0890294001230



三脚座付きの場合は引っ掛けて収納



スーパー プレス ポーチ Super Press Pouch

¥4,953 (税抜)

70-200mm F2.8がフード付きで収納できるポーチです。背面にベルト通しがあります。

サイズ: H32 × W12.5 × D7cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

879162 0890294001247



フード純付けで収納可能



ボディ ポーチ Body Pouch

¥5,143 (税抜)

バッテリーグリップを装着した一眼レフボディが収納可能です。背面にベルト通しがあります。

サイズ: H20 × W16 × D8.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

199-319051 0890294001254



フラップ部分のスリットポケット



プレス ポーチ ウエスト ベルト Press Pouch Waist Belt

¥3,110 (税抜)

ボディポーチ、レンズ用ポーチを使用する際に最適なベルトです。付属の留め具は、ベルト1本に15個付属しています。

サイズ: W115(最長) × D4cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

94341 0890294001261



各種ポーチとの組み合わせ例



スモール ユティリティ ポーチ Small Utility Pouch

¥2,662 (税抜)

メモリーカードケースや携帯電話などを収納可能なポーチです。背面にベルト通しがあります。

寸寸: H16 × W12 × D4cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

539003 0890294001025



使用イメージ



ラージ ユティリティ ポーチ Large Utility Pouch

¥4,953 (税抜)

70-200mm 望遠レンズを横に収納可能なポーチです。背面にベルト通しがあります。

寸寸: H14 × W25 × D7.5cm

素材: 420 デニール 撥水加工クリンクルナイロン 色: ブラック

779807 0890294001070



使用イメージ

platypod

the worlds most
compact tripod base



プラティポッド

「ハイキングには、三脚もレンズもどちらも持っていきたくない」という願いを叶えるために、プラティポッド マックスを生み出したPlatypod Pro社。アメリカ・ニュージャージー州にオフィスを構え、自分たちの経験を元に何度も試行錯誤しながら改良を続けた結果、“世界にも類がない小さな三脚”を作り出しました。二度のキックstarterでの資金調達を成功させた実績を持つ彼らの製品は、写真撮影の荷物をぐんと軽くすることを実現します。Platypod Proは、ユーザーの創造力・想像力次第でどんな場面でも使える高品質なアイテムを生産することに全力を尽くします。

プラティポッド

かさばらないフラットな形状で撮影機材のコンパクト化に貢献できるほか、超ローアングルで撮影する際の高い安定性や、素早い設置、不整地への柔軟な対応など、三脚では実現できない撮影条件をカバーします。カメラだけではなく、ストロボやLEDなどの照明にも最適です。



大型で重いカメラもしっかりと支えます



やわらかい地面での安定感は抜群です



ミラーレスカメラやコンパクトカメラなどの小型カメラに最適です



ベルトやストラップなどを使用して固定できます

マックス Max

¥14,500(税抜)

大型一眼レフやビデオカメラ、大口径レンズやフラッシュヘッドなど様々なアクセサリを装着可能。同梱されている4本の脚は、個々で高さの調整ができ、不整地などでもしっかりと安定させて設置できます。

サイズ：H0.5 × W13.1 × D19.3cm 素材：本体 アルミニウム / スパイク チタン プレート厚：5mm
重量：390g 耐荷重：135kg
同梱物：ヘビーデューティースパイク × 4、収納ボックス、1/4-20 インチオスオスネジ、マイクロファイバーポーチ

1009 0881314396801

ウルトラ Ultra

¥9,400(税抜)

バッグに収納スペースを作る必要のないコンパクトさ。コンパクトカメラから大型一眼レフまで使用できます。同梱されている4本の脚は、個々で高さの調整ができ、不整地などでもしっかりと安定させて設置できます。

サイズ：H0.4 × W8.4 × D12.7cm 素材：本体 アルミニウム / スパイク チタン プレート厚：4.3mm
重量：96g 耐荷重：45kg
同梱物：ヘビーデューティースパイク × 4、50cm シンチストラップ、カラビナ、収納ポーチ

1014 0714983535533

アクセサリ

プラティポッドをより多彩な撮影状況に対応させるためのアクセサリを用意しました。

マルチ アクセサリー キット Multi Accessory Kit

¥4,600(税抜)

マックス、ウルトラをさらに使いやすく、そして便利にするためのアクセサリキットです。

サイズ：H3.2cm × W12.5 × D22.5cm(パッケージ) 重量：210g
同梱物：スピゴットアダプター、シリコンパッド、ストラップ、変換アダプター、マイクロファイバーポーチ

1015 0714983535526



スピゴットアダプター：高さ7.5cmで、プラティポッドにフラッシュヘッドやモノブロックストロボを立てられます



シリコンパッド：プラティポッドを家具や車などに置く際、滑りにくくし傷を防ぎます。サイズは15×10cm、厚さ2mm



変換アダプター：3/8-16インチネジを1/4-20インチネジに変換します。直径は3.75cm



ストラップ：長さ90cm、幅3.75cmでプラティポッドを柱や手すりなどに固定できます。耐荷重は約45kg

ヘビーデューティースパイク Heavyduty Spike

¥1,900(税抜)

滑りやすい、または不整地で使用する交換用の1/4-20インチネジです。ゴムが付いている方を使えば接地面の傷を防ぎます。4本入。

サイズ：H8.1 × W3.75 × D1.25cm(パッケージ) 重量：55g

1012 0881314396788



GEARED

beruf baggage



ギアード バイ ベルーフ バゲッジ

beruf baggageは2006年の秋に東京で設立されたブランドです。「beruf」とはドイツ語で「職業」、「使命」を意味します。“自転車のある生活”を楽しむすべての人々をサポートする製品を提供することが彼らの使命です。厳選した素材とオリジナリティ溢れるデザインによって構成される製品は、快適な使い心地と確かな品質を約束します。すべての製品は日本国内の信頼できる工房で、職人の手により1つずつ丁寧に作られています。「GEARED by beruf baggage」はアクティビティに特化した趣味性の高いアイテムから、デイリーユースに特化したシンプルなアイテムまで幅広く展開し、ユーザーのライフスタイルをより豊かに充実させるコレクションです。

カラーバリエーション



ブラック シルバー ネイビー オレンジ ゴールド O.D. ワイン パープル ブルー グリーン

ギボン30 GIBBON 30 各¥5,500(税抜)

ワンアクションで3段階の長さ調節可能な、独自のクイックアジャストシステム。パッケージはカメラ周りの小物の収納に便利なポーチとして使用できます。

ネック部長さ：66cm ネック部幅：3cm 重量：50g 同梱物：ポーチ
 色：ブラック、シルバー、ネイビー、オレンジ、ゴールド、O.D.、ワイン、パープル、ブルー、グリーン



快適でスムーズな動作と抜群のフィット感を生み出すために、テープが可動する変形リングを採用

カメラ接続ストラップにはゴム(エラストック)製サルカンパーツを採用、余りのストラップを無理なく束ねられます
 ループに引っ掛けるためのフック



カメラ周りの小物を収納できるパッケージ

- brf-GR04 ブラック 4538178040871
- brf-GR04 シルバー 4538178040130
- brf-GR04 ネイビー 4538178040574
- brf-GR04 オレンジ 4538178041236
- brf-GR04 ゴールド 4538178044305
- brf-GR04 O.D. 4538178044701
- brf-GR04 ワイン 4538178045012
- brf-GR04 パープル 4538178045814
- brf-GR04 ブルー 4538178046538
- brf-GR04 グリーン 4538178046637

How to use



伸ばした状態で撮影に最適な長さに調節します。



両側のフックをループに引っ掛けストラップを短くします。



移動するときにカメラが邪魔になりにくくなります。



片方だけを短くして、たすき掛けにすることもできます。



ダイアグナル

ワンアクションでストラップの長さを調節できる diagnl(ダイアグナル) のニンジャストラップは、「伸縮自在」。カメラストラップによる速写性を持ち、シャッターチャンスを逃がしません。シートベルト織のテープを使用し、しなやかでありながら抜群の強度を誇っています。重いカメラでも体に食い込むことがないので、パッドも必要ありません。ウォーキングや登山、サイクリングなどアウトドアシーンにお勧めです。日本製。

テープ幅 38mm

大型～小型一眼レフ、中型レンズ使用に対応(レンズ込みの重量が1.5kg以上のカメラにお勧めします。コンパクトカメラ用のコネクタは付属していません)



テープ幅 25mm

中型～小型一眼レフ、コンパクトカメラの使用に対応(レンズ込みの重量が1.5kg以下のカメラにお勧めします。コンパクトカメラ用のコネクタが付属しています)



テープ幅 15mm

マイクロフォーサーズ、レンジファインダーカメラ、コンパクトカメラに対応(レンズ込みで軽量のカメラにお勧めします。コンパクトカメラ用のコネクタが付属しています)



余った部分は巻いてまとめられます



38mmの使用イメージ



15mm 25mm 38mm



15mm

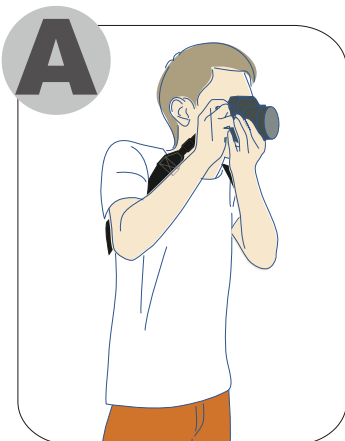


25mm

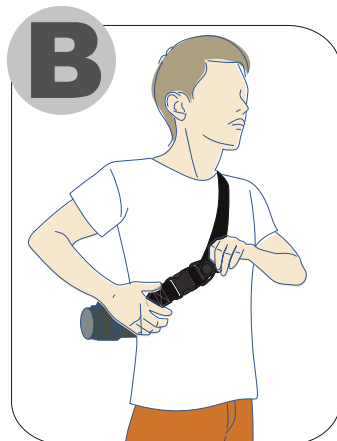


38mm

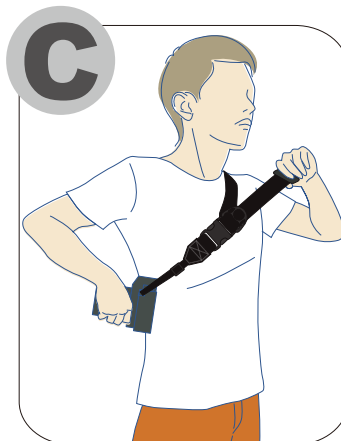
How to use



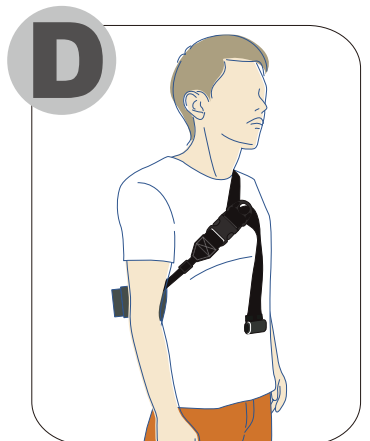
撮影ポジション→撮影終了



ストラップごと回転させカメラを背中側に



カメラを支えてストラップを引っ張るだけで…



歩いてもぶつからない

ニンジャストラップ



アセタール樹脂製バックルは、頑丈かつカメラを傷つせず、車内などの狭い場所でもカメラ脱着を容易に行うことができます。使い易、体格に合わせて、ストラップ長を簡単に調節できます。



ニンジャストラップ 15mm 各¥2,686 (税抜) カラー：ブラック、ネイビー、チャコール、オリーブ、コヨーテブラウン、レッド

ニンジャストラップ 25mm 各¥2,871 (税抜) カラー：ブラック、ネイビー、チャコール、オリーブ、レッド、ダークオレンジ、イエロー、ブルー

ニンジャストラップ 38mm 各¥3,334 (税抜) カラー：ブラック、ネイビー、チャコール、オリーブ、レッド、ダークオレンジ、イエロー、ブルー

ニンジャストラップのベーシックライン。15mm、25mm、38mmの3種類を用意し、カメラやユーザーの用途によってお選びいただけます。

15mm ブラック	4933761057432
15mm ネイビー	4933761057425
15mm チャコール	4933761057463
15mm オリーブ	4933761057449
15mm コヨーテブラウン	4933761057470
15mm レッド	4933761057487

25mm ブラック	4933761051270
25mm ネイビー	4933761051287
25mm チャコール	4933761051294
25mm オリーブ	4933761051300
25mm レッド	4933761052420
25mm ダークオレンジ	4933761068162
25mm イエロー	4933761078116
25mm ブルー	4933761078123

38mm ブラック	4933761051355
38mm ネイビー	4933761051362
38mm チャコール	4933761051379
38mm オリーブ	4933761051386
38mm レッド	4933761052444
38mm ダークオレンジ	4933761068193
38mm イエロー	4933761078093
38mm ブルー	4933761078109

ニンジャストラップ スウェード

ニンジャストラップ スウェード 25mm 各¥3,888 (税抜)

ニンジャストラップ スウェード 38mm 各¥4,260 (税抜)

余ったストラップをまとめるテープをクラシカルなアウトドア仕様にパーツをアップデート。革パーツには、ベーシックラインに使われている合皮ではなく、使い込むほどに味わいが増すスウェードを採用しています。

注意事項: スウェード部分は汗などの水濡れや摩擦によりほかの繊維に色移りする場合がございます。

25mm カラー：チャコール、ブラック、パープル、コヨーテブラウン、ネイビー
38mm カラー：チャコール、ブラック、パープル、コヨーテブラウン、ネイビー

25mm チャコール	4933761057555
25mm ブラック	4933761057548
25mm パープル	4933761057579
25mm コヨーテブラウン	4933761057807
25mm ネイビー	4933761057562

38mm チャコール	4933761057593
38mm ブラック	4933761057586
38mm パープル	4933761057616
38mm コヨーテブラウン	4933761057791
38mm ネイビー	4933761057623



余ったストラップをまとめるテープ(アソート)は、USA製のウェビングテープを使用しています。



ニンジャストラップ レザー

ニンジャストラップ レザー 38mm 各¥4,260 (税抜)

一味違ったアウトドア仕様にパーツ変更。革パーツには、ベーシックラインに使われている合皮ではなく、使い込むほどに味わいが増す本革を採用しました。

注意事項: 本革部分は汗などの水濡れや摩擦によりほかの繊維に色移りする場合がございます。

カラー：オリーブ、ブラック、チャコール

38mm オリーブ	4933761057654
38mm ブラック	4933761057630
38mm チャコール	4933761057647



余ったストラップをまとめるテープ(アソート)は、USA製のウェビングテープを使用しています。



Yosemite

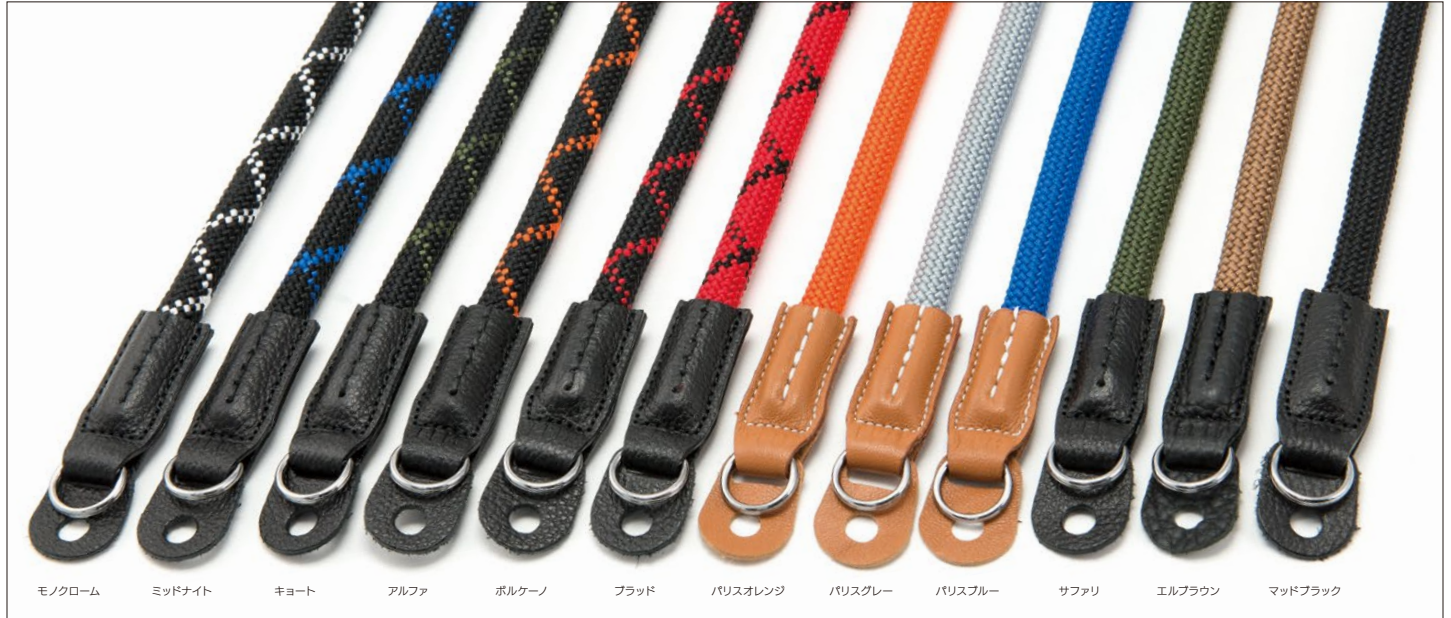
S T R A P



ヨセミテ カメラ ストラップ

YOSEMITE CAMERA STRAPはカリフォルニア州ヨセミテ国立公園に撮影に行った際、岩山を下山してきたクライマーと話をするうち、彼の古いちぎれそうなカメラストラップの話になり「ザイルのように頑丈で、煩わしくないカメラストラップがあれば良いんだけど」という願いを聞いて発案されました。本製品は熟練した日本人職人が一本一本丁寧に縫製しています。

カラーバリエーション



モノクローム ミッドナイト キョート アルファ ポルケーノ ブラッド パリスオレンジ パリスグレー パリスブルー サファリ エルブラウン マッドブラック



モノクローム 50cm



ヨセミテ カメラ ストラップ

YOSEMITE CAMERA STRAP

各¥10,800 (税抜)

体格やシーンに合わせて、全長50cm、105cm、111cm、126cmと4タイプを用意。長さはロープを結ぶことによって自在に調節が可能で、大きく結べばハンドストラップとしても使用できます。ドライ加工されたロープは汗や水に濡れても乾燥しやすく、ナイロンや革製のストラップと違い表裏が無く、調節時に縛っても折り目が残りません。厳しい環境下でも大切なカメラを落とさせることなく安心してお使いいただけます。

- 長さ：50cm ハンドストラップや肩掛け用
- 105cm ネックストラップ(身長165cm以下推奨)
- 111cm ネックストラップ(身長165cm以上推奨)
- 126cm ショルダーストラップ

直径：9mm

色：モノクローム、ミッドナイト、キョート、アルファ、ポルケーノ、ブラッド、パリスオレンジ、パリスグレー、パリスブルー、サファリ、エルブラウン、マッドブラック

カラー	50cm	105cm	111cm	126cm
モノクローム	40036 4589497934365	30036 4589497933368	20036 4589497932361	10036 4589497931364
ミッドナイト	40037 4589497934372	30037 4589497933375	20037 4589497932378	10037 4589497931371
キョート	40038 4589497934389	30038 4589497933382	20038 4589497932385	10038 4589497931388
アルファ	40039 4589497934396	30039 4589497933399	20039 4589497932392	10039 4589497931395
ポルケーノ	40040 4589497934402	30040 4589497933405	20040 4589497932408	10040 4589497931401
ブラッド	40041 4589497934419	30041 4589497933412	20041 4589497932415	10041 4589497931418
パリスオレンジ	40042 4589497934426	30042 4589497933429	20042 4589497932422	10042 4589497931425
パリスグレー	40043 4589497934433	30043 4589497933436	20043 4589497932439	10043 4589497931432
パリスブルー	40044 4589497934440	30044 4589497933443	20044 4589497932446	10044 4589497931449
サファリ	40045 4589497934457	30045 4589497933450	20045 4589497932453	10045 4589497931456
エルブラウン	40046 4589497934464	30046 4589497933467	20046 4589497932460	10046 4589497931463
マッドブラック	40047 4589497934471	30047 4589497933474	20047 4589497932477	10047 4589497931470



カメラ取り付け部にはカメラを傷付けないように当て革が付いています

ヨセミテ カメラ ストラップ リミテッド エディ レッド

LIMITED EDDIE RED

各¥10,800 (税抜)

俳優村上淳のクリエイティブプロジェクト「& EDDIE」の刻印が入った限定モデルです。(無くなり次第終了)

長さ：50cm 105cm 111cm 126cm 直径：9mm

色：エディレッド

50cm	40035 4589497934358
105cm	30035 4589497933351
111cm	20035 4589497932354
126cm	10035 4589497931357



「& EDDIE」の刻印

& eddie

LIMITED EDITION



レンズコート

米国ニュージャージー州でひとつひとつ手作りされているカモフラージュパターンの保護カバーです。ネオプレン素材が大事な機材を傷から守り、寒冷地では手に伝わる機材の冷たさを緩和します。レンズ鏡筒用カバーにAF切り替えスイッチ等のための窓を設けるなど、機材の操作感を損なわない工夫が随所にこらされています。



FG フォレストグリーン・ウッドランドカモ
定番的な緑・黒・濃茶・オリーブの4色迷彩です。



M4 リアルツリー・ハードウッド・アドバンテージMAX4
枯草と倒木をリアルに再現した多色カモフラージュで、春先から秋口にかけて長期間お使いいただけます。



SN リアルツリー・ハードウッド・スノー
冬季の林木立を再現した柄で、白く雪がかかった状態がプリントされています。



DC デジタル・アーミーカモ
風景をデジタル処理で加工した柄で、近い色を持った景色に溶け込みやすく汎用性が高い迷彩柄です。

ロング レンズ バッグ エクスパンダブル

サイズに合わせて調節可能なロングレンズを運ぶバッグです。3Xはボディと500mmまでのレンズが収納可能です。4Xはボディと800mmまでのレンズが収納可能です。使用しない時は折りたたんで収納できます。



ロング レンズ バッグ 3 エクスパンダブル
Long Lens Bag 3Xexpandable

各¥49,000 (税抜)

収納機材：500mmまでのレンズを装着したボディ
内寸：H50.1-59.6-70.4 × W20.3 × D20.3cm
重量：0.9-1.5kg 同梱物：ショルダーストラップ



ロング レンズ バッグ 4 エクスパンダブル
Long Lens Bag 4Xexpandable

各¥50,000 (税抜)

収納機材：800mmまでのレンズを装着したボディ
内寸：H54.6-62.2-73 × W22.8 × D22.8cm
重量：1.1-1.9kg 同梱物：ショルダーストラップ

3段階の
エクステンションシステム

収納するレンズの長さや機材の量に応じて、全長を三段階に調節できます。余分なスペースが生じにくいので中で機材が揺れにくくなり、さらには車両への積み込み時の省スペースにもなります。



ロング レンズ バッグ用アクセサリ



ハーネス ユニバーサル
Harness Universal
¥9,000 (税抜)
背負う際に使用するハーネスです。
HARNU 4933761062443



ウエスト ベルト
Waist Belt
¥3,500 (税抜)
重さを分散させるためのベルトです。
LLWB 4933761062450

ロール アップ モールポーチ

レンズ、アクセサリ類の持ち運びに便利な、携帯用のコンパクトな筒状ポーチです。頑丈で耐水性のあるコーデュラに強いナイロンの裏地はレンズやアクセサリ類を保護します。



使わない時は小さく丸めて持ち運べます



背面にはモールシステム対応のストラップ・固定ウエビング付き



ロングレンズバッグの外付けポーチとしても使用できます

ロールアップモールポーチ スモール
Roll up MOLLE Pouch Small

各¥6,000 (税抜)
外寸：H15.9 × Ø10cm
内寸：H15 × Ø9.3cm

ロールアップモールポーチ ミディアム
Roll up MOLLE Pouch Medium

各¥6,500 (税抜)
外寸：H17.1 × Ø11.2cm
内寸：H16.5 × Ø10.6cm

ロールアップモールポーチ ラージ
Roll up MOLLE Pouch Large

各¥6,800 (税抜)
外寸：H21.8 × Ø14cm
内寸：H21.2 × Ø13.4cm

ロールアップモールポーチ Xラージ
Roll up MOLLE Pouch Xlarge

各¥7,500 (税抜)
外寸：H31.8 × Ø14cm
内寸：H31.2 × Ø13.4cm

製品名	BK	FG	M4	SN	DC
Roll up MOLLE Pouch Small	LCRUSMBK 4933761072787 ¥6,000	LCRUSMFG 4933761072770 ¥6,000	LCRUSMM4 4933761072800 ¥6,000	LCRUSMSN 4933761072794 ¥6,000	LCRUSMDC 4933761071810 ¥6,000
Roll up MOLLE Pouch Medium	LCRUMBK 4933761072817 ¥6,500	LCRUMFG 4933761071827 ¥6,500	LCRUMM4 4933761072831 ¥6,500	LCRUMSN 4933761072824 ¥6,500	LCRUMDC 4933761072848 ¥6,500
Roll up MOLLE Pouch Large	LCRULBK 4933761072862 ¥6,800	LCRULFG 4933761072855 ¥6,800	LCRULM4 4933761072879 ¥6,800	LCRULSN 4933761071834 ¥6,800	LCRULDC 4933761072886 ¥6,800
Roll up MOLLE Pouch Xlarge	LCRUXLBK 4933761072909 ¥7,500	LCRUXLFG 4933761072893 ¥7,500	LCRUXLM4 4933761071841 ¥7,500	LCRUXLSN 4933761072916 ¥7,500	LCRUXLDC 4933761072923 ¥7,500

レインコート

望遠レンズに、カメラボディを付けた状態ですっぽり覆える防水生地(ポリエステルトリコット)で作られています。雨や雪だけでなく、砂や潮風が吹くような環境でも大切なカメラとレンズを守ります。



レインコート スタンダード

RainCoat Standard

各¥18,600 (税抜)

対応レンズ：400mm F5.6クラスまでの超望遠レンズ
カメラ操作穴：右手のみ
全長：51.2cm 重量：192g
同梱物：収納ポーチ



レインコート 2 スタンダード

RainCoat 2 Standard

各¥23,000 (税抜)

対応レンズ：400mm F5.6クラスまでの超望遠レンズ
カメラ操作穴：左右
全長：51.2cm 重量：282g
同梱物：収納ポーチ



レインコート プロ

RainCoat Pro

各¥23,000 (税抜)

対応レンズ：300mm F2.8クラスから800mm F5.6
クラスまでの超望遠レンズ カメラ操作穴：右手のみ
全長：76cm(+延長フードカバー 20cm)
重量：258g 同梱物：収納ポーチ、600mm・
800mm用の延長フード用スリーブ



レインコート 2 プロ

RainCoat 2 Pro

各¥28,800 (税抜)

対応レンズ：300mm F2.8クラスから800mm F5.6
クラスまでの超望遠レンズ カメラ操作穴：左右
全長：76.2cm(+延長フードカバー 20cm)
重量：348g 同梱物：収納ポーチ、600mm・
800mm用の延長フード用スリーブ

製品名	BK			FG			M4			SN			DC		
RainCoat Standard	LCRCSBK	4933761062207	¥18,600	LCRC5FG	4933761062214	¥18,600	LCRC5M4	4933761047495	¥18,600	LCRC5SN	4933761063419	¥18,600	LCRC5DC	4933761070103	¥18,600
RainCoat 2 Standard	LCRC2SBK	4933761062221	¥23,000	LCRC2SFG	4933761062238	¥23,000	LCRC2SM4	4933761062245	¥23,000	LCRC2SN	4933761063402	¥23,000	LCRC2SDC	4933761070127	¥23,000
RainCoat Pro	LCRCPBK	4933761062184	¥23,000	LCRC2PFG	4933761062191	¥23,000	LCRC2PM4	4933761047051	¥23,000	LCRC2PSN	4933761063426	¥23,000	LCRC2PDC	4933761070066	¥23,000
RainCoat 2 Pro	LCRC2PBK	4933761062153	¥28,800	LCRC2PFG	4933761062160	¥28,800	LCRC2PM4	4933761062177	¥28,800	LCRC2PSN	4933761063396	¥28,800	LCRC2PDC	4933761070080	¥28,800

レイン スリーブ

カメラバッグに忍ばせておくのに最適なレインスリーブの登場です。素材はレインコートシリーズと同様、軽量の防水生地(ポリエステルトリコット)です。



レインコート レイン スリーブ スモール

RainCoat Rain Sleeve Small

各¥11,000 (税抜)

ボディとレンズ全長25cmまで対応
重量：63g



レインコート レイン スリーブ ミディアム

RainCoat Rain Sleeve Medium

各¥13,000 (税抜)

ボディとレンズ全長37.5cmまで対応
重量：90g



レインコート レイン スリーブ ラージ

RainCoat Rain Sleeve Large

各¥15,000 (税抜)

ボディとレンズ全長52.5cmまで対応
重量：126g

製品名	BK			FG			M4			SN			DC		
RainCoat Rain Sleeve Small	LCRSSMBK	4933761063464	¥11,000	LCRSSMFG	4933761063433	¥11,000	LCRSSM4	4933761063440	¥11,000	LCRSSSN	4933761063457	¥11,000	LCRSSMDC	4933761070141	¥11,000
RainCoat Rain Sleeve Medium	LCRSMBK	4933761063501	¥13,000	LCRS2MFG	4933761063471	¥13,000	LCRS2M4	4933761063488	¥13,000	LCRS2SN	4933761063495	¥13,000	LCRS2MDC	4933761070165	¥13,000
RainCoat Rain Sleeve Large	LCRSLBK	4933761063549	¥15,000	LCRSL2MFG	4933761063518	¥15,000	LCRSL2M4	4933761063525	¥15,000	LCRSL2SN	4933761063532	¥15,000	LCRSL2MDC	4933761070189	¥15,000

レンズハイド

望遠レンズでの撮影時に、レンズ、カメラ、三脚と一緒に全身をすっぽり覆うアクセサリです。装着したまま周囲を観察することができるよう、顔の部分にはカモフラージュパターンのメッシュ生地を使用。軽くて通気性のある「ライトウエイト」と、雨や雪などの悪天候時にも使用できる「ウォーターリベント」の2種類。 ※ライトウエイトのカラーはM4のみ。



レンズハイド ライトウエイト

LensHide™ Lightweight

¥25,000(税抜)

通気性のある生地を使用しています。

使用時サイズ：H195.5 × W172.7cm
重量：765g



レンズハイド ウォーターリベント

LensHide™ Water-repellent

各¥35,000(税抜)

悪天候でも使用できる生地を使用しています。

使用時サイズ：H195.5 × W172.7cm
重量：1.2kg

レンズハイド共通の特長



レンズ径に合わせてサイズを調節可能



本体一体型のポケットに収納可



周囲を見渡すことができるメッシュ生地の窓



フラッシュ用に上部はベルクロで開閉可能



FG



M4



SN



DC

製品名	FG			M4			SN			DC		
LensHide Lightweight	-	-	-	LCLH2M4	4933761071803	¥25,000	-	-	-	-	-	-
LensHide Water-repellent	LCLHWFG	4933761072749	¥35,000	LCLHWM4	4933761071858	¥35,000	LCLHWSN	4933761072756	¥35,000	LCLHWDC	4933761072763	¥35,000



レンズサック

裏面に滑り止めを施し、本体は頑丈で耐水性を持つコーデュラで作られています。レンズをはさんだり、折り畳んでも平たくしても使えるので、地面に横たわったり、滑りやすい場面でも使用できます。
※収納ウエイトは含まれていません。



レンズサック
LensSack™

各¥7,000 (税抜)

サイズ: H29.2 × W49.5cm
自重: 240g(空の時)



レンズサック ジュニア
LensSack™ Jr.

各¥6,500 (税抜)

サイズ: H20.3 × W38.1cm
自重: 150g(空の時)



レンズサック プロ
LensSack™ Pro

各¥27,800 (税抜)

対応レンズ: 800mmまで
サイズ: H20.3 × W27.9 × D19cm(中身を詰めた時)
自重: 340g(空の時)
同梱物: カメラマウントプレート(3/8インチネジ付き)



レンズサック プロ ジュニア
LensSack™ Pro Jr.

各¥18,600 (税抜)

対応レンズ: 500mmまで
サイズ: H17.7 × W19 × D16.5cm(中身を詰めた時)
自重: 255g(空の時)
同梱物: カメラマウントプレート(3/8インチネジ付き)



製品名	BK		FG		M4		SN		DC						
LensSack	LCLSBK	4933761069849	¥7,000	LCLSFG	4933761069862	¥7,000	LCLSM4	4933761069886	¥7,000	LCLSSN	4933761069879	¥7,000	LCLSDC	4933761069855	¥7,000
LensSack Jr.	LCLSBK	4933761069893	¥6,500	LCLJFG	4933761069916	¥6,500	LCLJSM4	4933761069930	¥6,500	LCLJSN	4933761069923	¥6,500	LCLJDC	4933761069909	¥6,500
LensSack Pro	LCLSPBK	4933761069947	¥27,800	LCLSPFG	4933761069961	¥27,800	LCLSPM4	4933761069985	¥27,800	LCLSPSN	4933761069978	¥27,800	LCLSPDC	4933761069954	¥27,800
LensSack Pro Jr.	LCLSPJBK	4933761069992	¥18,600	LCLSPJFG	4933761070011	¥18,600	LCLSPJM4	4933761070035	¥18,600	LCLSPJSN	4933761070028	¥18,600	LCLSPJDC	4933761070004	¥18,600

レグコート

内側に保護用のウレタン、外側にはカモフラージュがプリントされたネオプレン素材で作られています。取り付けの際はベルクロをはがし、パイプにウレタンをはめた後にネオプレンを巻きベルクロで固定します。



BK



FG



M4



SN



DC

三脚タイプ(Gitzo)	BK		FG		M4		SN		DC						
GT3540 / 3541	LCG3540BK	4933761018143	¥8,400	LCG3540FG	4933761018136	¥8,400	LCG3540M4	4933761018167	¥9,000	LCG3540SN	4933761018150	¥9,000	LCG3540DC	4933761026216	¥9,000
GT3530(S) / 3531(S) / 3532(S)	LCG3530BK	4933761018181	¥8,400	LCG3530FG	4933761018174	¥8,400	LCG3530M4	4933761018204	¥9,000	LCG3530SN	4933761018198	¥9,000	LCG3530DC	4933761026223	¥9,000
G1325 / 1327 / 3530LSV / 3540XLS	LCG1325BK	4933761018228	¥8,400	LCG1325FG	4933761018211	¥8,400	LCG1325M4	4933761018242	¥9,000	LCG1325SN	4933761018235	¥9,000	LCG1325DC	4933761026230	¥9,000
G1320 / 1340	LCG1340BK	4933761018266	¥8,400	LCG1340FG	4933761018259	¥8,400	LCG1340M4	4933761018280	¥9,000	LCG1340SN	4933761018273	¥9,000	LCG1340DC	4933761026247	¥9,000
GT3540L / 3540LS / 3541LS / 3542LS	LCG3540LBK	4933761018303	¥8,400	LCG3540LFG	4933761018297	¥8,400	LCG3540LM4	4933761018327	¥9,000	LCG3540LSN	4933761018310	¥9,000	LCG3540LDC	4933761026254	¥9,000
G1348 / 1349	LCG1348BK	4933761018341	¥8,400	LCG1348FG	4933761018334	¥8,400	LCG1348M4	4933761018365	¥9,000	LCG1348SN	4933761018358	¥9,000	LCG1348DC	4933761026261	¥9,000
G1548	LCG1548BK	4933761018426	¥8,400	LCG1548FG	4933761018419	¥8,400	LCG1548M4	4933761018440	¥9,000	LCG1548SN	4933761018433	¥9,000	LCG1548DC	4933761026285	¥9,000
GT5530S / 5560SGT	LCG5530SBK	4933761018464	¥8,400	LCG5530SFG	4933761018457	¥8,400	LCG5530SM4	4933761018488	¥9,000	LCG5530SN	4933761018471	¥9,000	LCG5530SDC	4933761026292	¥9,000
GT5540LS / 5541LS / 5542LS	LCG5540LSBK	4933761018501	¥8,400	LCG5540LSFG	4933761018495	¥8,400	LCG5540LSM4	4933761018525	¥9,000	LCG5540LSN	4933761018518	¥9,000	LCG5540LSDC	4933761026308	¥9,000

フーディ レンズ キャップ

レンズまたはフード用キャップです。内側には保護用ウレタンを使用しています。ウレタンは取り外し可能で、フィルターを収納できます。



対応レンズ径	BK			FG			M4			SN			DC		
13.7-15.6cm	LCH2XLBK	4933761018853	¥3,100	LCH2XLFG	4933761018860	¥4,100	LCH2XLM4	4933761018884	¥4,100	LCH2XLSN	4933761018877	¥4,100	LCH2XLDC	4933761026391	¥4,100
15.6-17.5cm	LCH3XLBK	4933761018891	¥3,500	LCH3XLFG	4933761018907	¥4,500	LCH3XLM4	4933761018921	¥4,500	LCH3XLSN	4933761018914	¥4,500	LCH3XLDC	4933761026407	¥4,500
17.5-19.3cm	LCH4XLBK	4933761018938	¥4,800	LCH4XLFG	4933761018945	¥5,800	LCH4XLM4	4933761018969	¥5,800	LCH4XLSN	4933761018952	¥5,800	LCH4XLDC	4933761026414	¥5,800

トラベルフード

純正の固いレンズフードの代わりに使用する、軽量で水をはじく素材で作られているフードです。リップで形状を保つデザインのため、折り畳んでカメラバッグにかさばらずに収納できます。



展開すると平らになり、バッグへの収納が簡単です。



Large 装着例

対応レンズ：400mm F2.8、600mm F4
800mm F5.6
重量：270g



Small 装着例

対応レンズ：300mm F2.8、200-400mm F4
400mm DO F4、500mm F4
重量：216g

トラベルフード(対応レンズ)	BK			FG			M4			SN			DC		
300mm F2.8、200-400mm F4、400mm DO F4、500mm F4	THSMBK	4933761069732	¥25,500	THSMFG	4933761069756	¥25,500	THSMM4	4933761069770	¥25,500	THSMSN	4933761069763	¥25,500	THSMDC	4933761069749	¥25,500
400mm F2.8、600mm F4、800mm F5.6	THLBK	4933761069787	¥27,800	THLFG	4933761069800	¥27,800	THLM4	4933761069831	¥27,800	THLSN	4933761069824	¥27,800	THLDC	4933761069794	¥27,800



ニコン

Table of Nikon lenses categorized by focal length (200mm, 300mm, 400mm, 500mm, 600mm, 800mm) and lens type (AF-S, AF, AI AF-S, AF-S VR, AF-S NIKKOR). Columns include lens type, BK, FG, M4, SN, and DC codes with prices.

ソニー

Table of Sony lenses categorized by focal length (70-200mm, 100-400mm, 400mm) and lens type (FE, Teleconverter). Columns include lens type, BK, FG, M4, SN, and DC codes with prices.

シグマ

Table of Sigma lenses categorized by focal length (APO 70-200mm, 150-500mm, APO 500mm, APO 800mm) and lens type (HSM, Cont, Sports). Columns include lens type, BK, FG, M4, SN, and DC codes with prices.

タムロン

Table of Tamron lenses categorized by focal length (SP 150-600mm, SP AF200-500mm, 1.4x Tele Converter, 2.0x Tele Converter). Columns include lens type, BK, FG, M4, SN, and DC codes with prices.

オリンパス

Table of Olympus lenses categorized by focal length (ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm, ZUIKO DIGITAL ED 300mm, M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm). Columns include lens type, BK, FG, M4, SN, and DC codes with prices.

CURAはイタリア語で「お手入れ」の意味です。発音は「クラ」で、日本語の「蔵」と似ており、「大切なものを保存保管し守る。また古い蔵をあけたら面白いものや宝ものが出てくる。日本の良い素材と職人技でこだわりの商品を世に出していく」という意味も込めて、「蔵」と「CURA」を掛け合わせ「蔵 CURA」(クラ)が誕生しました。

クリーニング用品



光学レンズ用クリーナー アルコールフリー

点眼タイプ50ml **¥800**(税抜) CLC-050 スプレータイプ50ml **¥880**(税抜) CLCS-050
 点眼タイプ300ml **¥3,000**(税抜) CLC-300 スプレータイプ150ml **¥1,650**(税抜) CLCS-150

アルコール系不使用のクリーナーなのでコーティング、塗装、ゴムなど使う箇所、場所を選びません。※ご使用前に拭きテストをして問題が無いかどうかを、ご確認の上ご使用ください。

点眼タイプ容量：50ml、300ml スプレータイプ容量：50ml、150ml

点眼タイプ 50ml 4560491550003 点眼タイプ 300ml 4562379030058 スプレータイプ 50ml 4560491550805 スプレータイプ 150ml 4560491550287



クリーニング用ペーパークロス MICRO WIPER(マイクロワイパー)

50枚入 **¥380**(税抜) CP-100 250枚入 **¥1,100**(税抜) CP-250

特殊な製法の割織された繊維の一部はナノサイズまで細分化し、さらにその断面は異型断面で、ミクロの汚れを内部まで繊維が侵入して汚れを掻き取っていきます。

サイズ：H10×W8cm

50枚 4560491550126 250枚 4560491550799



クリーナー&ペーパーセット

¥680(税抜) AST-015

マイクロワイパー(30枚)とクリーナー(15ml)がセットになった、お手軽なセットです。

ペーパーサイズ：H10×W8cm クリーナー容量：15ml

クリーナー&ペーパーセット 4560491550232



熊野筆カメラボディブラシ

¥4,000(税抜) CF-100

複雑な形状のカメラ部品の細部にまで毛先が入り込み、確実に埃をかき出すために必要な「こし」。毛の量、毛の質の配合を何度も変えて作成し、その度にカメラ専門職のアドバイスも頂きながら完成した逸品です。

サイズ：H12×W2.5cm 素材：ナイロン毛、羊毛
同梱物：専用ケース

熊野筆カメラボディブラシ 4560491550355



グリーン

ボルドー

カメラクリーニングセット専用ポーチ

¥3,700(税抜) CK-100

すでに「蔵 CURA」クリーナー等を持っている方向けのポーチ単体です。

サイズ：H14.5×W10×D2cm 表地：ナイロン
引手、ネーム：牛革 色：グリーン、ボルドー

グリーン 4560491550386

ボルドー 4560491550393



本革：ブラック、キャメル



※線種、フィルターは、別売です。

熊野ブラシクリーニングセット

ナイロン **¥7,900**(税抜) CFC-100 本革 **¥10,000**(税抜) CFCCL-100

カメラボディブラシ(熊野筆)1本、拭き跡が残らないクリーナー液(15ml)と、専用ペーパー(50枚)のセット。化粧箱に入れておりますのでプレゼントとしても喜ばれる商品です。

サイズ：H14.5×W10×D2cm

色：ナイロン/グリーン、ボルドー 本革/ブラック、キャメル

ナイロン/グリーン 4560491550362

ナイロン/ボルドー 4560491550379

本革/ブラック 4560491550812

本革/キャメル 4560491550829

リリースボタン



チタン製

アルミニウム製



チタン/チタンシルバー 4560491550331

チタン/マットシルバー 4560491550348



マットシルバー取り付けイメージ



チタンシルバー取り付けイメージ

アルミニウム/ブラック 4560491550683

アルミニウム/レッド 4560491550690

ソフトリリース 小丸 Komaru

チタン製 各**¥12,000**(税抜) KOMA-100 アルミニウム製 各**¥8,700**(税抜) KOMA-101

装着する事によりシャッター動作の正確さと安定性を向上させ、条件によっては絞りに一段違いが出ることもあります。従来ソフトリリースの形状は凹型か凸型のどちらかでしたが、「小丸」は外側が凸型で内側が凹型の凹凸混合の断面を採用しています。フランス製。

サイズ：H2mm(突起部を除く)×φ15mm

ストラップ パーツ



あて革・リングセット(ヌメ)



あて革・リングセット(黒)



真鍮製二重リング
(細部までなめらかな仕上げを施しました)

カメラボディなどにも使われていた真鍮製リングです。一般で売られている鉄製リングと比べ柔らかく、アイレットやボディを傷めづらく、取り付けも非常に楽で爪にも優しいリングです。(※サイズは従来より1mm小さく、脱着しやすい右巻です)あて革はオリジナル真鍮リングのサイズに合わせて、また革の厚みを0.8mmにすぎ、アイレット用の穴もライカなどに着けやすいように大きめにしました。



使用イメージ

あて革 **各¥350**(税抜)
あて革・真鍮製二重リングセット **各¥870**(税抜)
真鍮製二重リング(2個セット) **¥550**(税抜)

リングサイズ：内径 14.5mm 厚み 2.55mm
耐荷重：5kg

CAK-101 あて革/黒 4560491550430

CAK-101 あて革/ヌメ 4560491550423

CRGK-101 あて革・リングセット/黒 4560491550416

CRGK-101 あて革・リングセット/ヌメ 4560491550409

CRG-101 真鍮製二重リング(2個セット) 4560491550447

ストラップ



カメラへの取り付け部分



ハンドストラップ / ワイン

90cm / ブラウン



ベージュ



柔らかなふくらみが特長



グレー



カーキ

厳選和牛革ストラップ ※2019年7月 生産完了

90cm 各¥8,300 (税抜) CWS-100 120cm 各¥9,000 (税抜) CWS-101 ハンドストラップ 各¥5,500 (税抜) CWS-200

丁寧に育て上げられた国産和牛革だけを使い、革なめしで有名な兵庫県産の職人が仕上げた、まさしく Made in JAPAN の逸品です。先端に行くほど細くなる「ツチノコ形状」で柔らかさと、吸い付く様な心地よい使用感を実感頂けます。

ネックストラップ サイズ: 幅28mm(ネック部) から13mm(先端部) 長さ90cm、120cm(リング部を除く)

ハンドストラップ サイズ: 幅20mmから14mm(先端部) 長さ21cm(リング部を除く)

素材: 牛革 リング: 真鍮製 色: ブラウン、ワイン

90cm / ブラウン 4560491550706 120cm / ブラウン 4560491550737 ハンドストラップ / ブラウン 4560491550768
90cm / ワイン 4560491550720 120cm / ワイン 4560491550751 ハンドストラップ / ワイン 4560491550782

コンフォートストラップ 各¥4,500 (税抜) CCS-100

ネック部分のふくらみは、筒状に織り上げた2本の筒内に各筒50本ほどのアクリル紐が通っています。この造りにより、独特の風合いとクッション性を持ち、へたりにくいストラップになりました。

サイズ: 幅38mm(ネック部) / 10mm(先端部) 長さ80-120cm

素材: アクリル(本体)、本革(先端部)、本ヌメ革(ロゴ部)

色: グレー、カーキ、ベージュ

グレー 4560491550201
カーキ 4560491550218
ベージュ 4560491550225



90cm / ブラック/ゴールド

レッド/シルバー

ブラック/レッド

ブラック/ゴールド



ブラック/レッド

レッド/シルバー

ブラック/ゴールド

正絹真田紐ネックストラップ 90cm 各¥10,000 (税抜) CSS-100 120cm 各¥12,000 (税抜) CSS-120

伝統工芸品である真田紐を使用した印象的で織柄の独特な美しいカメラストラップです。武將、真田幸村とその父、昌幸が「強く丈夫な紐」として武具等に用いたことから、その名が付いたと言われています。

サイズ: 幅15mm 長さ90cm / 幅15mm 長さ120cm 素材: シルク(本体)、本ヌメ革(タグ・先端部) リング: 真鍮製 色: レッド/シルバー、ブラック/レッド、ブラック/ゴールド

90cm / レッド/シルバー 4562379030034 120cm / レッド/シルバー 4560491550270
90cm / ブラック/レッド 4562379030027 120cm / ブラック/レッド 4560491550256
90cm / ブラック/ゴールド 4560491550058 120cm / ブラック/ゴールド 4560491550263

正絹真田紐ハンドストラップ 各¥6,500 (税抜) CSS-200

真田紐ストラップのハンドストラップバージョンです。

サイズ: 幅15mm 長さ20cm(リスト部長さ: 31cm) 素材: シルク(本体)、本ヌメ革(タグ・先端部) リング: 真鍮製 色: ブラック/レッド、レッド/シルバー、ブラック/ゴールド

レッド/シルバー 4560491550089
ブラック/レッド 4560491550072
ブラック/ゴールド 4560491550096



ダークブラウン

カーキ

レッド

グレージュ



ブラック

ライトブラウン

ワイン

シルキータッチストラップ リングタイプ

各¥4,800 (税抜) STS-100

国内の高級ナイロンテープを使用し、しなやかさと、そしてシルクのような手触りを併せ持ったストラップです。カメラとの接合部は、蔵 CURA の真鍮リングを使用しています。

サイズ: 幅20mm 長さ105cm(リング部を除く) 素材: ナイロン(本体)、本革(先端部) リング: 真鍮製 色: ダークブラウン、レッド、カーキ、グレージュ

ダークブラウン 4560491550942 レッド 4560491550959
カーキ 4560491550966 グレージュ 4560491550973

本革ショートホールド&キャリア ストラップ

各¥5,800 (税抜) SHSL-100

バッグから出したカメラは、ネックにぶら下げて持ち歩く従来のスタイルから「ハンドバッグの様に持ち歩く」という新しいスタイルを提案する商品です。最短28cm、最長48cmのショートストラップなので、バッグからの出し入れによる煩わしさから解放してくれます。

サイズ: 幅14mm 長さ28-48cm 素材: 牛革 リング: 真鍮製 色: ブラック、ライトブラウン、ワイン

ブラック 4560491550836 ライトブラウン 4560491550843
ワイン 4560491550850

ギンイチ

一軒のカメラ店でもある銀一は、店頭でお客様の声を直接聞き、「どこにも無いから自分達で作る」商品も幾つかあります。こうしたオリジナル商品は、全国のお客様に知られるところとなり、少しずつバリエーションを増やしています。



シルクグレーカード Ver.2 ¥2,000 (税抜)

400g/1㎡の台紙にポリプロピレンコーティングを施し、その上から反射率18%のグレー顔料をシルクスクリーン印刷したA4判のグレーカードです。裏面はホワイトバランスの設定に最適な反射率約50%のライトグレーです。

サイズ：A4 (H29.7 × W21cm) 2枚入り 反射率：表面グレー 18%、裏面ライトグレー 約50%

シルクグレーカード Ver.2 4933761060012

シルクグレーカード活用方法

※使用による劣化、傷、黄ばみ等が発生しましたら交換をお勧めします。



濃い面をスポット測光することで露出を決めます。被写体のすぐそばに置き、光がムラ無くグレーカードに当たるよう注意しながらセッティングすると最適な露出決定がしやすくなります。



裏のライトグレーを使ってホワイトバランスを決めます。輪にしたり、曲げたりして陰影をつけるとミックス光のバランスがわかりやすく、ホワイトバランスを決定しやすくなります。



小物撮影の場合、小さく切って使用すると便利で経済的です。さらには名刺大にカットして携帯すると、いざという場面で役に立ちます。



マイクロワイブ

¥1,900 (税抜)

高度なファイバーテクノロジーにより特殊加工された、液晶画面などをきれいに拭くクロスです。くさび形にカットされた極細繊維の先端が、微細な凹凸にフィットし、細かい埃や落ちにくい油性汚れをきれいに拭き取ります。※汚れた場合は、石鹸水等で軽くもみ洗してから乾かすと、もとの状態で再びご使用いただけます。

サイズ：H31 × W40cm 色：ブラウン 製造：日本

ブラウン 4933761079618



G ボタン

¥2,500 (税抜)

アルミニウムを薄く削り出し、押しやすくてベストセラー商品です。指にあたる面の角度も計算されており、装着すると快適で押しやすいシャッターリリース感を実現します。

色：ボディ ゴールド/文字 ブラック

ゴールド/ブラック 4933761064331



純綿クロス(赤別珍ダブル)

¥1,500 (税抜)

綿100%高級ベルベット製カメラ用クロスです。シリコン成分を一切含まずに製造しており、カメラ・レンズに樹脂成分が移りません。貴七と呼ばれる重量感ある生地を起毛させ、それを贅沢に二枚縫い合わせてクッション性を実現。カメラを包んだり、機材を並べる際の下敷きにしたり、使い方はアイデア次第。汚れたら中性洗剤で軽くもみ洗いし、干り干してください。

サイズ：H45 × W45cm

レッド 4933761014855



冠布

4 × 5用 ¥5,000 (税抜) 5 × 7用 ¥7,000 (税抜) 8 × 10用 ¥9,000 (税抜)

どっしりした綿100%の別珍を使い、黒とグレーの二枚を縫い合わせて作られています。反射を抑えるのに最適な素材で、特に黒面を被ればピントや構図の確認が容易になります。夏期はグレーを表にして、日照による熱を低減できます。グレー面の四隅にベルクロテープが付けてあり、用途に合わせて冠布の垂れ方を整えることができます。

4 × 5用 サイズ：90 × 100cm 5 × 7用 サイズ：90 × 120cm 8 × 10用 サイズ：90 × 150cm

4 × 5用 4933761014886 5 × 7用 4933761014893 8 × 10用 4933761014909

アグファフォト

AGFA カラーネガは1939年にヨーロッパで誕生以来多くのユーザーに愛されてきたフィルムです。2010年に名前をAGFAPHOTOとし新たにリニューアルされ日本でも発売しましたが、2013年以降はデジタル時代の波により量販店からも姿を消してしまいました。しかし、フィルムの良さが徐々に再認識され始めた2016年後半より再販されました。手頃な価格とクセのない自然な写りが特長のオールラウンドフィルムです。



モノクロネガ 135-36
AGFAPHOTO APX100 135-36 ¥890 (税抜)

ISO感度100モノクロフィルム。微粒子でグレーゾーンが広いフィルム。ポートレート撮影に向いています。現像は多くのモノクロ現像液が使えます。

APX1011 4250255100444



モノクロネガ 135-36
AGFAPHOTO APX400 135-36 ¥950 (税抜)

ISO感度400モノクロフィルム。微粒子でグレーゾーンが広いフィルム。スナップなどの町中での撮影に向いています。現像は多くのモノクロ現像液が使えます。

APX4011 4250255100451



ストロボ内蔵カラーネガ 27枚撮り
AGFAPHOTO LeBox Flash 135-27 ¥1,450 (税抜)

ISO感度400カラーネガフィルム。AGFAのワнтаムカメラ。フィルムはVista+400。フィルムとレンズの特徴で味のある写真が撮れます。フラッシュも内蔵されているので暗くなったときでも撮影可能です。

ALF400 4250255100185

JCH

ジャパンカメラハンター

フィルム専用ケースは、数年前に生産終了して市場からは見る事がなくなりました。しかしフィルム市場は縮小してもなくなるわけではなく、求めるユーザーは確実にいます。ユーザーのニーズに合わせた商品を、多数取り扱っています。



JFC1205 各¥1,350 (税抜)

フローニー120専用フィルムケース 5本用 (日本製)

JFC1205 GRN グリーン 4560491550898
JFC1205 BK ブラック 4560491550584
JFC1205 RD レッド 4560491550607
JFC1205 WT ホワイト 4560491550591



JFC3510 各¥1,350 (税抜)

35mm専用フィルムケース 10本用 (日本製)

JFC3510 GRN グリーン 4560491550911
JFC3510 BK ブラック 4560491550614
JFC3510 RD レッド 4560491550638
JFC3510 WT ホワイト 4560491550621



JFC3505 各¥1,250 (税抜)

35mm専用フィルムケース 5本用 (日本製)

JFC3505 GRN グリーン 4560491550904
JFC3505 BK ブラック 4560491550645
JFC3505 RD レッド 4560491550669
JFC3505 WT ホワイト 4560491550652



JCH SP400 36EXP ¥1,100 (税抜)

JCH SP400 120 ¥1,500 (税抜)

ISO感度400モノクロフィルム。高コントラストでありながら、黒潰れもなく非常に使いやすいです。表情豊かに使用でき、スナップ写真に向いています。

36EXP JCHSP400 4560491550676
120 JCHSP4001 4560491550881



2007年から2010年というわずかな数年で惜しまれながら日本から姿を消していた「Rollei」ブランドフィルムが、2015年、日本に再登場しました。低感度の超微粒子、高精細フィルムから、高感度パナクロマチックフィルムまで多種フィルムからお気に入りのフィルムをお選びください。
※保管の注意！フィルムは保管状況によって品質が変化いたしますので、各フィルムの特性、保管方法をご確認ください。

赤外線フィルム



- 赤外線フィルム 35mmフィルム 36枚
infrared 135-36 RI4011 ¥1,200 (税抜)
- 赤外線フィルム 120mmフィルム
infrared 120 RI401G ¥1,280 (税抜)
- 赤外線フィルム 4×5フィルム 25枚入り
infrared 4×5 RI410 ¥6,500 (税抜)

ISO感度400モノクロフィルム。赤外線フィルム。赤外線写真撮影用IRフィルターを装着する事で、木、雲、肌が抜けるような白に表現されます。

RI4011 B/W 4024953341368 RI410 B/W 4024951213025
RI401G B/W 4024951218112



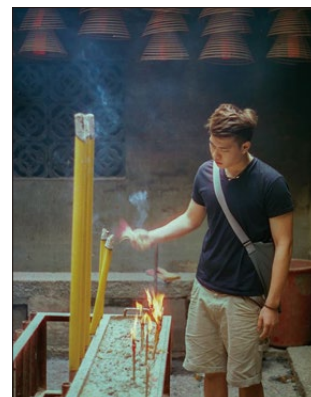
シネマフィルム



- シネマフィルム 35mmフィルム 36枚
Cinestill 50D 135-36 CS5011 ¥2,200 (税抜)
- シネマフィルム 120mmフィルム
Cinestill 50D 120 CS5001 ¥2,200 (税抜)

ISO感度50カラーネガフィルム。低感度、微粒子、高解像度、シャープさが強いフィルムです。通常撮影であれば、フィルターなしでも撮影できるので、気軽に映画のワンシーンの様な写真が撮れます。現像はC-41。

CS5011 カラー 4260243553602
CS5001 カラー 4260243551110



- シネマフィルム 35mmフィルム 36枚
Cinestill 800T 135-36 CS8011 ¥2,200 (税抜)
- シネマフィルム 120mmフィルム
Cinestill 800T 120 CS8001 ¥2,200 (税抜)

ISO感度800カラーネガフィルム。高感度、タンクステンフィルム。太陽光での撮影すると、青みがる写真になります。色補正をせずに指示してください。現像はC-41。

CS8011 カラー 4260243553596
CS8001 カラー 4260243554159



モノクロフィルム



- パナクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
RPX25 135-36 RPX2511 ¥1,100 (税抜)
- パナクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
RPX25 120 RPX2501 ¥1,180 (税抜)
- パナクロマチック・モノクロ 4×5フィルム
RPX25 4×5 RPX2504 ¥7,100 (税抜)

ISO感度25モノクロフィルム。低感度、高解像度、高コントラスト。超微粒子で海外では「バター」と言われるくらいになだらかであり、立体感が強調される。

RPX2511 B/W 4024953825110 RPX2504 B/W 4024953825042
RPX2501 B/W 4024953825011





バンクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
RPX100 135-36 RPX1011 **¥930** (税抜)

バンクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
RPX100 120 RPX1001 **¥1,020** (税抜)

ISO感度100モノクロフィルム。高解像度、高コントラスト。超微粒子でクリアー、黒の締りが良く繊細なポートレート撮影にも向いています。

RPX1011 B/W 4024953810116
 RPX1001 B/W 4024953810017



バンクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
RPX400 135-36 RPX4011 **¥950** (税抜)

バンクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
RPX400 120 RPX4001 **¥1,030** (税抜)

バンクロマチック・モノクロ 4x5フィルム
RPX400 4x5 RPX404 **¥5,500** (税抜)

ISO感度400モノクロフィルム。高感度、高解像度、高コントラスト。超微粒子でクリアー、黒の締りも良く階調も良い。ポートレート撮影や室内の撮影に向いています。

RPX4011 B/W 4024953840113 RPX404 B/W 4024953840458
 RPX4001 B/W 4024953840014



スーパーバンクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
Superpan 200 135-36 RSP2011 **¥950** (税抜)

スーパーバンクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
Superpan 200 120 RSP2001 **¥1,100** (税抜)

ISO感度200モノクロフィルム。グレーゾーンが広く、Retro80sよりコントラストが高く、中間色が出る。オールマイティーに撮影できる。日中のスナップ等に向いている。

RSP2011 B/W 4024933586185
 RSP2001 B/W 4024953358663



スーパーバンクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
Retro 80s 135-36 RR1811 **¥950** (税抜)

スーパーバンクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
Retro 80s 120 RR1801X **¥1,100** (税抜)

ISO感度80モノクロフィルム。グレーゾーンが広く、低感度フィルム。コントラストは高くなく、ポートレートや建築物、物撮りなどのきめ細かい被写体に向いている。

RR1811 B/W 4024953818112
 RR1801X B/W 4024953818013



バンクロマチック・モノクロ 35mmフィルム 36枚
Retro 400s 135-36 RR4011 **¥950** (税抜)

バンクロマチック・モノクロ 120mmフィルム
Retro 400s 120 RR401G **¥1,100** (税抜)

ISO感度400モノクロフィルム。グレーゾーンが広く、Retroシリーズの中ではコントラスト高め。室内や、光量が少ないシーンでの撮影に向いている。

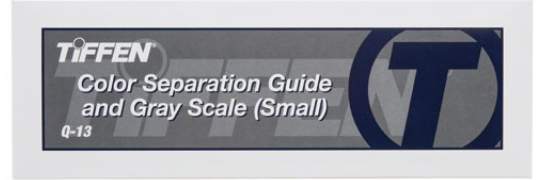
RR4011 B/W 4024951214114
 RR401G B/W 4024951214015





ティッフェン

75年以上に渡って写真・映画・TV用品を作り続けてきたTiffen社は、フォトグラファー、映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、世界的に高く評価されています。



ティッフェン Q-13 カラー セパレーション ガイド 8 インチ TIFFEN Q-13 Color Separation Guide 8inch

¥4,800 (税抜)

商品撮影やカメラのテストに便利なカラーガイドとグレースケールのセットです。スケールの長さは8インチ(20cm)で写像に向いています。

サイズ: H6 × W20cm

EK1527654T 0049383079586



ティッフェン レンズ クリーニング ペーパー TIFFEN Lens Cleaning Paper

¥360 (税抜)

数十年にわたり業界定番として愛用されてきた某社レンズペーパー(販売終了)と同じ工場で、当時と同じ素材を使って作られているレンズクリーニング用ペーパーです。ソフトな風合いに定評があります。50枚入り。

サイズ: H6.8 × W11.2cm

EK1546027T 4933761015647



ティッフェン レンズ クリーナー TIFFEN Lens Cleaner

¥850 (税抜)

レンズクリーニングペーパーと併せて使うためのレンズ清掃溶液です。拭きムラが残りにくく、取り扱いが簡単です。

容量: 37ml

EK1767136T 0049383079401



エックスライト

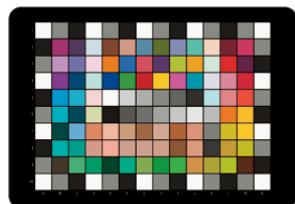
プロ品質のカラーチェッカーは、信頼のブランド X-Rite(旧ブランド名 グレタグマックス) から、X-Riteのカラーチェッカー製品は、すべて科学的根拠に基づいて調色された正確な顔料を用いており、いかなる環境光のもとでも反射スペクトラムが変化しないことが特徴です。この顔料は色焼けすると正確な判定が出来なくなりますので、カラーチェッカーは2年おきに新しいものにお買い換えください。



カラーチェッカー クラシック カード オープン価格

商品撮影の業界標準チェッカー。現物と原稿を見比べて色の転びを確認できます。24の自然色、有彩色、原色、グレースケールが4列に配置されています。8×10インチ判一枚入り。

MSCCC 7640111925019



カラーチェッカー デジタルSG カード オープン価格

SG(セミグロス=半光沢)のパッチを含んだプロフェッショナル向けチェッカー。140の配色、オリジナルのColor Checker24パッチ、17段階のグレースケール、14の肌色。8×10インチ判一枚入り。

MSDCCSG 7640111925033



グレイ スケール カード オープン価格

白・18%グレイ・黒の3基準パッチ。比較的離れた場所から写し込みに便利です。

8×10インチ判一枚入り。

M50103 7640111925057



カスタム ホワイト バランス カード オープン価格

中距離からのデジカメでのWB写し込み、又はビデオカメラでの使用に便利です。

8×10インチ判一枚入り。

M50101 7640111925040

和紙への染色にこだわってグレーチャートしても使えるほどニュートラルなグレー、遮光が可能なブラック、そしてサインペンの書き味に優れているホワイトとまさにスタジオ用途に最適な3色です。



mt foto スタジオ用テープ

25mm幅×50m 各¥900 (税抜)
38mm幅×50m 各¥1,400 (税抜)
50mm幅×50m 各¥1,800 (税抜)

MTFOTO01 25mm幅 × 50m / ブラック	4971910165294
MTFOTO04 25mm幅 × 50m / ホワイト	4971910165324
MTFOTO07 25mm幅 × 50m / グレー	4971910165355
MTFOTO02 38mm幅 × 50m / ブラック	4971910165300
MTFOTO05 38mm幅 × 50m / ホワイト	4971910165331
MTFOTO08 38mm幅 × 50m / グレー	4971910165362
MTFOTO03 50mm幅 × 50m / ブラック	4971910165317
MTFOTO06 50mm幅 × 50m / ホワイト	4971910165348
MTFOTO09 50mm幅 × 50m / グレー	4971910165379



マスキングテープ シュアータープ/ホワイト シュアータープ/ベージュ シュアータープ/ブラック

シュアータープ各種

撮影をする際に無くてはならないテープがシュアータープです。貼っても剥がしても跡が残りにくのが特徴です。ホワイト、ベージュ、ブラックの3色を用意し、各サイズ揃えています。ベージュは他の2色より耐熱性が高くなっています。

ホワイト2インチ (50mm幅×55m)	¥1,800 (税抜)	FP-227 2インチ / ホワイト	4562185656572
ホワイト1インチ (25mm幅×55m)	¥1,000 (税抜)	FP-227 1インチ / ホワイト	4562185656510
ホワイト3/4インチ (19mm幅×55m)	¥800 (税抜)	FP-227 3/4インチ / ホワイト	4562185656596
ホワイト1/2インチ (12.5mm幅×55m)	¥590 (税抜)	FP-227 1/2インチ / ホワイト	4562185656664
ベージュ1インチ (25mm幅×55m)	¥1,300 (税抜)	FP-202 1インチ / ベージュ	4562185656343
ブラック2インチ (50mm幅×55m)	¥3,000 (税抜)	CP-743 2インチ / ブラック	4562185656619
ブラック1-1/2インチ (37.5mm幅×55m)	¥2,400 (税抜)	CP-743 1-1/2インチ / ブラック	4562185656626
ブラック1インチ (25mm幅×55m)	¥1,600 (税抜)	CP-743 1インチ / ブラック	4562185656602
ブラック1/2インチ (12.5mm幅×55m)	¥1,300 (税抜)	CP-743 1/2インチ / ブラック	4562185656640



スタジオの必需品シュアータープは用途に合わせて豊富にサイズを取り揃えております



ガッファータープ / ブラック

マスキングテープ

糊が残りにくく、曲面、発泡体に良くなじむマスキングテープです。薄く、より簡単に手で切れます。

マスキング2インチ (48mm幅×55m)	¥930 (税抜)	CP-101 マスキング / 2インチ	4562185656688
マスキング1インチ (24mm幅×55m)	¥460 (税抜)	CP-101 マスキング / 1インチ	4562185656671

ガッファータープ

紙ベースのシュアータープに比べ、ビニールコートされた木綿布のガッファータープは、より強度がありまた、ほかのテクスチャの素材に馴染みやすい素材です。より強力な接着が必要な場合にはこちらが最適です。

2インチ (50mm幅×55m)	¥4,200 (税抜)	P-665 2インチ / ブラック	4562185656459
1インチ (25mm幅×55m)	¥2,000 (税抜)	P-665 1インチ / ブラック	4562185656398



付属のケース

セッティング例



ジーキューブ45

ジーキューブ90 II

ジーキューブ 45

ジーキューブ 90 II

G-CUBE 45 ¥6,572 (税抜) G-CUBE 90 II ¥12,800 (税抜)

ワンタッチで広げることができ、自立するディフューザーボックスです。簡単に光がまわり、撮影が可能です。全面(5面)ディフューザーなので、あらゆる面からライティングでき、写り込み対策も万全です。

ジーキューブ45 サイズ: H46×W46×D50cm 重量: 300g ジーキューブ90 II サイズ: H75×W95×D95cm 重量: 1.65kg

45 4933761046023

90 II 4933761073517



ハイテクプルーフ

¥1,500 (税抜)

ホルメンコールのナノコーティングは、ナノ粒子が素材の形状に沿って数層にわたり超薄被膜を形成します。ナノ粒子の特徴である自己組織化(整列する性質)を利用しているため非常に安定し、防水、防汚効果の持続性が抜群です。また繊維の目を塞がずに、繊維一本一本にナノ粒子が付着するので透湿性を損ないません。

容量: 300ml

22150 4250081615099

GRAMAS® Extra Glass

GRAMAS

Extra Glassとは「GRAMAS」がスマートフォン用保護ガラスで培った技術を銀一株式会社の監修の元、ハイエンドデジタルカメラや映像機材に最適化した製品です。ただ液晶を保護するだけではなく、カメラや映像機材をより便利にお使いいただけるようにさまざまな機能を付加（Extra）したガラスです。

表面硬度 9H

耐摩耗、耐衝撃性能に優れ、スクラッチ傷を防止しクリアな画面を維持。

ラウンドエッジ加工

エッジ部分を丸めることにより安全性が向上。

最高の貼りやすさ

空気の抜けが良い
特殊加工のシリコン糊を使用。



無色透明の防汚コーティング

指紋などが付着しにくく拭き取りが容易。

ジャストサイズ

全機種実機を採寸後作成し、隙間無く綺麗な仕上がりに。

最高のガラス素材

歪みやひずみのない
高品質ガラスを採用。

Extra Gorilla Glass 最強クラスの表面硬度(9H)と透明度を誇るCorning社製Gorilla Glassを採用し、耐摩耗、耐衝撃性能に優れ、カメラバック出し入れ時などのスクラッチ傷を防止しクリアな画面を維持します。防汚コーティングで指紋などが付着しにくく拭き取りが容易です。
Extra Glass 歪みやひずみのないAGC(旭硝子)社製高級ガラスを採用。液晶部分の厚みを増すことで高級感も向上します。ガラスのエッジ部分は1つ1つ手作業でラウンドエッジ加工を施し、エッジ部分に丸みを持たせているため安全性に優れています。

デジタルバック用保護ガラス

製品名	型番	価格	JAN
Extra Gorilla Glass Phase One IQ1 / IQ2用	DCG-PO01	¥7,408 (税抜)	4580306874346

DSLR/ミラーレスカメラ/小型レコーダー用保護ガラス

製品名	型番	価格	JAN
Extra Gorilla Glass Canon 1DX Mark II用	DCG-CA07	¥3,241 (税抜)	4580306878399
Extra Glass Canon 5D Mark IV用	DCG-CA08	¥2,500 (税抜)	4589536681304
Extra Glass Canon 5Ds / 5DsR用	DCG-CA06	¥2,500 (税抜)	4580306876555
Extra Glass Canon 7D Mark II用	DCG-CA05	¥2,500 (税抜)	4580306875732
Extra Glass Canon 6DMK II用	DCG-CA09	¥2,500 (税抜)	4589536687283
Extra Glass Canon EOS R用	DCG-CA10	¥2,500 (税抜)	4589536699446
Extra Gorilla Glass Nikon D5用	DCG-NI07	¥3,241 (税抜)	4580306878665
Extra Glass Nikon D850用	DCG-NI09	¥2,500 (税抜)	4589536688440
Extra Glass Nikon D810用	DCG-NI04	¥2,500 (税抜)	4580306873936
Extra Glass Nikon D750用	DCG-NI06	¥2,500 (税抜)	4580306873547
Extra Glass Nikon D610用	DCG-NI01	¥2,500 (税抜)	4580306873844
Extra Glass Nikon D500用	DCG-NI08	¥2,500 (税抜)	4580306878672
Extra Glass Nikon Z7用	DCG-NI10	¥2,500 (税抜)	4589536698562
Extra Glass SONY α7 / α7R / α7S用	DCG-S001	¥2,500 (税抜)	4580306873929
Extra Glass SONY α7 II用	DCG-S002	¥2,500 (税抜)	4580306873530
Extra Glass SONY α7R II用	DCG-S003	¥2,500 (税抜)	4580306875145
Extra Glass SONY α7R III用	DCG-S007	¥2,500 (税抜)	4589536690603
Extra Glass SONY α9用	DCG-S006	¥2,500 (税抜)	4589536686200
Extra Glass SONY α99 II用	DCG-S005	¥2,500 (税抜)	4589536685609
Extra Glass FUJIFILM GFX 50S用	DCG-FJ01	¥2,500 (税抜)	4589536685951
Extra Glass FUJIFILM X-T3用	DCG-FJ04	¥2,500 (税抜)	4589536699453
Extra Glass Panasonic LUMIX S1R / S1用	DCG-PA03	¥2,500 (税抜)	4580525802472
Extra Glass Panasonic GH5用	DCG-PA01	¥2,500 (税抜)	4589536686118
Extra Glass Panasonic LUMIX G9 PRO用	DCG-PA02	¥2,500 (税抜)	4589536691099
Extra Glass Ricoh GR III用	DCG-RC02	¥2,500 (税抜)	4580525802465
Extra Glass PENTAX K-1用	DCG-PE02	¥2,500 (税抜)	4580306879877
Extra Glass Olympus OM-D E-M1 X用	DCG-OP01	¥2,500 (税抜)	4589536684435
Extra Glass Olympus E-M1 Mark II用	DCG-OP01	¥2,500 (税抜)	4589536684435



パッケージ内容
 Extra Glass
 クリーニングクロス
 アルコール清浄布
 埃除去用シール
 取扱説明書
 表示パネル用フィルム(表示パネルのある機種のみ) ※
 ※Canon 7D Mark II用と5D Mark IV用には表示パネル用フィルムは付属しておりません


 Extra Glass


 クリーニングクロス


 アルコール清浄布


 埃除去用シール


 取扱説明書


 表示パネル用フィルム

HUSKY®



ハスキー

1960年代に、世界初のジュラルミン三脚として米国クイックセット社から登場した「ハスキー」。エレベーター機構付きのセンターポールも当時としては画期的な装備で、その後に続くすべての三脚のお手本となりました。現在でも頑なに金属製にこだわるその姿勢は、カーボン主流の三脚業界の中でも非常にユニークで、一部のプロフェッショナルおよびハイアマチュアから厚い支持と信頼を受けています。

ヘッド一体型三脚



ハスキー 3段 一体型三脚
#1003

¥76,000 (税抜)

縮長: 77cm
最大高: 193cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 3.7kg

#1003 4539072100302



ハスキー 4段 一体型三脚
#1004

¥87,000 (税抜)

縮長: 82cm
最大高: 244cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 4.2kg

#1004 4539072100401



ハスキー 5段 一体型三脚
#1005

¥99,000 (税抜)

縮長: 86cm
最大高: 297cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 4.5kg

#1005 4539072100500



ハスキーセミショート3段 一体型三脚
#1006

¥76,000 (税抜)

縮長: 65cm
最大高: 146cm
エレベーター上昇幅: 26cm
重量: 3.3kg

#1006 4539072100609



ハスキーセミショート4段 一体型三脚
#1007

¥86,000 (税抜)

縮長: 71cm
最大高: 187cm
エレベーター上昇幅: 26cm
重量: 3.6kg

#1007 4539072100708



ハスキーショート4段 一体型三脚
#1001

¥76,000 (税抜)

縮長: 57cm
最大高: 137cm
エレベーター上昇幅: 21cm
重量: 3.3kg

#1001 4539072100104

分離型三脚(脚のみ)



ハスキー 3段 分離型三脚
細ネジ付き #1013
太ネジ付き #1033

各 ¥59,500 (税抜)

縮長: 65cm
最大高: 181cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 2.5kg

#1013 4539072101309
#1033 4539072103303



ハスキー 4段 分離型三脚
細ネジ付き #1014
太ネジ付き #1034

各 ¥70,500 (税抜)

縮長: 70cm
最大高: 232cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 3.0kg

#1014 4539072101408
#1034 4539072103402



ハスキー 5段 分離型三脚
細ネジ付き #1015
太ネジ付き #1035

各 ¥82,500 (税抜)

縮長: 74cm
最大高: 285cm
エレベーター上昇幅: 37cm
重量: 3.3kg

#1015 4539072101507
#1035 4539072103501



ハスキーセミショート3段 分離型三脚
細ネジ付き #1016
太ネジ付き #1036

各 ¥59,500 (税抜)

縮長: 63cm
最大高: 134cm
エレベーター上昇幅: 26cm
重量: 2.1kg

#1016 4539072101606
#1036 4539072103600



ハスキーセミショート4段 分離型三脚
細ネジ付き #1017
太ネジ付き #1037

各 ¥70,500 (税抜)

縮長: 59cm
最大高: 175cm
エレベーター上昇幅: 26cm
重量: 2.4kg

#1017 4539072101705
#1037 4539072103709



ハスキーショート4段 分離型三脚
細ネジ付き #1011
太ネジ付き #1031

各 ¥59,500 (税抜)

縮長: 45cm
最大高: 125cm
エレベーター上昇幅: 21cm
重量: 2.1kg

#1011 4539072101101
#1031 4539072103105

一脚



ハスキー 4段一脚
#1104

¥18,000 (税抜)

縮長: 51cm
最大高: 157cm
重量: 600g

#1104 4539072110400

耐久性が高いハスキー三脚の脚部分とまったく同じ構造の軽量な一脚です。スポーツイベントなどで、400mmや500mmといった超望遠レンズを長時間抱えていなくてはならないフォトグラファー達にとっての必須アイテムです。

ヘッド



ハスキー 3Dヘッド
細ネジ用 #1505 太ネジ用 #1504

各 ¥25,000 (税抜)

細ネジ: 1/4インチ 太ネジ: 3/8インチ
重量: 1.3kg

#1505 4539072150505
#1504 4539072150406

「止まりが良い」と評判のハスキー雲台を使ってみたい、移動時には三脚から取り外したい、というご希望のもとに発売されました。三脚側の取り付けネジが、太ネジか細ネジかによって品番が変わりますのでご確認ください。

※破損や紛失等、パーツについてはお問い合わせください。

フォックスファイヤーは1982年に日本で誕生したアウトドア用品ブランド。フィールド体験に基づき、商品開発を行なってきました。カメラバッグ/ザックシリーズは、プロフェッショナルフォトグラファターの声を積極的に取り入れてきた本物のギア。プロの厳しい要求に応えるために、常に進化し続けています。

フォトウェア



ブラック



オリーブ



フォトレックマルチレイヤーベスト

各¥16,800 (税抜)

防水素材とメッシュ生地のコンビネーションによるフォトグラファーベスト。表側に6個のポケットを装備。左右前身頃の大型ポケットには70-200mm F2.8クラスの望遠レンズを収納可能です。
※縫製やポケットは完全防水ではありません。

サイズ: M、L、XL
素材: エアロポーラス®LT2レイヤー70D タッサー (ナイロン100%) /
メッシュ (ポリエステル100%)
重量: 260g 色: ブラック、オリーブ

ブラック / M 5710904	4549769071488
ブラック / L 5710904	4549769071495
ブラック / XL 5710904	4549769071501
オリーブ / M 5710904	4549769071518
オリーブ / L 5710904	4549769071525
オリーブ / XL 5710904	4549769071532



カーキ



サンド



チャコール



サブレックスガイドベストII

各¥13,000 (税抜)

Foxfireベストセラーの定番トレッキングベスト。外側に10個のポケットと内側に2個のファスナー付きポケットを装備。優れた収納力が特長です。左胸のポケットの横には簡易サングラスホルダーを装備。背面の表地は取り外し可能で、メッシュ仕様にすることもできます。

サイズ: S、M、L、XL
素材: サブレックス®(ナイロン100%) / メッシュ (ポリエステル100%)
重量: 300g 色: サンド、カーキ、チャコール

サンド / S 5610055	4930843730696
サンド / M 5610055	4930843730702
サンド / L 5610055	4930843730719
サンド / XL 5610055	4930843730726
カーキ / S 5610055	4930843730733
カーキ / M 5610055	4930843730740
カーキ / L 5610055	4930843730757
カーキ / XL 5610055	4930843730764
チャコール / S 5610055	4930843730771
チャコール / M 5610055	4930843730788
チャコール / L 5610055	4930843730795
チャコール / XL 5610055	4930843730801



ダークカーキ



グリーン



ブラック



フォトレックライトジャケット

各¥23,000 (税抜)

ライトウェイト仕様のフォトグラファージャケット。撥水加工を施した高密度ナイロン素材で、丈夫ながらも軽快な着心地が特長です。合計13個のポケット数を誇り、左右前身頃の大型ポケットには70-200mm F2.8の望遠レンズを収納可能です。

サイズ: S、M、L、XL
素材: 70D タフタ(ナイロン100%)
重量: 500g 色: ブラック、ダークカーキ、グリーン

ブラック / S 5213986	4549769066705
ブラック / M 5213986	4549769066712
ブラック / L 5213986	4549769066729
ブラック / XL 5213986	4549769066736
ダークカーキ / S 5213986	4549769066668
ダークカーキ / M 5213986	4549769066675
ダークカーキ / L 5213986	4549769066682
ダークカーキ / XL 5213986	4549769066699
グリーン / S 5213986	4549769066743
グリーン / M 5213986	4549769066750
グリーン / L 5213986	4549769066767
グリーン / XL 5213986	4549769066774

パテッド シリーズ

カラーバリエーション: グレー ブラック ブルー



ブラック



グレー



ブルー



パテッドパック 18

各¥11,000 (税抜)

アーバンフォトグラファーのためのオーバル型18リットルザック。バッグ外側にはプロテクションパッド入りのメランジオックス生地を採用し、気室内にはPCラゲージスペースを装備。シンプルな外見ながら、保護性能の高さが特徴です。

サイズ: H46 × W28 × D12cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 480g 容量: 18L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721880 4549769042136

ブラック 5721880 4549769042143

ブルー 5721880 4549769042150

パテッドパック 15

各¥9,800 (税抜)

アーバンフォトグラファーのためのボックス型15リットルザック。バッグ外側にはプロテクションパッド入りのメランジオックス生地を採用し、気室内にはPCラゲージスペースを装備。シンプルな外見ながら、保護性能の高さが特徴です。

サイズ: H47 × W32 × D14cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 580g 容量: 15L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721884 4549769052067

ブラック 5721884 4549769052074

ブルー 5721884 4549769052081

パテッドパック 12

各¥10,000 (税抜)

アーバンフォトグラファーのためのボックス型12リットルザック。バッグ外側にはプロテクションパッド入りのメランジオックス生地を採用し、気室内にはPCラゲージスペースを装備。シンプルな外見ながら、保護性能の高さが特徴です。

サイズ: H42 × W26 × D12cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 510g 容量: 12L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721989 4549769071679

ブラック 5721989 4549769071686

ブルー 5721989 4549769071693



ブルー



ブラック



ブルー



パテッドパック 10

各¥9,400 (税抜)

アーバンフォトグラファーのためのボックス型10リットルザック。バッグ外側にはプロテクションパッド入りのメランジオックス生地を採用し、気室内にはPCラゲージスペースを装備。シンプルな外見ながら、保護性能の高さが特徴です。

サイズ: H38 × W28 × D12cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 490g 容量: 10L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721988 4549769071631

ブラック 5721988 4549769071648

ブルー 5721988 4549769071655

パテッドパック 7

各¥9,000 (税抜)

アーバンフォトグラファーのための薄型7リットルザック。バッグ外側にはプロテクションパッド入りのメランジオックス生地を採用し、気室内にはPCラゲージスペースを装備。シンプルな外見ながら、保護性能の高さが特徴です。

サイズ: H38 × W26 × D7cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 440g 容量: 7L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721987 4549769071594

ブラック 5721987 4549769071600

ブルー 5721987 4549769071617

パテッドトート

各¥8,400 (税抜)

肩掛けタイプのトートバッグ。プロテクションパッド入りメランジオックス生地により高い保護性能があります。メイン気室の内側両サイドには筒状のポケットを配し、ペットボトルや交換レンズ、折りたたみ傘などを収納できます。

サイズ: H29 × W39 × D15cm

素材: メランジオックス1200D(ポリエステル100%) / レザー(牛革)

重量: 480g 容量: 12L 色: グレー、ブラック、ブルー

グレー 5721986 4549769071556

ブラック 5721986 4549769071563

ブルー 5721986 4549769071570

カメラバッグ



フォトレックデュラレージ 32

¥25,000 (税抜)

アウトドアフィールド仕様の実力派カメラザック。カメラ機材+アウトドアギア・ウェアが収納でき、背面オープンにより素早くアクセス可能。立体ハーネスとフレーム構造荷室により実現した、大荷重時での快適な背負い心地が特徴です。

サイズ: H58 × W34 × D18cm

素材: PUガードコート(100%ナイロン)

重量: 1.58kg 容量: 32L 色: ブラック

ブラック 5721743 4549769007609

エッセンバッハ

エッセンバッハのルーペは100年の歴史に裏付けられた信頼の製品です。高透明度、高純度、高硬度、高解像度を備えた、軽くて持ちやすい光学樹脂や、物理的、科学的刺激に非常に強い独自開発のコーティング剤などの高品質な素材を使用しています。革新と伝統を合わせ持つスタイリッシュなルーペです。

ハンディルーペ

携帯に最適なハンディルーペです。3.5倍レンズは、レストランのメニューを見たり、クソリの成分表の細かい文字を調べたり、散歩の途中で草花を観察したり、外出先のさまざまなシーンでそれぞれの目的を満たすのに適しています。



ダークレッド



オリーブグリーン



ブラウン



ブラック

丸型 6倍 Ø 30mm 各¥2,800 (税抜) **丸型 3.5倍 Ø 50mm 各¥3,300 (税抜)** **丸型 3.5倍 Ø 60mm 各¥3,900 (税抜)**

6倍 Ø 30mm カラー：ダークレッド、ブラック 3.5倍 Ø 50mm カラー：ダークレッド、オリーブグリーン、ブラウン、ブラック 3.5倍 Ø 60mm カラー：ダークレッド、オリーブグリーン、ブラウン、ブラック

丸型 6倍 / Ø 30mm / ダークレッド 1740-130 4026158057532
丸型 6倍 / Ø 30mm / ブラック 1740-530 4026158057600

丸型 3.5倍 / Ø 50mm / ダークレッド 1740-150 4026158057549
丸型 3.5倍 / Ø 50mm / オリーブグリーン 1740-250 4026158057563
丸型 3.5倍 / Ø 50mm / ブラウン 1740-450 4026158057587
丸型 3.5倍 / Ø 50mm / ブラック 1740-550 4026158057617

丸型 3.5倍 / Ø 60mm / ダークレッド 1740-160 4026158057556
丸型 3.5倍 / Ø 60mm / オリーブグリーン 1740-260 4026158057570
丸型 3.5倍 / Ø 60mm / ブラウン 1740-460 4026158057594
丸型 3.5倍 / Ø 60mm / ブラック 1740-560 4026158057624



レッド



ブラック



ライトブラウン

角型 3.5倍 Ø 50mm 各¥3,900 (税抜)
角型 3.5倍 Ø 60mm 各¥4,400 (税抜)

3.5倍 Ø 50mm カラー：レッド、ブラック、ライトブラウン
3.5倍 Ø 60mm カラー：レッド、ブラック、ライトブラウン

角型 3.5倍 / Ø 50mm / レッド 1752-150 4026158057716
角型 3.5倍 / Ø 60mm / レッド 1752-160 4026158057723

角型 3.5倍 / Ø 50mm / ブラック 1752-550 4026158057730
角型 3.5倍 / Ø 60mm / ブラック 1752-560 4026158057747

角型 3.5倍 / Ø 50mm / ライトブラウン 1752-850 4026158057754
角型 3.5倍 / Ø 60mm / ライトブラウン 1752-860 4026158057761

広視野ルーペ

透明なフレームで視野が広く取れる手持ちルーペの定番です。透明度が高く、明るいのが特徴です。グリップには高倍率小レンズ(5倍)が付いています。



100mm 径

3倍 Ø 65mm ¥5,100 (税抜)
2.25倍 Ø 80mm ¥6,300 (税抜)
2倍 Ø 100mm ¥8,800 (税抜)
2倍 Ø 120mm ¥10,800 (税抜)



50×100mm

2.25倍 40×80mm ¥7,600 (税抜)
2倍 50×100mm ¥9,400 (税抜)
2倍 55×120mm ¥11,000 (税抜)

レンズ材質：PXM® 光学樹脂 レンズ種類：バイコンベックス(両面可視) グリップ部5倍レンズ：プラノコンベックス

丸型 3倍 / Ø 65mm 2642-65 4026158059383
丸型 2.25倍 / Ø 80mm 2642-80 4026158059390
丸型 2倍 / Ø 100mm 2642-100 4026158059345
丸型 2倍 / Ø 120mm 2642-120 4026158059352

角型 2.25倍 / 40×80mm 2642-840 4026158059406
角型 2倍 / 50×100mm 2642-150 4026158059376
角型 2倍 / 55×120mm 2642-1255 4026158059369



グリップに高倍率小レンズ(5倍)付き



首から下げられるひも付き

ホワイトルーペ

白いグリップがエレガントな読書に適した手持ちのルーペです。レンズの両面から拡大できるバイコンベックスレンズを採用しています。



80mm 径

3倍 Ø 65mm ¥3,700 (税抜)
2.25倍 Ø 80mm ¥4,800 (税抜)



50×100mm

2.25倍 40×80mm ¥5,300 (税抜)
2倍 50×100mm ¥5,900 (税抜)

レンズ材質：PXM® 光学樹脂 レンズ種類：バイコンベックス(両面可視)

丸型 3倍 / Ø 65mm 2614-65 4026158059246
丸型 2.25倍 / Ø 80mm 2614-80 4026158059253

角型 2.25倍 / 40×80mm 2614-840 4026158059260
角型 2倍 / 50×100mm 2614-150 4026158059239



スクエアタイプは横書き、縦書きの文章も読みやすいです

ブラックルーペ

高い倍率で広い面積が拡大できる非球面レンズを採用した、大きいレンズのルーペです。手にフィットしやすいグリップです。



70mm径



75×100mm

6倍 Ø50mm ¥6,300 (税抜)
5倍 Ø58mm ¥7,500 (税抜)
4倍 Ø70mm ¥8,800 (税抜)

3.5倍 50×75mm ¥9,700 (税抜)
3倍 50×100mm ¥10,800 (税抜)
2.8倍 75×100mm ¥11,600 (税抜)

レンズ：セラミック®ハードコーティング レンズ材質：PXM®光学樹脂 レンズ種類：アスフェリカル(非球面)

丸型6倍 / Ø50mm 2655-50 4026158059451
丸型5倍 / Ø58mm 2655-60 4026158059468
丸型4倍 / Ø70mm 2655-70 4026158059499

角型3.5倍 / 50×75mm 2655-750 4026158059512
角型3倍 / 50×100mm 2655-150 4026158059420
角型2.8倍 / 75×100mm 2655-175 4026158059444



ひも通しは不要な際は収納可能

LEDワイドライトルーペ

LEDライトで鮮やかに拡大します。エッセン/パツハ独自開発PXM®光学樹脂採用で歪みの少ない非球面レンズで、傷が付きにくく、明るく拡大します。専用ケース付き。



60mm径



35mm径



50×75mm

3倍 Ø60mm ¥10,000 (税抜)
4倍 Ø60mm ¥9,900 (税抜)
5倍 Ø58mm ¥10,100 (税抜)
6倍 Ø60mm ¥10,800 (税抜)

7倍 Ø35mm ¥8,300 (税抜)
10倍 Ø35mm ¥8,800 (税抜)
12.5倍 Ø35mm ¥9,900 (税抜)

3.5倍 50×75mm ¥11,000 (税抜)
4倍 50×75mm ¥15,200 (税抜)

レンズ材質：PXM®光学樹脂 同梱物：単三電池2本

丸型3倍 / Ø60mm 1511-2 4048347280132
丸型4倍 / Ø60mm 1511-41 4048347280194
丸型5倍 / Ø58mm 1511-5 4048347280217
丸型6倍 / Ø60mm 1511-6 4048347418795

丸型7倍 / Ø35mm 1511-7 4048347280231
丸型10倍 / Ø35mm 1511-10 4048347280255
丸型12.5倍 / Ø35mm 1511-12 4048347280279

角型3.5倍 / 50×75mm 1511-3 4048347280149
角型4倍 / 50×75mm 1511-4 4048347280170



鮮やかに拡大できるLEDライト付き

イーザーポケット

レンズを引き出すだけで自動点灯するLEDライトを搭載しており、携帯しやすいスリムな本体には、技術の粋を集めた新開発の「ディフラクティブ非球面レンズ」を採用しています。2.5倍率と3倍率、4倍率の3タイプがあります。



XLは便利なスタンド付



ブラック(3倍)



シルバー(3倍)



ミルキーウェイ(3倍)



フルードリュクス(3倍)

XL 2.5倍 ¥12,000 (税抜)

サイズ：H113 × W63 × D9mm レンズサイズ：75 × 50mm
重量：58g(バッテリー含む) レンズ材質：PXM®光学樹脂
同梱物：ボタン電池 (CR2032) × 2

XL 2.5倍 / シルバー 1522-11 4048347479420

3倍 各¥7,500 (税抜) 4倍 ¥9,500 (税抜)
ステラ/ミルキーウェイ/アストロアーツ 各¥9,700 (税抜) フルードリュクス ¥30,000 (税抜)

サイズ：H55 × W85 × D6mm / スワロフスキー H55 × W85 × D8mm レンズサイズ：H46 × W50 × D3mm
レンズ材質：PXM®光学樹脂 同梱物：ボタン電池 (CR2025) × 2

スワロフスキー	
3倍 / ブラック 1521-10	4026158927538
3倍 / シルバー 1521-11	4026158927545
4倍 / メタリックブルー 1521-22	4048347108108
3倍 / ステラ 1521-11S01	4560264112988
3倍 / ミルキーウェイ 1521-11S02	4560264112995
3倍 / アストロアーツ 1521-11S03	4560264113008
3倍 / フルード・ド・リュクス 1521-11Sa1	4560264113015

モビレント

直径約6cmの持ち運びできる丸型コンパクトな顕微鏡です。歪みの少ないアスフェリカルレンズを採用。倍率によってケースのカラーが異なります。



レッド(4倍)



ブラック(7倍)



ホワイト(10倍)

4倍 Ø35mm レッド ¥3,900 (税抜)
7倍 Ø35mm ブラック ¥4,200 (税抜)
10倍 Ø35mm ホワイト ¥4,600 (税抜)

レンズ径：35mm レンズ材質：PXM®光学樹脂
レンズ種類：アスフェリカル(非球面)



首から下げられるひも付き

4倍 / Ø35mm / レッド 1710-14 4026158057389 7倍 / Ø35mm / ブラック 1710-67 4026158057426 10倍 / Ø35mm / ホワイト 1710-910 4026158057433

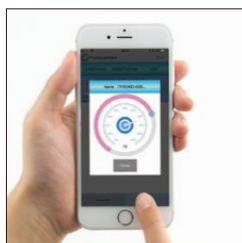
039

039 (ゼロサンキュー)

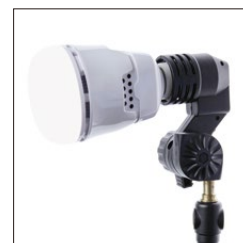
上海在住の日本人写真家と中国の機材製造メーカーがコラボレーションし、デジタル撮影に最適な新しい商品を開発しています。

LED ランプ

演色評価指数 CRI(Ra) 95 の高演色、高出力撮影用 LED ランプの登場です。3750lm の大光量(消費電力 50W) でフリッカーフリー、熱対策用冷却ファンを内蔵しています。写真、映像用に特化した高演色、高出力の LED 電球です。家庭用器具に使用される場合は、安全にご確認いただいた上でご使用ください。



スマートフォンによる操作が可能



使用イメージ

Sh50Pro-V(バリエابل) LED ランプ ¥12,000 (税抜)

Sh50Pro-V(バリエابل) はスマートフォンやタブレットのアプリを使って Bluetooth 経由で離れた場所から ON/OFF や調光可能、撮影の幅が広がります。アプリケーションは iOS/Android 対応。

サイズ：H16.1 × Ø9.5cm 重量：380g 演色評価指数 CRI(Ra)：95
色温度：約 5300-5500 ケルビン ソケット規格：E26 定格電圧：AC100V 50/60Hz
消費電力：50W(白熱電球約 300W 相当、3750lm、フリッカーフリー) 定格寿命：約 10000 時間

Sh50Pro-V 4933761074385

Sh50Pro-S(スタンダード) LED ランプ ¥8,000 (税抜)

Sh50Pro-S(スタンダード) は調光機能などを省いた、スタンダードな光量固定のランプです。

サイズ：H16.1 × Ø9.5cm 重量：380g 演色評価指数 CRI(Ra)：95
色温度：約 5300-5500 ケルビン ソケット規格：E26 定格電圧：AC100V 50/60Hz
消費電力：50W(白熱電球約 300W 相当、3750lm、フリッカーフリー) 定格寿命：約 10000 時間

Sh50Pro-S 4933761074378

LED ランプソケット

8mm 径のアンプレラ取り付け穴付き LED ランプ専用ソケット。前後に角度調整可能で、サーモスタット内蔵でランプが熱くなりすぎると自動消灯します。ショートメスダボ付き(メスダボスタンドにご使用の際は、別途スピゴットアダプターが必要です)。※本製品にランプは付属していません。



LED ランプソケット

¥4,000 (税抜)

全長：13cm 重量：370g
使用ランプ口金：E26/50W まで(LED 専用)
※白熱電球や蛍光灯は使用できません
コード長：2.9m
ダボ径：15mm(16mm 固定可能)
アンプレラ取り付け穴：8mm

LED ランプソケット 4933761074651



Sh50Pro シリーズとの使用イメージ



Sh-W1 ミラーリフレクター

¥2,400 (税抜)

039のLEDランプ専用のリフレクターです。光量を約1.5 絞りアップすることができます。

サイズ：H5.5 × Ø9.5cm 重量：95g 色：ホワイト/シルバー

Sh-W1 4933761077720



Sh-W2 ホワイトリフレクター

¥2,400 (税抜)

039のLEDランプ専用のリフレクターです。光量を約0.5 絞りアップすることができます。

サイズ：H5.5 × Ø9.5cm 重量：95g 色：ホワイト/ ホワイト

Sh-W2 4933761077713



Sh-B4 バンドア

¥2,900 (税抜)

039のLEDランプ専用のバンドアです。光の特性はそのままに、光の向きをコントロールできます。

サイズ：H23 × W24cm(最大オープン時) 重量：90g 色：ブラック

Sh-B4 4933761077737

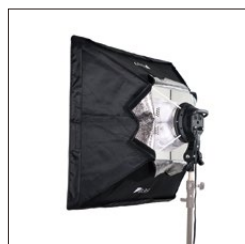
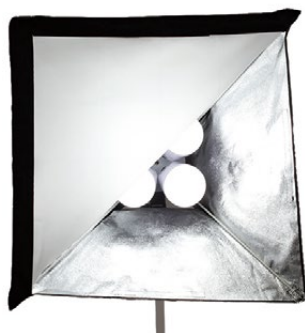
Sh-W3 バンドアリング

¥1,200 (税抜)

039のLEDランプにバンドアを取り付けるためのリングです。

サイズ：Ø95 × H20mm 重量：35g 色：ホワイト

Sh-W3 4933761077744



クワトロソフトボックス

¥12,000 (税抜)

ポートレート撮影から小物撮影までをカバーできるソフトボックスです。039のLEDランプを4灯取り付けるためのソケットと、ディフューザーボックスのセットです。V(バリアブル)タイプのLEDランプ使用時のみ、専用アプリで4灯を同時に30-100%の範囲でパワーコントロールすることができます。メスダボスタンドに取り付ける際は、別途スピゴットアダプターが必要です。
※本製品にLEDランプは付属していません。

サイズ：ソケット H22 × W15 × D10cm ディフューザーボックス H60 × W60 × D37cm 重量：800g
同梱物：ディフューザーボックス、インナーディフューザー、フロントディフューザー、ソケット(ACコード一体型)

SLH4 4933761077751



オクタソフトボックス

¥22,000 (税抜)

ポートレートなど大光量の撮影に適したソフトボックスです。039のLEDランプを7灯取り付けるためのソケットと、ディフューザーボックスのセットです。V(バリアブル)タイプのLEDランプ使用時のみ、専用アプリで7灯を同時に30-100%の範囲でパワーコントロールすることができます。メスダボスタンドに取り付ける際は、別途スピゴットアダプターが必要です。
※本製品にLEDランプは付属していません。

サイズ：ソケット H27 × W20 × D15cm ディフューザーボックス Ø83 × D42cm 重量：1.6kg
同梱物：ディフューザーボックス、インナーディフューザー、フロントディフューザー、ソケット、ACコード

SLH7 4933761077928



Sh ソケットアダプター

¥2,500 (税抜)

E-26規格のソケットに、クリップオンタイプのストロボを装着するためのアダプターです。

サイズ：H5 × W3 × D4.5cm 重量：32g

Sh-SA1 4933761077911

サンスターストロボ

1971年創業。1980年設立。全国有名写真館などへの導入でスタートしたブランドだが、その耐久性の高さからファッション撮影などのコマースフォトグラファーからの支持を集める。最近では高速閃光が可能な高機能ストロボ「MONOSTAR C4/C3」を発売するなど国内では唯一のストロボメーカー。

パワーインバーター GLX

パワーインバーター GLXは、多くのフォトグラファーからの「AC電源のない場所でもいつもの機材を使いたい」との要望から誕生した製品です。広い会場や屋外などのAC電源がない場所でも、100V仕様のストロボを使った撮影が可能です。本体には、平行コンセント2口とUSB差込口1口を搭載。ストロボと同時にパソコンやオーディオ機器などの家電製品を使用できるほか、スマートフォンやタブレットの充電もおこなえます。災害時には、非常用電源としても利用できます。

パワーインバーター GLX

¥70,000 (税抜)

Vマウントバッテリーからコンセントからの電源と同じ、「正弦波」での100Vを供給するポータブル電源です。平行コンセント2口とUSB差込口1口を搭載。

サイズ: H18.5 × W11.5 × D7cm 重量: 1.25kg 出力電圧: 100V/50Hz 出力波形: 正弦波 入力方式: Vマウントタイプ/バッテリー
 入力電圧: 12V-17V 推奨バッテリー: IDX社 C198/C98 コンセント数: AC100V平行コンセント × 2、USBポート (TYPE-A/5V2A)
 保護回路: 出力過負荷保護回路、高温保護回路 使用環境温度: 0-40℃

#05101 4562230861302



D-Tap Advanced 充電器 VL-DT1

¥12,000 (税抜)

D-Tap Advanced端子を搭載したIDX製バッテリーが充電できる、1chの充電器です。小型・軽量なので出張の時などにとても便利です。

重量: 230g 充電電流: 2A 定格入力: (ACアダプター) AC100V-240V 50/60Hz

#05102 4562230861319



Power Inverter
GLX

パワーインバーター GLX スターターキット(DUO-C98)

¥132,000 (税抜)

パワーインバーター GLX、D-Tap Advanced 充電器 VL-DT1、Vマウントタイプバッテリー DUO-C98のセットです。

#05105 4562230861340



パワーインバーター GLX スターターキット(DUO-C198)

¥152,000 (税抜)

パワーインバーター GLX、D-Tap Advanced 充電器 VL-DT1、Vマウントタイプバッテリー DUO-C198のセットです。

#05106 4562230861357



※当初メーカーリリース情報に「他社製を含む 1200w.s 以下のストロボ※1に対応 (※1 一部使用できないストロボもあります)」との記載がございましたが、メーカーにて動作確認が取れている製品はサンスターストロボ製の6機種のみです。
【対応機種】・MONOSTAR C4 ・MONOSTAR C3 ・Complete One ・E043 ・f043 ・f121
 注意: 上記対応機種であっても、電流量の関係上ストロボが使用時はモデリングライトを使用(点灯)できません。

モノスター

MONOSTAR C4/C3はCompleteOneのテクノロジーを受け継いだハイエンドでエントリーなモノブロックストロボです。水や粉、スポーツなど被写体の速い動きや様々なシーンを安定した色温度のまま捉えることが可能です。完全デジタルCPU制御により、フラッシュ毎の色温度・閃光速度を管理。最小パワー時、C4で秒間15コマ(C3秒間12コマ)の連続発光を実現。フラッグシップカメラの高速連写機能に遅れをとることはありません。今まで諦めていた決定的瞬間を記録します。

MONOSTAR



C4
¥150,000 (税抜)

サンスターストロボ独自の高速閃光テクノロジーによる最大1/7000秒の高速閃光と最速0.01秒の高速チャージによる秒間15コマの連続撮影が可能。ワイドな調光範囲(400w.s-3w.s)での色温度変化を200ケルビン以内に抑制。撮影後の補正は必要ありません。手軽なモノブロックストロボでありながら、高速閃光・高速チャージ・iPhone/iPadコントロールを搭載したコンパクトなボディにより撮影場所を選ぶことなくコストパフォーマンスに優れた1台です。

サイズ: H14 × W24 × D11cm 重量: 1.6kg 最大出力: 400w.s 入力電圧: AC100V ± 5% 50/60Hz 調光方式: シリズカット調光 + 電圧調光
 調光範囲: FULL-1/128(400w.s-3w.s)を0.1fステップ チャージタイム(60Hz): 0.01-2.3秒 最大秒間連続発光回数: 15コマ シンクロ電圧: DC5V
 モデリングランプ: ハロゲンランプ200W(JCV) モデリングランプ調光: FULL点灯/HALF点灯/OFF スレープ回路: 内蔵(ON/OFF) クーリングファン: 内蔵

#01103 4562230860565

※Bluetoothは、Bluetooth SIG, Inc.の登録商標です。※iPhoneは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。※iOSは米国シスコの商標もしくは登録商標です。



Bluetooth®

専用アプリ「SSScontrol」をダウンロードさせたiPhone/iPadからC4を遠隔操作が可能です。アプリをダウンロード後、C4とペアリングさせるだけで接続は完了。Wi-Fi接続のような煩わしい設定は不要です。1スタジオにC4を6台まで、最大32スタジオ、計192台を登録可能。各灯の電源のON-OFF、ストロボの調光とモデリングランプのON-OFF、スレープのON-OFF、個々のテスト発光、全体のテスト発光が可能です。更に、最大6台まで出力比を固定したまま光量のUP・DOWN操作も出来ます。



C3 ¥120,000 (税抜)

受け継がれた信頼性と、優れたコストパフォーマンス。最小パワー時、秒間12コマの連続発光を実現。※Bluetooth未対応です。

サイズ: H14 × W24 × D11cm 重量: 1.5kg
 最大出力: 300w.s 入力電圧: AC100V ± 5% 50/60Hz
 調光方式: シリズカット調光 + 電圧調光
 調光範囲: FULL-1/32(300w.s-9w.s)を0.1fステップ
 チャージタイム(60Hz): 0.02-1.7秒
 最大秒間連続発光回数: 12コマ シンクロ電圧: DC5V
 モデリングランプ: ハロゲンランプ200W(JCV)
 モデリングランプ調光: FULL点灯/HALF点灯/OFF
 スレープ回路: 内蔵(ON/OFF) クーリングファン: 内蔵

#01102 4562230860558

Complete One



CompleteOne ¥448,000 (税抜)

新しいコンセプトの新世代ジェネレータ。3回路を独立して調光ができるのももちろん、1灯で1200w.s出力も可能。色温度変化の少ない(±200k) Colorモードと秒間15コマ発光可能なSpeedモードに切替ができ、Speedモード時には7f-stopの調光範囲と1/11000秒の高速閃光を実現。複数灯調光時に各チャンネルの光量比を固定したまま光量のUP・DOWNの操作も可能。

サイズ: H21 × W20.9 × D15.3cm 重量: 4.3kg 最大出力: 1200w.s 調光方式: シリズカット調光+電圧調光
調光範囲: FULL-1/64を1/10EVステップ(Colorモード時) FULL-1/128を1/10EVステップ(Speedモード時)
※ストロボ・モデリング同時調光 充電音モニター: CHR-充電中連続音 READY-充電完了時に単音 OFF-無音
チャージタイム: 0.01-1.8秒(60Hz) スレーブ回路: 内蔵(ON-OFFスイッチ付)
入力電圧: AC100V±5% シンクロ電圧: DC5V 使用灯数: 3灯

#01730 4562230860213

ビューティボックス



XL120



XL90



ファブリックグリッド
※画像はXL120用

ビューティボックス XL120 直径120cm

サンスター仕様 **¥54,000 (税抜)**
プロフォト仕様 **¥62,000 (税抜)**

サンスター仕様#03034 4562230863405
プロフォト仕様#03038 4562230863443

ビューティボックス XL90 直径90cm

サンスター仕様 **¥51,000 (税抜)**
プロフォト仕様 **¥59,000 (税抜)**

サンスター仕様#03035 4562230863412
プロフォト仕様#03040 4562230863450

ファブリックグリッド

XL120用 **¥38,000 (税抜)**

#03036 4562230863429

ファブリックグリッド

XL90用 **¥33,000 (税抜)**

#03037 4562230863436



XL120付属ケース



XL90付属ケース

XLシリーズ(XL120, XL90)は、ポートレート撮影等の反射板を取付けたオパライト(ビューティディッシュ)としてだけではなく、ディフューザーを取付けたソフトボックスとしてもお使い頂ける画期的な製品です。オクタ(八角形)型のその形状は、モデルの目に自然なキャッチライトを作り出すことが可能です。

ヘッド



MFH-25
¥83,000 (税抜)

重量: 830g
MAX2500w.s (ファン付き)
使用チューブ: QC-2500MFH
標準リフレクター: ミニレフ
モデリングランプ: 200W

#02020 4562230861005



SMALL OCTA-30G
¥99,000 (税抜)

重量: 1.62kg(4mケーブル重量730g含む)
MAX3000w.s (ファン付き)
使用チューブ: QC-3000G(プラグイン)
標準リフレクター: Gレフ
モデリングランプ: 200W

#02026 4562230861098

デライトハロゲン
100V 200W
¥6,000 (税抜)

MFH-25、標準OCTA、MONOSTAR用

#06510 4562230863719



出力延長ケーブル
5m ¥13,500 (税抜)

#04021 4562230861579

ハロゲン
100V 200W
¥3,000 (税抜)

MFH-25、標準OCTA、MONOSTAR用

#06503 4562230863726



ヘッドケーブル
3m ¥11,000 (税抜)
4m ¥12,000 (税抜)
5m ¥13,000 (税抜)
6m ¥14,000 (税抜)

3m #04001 4562230861500
4m #04002 4562230861517
5m #04031 4562230861524
6m #04003 4562230861531

アクセサリ

2.4GHz Transmitter & 2.4GHz Receiver

Freq Sync

安定した周波数帯2.4GHzで動作し、驚きの最大動作距離を達成。工具いらずのダイヤルスイッチで16チャンネルを簡単に設定。スタジオファッション撮影やロケなどにシンクロコードのない自由な環境を。(クリップオンストロボにも対応)



Freq Sync受信機

Freq Sync送信機

Freq Sync 受信機
¥26,000 (税抜)

Freq Sync 送信機
¥22,000 (税抜)

受信機 #09013 4562230862576
送信機 #09012 4562230862569



Freq Sync 送信機・受信機セット
(送信機、受信機、各シンクロコード)
¥46,000 (税抜)

#09011 4562230862552

GP シリーズ

銀一がプロデュースする、お求めやすい価格、機能、品質を実現したスタジオ用品のブランドです。撮影用品を充実させたい方に自信をもっておすすめいたします。日本のライティング環境に合わせて、ライトの取り付け部がある製品は、上と横の両方向に16.5mmのダボが受けられるようになっています。



ロースタンド GP6025
¥4,000 (税抜)

最もミニマムなスタンドです。

収納時サイズ: 42.5cm 段数: 4段
長さ: 45-125cm 重量: 900g

GP6025 4933761035652



2.4m キットスタンド GP6030
¥6,000 (税抜)

撮影に必要な機材を載せる、最も標準的なサイズのスタンドです。

収納時サイズ: 70cm 段数: 4段
長さ: 72-248cm 重量: 1.3kg

GP6030 4933761035669



3m キットスタンド GP6040
¥8,000 (税抜)

シンプルな約3mまで伸長するスタンドです。

収納時サイズ: 87cm 段数: 4段
長さ: 92-305cm 重量: 1.8kg

GP6040 4933761035676



4m ライトスタンド GP6060
¥10,000 (税抜)

安定感のある、約4mまで伸長するスタンドです。

収納時サイズ: 1.1m 段数: 4段
長さ: 108-399cm 重量: 3kg

GP6060 4933761035683



**3m エアークッション
ライトスタンド GP6040AC**
¥10,000 (税抜)

エアークッション内蔵で、3mまで伸長するスタンドです。

収納時サイズ: 87cm 段数: 4段
長さ: 92-305cm 重量: 1.8kg

GP6040AC 4933761071520



**4m エアークッション
ライトスタンド GP6060AC**
¥12,000 (税抜)

エアークッション内蔵で、4mまで伸長するスタンドです。

収納時サイズ: 1.1m 段数: 4段
長さ: 108-399cm 重量: 3kg

GP6060AC 4933761071537



GP0109折り畳み状態

**ウルトラコンパクトスタンド
GP0109**
¥5,000 (税抜)

軽量で、脚部がコンパクト設計のフレームタイプスタンドです。

収納時サイズ: 51cm 段数: 4段
長さ: 51-185cm 重量: 1.2kg

GP0109 4933761035843



**オリジナルスタンドケース
GP0114**
¥9,334 (税抜)

オリジナルのスタンドケースです。GP6030/GP6040/GP6060スタンドが3本程度入ります。

外寸: H20 × W115 × D26cm
内寸: H19 × W113 × D25cm

GP0114 4933761047129



**コンバーチブルスタンド&ブーム
GP0136**
¥22,000 (税抜)

ブーム付きスタンドです。ウエイトを入れられるサンドバッグが付属しています。

収納時サイズ: 129cm 高さ: 141-420cm
重量: 4.3kg 最大許容荷重: 9kg

GP0136 4933761064492



**バックグラウンド サポート
GP6090**
¥25,000 (税抜)

セットペーパー等の背景紙やバックドロップをセットするサポートシステムです。クロスバーはGP0124テレスコピックバー、スタンドヘッドはオスタイプ固定型です。

幅: 115-282cm 高さ: 90-300cm
重量: 6.1kg 同梱物: 収納バッグ

GP6090 4933761035713



先端部

**オートボールセット
GP0055**
¥25,000 (税抜)

背景を設置するスタンド、横渡のハンガー設置などに最も簡単で、安全性の高い環境を構築できます。2本1組。

外径: 4.5cm
長さ: 210-370cm

GP0055 4933761035836



先端部

**テレスコピッククロスバー
GP0124**
¥7,000 (税抜)

長さを自由に調整できるクロスバーです。ボールの両端はメス受けで5/8インチアダプタースピゴットをライトスタンドに取り付けることができます。

長さ: 115-282cm

GP0124 4933761044616



**20インチ ダブルライザー
グリップスタンド キット**
GP0111

¥20,000 (税抜)

センチュリータイプスタンドとディフューザーやレフなどの設置に便利なグリップとアームのセットです。

長さ：79.5-130cm
アーム部長さ：53cm 重量：5.4kg

GP0111 4933761036161



**40インチ ダブルライザー
グリップスタンド キット**
GP0112

¥22,000 (税抜)

センチュリータイプスタンドとディフューザーやレフなどの設置に便利なグリップとアームのセットです。

長さ：146.5-330cm
アーム部長さ：102cm 重量：7.2kg

GP0112 4933761036178



GP0134

GP0135

20インチ グリップアーム
GP0134 ¥4,500 (税抜)

40インチ グリップアーム
GP0135 ¥5,000 (税抜)

フラッグやディフューザーなどを自由な角度で設置する際に便利なアームです。

アーム部長さ：GP0134 53cm
GP0135 102cm

GP0134 4933761057678

GP0135 4933761057685



3インチ グリップヘッド
GP0059

¥3,500 (税抜)

スタンドへアームなどの棒状の機材を設置する際に便利なグリップヘッドです。

対応シャフト径：4mm、10mm、16mm、18mm
スタンド側ダボ径：16mm

GP0059 4933761057661



エクステンションアーム
GP0051

¥2,000 (税抜)

スタジオクランプに設置可能な16.5mmメス受けの延長アームです。メス受けには5/8インチアダプタースピゴットなどを取り付けられます。

長さ：20.5cm アーム部長さ：14.5cm
重量：100g
同梱物：5/8インチアダプタースピゴット

GP0051 4933761035775



フラッシュシューアダプター
GP0056

¥2,000 (税抜)

クリップオンタイプストロボやシューマウントのアクセサリーを三脚などに設置できます。

サイズ：H1.7 × W4 × D2cm

GP0056 4933761035805



Jフック
GP6828

¥2,500 (税抜)

オートボールなどヘクロスバーを設置する際に、スタジオクランプに組み合わせて使用できます。2個入り。

サイズ：H10 × W3 × D8cm

GP6828 4933761035690



マルチクリップ
GP0119

¥1,500 (税抜)

シネジェルなどのフィルターをライトに装着したりする際に便利な水平に連結したクリップです。

クリップ部分幅：7.7cm

GP0119 4933761043350



ミニクランプ
GP0048

¥2,500 (税抜)

35mm径までのボールに取り付けられます。また、16.5mmのメス受けにダボなどを取り付け可能です。Jフックには対応していません。

GP0048 4933761035829



スタジオ クランプ
GP6820

¥3,000 (税抜)

使い方次第でさまざまな用途に使用できる多目的撮影機材です。付属のアダプターを使用すれば、3cm厚までのボードにも取り付けられます。

耐荷重：15kg 重量：500g
同梱物：5/8インチアダプタースピゴット

GP6820 4933761035706



5/8インチ アダプタースピゴット
GP0069

¥1,000 (税抜)

定番の16.5mm径のオスタボです。1/4インチ小ネジと3/8インチ大ネジを備え、スタンドへカメラや雲台などを設置する時にも使用できます。

GP0069 4933761035812



メイルアダプター
GP0115

¥1,200 (税抜)

メス受けの多い国内仕様スタンドと各種アクセサリーの連結に便利な16mmオスタボです。

GP0115 4933761036192



90cm

ホワイトアンブレラ 90cm GP0142

¥4,000 (税抜)

耐久性と機能性を兼ね備えたホワイトアンブレラです。蛍光剤を含まないため、色かぶりの心配がありません。

直径：90cm ロッド径：8mm

GP0142 4933761068261



115cm

ホワイトアンブレラ 115cm GP0143

¥5,000 (税抜)

耐久性と機能性を兼ね備えたホワイトアンブレラです。蛍光剤を含まないため、色かぶりの心配がありません。

直径：115cm ロッド径：8mm

GP0143 4933761070561



アンブレラアダプター GP0052

¥4,000 (税抜)

アンブレラを設置し、アクセサリシューに対応しているストロボなどを固定できるアダプターです。1cm 径まで対応。

GP0052 4933761035782



スウィベルアンブレラアダプター GP0053

¥3,000 (税抜)

17.5mm メス受けタイプのアンブレラアダプターです。付属のスビゴットを使用して、スタンドなどに使用できます。

重量：280g(アダプター除く)

調整角度：前後180°

同梱物：大小スネジアダプター、大小メススネジアダプター

GP0053 4933761035799



ソフトボックス S GP0005

¥14,000 (税抜)

ストロボの光を拡散してやわらかい光を演出するライトディフューザーボックスです。

サイズ：H76 × W56cm 同梱物：専用ケース

GP0005 4933761036024



ソフトボックス M GP0006

¥18,000 (税抜)

ストロボの光を拡散してやわらかい光を演出するライトディフューザーボックスです。

サイズ：H102 × W76cm 同梱物：専用ケース

GP0006 4933761036031



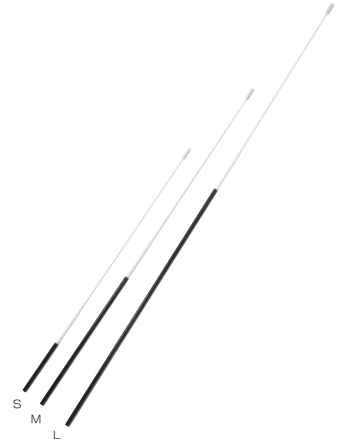
ソフトボックス L GP0007

¥23,000 (税抜)

ストロボの光を拡散してやわらかい光を演出するライトディフューザーボックスです。

サイズ：H135 × W102cm 同梱物：専用ケース

GP0007 4933761036048



S
M
L

ソフトボックス

S用ワズ GP0005R ¥1,500 (税抜)

M用ワズ GP0006R ¥1,700 (税抜)

L用ワズ GP0007R ¥2,000 (税抜)

ソフトボックス用のスペアロッドです。

GP0005R 4933761049338

GP0006R 4933761049345

GP0007R 4933761049352



アダプターリング コメット用 GP0020

¥2,000 (税抜)

コメットストロボをユニバーサルリングに取り付けるためのアダプターです。

GP0020 4933761036055



アダプターリング プロフォト用 GP0018

¥6,000 (税抜)

プロフォトストロボをユニバーサルリングに取り付けるためのアダプターです。

GP0018 4933761051744



クイックスピードリング GP0152

¥5,000 (税抜)

ヒンジ&ロック機構によりソフトボックスの組み立て、分解が簡単に行えます。

GP0152 4933761077287



**ライトコントロールパネル
ディフューザー
42×42 インチ
GP0036**

¥3,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×42インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.07 × W1.07m

GP0036 4933761036093



**ライトコントロールパネル
シルバー / ホワイト
42×42 インチ
GP0038**

¥4,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×42インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.07 × W1.07m

GP0038 4933761036109



**ライトコントロールパネル
シルバー / ブラック
42×42 インチ
GP0039**

¥4,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×42インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.07 × W1.07m

GP0039 4933761036116



**ライトコントロールパネル
ディフューザー
42×78 インチ
GP0041**

¥4,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×78インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.98 × W1.07m

GP0041 4933761036123



**ライトコントロールパネル
シルバー / ホワイト
42×78 インチ
GP0043**

¥6,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×78インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.98 × W1.07m

GP0043 4933761036130



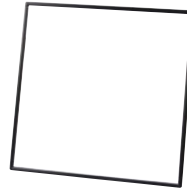
**ライトコントロールパネル
シルバー / ブラック
42×78 インチ
GP0044**

¥6,000 (税抜)

ライトコントロールパネル42×78インチ用のファブリックです。コーナーのゴムベルトで取り付けるだけで簡単に装着できます。

サイズ：H1.98 × W1.07m

GP0044 4933761036147



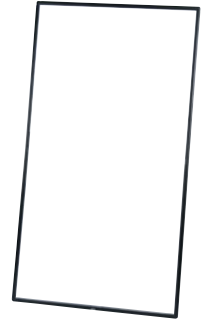
**ライトコントロールパネル
フレーム 42×42 インチ
GP0028**

¥6,000 (税抜)

折りたたみ式ライトコントロールパネルのフレームです。アルミ製。

サイズ：H1.07 × W1.07m 重量：1kg

GP0028 4933761035744



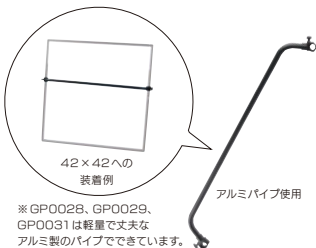
**ライトコントロールパネル
フレーム 42×78 インチ
GP0029**

¥8,000 (税抜)

折りたたみ式ライトコントロールパネルのフレームです。アルミ製。

サイズ：H1.98 × W1.07m 重量：1.5kg

GP0029 4933761035751



※ GP0028、GP0029、GP0031は軽量で丈夫なアルミ製のパイプでできています。

**ライトコントロールパネル
42インチサポートバー
GP0031**

¥3,000 (税抜)

ライトコントロールパネルの背面に取っ手を追加し、剛性を高めるサポートバーです。(GP0028とGP0029に装着可能)

サイズ：1.07m 重量：500g

GP0031 4933761035768

TETHER TOOLS



テザーツールズ

アメリカ発祥のテザーツールズは、プロフェッショナルフォトグラファーの撮影現場で役立つ道具を作っています。現場で困りがちなシンクロコード、USBケーブルやHDMIケーブルなどコード類の処理に役立つアクセサリーをはじめとし、すべてのカメラユーザーのニーズに合わせた商品を開発、展開しています。



使用イメージ

ロック ソリッド マスター アーティキュレイティング アーム

Rock Solid Master Articulating Arm

¥17,000 (税抜)

カメラ、ライト、モニター等、様々な機材を支える際に便利な関節付きアームです。両端が5/8インチダボ、ダボの先端に片側ずつ、3/8インチ、1/4インチのカメラネジが切られています。

最長：53.4cm 重量：980g 耐荷重：4.5kg

RS221 0818307011526



使用イメージ

ロック ソリッド エアロ エルボー

Rock Solid Aero Elbow

¥8,600 (税抜)

モニターなどをスタンドにセットする際に、最適な位置で自由に固定できます。上部が5/8インチダボ、下部は5/8インチダボ受けになっています。

高さ：14cm 重量：198g 耐荷重：36.5kg

RS606 0818307011359



使用イメージ

ロック ソリッド 3インチ ミニ アーティキュレイティング アーム

Rock Solid 3inch Mini Articulating Arm

¥2,700 (税抜)

両端は1/4インチネジ穴、1/4インチネジが切っており、多様性のある7.5cmの小型関節付きアームです。

重量：60g 耐荷重：1.1kg

RS203 0818307012912



使用イメージ

ロック ソリッド 4-ヘッド トライポッド クロス バー

Rock Solid 4-Head Tripod Cross Bar

¥20,500 (税抜)

三脚にカメラ、PCなどをセットする際に役立つ、スライド式の2つのマウントを併せ持つアームです。両端には3/8インチネジが切っており、拡張することも可能です。

全長：58.7cm 耐荷重：8.1kg

同梱物：キャリングケース

RSTAA4 0818307013049



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ スタンダード

Rock Solid EasyGrip ST

¥4,900 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大3.8cm 耐荷重：1.1kg

CCL15 0858977002905



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ ラージ

Rock Solid EasyGrip LG

¥6,200 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大7.6cm 耐荷重：1.1kg

CCL25 0858977002912



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ エクストララージ

Rock Solid EasyGrip XL

¥7,000 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大10cm 耐荷重：1.1kg

CCL40 0858977002929



使用イメージ

ロック ソリッド 2-ヘッド クロス バー サイドアーム

Rock Solid 2-Head Cross Bar Side Arm

¥12,700 (税抜)

ロックソリッドトライポッドクロスバーと組合わせて使用できる約60cmを超えるアームです。撮影時にカメラの位置を固定し、上下にスライドさせたい場面で役立ちます。両端に3/8インチのネジが切っています。

全長：58.7cm 耐荷重：8.1kg

同梱物：キャリングケース

RSTAA2 0818307013032

1インチ

RSPC1F-BLK



2インチ

RSPC2F-BLK



1インチ

RSPC1F-SLV



2インチ

RSPC2F-SLV



使用イメージ

ロック ソリッド A クランプ 1インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Black

¥850 (税抜)

ロック ソリッド A クランプ 2インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Black

¥1,250 (税抜)

ロック ソリッド A クランプ 1インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Silver

¥700 (税抜)

ロック ソリッド A クランプ 2インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Silver

¥1,100 (税抜)

撮影現場で活躍する、使い勝手の良いクランプです。グリップ部に1/4インチの穴が2つ付いています。

1インチ 取付可能幅：最大2.5cm 2インチ 取付可能幅：最大5cm

1インチ / ブラック RSPC1F-BLK 0818307013438

1インチ / シルバー RSPC1F-SLV 0818307013759

2インチ / ブラック RSPC2F-BLK 0818307013445

2インチ / シルバー RSPC2F-SLV 0818307013742



テザー テーブル エアロ マックブック プロ

Tether Table Aero MacBook Pro

15インチ用 **¥30,000**(税抜)

17インチ用 **¥30,800**(税抜)

付属のブラケットを下部に4本のネジで取り付け、スタンドや三脚などに取り付けられます。

15インチサイズ: H27.5 × W41.2cm
17インチサイズ: H29.2 × W44.4cm
同梱物: プロブラケット、キャリングケース

15インチ TTAMI15BLK 0858977002431
17インチ TTAMI17BLK 0858977002585



エアロ ユーティリティ トレイ アーム付き

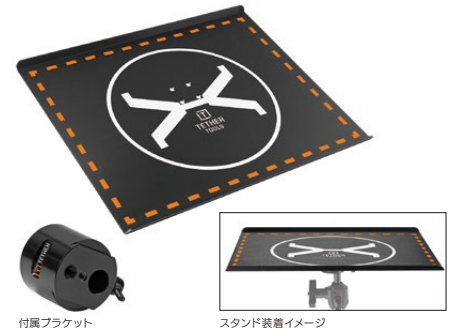
Aero Utility Tray with Arm

¥30,600(税抜)

ジェネレーター、HDなどを置くなど、様々な用途に使用できるトレイとアームのセットです。付属のブラケットを下部に4本のネジで取り付けることにより、様々なマウント方法が可能です。

トレイサイズ: H20 × W29cm ミニアーム全長: 17.8cm
トレイ重量: 1.1kg 耐荷重: 16kg 同梱物: プロブラケット

TTUTBLK 0818307011724



エアロ ドローン ローンチパッド

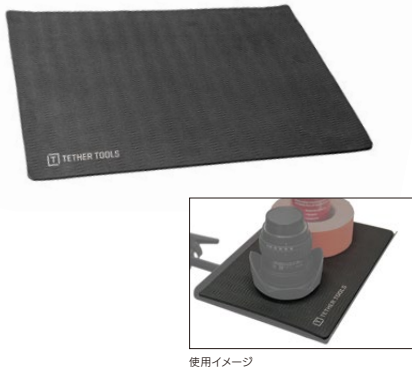
Aero Drone LaunchPad

¥35,000(税抜)

傾斜面などからのドローンの離着陸を安心、簡単に行うためのパッドです。1/4インチ、3/8インチネジ穴と、5/8インチタボ穴が底部にあり三脚やスタンドに取り付けられます。

プラットフォームサイズ: H40 × W45cm 重量: 1.36kg
同梱物: プロブラケット、キャリングケース

TTALP 0818307013629



エアロ プロパッド マックブック プロ

Aero ProPad MacBook Pro

15インチ用 **¥2,500**(税抜)

17インチ用 **¥2,700**(税抜)

テザーテーブルエアロを斜めにした状態でも、PCなど載せている物を滑りにくくします。

15インチサイズ: H27.5 × W41.2cm 17インチサイズ: H29 × W44.5cm

15インチ PDMAC15-2 0818307012783
17インチ PDMAC17-2 0818307012790



ロープロ-2 ブラケット

LoPro-2 Bracket

¥8,600(税抜)

テザーテーブルエアロ付属のブラケットの約半分の高さになっており、軽量化に仕上がっています。3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、16mmメスダボ、アルカスイス互換プレートが付いています。

厚み: 1.6cm 重量: 45g 耐荷重: 13.5kg

LP2BLK 0818307010666



ストラップムーア

StrapMoore

¥3,500(税抜)

ACアダプターやバッテリーを三脚やスタンドに固定出来ます。表面に滑り止め付き。

取付可能サイズ: 径0.6-7.6cm 対応サイズ: 径0.6-8.9cm

重量: 68g 耐荷重: 900g

SSMRST 0858977002899



ストラップムーア エクステンダー

StrapMoore Extender

¥2,100(税抜)

充電器、バッテリーなどをまとめるのに便利なバンドです。内周14cm。

重量: 28.6g 耐荷重: 900g

SSMREX 0818307010253



エアロ XDC

Aero XDC

¥9,600(税抜)

テザーテーブルエアロの下面に取り付けて外付けHDDを収納するためのオプションパーツです。

サイズ: H3.2 × W9.8 × D15.2cm

AXDCBLK 0858977002486



エアロ セキュアストラップ

Aero SecureStrap

¥2,700(税抜)

左右のフックをテーブルに引っ掛けて、PCをしっかりと保持し、不意の落下を防ぎます。長さの調整が可能です。

取付可能幅: 22.8-60.9cm

SS004 0858977002134



使用イメージ

オンサイト Dタップ トゥ AC パワー サプライ

ONsite D-Tap to AC Power Supply

¥13,000 (税抜)

あらゆる撮影環境で電力を供給するためのポータブルポートです。電力供給には別途アダプターが必要です。2つのAC出力と4つのUSBポートを備えています。

重量：290g

SDAC110 0818307014831



使用イメージ

オンサイト AC パワー サプライ カー アダプター

ONsite AC Power Supply Car Adapter

¥2,500 (税抜)

車のシガーソケットからオンサイトDタップ トゥ ACパワーサプライへ電力供給するためのアダプターです。

SDAI26 0818307014886



使用イメージ

オンサイト エアロ V-マウント

ONsite Aero V-Mount

¥7,300 (税抜)

Vバッテリーをテザーテーブルエアロへ固定し、オンサイトDタップ トゥ ACパワーサプライへ電源供給するためのアダプターです。

SDAVMT 0818307014893

テザーブロック



テザーブロック底面



カメラ取り付けイメージ



雲台取り付けイメージ



使用イメージ

カメラの端子からケーブルが誤って外れたり、端子が損傷したりすることを防ぐよう設計されたケーブルマネジメントのアクセサリーです。ケーブルを溝を通してカメラに装着すると、ゴム製の滑り止めパッドによって、テザーブロックがしっかりと固定されるつくりになっています。

※Really Right StuffのLプレートと併用はできません。

テザーブロック

TetherBlock

¥13,000 (税抜)

表面に1/4インチと3/8インチネジ穴が空いているため、三脚プレートを取り付けることができます。

サイズ：H4.3 × W8.2 × D1cm カメラ取付部：1/4インチネジ
取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 3、3/8インチネジ穴 × 1

TB-MC-005 0862612000003

テザーブロック アルカ

TetherBlock Arca

¥14,000 (税抜)

アルカスイス互換で、アルカスイスタイプの雲台にスムーズに取り付けることができます。

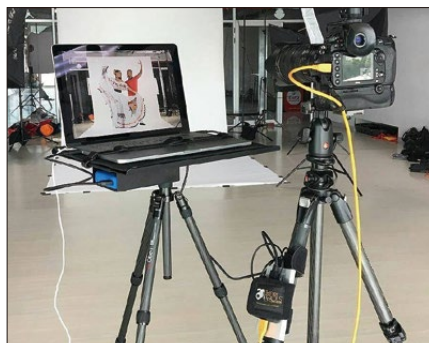
サイズ：H3.7 × W8 × D1cm カメラ取付部：1/4インチネジ
取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 2

TB-QR-004G 08626120000041

ユーザーズ イメージ



使用製品：エアロドローンローンチパッド(TTALP)
エアロユーティリティレイトレイーム付き(TTUTBLK)



使用製品：テザーテーブルエアロマックブックプロ17インチ用
(TTAM17BLK)、エアロセキュアストラップ(SS004)、エアロXDC
(AXDOBK)、エアロプロパッドマックブックプロ17インチ用
(PDMAC17-2)

Photo by Mauricio Urena



使用製品：ジャークス탑パーカメラサポート(JS020)
Photo by Doug Van Sant



使用イメージ

**ジャークストッパー
ツイスト 3インチ / 6インチ**

JerkStopper Twist 3inch / 6inch

3インチ **¥2,200**(税抜)

6インチ **¥2,500**(税抜)

自在な針金状のツイストタイプです。

3インチ 取付可能サイズ：最大の2.5cm 6インチ 取付可能サイズ：最大の7.1cm

3インチ JS023 0818307011854

6インチ JS024 0818307011861



使用イメージ

**ジャークストッパー
アジャスト 6インチ / 10インチ**

JerkStopper Adjust 6inch / 10inch

6インチ **¥2,200**(税抜)

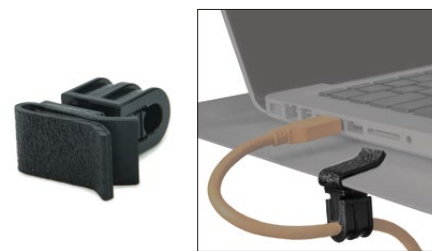
10インチ **¥2,500**(税抜)

平紐タイプです。

6インチ 取付可能サイズ：最大の7.6cm 10インチ 取付可能サイズ：最大の12.7cm

6インチ JS011 0818307011809

10インチ JS012 0818307011816



使用イメージ

**ジャークストッパー
エアロ クリップ-オン サポート**

JerkStopper Aero Clip-on Support

¥1,500(税抜)

エアロテールシリーズのほか、3.3mm厚までの板に固定できるクリップオンタイプです。

JS022 0858977002813



使用イメージ

**ジャークストッパー
ストレッチ 4インチ / 6インチ**

JerkStopper Stretch 4inch / 6inch

4インチ **¥2,200**(税抜)

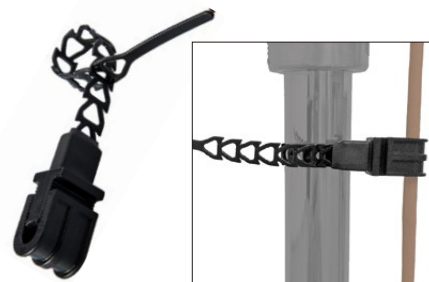
6インチ **¥2,500**(税抜)

ゴムひもタイプのため、あらゆる場所に取り付けて使用できます。

4インチ ゴム部分全長：10cm 6インチ ゴム部分全長：15cm

4インチ JS013 0818307011823

6インチ JS014 0818307011830



使用イメージ

**ジャークストッパー
ジップ 6インチ / 12インチ**

JerkStopper Zip 6inch / 12inch

6インチ **¥2,200**(税抜)

12インチ **¥2,500**(税抜)

伸び縮みするジップタイ付きのタイプです。

6インチ 取付可能サイズ：最大の7.6cm 12インチ 取付可能サイズ：最大の15.2cm

6インチ JS017 0818307011977

12インチ JS018 0818307011984



使用イメージ

**ジャークストッパー
カメラ サポート**

JerkStopper Camera Support

¥2,900(税抜)

カメラに接続するケーブルにかかる不要なテンションを緩和し、ケーブルが誤って抜け落ちるのを防ぎます。

JS020 0858977002158



使用イメージ

ジャークストッパー クイック クリップ

JerkStopper Quick Clip

¥1,500(税抜)

1.2cm径までのバーなどに引っ掛けて使用が可能です。

JS009 0818307011793



使用イメージ

ジャークストッパー キャッチ

JerkStopper Catch

¥1,200(税抜)

両面テープ、ヘルクローで机などに直接取り付け、ケーブル類が落ちるのを防ぎます。

JS016CC 0818307012011



ブラック

オレンジ

使用イメージ

**ジャークストッパー
エクステンション ロック**

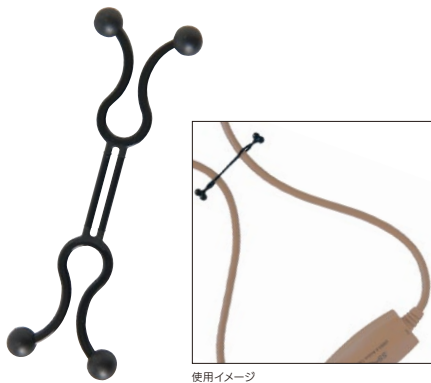
JerkStopper Extension Lock

ブラック / オレンジ 各**¥1,600**(税抜)

AC、USBコードなどが誤って抜けにくい様にする為のカバーです。接合箇所が直径3.5cm以内に限り。対応ケーブル径は最大1.2cmです。

ブラック JS026BLK 0818307012851

オレンジ JS026ORG 0818307012844



使用イメージ

**ジャークストッパー イン-ライン ケーブル
マネジメント システム(4パック)**

JerkStopper In-Line Cable Management System (4 Pack)

¥2,000 (税抜)

ケーブル同士の延長や接続部分の保護に最適。ひねるだけで簡単に脱着できます。4ヶセット。対応ケーブル径は4-8.5mm。

JS030 0818307010086



使用イメージ

ジャークストッパー スレッド マウント

JerkStopper Thread Mount

¥2,800 (税抜)

1/4インチカメラネジが付いているので、カメラ底部などに取り付け、ケーブルが抜け落ちるのを防ぎます。

JS080 0818307010536



使用イメージ

**ジャークストッパー A クランプ
1インチ / 2インチ ブラック**

JerkStopper "A" Clamp 1inch Black / 2inch Black

1インチ ¥3,400 (税抜)

2インチ ¥3,700 (税抜)

使い勝手の良いクランプタイプです。

1インチ 取付可能幅：2.5cm 2インチ 取付可能幅：5cm

1インチ JS080A1 0818307010567

2インチ JS080A2 0818307010574



使用イメージ

ジャークストッパー ミニ プロクランプ

JerkStopper Mini ProClamp

¥7,100 (税抜)

1.3-3.8cm 径まで対応したクランプと、ジャークストッパースレッドマウントのセットです。

耐荷重：4kg

JS080MC 0818307010611



使用イメージ

**ジャークストッパー
フォー デジタル ディレクター**

JerkStopper for Digital Director

¥4,800 (税抜)

カメラのシューに取り付け、2つのネジで固定、調節します。

JS080DD 0818307012745



使用イメージ

**ジャークストッパー
ロッド クランプ**

JerkStopper Rod Clamp

¥6,000 (税抜)

動画機材では一般的な15mmのロッドに取り付けられるマウントです。クランプ部分を外して1/4インチネジ穴に取り付け可能です。

JS080RC 0818307010543



使用イメージ

**ジャークストッパー
フラット マウント**

JerkStopper Flat Mount

1個 ¥1,200 (税抜)

3個セット ¥3,100 (税抜)

付属のベルクロテープで任意の場所に貼り付けて使用します。1個売りと3個セットがあります。

1個 JS016 0705105464459
3個セット JS016TP 0858977002516



RJ11 テレフォン端子用
JS003



RJ45 LAN端子用
JS004



USB端子用
JS005

**ジャークストッパー
コンピューターサポート 各種**

RJ11 端子用
JerkStopper RJ11 (Telephone Jack)
RJ45 LAN 端子用
JerkStopper RJ45 (Network Jack)
USB 端子用
JerkStopper USB Support

¥1,200 (税抜)

¥1,200 (税抜)

¥1,200 (税抜)

コンピュータの空いている各種端子に差し込んで使用する、ケーブル抜け落ち防止ツールです。

RJ11 JS003 0705105464558 RJ45 JS004 0705105464657
USB JS005 0705105464756



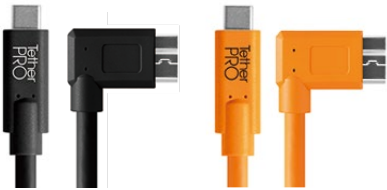
使用イメージ

テザープロ USB-C ケーブル

カメラをパソコンに接続するためのUSB-C対応ケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。

※USB-Cケーブルは転送専用のケーブルとなっております。機器の電源供給や充電などには使用しないでください。

※ご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザープロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B ライト アングル

ブラック / オレンジ 各¥6,000(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B Right Angle

USB3.0対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。マイクロB側の差込口に角度が付いています。

全長：4.6m

ブラック CUC33R15-BLK 0818307014503 オレンジ CUC33R15-ORG 0818307014497



テザープロ USB-C トゥ 3.0 メイル B

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Male B

USB3.0対応のUSB-CとメイルBのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3415-BLK 0818307014602 オレンジ CUC3415-ORG 0818307014596



テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B

USB3.0対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3315-BLK 0818307014480 オレンジ CUC3315-ORG 0818307014473



テザープロ USB-C トゥ USB-A フィメイル アダプター

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to USB-A Female Adapter

USB3.0対応のUSB-CとUSB-A フィメイルアダプター延長ケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUCA415-BLK 0818307014565 オレンジ CUCA415-ORG 0818307014558



テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 5-Pin

USB2.0対応のUSB-CとミニB 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2415-BLK 0818307014541 オレンジ CUC2415-ORG 0818307014534



テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 8-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 8-Pin

USB2.0対応のUSB-CとミニB 8ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2615-BLK 0818307014589 オレンジ CUC2615-ORG 0818307014572



テザープロ USB-C トゥ 2.0 マイクロ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Micro-B 5-Pin

USB2.0対応のUSB-CとマイクロB 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2515-BLK 0818307014527 オレンジ CUC2515-ORG 0818307014510



テザープロ USB-C トゥ USB-C

TetherPro USB-C to USB-C

USB-Cの延長に最適なUSB3.1のケーブルです。

90cm / ブラック CUC03-BLK 0818307014381

90cm / オレンジ CUC03-ORG 0818307014374

1.8m / ブラック CUC06-BLK 0818307014404

1.8m / オレンジ CUC06-ORG 0818307014398

3m / ブラック CUC10-BLK 0818307014428

3m / オレンジ CUC10-ORG 0818307014411

4.6m / ブラック CUC15-BLK 0818307014442

4.6m / オレンジ CUC15-ORG 0818307014435

90cm ブラック ¥2,700(税抜)

90cm オレンジ ¥2,700(税抜)

1.8m ブラック ¥3,700(税抜)

1.8m オレンジ ¥3,700(税抜)

3m ブラック ¥5,200(税抜)

3m オレンジ ¥5,200(税抜)

4.6m ブラック ¥6,000(税抜)

4.6m オレンジ ¥6,000(税抜)

テザープロ USB 3.0 ケーブル

最大データ転送速度 5Gbps の USB3.0 対応のケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。

※ USB3.0 ケーブルをご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザーブーストプロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B ライト アングル

ブラック / オレンジ 各 ¥6,000 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B Right Angle

USB3.0 対応の A コネクタとマイクロ B のケーブルです。マイクロ B 側の差込口に角度が付いています。

全長：4.6m

ブラック CU61RT15-BLK 0818307013230 オレンジ CU61RT15-ORG 0818307013254



テザープロ USB 3.0 トゥ メイル B

ブラック / オレンジ 各 ¥5,200 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Male B

USB3.0 対応の A コネクタとメイル B のコネクタケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5460BLK 0818307010604 オレンジ CU5460ORG 0818307011298



テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B

ブラック / オレンジ 各 ¥5,700 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B

USB3.0 対応の A コネクタとマイクロ B のケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5453 0818307010130 オレンジ CU5454 0818307010147



テザープロ USB 3.0 トゥ USB-C

ブラック / オレンジ 各 ¥5,200 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to USB-C

USB3.0 対応の A コネクタと USB-C のケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3215-BLK 0818307014466 オレンジ CUC3215-ORG 0818307014459



テザープロ USB 3.0 トゥ フィメイル アクティブ エクステンション

ブラック / オレンジ 各 ¥5,700 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Female Active Extension

USB3.0 対応の A コネクタと A フィメイルコネクタの延長ケーブルです。

全長：5m

ブラック CU3016 0818307010161 オレンジ CU3017 0818307010178

テザープロ USB 2.0 ケーブル



テザープロ USB 2.0 トゥ ミニ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各 ¥4,300 (税抜)

TetherPro USB 2.0 to Mini-B 5-Pin

USB2.0 対応の A コネクタとミニ B 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5450 0858977002301 オレンジ CU5451 0858977002950



テザープロ USB 2.0 トゥ マイクロ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各 ¥4,300 (税抜)

TetherPro USB 2.0 to Micro-B 5-Pin

USB 2.0 対応の A コネクタとマイクロ B 5ピンケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5430BLK 0818307012127 オレンジ CU5430ORG 0818307012110

ブースター、アダプター



テザーブースト プロ USB 3.0 コア コントローラー

TetherBoost Pro USB 3.0 Core Controller

ブラック / オレンジ 各 ¥10,000 (税抜)

カメラから USB3.0 ケーブルを介してパソコンへデータ転送をする際に、信号を安定して送るためのデバイスです。

全長：35cm

ブラック TBPRO-BLK 0818307014824
オレンジ TBPRO-ORG 0818307014817



テザープロ USB 3.0 フィメイル トゥ マイクロ-B OTG-アダプター

TetherPro USB 3.0 Female to Micro-B OTG Adapter

¥1,400 (税抜)

A コネクタをマイクロ B に接続する変換ケーブルです。カメラなどをパソコンに接続する際に役立ちます。

全長：30cm

CU5465 0818307012066



ナインドットソリューションズ

台湾にオフィスを構え、写真、ビデオ、ステージ業界などの現場で役立つサポート製品を製造するメーカーです。9.Solutions という社名は「ナインドットパズル」にちなんで名づけられ、「既成概念に囚われない」をモットーに、撮影現場での問題を解決すべく革新的な製品を創造しています。デザイン性と機能性を両立させた製品は、長時間にわたる撮影の現場でも素晴らしい安定性を発揮します。



使用イメージ

コンパクトに格納可能



持ち運びしやすいコンパクトサイズ

使用イメージ

Cパン アーム C-Pan Arm

¥210,000 (税抜)

Cパンアームは映像制作に求められるあらゆるカメラワークを実現します。ブームアップ・ダウン、スライドという直線的な動きだけでなく、ブーム+テイルト、スライド+パンなどの曲線的なカメラ操作も可能です。

※Cパンアームを設置するには、三脚の耐荷重にご注意ください。ご使用になる前に、簡単な組み立てが必要です。

格納時サイズ: H20 × W55 × D20cm 重量: 本体5kg + カウンターウイト6kg

耐荷重(水平移動時): 8kg 耐荷重(垂直移動時): 6kg

カメラ取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ 三脚取付部: 3/8インチネジ穴

9.CPAI 4933761072053

ミニ Cパン アーム Mini C-Pan Arm

¥88,000 (税抜)

ミニCパンアームはCパンアームの小型バージョン、40cm以下の収納サイズで簡単に持ち運びができます。コンパクトな本体からは想像できない60cmの直線移動が可能です。

※縦移動には別途ボールヘッドや3ウェイ雲台などが必要です。

格納時サイズ: H10.5 × W31 × D12.4cm 重量: 本体1.5kg

耐荷重(水平移動時): 5kg 耐荷重(垂直移動時): 3kg

カメラ取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ 三脚取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ穴

9.MCPAI 4933761074361

About C-Pan series movements.

アームの角度、カメラの位置を変えることによりさまざまなカメラワークが可能です。



垂直移動



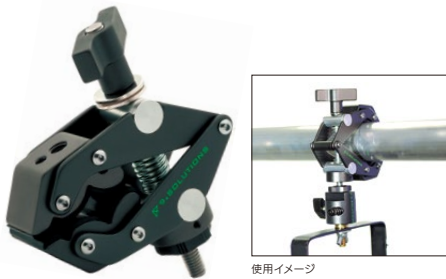
水平移動



斜め移動



フォーカスポイントショット
(縦、横、斜めで可能)



使用イメージ

セイバー クランプ Savior Clamp

¥4,500 (税抜)

クランピング部に特徴のある汎用性の高いクランプです。クランプの上下それぞれに3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴が空いています。

サイズ：H13 × W10.9cm 重量：440g
耐荷重：30kg 取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2
3/8インチネジ

9.XS1005 4897068900160



使用イメージ

セイバー クランプ スタッド付き Savior Clamp with Stud

¥5,300 (税抜)

オスダボ付きのセイバークランプです。長さ8.7cmの5/8インチオスダボ(先端に3/8インチネジ穴)と、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H20 × W11 × D5cm 重量：455g 耐荷重：30kg
取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、
5/8インチオスダボ(先端に3/8インチネジ穴)

9.XS1005A 4897068900894



使用イメージ

セイバー クランプ ソケット付き Savior Clamp with Socket

¥5,600 (税抜)

メスダボ付きのセイバークランプです。5/8インチメスダボと、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H11.5 × W12 × D5.5cm 重量：505g 耐荷重：30kg
取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、
5/8インチメスダボ

9.XS1005B 4897068900931



使用イメージ

セイバー クランプ ミニ Savior Clamp Mini

¥4,000 (税抜)

セイバークランプのミニサイズです。クランピング部の形状はそのまま、3/8インチネジ穴が1つ、1/4インチネジ穴が2つ空いています。

サイズ：H8.9 × W9.4cm 重量：135g
耐荷重：30kg 取付可能幅：0-30mm
取付部：3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1006 4897068900177



使用イメージ

セイバー スプリング クランプ Savior Spring Clamp

¥4,000 (税抜)

装着が簡単なクリップ式のセイバークランプです。非常に強いねじりばねを採用しており、しっかりと機材をホールドします。

サイズ：H11.8 × W14.5cm 重量：320g
耐荷重：10kg 取付可能幅：0-50mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1004 4897068900184



使用イメージ

セイバー スプリング クランプ ミニ Savior Spring Clamp Mini

¥2,600 (税抜)

セイバースプリングクランプを小さくコンパクトにしたものです。クランプの上下にそれぞれ1/4インチネジ穴と3/8インチネジ穴が空いています。

サイズ：H9.1 × W9.6cm 重量：225g
取付可能幅：0-45mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.VB5100 4897068900771





使用イメージ

パイソン クランプ Python Clamp

¥2,800 (税抜)

厚さ0-50mmの機材に取り付け可能なクランプです。クランプのセンターボルトを取りはずし、グリップジョイントなどと組み合わせることでの使用も可能です。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 410g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm

9.VP508I 4897068900337



使用イメージ

パイソン クランプ 5/8インチ ピン付き Python Clamp with 5/8inch Pin

¥3,500 (税抜)

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。グリップジョイントに取り付けるなど、ほかのアイテムと組み合わせることで効果的に使用することができます。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 435g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm
取付部: 5/8インチオスダボ

9.VP508IA 4897068900351



使用イメージ

ヘビーデューティー パイソン クランプ Heavy-Duty Python Clamp

¥5,500 (税抜)

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。ダボには、3/8インチネジ穴が空いています。大きなT-ハンドル、本体軸部分には420ステンレス鋼を使用し耐久性を向上させています。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 570g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm
取付部: 5/8インチオスダボ (先端に3/8インチネジ穴)

9.VB508IA-H 4897068900795



使用イメージ

パイソン ダブル クランプ Python Double Clamp

¥5,300 (税抜)

3/8インチロッドにパイソンクランプを2つ取り付けたダブルクランプです。2つのクランプはそれぞれ別々にヘッド部の開閉や回転が可能なので、つくりとなって使用の幅が広がります。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm 重量: 801g
耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm

9.VP5081D 4897068900344



使用イメージ

パイソン クランプ 3/8インチ メイル スレッド付き Python Clamp with 3/8inch Male Thread

¥3,500 (税抜)

3/8インチオスネジが付いたパイソンクランプです。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 430g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm
取付部: 3/8インチネジ

9.VP5081E 4897068900375



使用イメージ

パイソン クランプ スナップイン ソケット付き Python Clamp with Snap-in Socket

¥5,300 (税抜)

ワンタッチで装着可能なスナップイン仕様の5/8インチメスダボが付いたパイソンクランプです。差し込んだダボやロッドが動かないよう、固定用ネジが外付けされています。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 485g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm
取付部: 5/8インチメスダボ

9.VP5081B 4897068900382



使用イメージ

パイソン クランプ グリップ ジョイント付き Python Clamp with Grip Joint

¥4,600 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドを通す横穴の付いた、パイソンクランプです。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm
重量: 495g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm
取付部: 3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VP5081C 4897068900368



使用イメージ

パイソン クランプ ミニ Python Clamp Mini

¥3,200 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付けるジョイントを組み合わせることでミニサイズのクランプです。

サイズ: H8.4 × W5.5(つまみ部の幅含まず) × D3cm
重量: 137g 耐荷重: 5kg 取付可能幅: 直径8-35mm
取付部: 3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VB5079 4897068900208



使用イメージ

バラクーダ クランプ Barracuda Clamp

¥5,300 (税抜)

強いグリップ力で厚さ0-60mmのさまざまな形状に取り付け可能な、使い勝手の良いクランプです。5/8インチメスダボはワンタッチで装着可能なスナップイン仕様です。

サイズ：H10.9 × W16.1 × D4.6cm 重量：550g 耐荷重：20kg
取付可能幅：0-60mm 取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、M6ネジ穴 × 2、M5ネジ穴 × 4

9VB5080 4897068900016



使用イメージ

サクション カップ Suction Cup

¥8,300 (税抜)

3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴がさまざまな方向にあるチーズブロック付きのサクションカップです。3/8インチロッドクランプをチーズブロックに付けられます。

重量：365g 耐荷重：2kg
取付部：3/8インチネジ穴 × 9、1/4インチネジ穴 × 10、3/8インチロッドクランプ × 2

9VB5105 4897068900801



使用イメージ

スナップイン ソケット Snap-in Socket

¥2,600 (税抜)

5/8インチダボ、3/8インチネジが付くソケットジョイントです。ハンズフリーのスナップロックにより、簡単にしっかりとダボを差し込むことができます。

重量：125g
耐荷重：20kg
取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴

9VB5093 4897068900191



使用イメージ

EI-Bo アーム EI-Bo Arm

¥9,400 (税抜)

片手でのグリップ操作により、ジョイント部の固定と開放がスムーズにできます。3/8インチネジが先端にあります。

サイズ：H8 × W23 × D4cm
重量：470g 耐荷重：15kg
取付部：5/8インチオスタボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9VE5085 4897068900269



使用イメージ

ダブル EI-Bo アーム Double EI-Bo Arm

¥18,600 (税抜)

EI-Boアームを2つ接続し、2つのジョイントでより複雑な角度調節を可能にしました。3/8インチネジを先端に切っています。

サイズ：H8 × W47.5cm × D4cm
重量：910g 耐荷重：6kg
取付部：5/8インチオスタボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9VE5095 4897068900283



使用イメージ

アングルド EI-Bo アーム Angled EI-Bo Arm

¥12,000 (税抜)

3/8インチネジが先端ではなくジョイント部のすぐ近くに取り付けられているタイプのEI-Boアームです。グリップにてジョイント部の固定と開放を操作可能なため、取り付けたアイテムの角度調整を片手で行うことができます。

サイズ：H10.2 × W19.8 × D6.1cm
重量：490g 耐荷重：15kg
取付部：5/8インチオスタボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9VE5090 4897068900276





使用イメージ

VESA トゥ 5/8 インチ レセプタクル
VESA to 5/8inch Receptacle

¥7,200 (税抜)

VESAマウントと互換性がある小-中サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：470g 耐荷重：15kg
取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm VESAマウント、
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1014 4897068900153



使用イメージ

ラージ VESA トゥ 5/8 インチ レセプタクル
Large VESA to 5/8inch Receptacle

¥9,200 (税抜)

ラージ VESAは、VESAマウントと互換性がある小-大サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：554g 耐荷重：30kg 取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm・
10 × 20cm・20 × 20cm VESAマウント、
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1024 4897068900672



使用イメージ

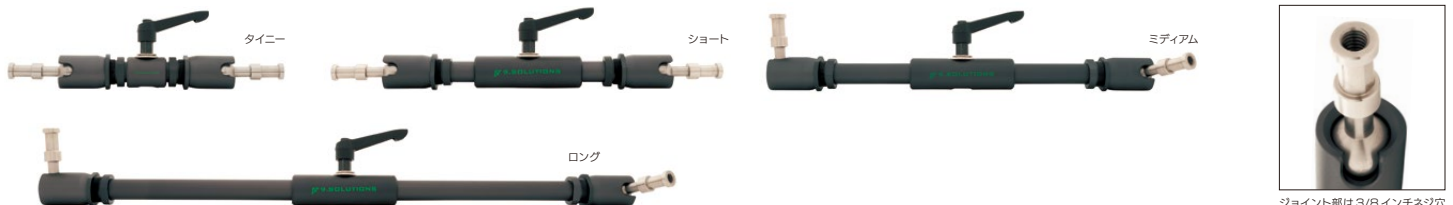
ティルト アダプター
Tilt Adaptor

¥4,000 (税抜)

5/8インチオスタボにVESAマウント等のアクセサリを取り付けてティルト可能にするアダプターです。本体取付部は5/8インチメスダボです。

重量：445g 耐荷重：35kg
取付部：5/8インチメスダボ、5/8インチオスタボ

9.XV5098 4897068900719



ジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスタボになっています

- ダブル ジョイント アーム タイニー (260mm) Double Joint Arm Tiny (260mm) ¥9,200 (税抜)
- ダブル ジョイント アーム ショート (360mm) Double Joint Arm Short (360mm) ¥10,000 (税抜)
- ダブル ジョイント アーム ミディアム (460mm) Double Joint Arm Medium (460mm) ¥10,400 (税抜)
- ダブル ジョイント アーム ロング (660mm) Double Joint Arm Long (660mm) ¥11,000 (税抜)

両端にボールジョイントが付いており、中央のレバーを回すことでジョイント部の固定と開放が操作可能です。ボールジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスタボです。

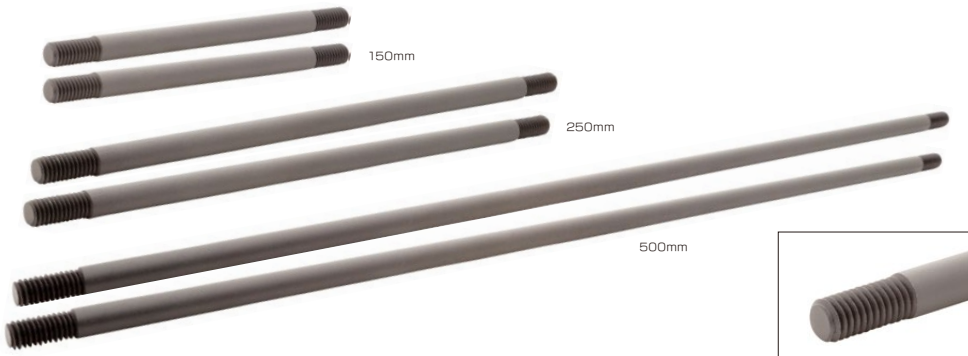
タイニー	長さ：26cm	耐荷重：18kg	重量：510g	9.VD5089XS	4897068900320
ショート	長さ：36cm	耐荷重：14kg	重量：680g	9.VD5089S	4897068900313
ミディアム	長さ：46cm	耐荷重：9kg	重量：810g	9.VD5089M	4897068900306
ロング	長さ：66cm	耐荷重：5kg	重量：1.05kg	9.VD5089L	4897068900290

取付部(4サイズ共通)：5/8インチオスタボ(3/8インチネジ穴付) × 2



使用イメージ





両端が3/8インチネジになっています

3/8インチ ロッド セット 3/8inch Rod Set

150mm ¥900 (税抜) 250mm ¥1,100 (税抜)
500mm ¥2,100 (税抜)

両端が3/8インチネジになっており、さまざまなアクセサリーと併用することができる2本セットのロッドです。

サイズ: 15cm, 25cm, 50cm 重量: 30, 50, 100g (1本) 取付部: 3/8インチネジ × 2

150mm 9.VBROD1 4897068900450 250mm 9.VBROD2 4897068900443 500mm 9.VBROD3 4897068900436



使用イメージ



使用イメージ



3/8インチネジのコネクターが1つ付属します

5/8インチ ロッド セット 5/8inch Rod Set

150mm ¥2,500 (税抜) 250mm ¥2,900 (税抜)
500mm ¥3,700 (税抜) 750mm ¥4,500 (税抜)
1000mm ¥5,000 (税抜)

両端に3/8インチネジ穴が空いている5/8インチロッド2本のセットです。付属のコネクターは両端3/8インチネジの中心部に3/8インチネジ穴が空いています。

長さ: 15cm, 25cm, 50cm, 75cm, 1m 重量: 57, 95, 190, 285, 390g (1本) 5/8インチロッドコネクター 32g

取付部: 3/8インチネジ穴 × 2 同梱物: 5/8インチロッドコネクター

150mm 9.VBROD5 4897068900498 250mm 9.VBROD6 4897068900504 500mm 9.VBROD7 4897068900511
750mm 9.VBROD8 4897068900559 1000mm 9.VBROD9 4897068900528



使用イメージ



使用イメージ



使用イメージ

3/8インチ フィンガーナット アンド コネクティング ナット 3/8inch Finger Nut and Connecting Nut

¥1,700 (税抜)

3/8インチネジに取り付けるアクセサリーを固定させるフィンガーナットが6個入っています。3/8インチロッドを繋ぎ合わせるためのコネクティングナットが2個入っています。

重量: フィンガーナット 18g(1個)、コネクティングナット 27g(1個)

9.VBROD4 4897068900467



使用イメージ

5/8インチ ロッド コネクター 5/8inch Rod Connector

¥5,300 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチネジ穴が空いているアクセサリーを取り付けることができます。両端は3/8インチネジ、中心部には3/8インチネジ穴が空いています。6個セット。

重量: 32g(1個) 取付部: 3/8インチネジ × 2, 3/8インチネジ穴

9.VBROD10 4897068900535



使用イメージ

チーズプレート Cheese Plate

¥9,400 (税抜)

3つのコーナーブロックを使ってロッド等をさまざまな方法で固定ができます。天面には、雲台を取り付けるための10 × 36mmの穴を備えています。3/8インチ(10mm)の穴と1/4インチネジ穴は、業界標準である芯芯1インチで配置されています。

サイズ: H14.6 × W14.6 × D3.1cm 重量: 480g 取付部(トッププレート): 10 × 36mmの穴、3/8インチ(10mm)の穴 × 12, 1/4インチネジ穴 × 10 取付部(コーナーブロック): 各三側面に3/8インチネジ穴、各下面に3/8インチネジ穴、3/8インチロッドクランプ(取り外し可)

9.VB5115 4897068900993



使用イメージ

3/8 インチ ギャグ 3/8inch Gag

¥2,900 (税抜)

3/8インチのパススルーソケットに、2本の3/8インチロッドを平行に360度自由に取り付けられます。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：61g 取付部：3/8インチ横穴、3/8インチ横穴(片開き)

9.XR1011 4897068900238



使用イメージ

5/8 インチ ギャグ オープン 5/8inch Gag Open

¥4,500 (税抜)

2本の5/8インチロッドを平行に360度自由な位置で取り付けることができるジョイントです。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：160g 取付部：5/8インチ横穴、5/8インチ横穴(片開き)

9.VG5096 4897068900474



使用イメージ

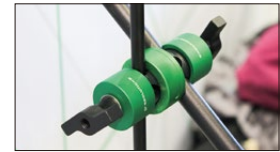
5/8 インチ ギャグ クローズド 5/8inch Gag Closed

¥4,500 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。

重量：165g 取付部：5/8インチ横穴 × 2、3/8インチ横穴

9.VG5096A 4897068900481



使用イメージ

5/8 インチ デュアル ノブ ギャグ 5/8inch Dual Knob Gag

¥5,600 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。また、個々を別々に締めることが可能です。

重量：340g 取付部：5/8インチ横穴 × 2、3/8インチ横穴 × 2

9.VG5096D 4897068900696



使用イメージ

クイック マウント レシーバー トウ 3/8 インチ ギャグ Quick Mount Receiver to 3/8inch Gag

¥2,100 (税抜)

クイックマウントレシーバーを3/8インチロッドに取り付けるためのジョイントです。ソケットのサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：39g 取付部：クイックマウントレシーバー、3/8インチ横穴(片開き)

9.XL1012 4897068900245



使用イメージ

クイック マウント フォー GoPro カメラ Quick Mount for GoPro Camera

¥1,500 (税抜)

専用のマグネットマウントにより、GoProを素早く、片手で簡単にクイックマウントレシーバーへ装着できます。

重量：55g 取付部：クイックマウント、GoProコネクタ

9.XA10073 4897068900030



使用イメージ

クイック マウント フォー 小型カメラ Quick Mount for Lightweight Camera

¥1,200 (税抜)

1/4インチネジにより小型カメラやさまざまなアクセサリに対応するクイックマウントです。

重量：12g 取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA10072 4897068900047



使用イメージ

クイック マウント フォー 大型カメラ Quick Mount for Large Camera

¥1,800 (税抜)

1/4インチネジにより大型カメラやさまざまなアクセサリに対応するクイックマウントです。

重量：88g 取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA1015 4897068900054



使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ スクリュー プレート

Quick Mount Receiver to Screw Plate

¥1,400 (税抜)

ネジ止め可能な場所に取り付けることができるプレート型のクイックマウントレシーバーです。1.5cmまでの厚さに対応します。

重量：55g 取付部：クイックマウントレシーバー、スクリュープレート (φ6.5mm、皿穴)
同梱物：1/4インチネジ × 2、1/4インチナット × 2

9.XA10074 4897068900078



使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ ハンドル バー

Quick Mount Receiver to Handle Bar

¥1,800 (税抜)

クイックマウントを使用して自転車やバイクのハンドルバーなどの26-30mmのパイプにカメラやさまざまなアクセサリを取り付けることができるクイックマウントレシーバーです。

重量：57g 取付部：クイックマウントレシーバー
取付可能幅：26-30mm
同梱物：3/16インチ六角穴付きネジ × 2

9.XA10071 4897068900061



使用イメージ

ラージ チューブ マウント

Large Tube Mount

¥3,500 (税抜)

棒状のものにカメラやさまざまなアクセサリを取り付けることが可能です。可動するクランピング部により、取付部のサイズ、形状に合わせます。

重量：236g 耐荷重：20kg
取付可能幅：30-60mm (円柱)、40 × 40mm (角柱や楕円柱など)
取付部：クイックマウントレシーバー

9.XA5099 48970689000702



使用イメージ

1/4 インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー

1/4inch-20 Thread-on Quick Mount Receiver

¥700 (税抜)

1/4インチネジ穴に取り付けることができます。3/16インチ六角レンチ、またはGoProマルチツールが必要です。

重量：19g 取付部：クイックマウントレシーバー、1/4インチネジ
同梱物：1/4インチネジ

9.XA10075 4897068900085



使用イメージ

3/8 インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー

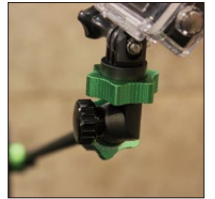
3/8inch-16 Thread-on Quick Mount Receiver

¥800 (税抜)

3/8インチネジに取り付けることができます。

重量：14g 取付部：クイックマウントレシーバー、3/8インチネジ穴

9.XA1016 4897068900092



使用イメージ

クイック マウント アングル ジョイント

Quick Mount Angle Joint

¥2,700 (税抜)

クイックマウントアクセサリの取付角度を変えることができるジョイントです。組み合わせてさまざまな角度に変えることも可能です。

重量：52g 取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XA1008 4897068900122





使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ 3/8 インチ ロッド

Quick Mount Receiver to 3/8inch Rod

¥2,300 (税抜)

クイックマウントレシーバーをオフセットするためのロッドです。先端には互いに取付位置が90度異なるクイックマウントレシーバーが2つ付いています。

重量：55g ロッドサイズ：φ3/8インチ
取付部：クイックマウントレシーバー × 2、3/8インチネジ

9.XM1010 4897068900252



使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ 接着式プレート

Quick Mount Receiver to Adhesive Plate

¥1,400 (税抜)

しなやかなアルミニウムを使用することにより、曲面にも接着できます。ヘアドライヤーで熱すると剥がせるので、使い回すことができます。

重量：23g
取付部：クイックマウントレシーバー、接着式プレート

9.XA1018 4897068900139



使用イメージ

グースネック

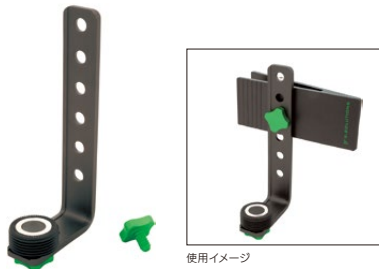
Gooseneck

¥3,200 (税抜)

アーム部分をシリコンでカバーしたフレキシブルアームです。複数つなぎ合わせて長さを延長することもできます。

長さ：25cm 重量：142g 耐荷重：500g
取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XG1029 4897068900726



使用イメージ

アクション カメラ Lブラケット

Action Camera L-bracket

¥2,100 (税抜)

GoProなどのアクションカメラの取付角度を90度変えることができるブラケットです。付属の1/4インチつまみネジによりさまざまなアクセサリに取り付けることが可能です。

重量：48g 取付部：クイックマウントレシーバー、
1/4インチマウンティング穴 × 6 同梱物：1/4インチつまみネジ

9.XA1017 4897068900108



使用イメージ

アクション カメラ フラット クランプ

Action Camera Flat Clamp

¥2,500 (税抜)

バックパックのショルダーストラップなどにアクセサリをマウントするためのクランプです。両側にある1/4インチネジ穴にアクセサリを直接取り付けることが可能です。

重量：83g
取付部：1/4インチネジ穴 × 2

9.XA1013 4897068900115



使用イメージ

GoPro マルチツール

GoPro Multi-tool

¥500 (税抜)

GoProのつまみネジと、多く使われている3/16インチ六角穴付きネジ専用のマルチツールです。栓抜きとして使用することもできます。

重量：11g

9.XA1009 4897068900146



使用イメージ

グリップ ジョイント

Grip Joint

¥3,000 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付け、カメラや照明などの固定に使用できるジョイントです。3/8インチネジ穴が3つ、1/4インチネジ穴が1つが空いています。

サイズ：H7.5 × W3.3(つまみ部の幅含まず) × D3.3cm
重量：95g 耐荷重：5kg 取付部：3/8インチネジ穴 × 3、
1/4インチネジ穴、3/8インチ横穴、5/8インチ横穴

9.VB5083 4897068900214



使用イメージ

ベビー ピンズ

Baby Pins

¥2,400 (税抜)

3/8インチネジ、3/8インチネジ穴に5/8インチオスタダを取り付けるためのアクセサリです。2本セット。

サイズ：8.7cm
重量：55g(1本)
取付部：5/8インチオスタダ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VB5101-H 4897068900788



使用イメージ

コールド シュー クランプ

Cold Shoe Clamp

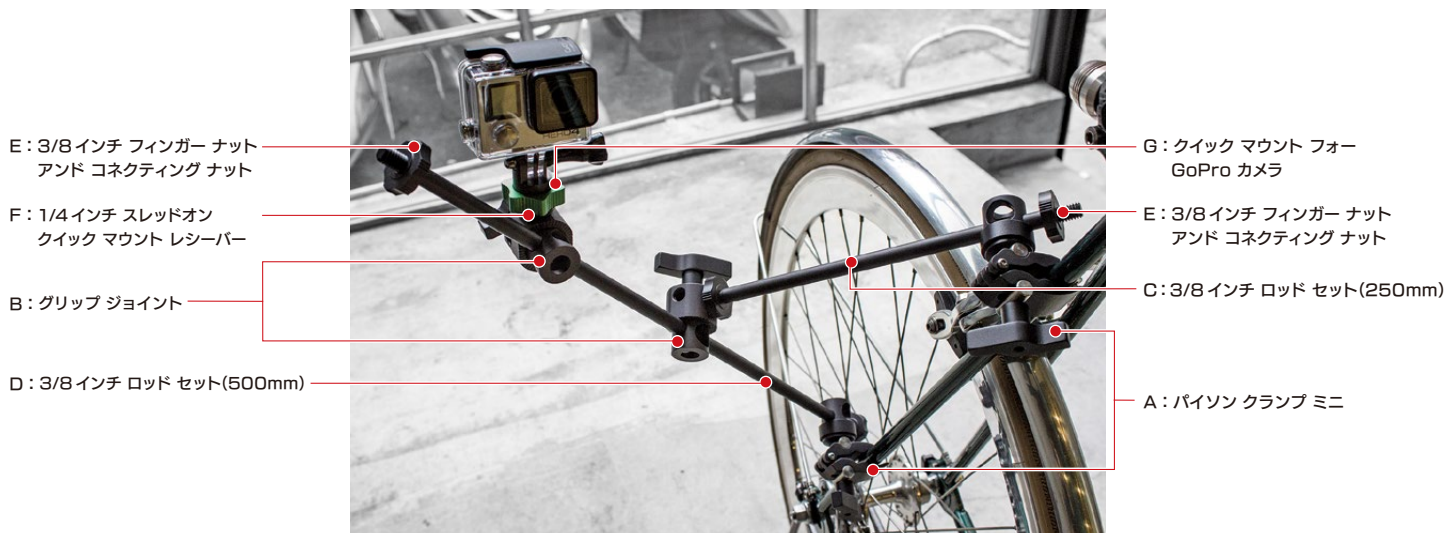
¥900 (税抜)

スプリング式のクランプです。つまみネジを押して、簡単にシューマウントへの取り付け、取り外しができます。また、ねじを締めることで、シューマウントがしっかりと固定されます。業界標準サイズである18mm、20mmおよび22mmのシューを固定できます。

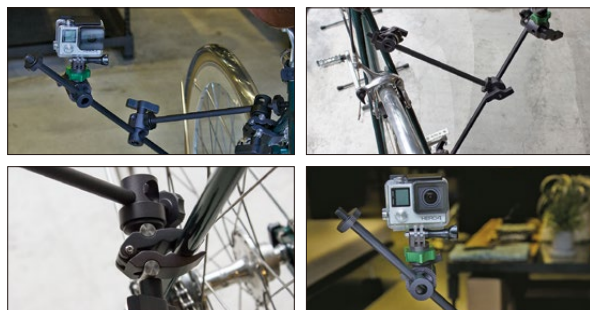
サイズ：H3.6 × W4 × D1.5cm(つまみネジを除く) 重量：45g
取付部：コールドシュー (18-22mm幅対応)、3/8インチネジ穴、
1/4インチネジ穴

9.VB5112 4897068900955

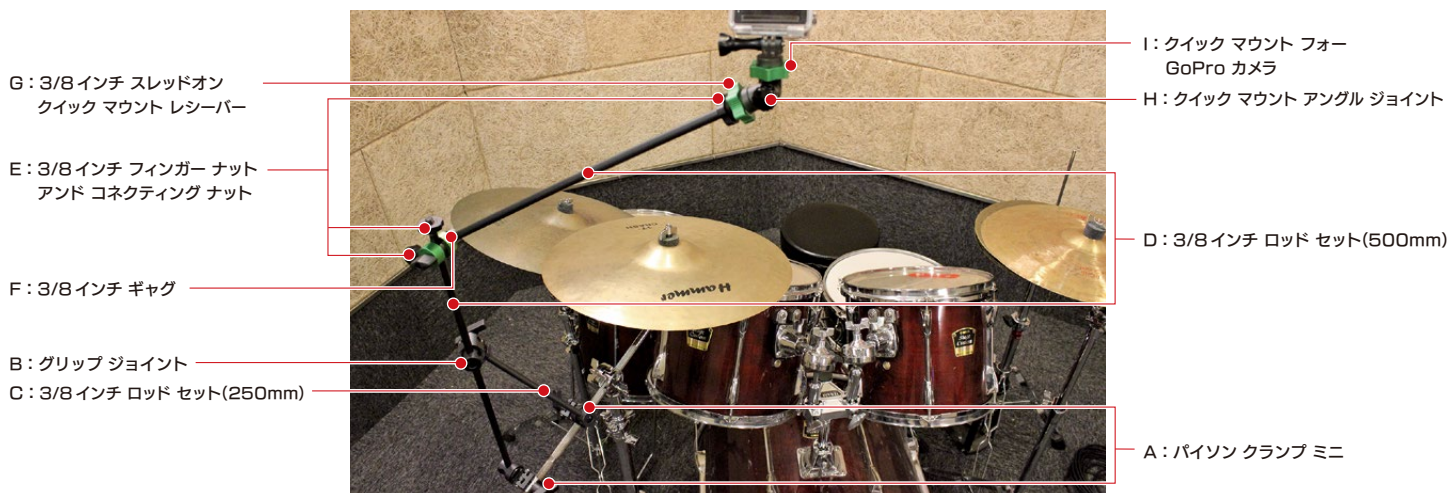
自転車



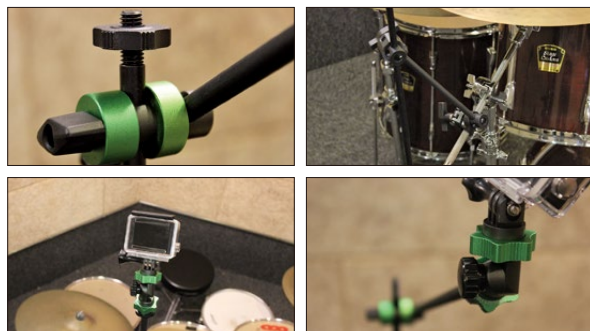
	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	2	¥3,000 (税抜)
C	3/8インチ ロッド セット (250mm)	9.VBROD2	1	¥1,100 (税抜)
D	3/8インチ ロッド セット (500mm)	9.VBROD3	1	¥2,100 (税抜)
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700 (税抜)
F	1/4インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA10075	1	¥700 (税抜)
G	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥19,500 (税抜)



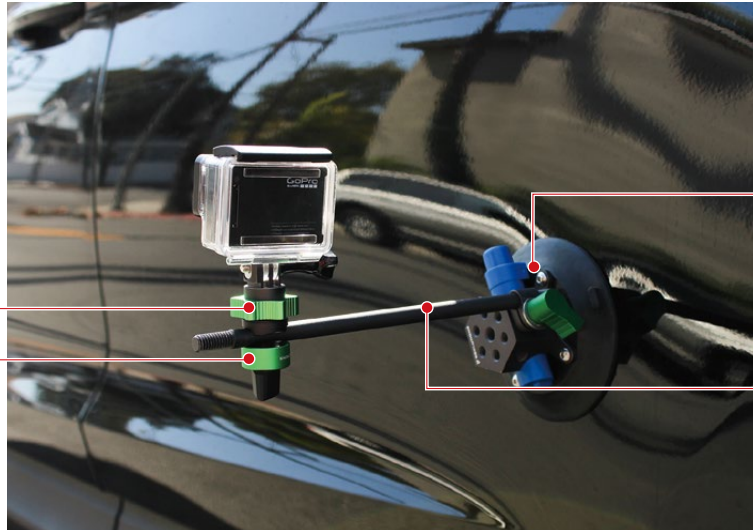
楽器



	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	1	¥3,000 (税抜)
C	3/8インチ ロッド セット (250mm)	9.VBROD2	1	¥1,100 (税抜)
D	3/8インチ ロッド セット (500mm)	9.VBROD3	1	¥2,100 (税抜)
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700 (税抜)
F	3/8インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900 (税抜)
G	3/8インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA1016	1	¥800 (税抜)
H	クイック マウント アングル ジョイント	9.XA1008	1	¥2,700 (税抜)
I	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥22,200 (税抜)



自動車



- D: クイック マウント フォー GoPro カメラ
- C: クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ

A: サクション カップ

B: 3/8 インチ ロッド セット(150mm)

	製品名	型番	数量	単価
A	サクション カップ	9.VB5105	1	¥8,300 (税抜)
B	3/8 インチ ロッド セット (150mm)	9.VBROD1	1	¥900 (税抜)
C	クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100 (税抜)
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥12,800 (税抜)



ゴルフ



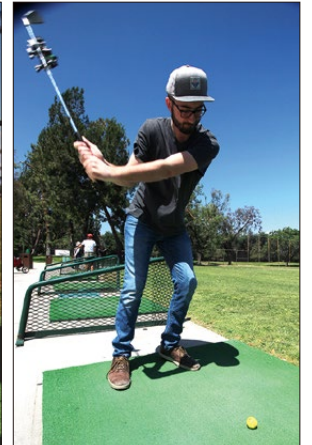
A: パyson クランプ ミニ

E: 3/8 インチ ロッド セット (150mm)

B: 3/8 インチ ギャグ

C: クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ

D: クイック マウント フォー GoPro カメラ



	製品名	型番	数量	単価
A	パyson クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	3/8 インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900 (税抜)
C	クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100 (税抜)
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
E	3/8 インチ ロッド セット (150mm)	9.VBROD1	1	¥900 (税抜)
合計				¥13,800 (税抜)



カムキャディー

カムキャディー・スコピオンは、ビデオカメラを搭載して独特のハンドル操作で撮影できる、サソリ型ハンドルスタンドです。大きなハンドルは、クロススポーツなどの動きが激しい被写体でも手首を使って細かなカメラワークを可能にし、スムーズな撮影ができます。また、逆L字型のグリップはさまざまな角度から撮影も可能です。ビデオカメラ標準のグリップでは対応しづらいローアングルからの撮影にも最高の安定性を発揮します。



スコープイオン

Scorpion

¥7,800 (税抜)

カメラ、ビデオカメラを搭載して、独特のハンドル操作で撮影できるサンリ型ハンドルスタンドです。

同梱物：GoPro用マウントアダプター

OCC-0100-00 0094922921079



スコープイオン EX

Scorpion EX

¥12,600 (税抜)

スコープイオンの脚にスコープイオンチーズプレートトライポッドマウントを装着できるようにネジ穴が切っています。

同梱物：スコープイオンアクセサリースュー、GoPro用マウントアダプター

OCC-0100-EX 0736211559883



脚部のネジ穴



ブラック

スコープイオン Jr

Scorpion Jr

各¥4,000 (税抜)

スコープイオンをサイズダウンした、小型カメラ、スマートフォン、GoPro などに適したモデルです。

同梱物：アクセサリースュー、スマートフォンアダプター、GoPro用マウントアダプター

ブラック OCC-0100-JR-BLK 0784672614313 ブルー OCC-0100-JR-BLU 0784672614214

オレンジ OCC-0100-JR-ORA 0784672614238 グリーン OCC-0100-JR-GRN 0784672614207

レッド OCC-0100-JR-RED 0784672614221



オレンジ

ブルー

レッド

グリーン

アクセサリ



装着イメージ

スコープイオン アクセサリー ウイング ¥4,300 (税抜)

Scorpion Accessory Wing

スコープイオン、スコープイオンEXのハンドル部に装着して、LEDなどを3つ程平行に取り付けることができます。
※アクセサリウイング装着にはアクセサリースューが必要です。上部シュー部分を付属の六角レンチで交換します。

長さ：25cm OCC-0100-AW 0094922017284



写真は8インチです

4インチ フラッシュナー キット ¥5,900 (税抜)

4inch Flashner Kit

8インチ フラッシュナー キット ¥8,700 (税抜)

8inch Flashner Kit

写真、動画撮影のための汎用アクセサリマウントシステムです。カメラのアクセサリースューに装着して複数のアクセサリを取り付けることが可能です。

OCC-0DFK-4000 0736211734280 OCC-0DFK-8000 0736211734389



装着イメージ

スコープイオン チーズプレート トライポッド マウント ¥9,600 (税抜)

Scorpion Cheese Plate Tripod Mount

スコープイオンEXの脚に装着して、三脚のマウントポジションとしてお使いいただけます。

OCC-0100-CP 0736211560087



スコープイオンEX ショルダー サポート

Scorpion EX Shoulder Support

¥11,600 (税抜)

スコープイオンEXにスコープイオンチーズプレートトライポッドマウント(別売)を装着し、その下部に取り付けます。カメラを直接ショルダーサポートに装着することもできます。

同梱物：ハビデューティストラップ、ポーチ

OCC-0100-SS 4933761068575



ブラック

グリーン

D-フラッシュナー

D-Flashner

各¥4,800 (税抜)

両端をアクセサリースューへ取り付けることができます。

ブラック OCC-0DF-2000 0736211527196

グリーン OCC-0DF-2000G 0736211560285



ブラック

グリーン

1/4-20 フラッシュナー / アダプター

1/4-20 Flashner/Adapter

各¥3,900 (税抜)

下がコールドシュー、上が1/4インチネジになっているアダプターです。

ブラック OCC-0CSC-142 4933761068568

グリーン OCC-0CSC-142G 0094922020949



スコープイオン アクセサリー シュー

Scorpion Accessory Shoe

¥3,900 (税抜)

スコープイオンのハンドル部に装着して、LEDライトやマイクまたはモニターなどを1つ取り付けることができます。

OCC-0100-AC 0094922009456



1/4-20 マウンティング ノブ(交換用ノブ)

1/4-20 Mounting Knob (Replacement Knob)

¥1,400 (税抜)

スコープイオン付属の取り付けノブ単品です。

OCC-0100-KN 0736211992611

STEADICAM®

ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン) によって考案されたカメラ・スタビライザーの本来、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定)とCamera(カメラ)を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター(使用者)の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。



折りたたみ式フットペダル



調整可能なストラップ



ステディカム エアー 15 Air15 ¥53,000(税抜)
ステディカム エアー 25 Air25 ¥65,000(税抜)

Monopod

ステディカム エアーは、ガスリフトスプリングにより、素早く高さを上げることができる、全く新しい一脚です。瞬時に高さを変えられるため、決定的瞬間を逃しません。耐荷重11.3kgのAir25と6.7kgのAir15と、2種類のバリエーションからお選びいただけます。本体素材にはカーボンファイバーを使用しており、持ち運びやすく、自然、野生動物、スポーツ、フライダグ、映画撮影にも最適な一脚です。3段の一脚で、上段は手で締緩でき、下段はフットペダルを踏み込むことによって上昇します。下げる時にはフットペダルを踏んだまま押し込むことで縮みます。

共通スペック 重量:1.6kg 全伸高:156cm 最低高:70cm
 カメラ取付部:1/4インチまたは3/8インチネジ
 Air15 耐荷重:6.7kg
 Air25 耐荷重:11.3kg

AIR-15 0884613035662 AIR-25 0884613035525



本体手前側の操作スイッチ



側面の電源スイッチ



ステディカム ヴォルト Volt ¥22,000(税抜)

Hand-Held

従来の物理的なジンバルシステムと、最新のテクノロジーで動く3軸のブラシレスジンバルの長所をミックスさせた結果、長時間電池もち、思い通りの被写体のフォローが可能なジンバルに仕上がりました。ティルト・ロール方向ともにジャイロ制御され、走りながらフォローショットやティルト方向のロックなどが簡単にできるスポーツモードと、ロール方向のみジャイロ制御され、ティルトやパン方向は従来のステディカムのように指で操作した動きがそのまま反映されるムービーモードの2種類から選択可能です。

※GoProはWoodman Labs, Inc社の商標です。

搭載可能重量:100-250g 対応スマートフォンサイズ:幅58-85mm
 付属のGoProマウント対応機種:HERO7 Black/Silver/White, HERO6, HERO5 Black, HERO4 Black/Silver, HERO3+ Black/Silver, HERO3 Black/Silver/White

SDV-VOLT 0884613032975

TIFFEN®

ティッフェン フィルター

70年以上に渡って写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。



各種フィルター

数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外にもすべてお取り寄せ可能です。

銀一株式会社が取り扱うティッフェンのフィルターは、種類、サイズともに豊富に取り揃えております。

価格・納期等は銀一株式会社 海外商品部までお問い合わせください。

クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジールGmbHは、映画やTV業界向けにカメラ回りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器や、同社の名声を不動の物にしたマットボックスの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、今では同社の名前はマットボックスの代名詞とさえなっています。精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。



450シリーズ マットボックス

小型カメラやデジタル一眼レフカメラ向けのマットボックス。従来品では $\phi 110\text{mm}$ だった内径を $\phi 114\text{mm}$ に拡大、コンパクトプライムなどに最適となりました。また従来の使用感を損なわないよう、 $\phi 114 : 110\text{mm}$ のアダプターも標準同梱。上位機種ではサイドウィング(オプション)装着時に別途必要なピボットが標準搭載されています。もちろんダイレクトスイングシステムオプションも用意。

450-R11 ￥83,700 (税抜)

4 × 5.65v/h 対応の1ステージ。ワイドレンズ対応幅が広がります。

450-R21 ￥125,800 (税抜)

4 × 5.65v/h 対応の2ステージ。

450-R31 ￥139,800 (税抜)

4 × 5.65v/h 対応の3ステージ。

共通スベック : 4 × 5.65v/h 対応のステージ 15mm ロッドシステム 内径 $\phi 114\text{mm}$

450-R11 4250618809670

450-R21 4250618809595

450-R31 4250618809687



3026 ￥73,800 (税抜)

両手を使わずにカメラを保持できるカメラバランサーは、4kgまでのカメラを載せられ、カメラ背面のビューファインダーを覗くのに最適なポジションになります。

3026 4250618840208



206-05S-12 ￥94,900 (税抜)

小型カムコーダーやDSLR向けの軽量・小型・安価なフォローフォーカスです。110mmまでの外径のレンズに対応します。ギア付属(直径36.8mm/44歯/0.8ピッチ)

206-05S-12 4250618803319



403-20 ￥13,500 (税抜)

ハンドルの間隔が広く取られ、カメラをパンするときの安定感が得られます。15mmロッドに取り付けて使用。グリップ間隔は約22cm。

403-20 4250618806631



※カメラ装着イメージ
(カメラは付属しません)

700-GH5 ￥83,700 (税抜)

700-GH5-EASY ￥41,600 (税抜)

Lumix GH5 専用ケージシステム。軽量でありながらしっかりとカメラを保護し、さまざまなアクセサリを取り付けることができるようになります。バリエーションがありますので詳細はお問い合わせください。

700-GH5 4250618840123

700-GH5-EASY 4250618840130



700-A7II ￥83,700 (税抜)

Sony $\alpha 7$ IIシリーズ向けのケージ付きライトウェイトサポートです。キャリングハンドルも付属し、撮影スタイルの幅が広がります。

700-A7II 4250618839073



401-453 ￥48,500 (税抜)

HD仕様の標準サイズDSLR用ベースプレート。Canon EOS5D Mark2/3やNikon D800、D90などに対応します。カメラ底部に回転止がないため、カメラ後部に回転を抑えるストッパーを搭載。後部にもロッドを伸ばせるため、さまざまなアクセサリをマウントできます。

401-453 4250618811376

RØDE[®]

M I C R O P H O N E S



ロードマイクロフォンス

1990年台初頭にたった2型のマイクとともに創業したロードマイクロフォンス。その後ミュージック・ライブ・ビデオ・ブロードキャストなど幅広いラインナップのマイクを次々にリリースし、その地位を築いてきました。ボーカルマイクやガンマイクといったベーシックな製品はもちろん、コールドシューマウント付きのオンカメラマイク、スマートフォン対応製品やワイヤレスキットに至るまで、幅広いジャンルを網羅し、世界中のユーザーを魅了しています。



鈴木 佑介 (Yusuke Suzuki)

1979年 神奈川県生まれ
 日本大学芸術学部 映画学科 演技コースを卒業

在学中に撮られる方(俳優)から撮る方へ興味をソフトシネマ制作の世界へ。TV-CF専門の撮影スタジオ勤務を経て、2004年独立。今でこそ当たり前となった企画から演出、撮影、編集までをワンストップで行う、現在のビデオグラファーの制作スタイルを当時から実践。近年ではフリーランスの映像作家として活動する傍ら、雑誌やWeb媒体での執筆、企業・写真館への動画セミナーをはじめ、日本の動画文化の向上に力を入れている。

○ 音質向上のための3tips

「綺麗な音を録るにはどうしたらいいの？」動画を始めたばかりの方はもちろん、ワンマンでのオペレーションが多いビデオグラファーからもよく頂く質問です。答えはシンプルで「マイクからノイズを切り離す」と「音源に近づく」こと。一見矛盾するこの2つの条件を叶えるのがRØDEのマイク群です。ノイズには空調だったり、ヘリコプターの音などの環境音はもちろん、カメラのタッチノイズ、マイクに吹いてくる風などさまざまな種類のノイズがあります。撮影しながら避けられるノイズもありますが、作業由来のノイズは避けられません。

① オンカメラマイクでカメラ収録音をベターに

「VideoMic Pro+」は一眼動画収録のマスターアイテムです。Rycote製のショックマウントのおかげで、衝撃がマイクに伝わらず綺麗な音を録音してくれます。LRでレベル違いの音を収録できるセーフティチャンネル機能も装備しているので安心です。音声の細部と明瞭さを強調できる高周波ブースト機能もとても便利です。

② ショットガンマイクは「望遠レンズ」

そして音源に近づけば近づくほど綺麗に集音できます。つまりカメラのフレーム外から音を狙うことになります。ノイズを避けながら「音源に近づく」にはショットガンマイクが必要です。「NTG3B」はカメラでいう「望遠レンズ」です。前述の「VideoMic Pro+」が50mmだとしたら「NTG3B」は200mmだとイメージしてください。フレーム外から狙っても抜群に明瞭な音を収録できます。ファンタム電源が必要になるため、一眼カメラの場合はレコーダーなどで別収録し編集時に同期させることになりますが、すばらしい音を残してくれます。

③ 被写体にマイクを仕込む

「音源に近づく」究極のカタチは被写体にマイクを仕込むことです。「Filmmaker Kit」は一眼カメラに最適化されたワイヤレスラベリアマイク(ピンマイク)です。レシーバーが初めから3.5mmステレオミニジャックですので変換ケーブルを使わずにダイレクトにカメラに録音ができます。

音は動画の質を決める重要な要素です。動画が当たり前になった今こそ、RØDEのマイクでステップアップしませんか？



久連石 由文 (Yoshifumi Kureishi)

1970年 愛知県生まれ
 1990年 アオイスタジオ株式会社入社

北野武監督作品をはじめ、北村龍平監督、板尾創路監督、田口トモロヲ監督などの作品に参加。近年では、北野武監督「アウトレイジ 最終章」、板尾創路監督「火花」などに関わる。第41回日本アカデミー賞 優秀録音賞受賞。

RØDEアンパサダーの久連石です。

RØDEのフィールド用マイクロフォンのラインナップには数多くのショットガンマイクが用意されています。この中で、私が使用しているマイクの使い分けについて説明したいと思います。

私の使用マイクは「NTG3」と「NTG1」です。この2つは、同じショットガンマイクでもそれぞれ特性が違います。

「NTG3」は周波数帯域のハイエンド、ローエンドまでフラットに作られています。一方、「NTG1」は「NTG3」に比べ、10kHzが2dB程高く、低域もフラットと、80Hzからロールオフとの2つが選べるように作られています。同じ音を録って聴き比べてみると、「NTG3」は高域の伸びも良く艶があり、低域もしっかり聞こえ、安心感のある音を録音することができます。

「NTG1」の方は、前述した通り、10kHzの辺りが2dB大きく収録できる特性になっているため、音の重心が高域にあり、「NTG3」よりもシャキッとした音に録音することができます。

このそれぞれの特性を生かし、「NTG3」は主にセリフをメインで収録するときに使用し、「NTG1」は環境ノイズなどの効果音や、雑踏や歓声などの広範囲に広がる音を収録するときに使用しています。



充実の保証とリペアサービス

RØDE マイクロフォンスには通常1年間※のメーカー保証が付いています。この保証は、RØDE 本国 web サイトよりご登録いただくことで、保証期間を延長することができます。このような長期に渡る保証を全ての製品に行っているのは、マイクロフォンメーカーではRØDE だけです。また、多くの場合国内での修理対応が可能※ですので、長期間安心して製品をご愛用いただけます。保証期間につきましてはカタログ内の各商品に記載しているアイコンをご確認ください。

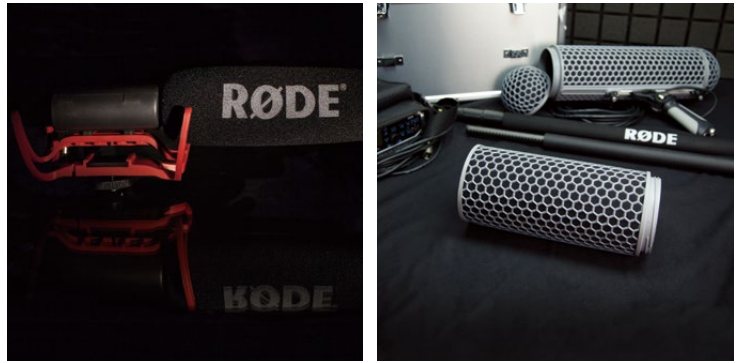
保証アイコン凡例



※製品により保証期間及び保証内容が異なります。 ※修理期間につきましては、点検・検査が終わった段階でご連絡させていただきます。 ※メーカー保証期間内であれば、保証内修理とさせていただきます。期間内でも有償修理対応となる場合もございますので予めご了承ください。 ※症状により、本国からのパーツ取り寄せなどお時間を頂く場合がございます。 ※有償修理代金につきましては、症状により都度お見積りさせていただきます。

豊富なコンテンツ

さまざまなソーシャルメディアを使って常に新しい情報を発信しているので、製品について、たくさんの情報を得ることができます。rode.com をご覧いただければ、世界中のさまざまなアーティストをはじめ、多くの方々にRØDE マイクロフォンスが愛用されている様子がお分かりいただけるでしょう。

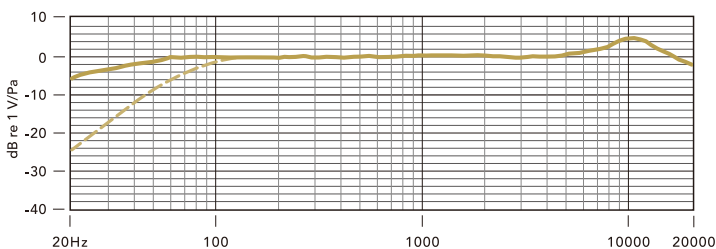


特性図の解説・指向性とは

	無指向性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	双指向性
ポラパターン				
集音範囲の角度	360°	131°	115°	90°
感度が最も低い角度	-	180°	126°	90°
背面方向の減衰量	0dB	25dB	12dB	0dB

マイクロフォンには、特定の方向から発生する音をより集音できるように作られているものがあります。どの方向の音をはっきりと捉えるか、どの向きに感度が良いか、という特性を指向性と呼びます。また、マイクロフォンの感度が最も高い方向を基準0°とし、周囲360°を円グラフに表したものを「ポラパターン」と呼びます。マイクロフォンの特性は指向性によって大きく異なり、用途や使い方に大きく関わります。

特性図の解説・周波数特性とは



マイクロフォンの振動板にどれくらいの音域が集音できるかという範囲をヘルツ (Hz)、音の大きさをデシベル (dB) と表します。最も感度が高い1,000Hzの値を基準(0dB)としてグラフに示し、ここから読み取る特徴を周波数特性と呼びます。全体の集音範囲で一定の感度を持つ特性をフラットと呼び、集音した音は原音に忠実となります。ある範囲の感度に变化があるものは、特定の用途に適しているということになります。コンデンサーマイクは、一般的なものでも50Hzから15,000Hzくらいまでの幅広くフラットな特性を持っています。ダイナミックマイクでは80Hzから12,000Hz程度に留まりますが、特別な用途を除けば、どんなマイクロフォンでも人間の耳には十分に広い周波数帯域を持っていると言えます。

アイコン凡例

電源アイコン凡例



出力コネクタアイコン凡例



ロードキャスター プロ RØDECaster Pro™

¥76,000 (税抜)

2y



ポッドキャスト向けにデザインされた、ミキサーとレコーダー、そしてサンプラーが一体化した製品です。4chのマイク入力とヘッドフォン出力をもち、対話型のポッドキャストに最適です。また、同時にスピーカーアウト、USBへの出力や、microSDカードに収録ができます。8トラックのサウンドパッドには、コンピュータから音を取り込みできるほか、各入力chのオーディオをそのまま録音することもできます。RØDEのグループ会社である Aphex のテクノロジーを搭載し、APHEX Aural Exciter™ と APHEX Big Bottom™ をマイク入力にかけることができ、まるでハイエンドスタジオにいるようなオーディオを出力できます。

サイズ: H8.2 × W35 × D27.5cm 重量: 1.9kg 同梱物: ACアダプター、USBケーブル(Aコネクタ-Cコネクタ 2m)
 入力: XLR3ピン × 4、TRS(ステレオ)、USB-C、Bluetooth 出力: USB-C、1/4インチバランスTRS(ステレオ) ビット深度: 24bit
 サンプリング周波数: 48kHz 記録メディア: microSD™ カード、サウンドパッド用内蔵メモリ(512MB)

RCP 0698813005543



ワイヤレス

2y



パフォーマー キット

Performer Kit ¥58,000 (税抜)

ワイヤレスハンドヘルドコンデンサーマイクとデスクトップレシーバーのセットです。RØDE M2 と同じカプセルを使用し、幅広い用途に使用できます。レシーバーは外付けアンテナを採用。

受信機 サイズ: H3.7 × W20.8 × D16.6cm 重量: 792g
 送信機 サイズ: H25.6 × W4 × D4cm 重量: 222g
 キット内容: RX-DESK(受信機)、TX-M2(送信機)、LB-1、ZP2、MicroUSBケーブル、DCパワーパック、マイククリップ

RODELINKPF 0698813005000

2y



フィルムメーカー キット

Filmmaker Kit ¥48,000 (税抜)

次世代のワイヤレスシステムとしてデビューした RØDE Link シリーズです。2.4GHz デジタル通信による接続安定性向上、バッテリー残量管理などの機能が盛り込まれています。

キット内容: RX-CAM(受信機)、TX-Belt(送信機)、ラベリアマイク、3.5mmTRS ケーブル

RODELINKFM 0698813004218

2y



ニュースシューター キット

Newsshooter Kit ¥55,000 (税抜)

フィルムメーカーキットと同様の RX-CAM (受信機) に、XLR 接続型の送信機をセットにしたモデルです。お手持ちのハンドマイクやガンマイクなどにそのまま接続でき、ファンタム電源も供給します。3.5mm 端子も搭載。

キット内容: RX-CAM(受信機)、TX-XLR(送信機)、3.5mmTRS ケーブル、ニュースシューターバッグ

RODELINKNS 0698813004249

RX-CAM (受信機) RX-CAM Receiver

2y ¥28,000 (税抜)

サイズ: H11.1 × W6.5 × D5.2cm 重量: 190g 接続コネクタ: 3.5mm ロック付 TRS 端子
 アンテナ: 内蔵 電源: 単3電池 × 2 / MicroUSB 端子供給

RODELINKRXCAM 0698813004454

TX-XLR (送信機) TX-XLR Transmitter

2y ¥36,000 (税抜)

サイズ: H12 × W4.5 × D4.5cm 重量: 222g 接続コネクタ: ロック付 XLR 端子、ロック付 3.5mm TRS 端子
 アンテナ: 内蔵 電源: 単3電池 × 2 / ソニー NP-F 互換バッテリー / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXLXL 0698813004461

TX-Belt (送信機) TX-Belt Transmitter

2y ¥28,000 (税抜)

サイズ: H11.1 × W6.5 × D4cm 重量: 190g 接続コネクタ: 3.5mm ロック付 TRS 端子
 アンテナ: 内蔵 電源: 単3電池 × 2 / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXBELT 0698813004348

TX-M2 (送信機) TX-M2 Transmitter

2y ¥39,000 (税抜)

サイズ: H25.6 × W4 × D4cm 重量: 222g アンテナ: 内蔵
 電源: 単3電池 × 2 / LB-1 バッテリー / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXM2 0698813005024

共通スペック 送受信周波数: 2.4GHz 暗号化: 128bit 伝送距離: 約100m程度 音量調整: 3段階 周波数特性: 35Hz-22kHz 最大遅延時間: 4ms

10v



パッケージ内容

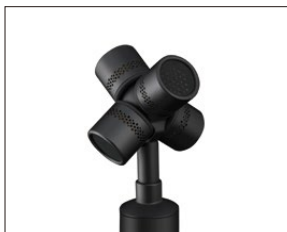
NT-SF1

¥145,000 (税抜)

P48 × 4 XLR

RØDE Microphones と SoundField の融合によって生まれたアンビソニックマイク、NT-SF1。RØDE が設計した全く新しいカプセルを採用し、ローノイズで、過去に類を見ないようなフラットな周波数特性を持っています。4つのカプセルはレベル調整された組み合わせになっており、左前 (LF)、右前 (RF)、左後ろ (LB)、右後ろ (RB) の4方向をキャプチャーした音声を、各 XLR コネクタから出力します。各チャンネルに P48 ファンタム電源を供給できる、アンビソニック対応のレコーダーに接続することで収録します。収録した音源は、無償で提供されている SoundField by RØDE Plugin で編集できます。プラグインは VST・AAX (Windows/Mac OS) /Audio Units (Mac OS) 形式で、Windows/Mac OS 上で動作する Pro Tools、Cubase、Nuendo、REAPER、Mac OS 上で動作する Logic Pro、Final Cut Pro に対応しています。

NTSF1 0698813005314



ブロードキャストクオリティのカーディオイドカプセル

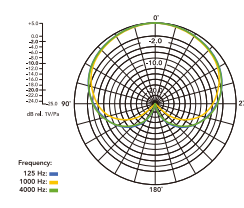
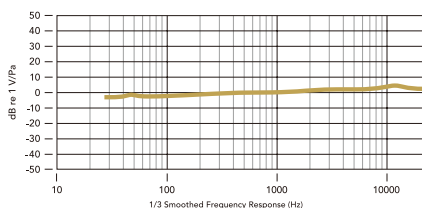


ウインドシールド



専用のショックマウント

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	77dB
サイズ	H19.2 × W4.5 × D4.5cm(ボディ 径2.5cm)
重量	286g
同梱物	10ピンXLR-4 × 3ピンXLRケーブル、ショックマウント、ウインドシールド(2種類)



ガンマイク

NTG1

¥29,800 (税抜)

P24 P48 XLR

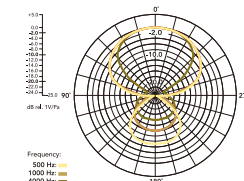
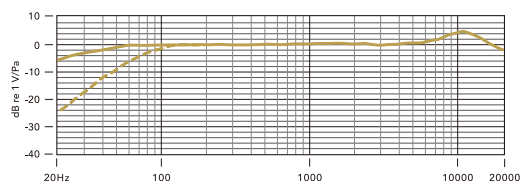
映画、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。広帯域周波数レスポンス、低ノイズとクリアなオーディオで、さまざまな映像制作時のマイクとして最適です。

NTG1 0698813000456

10v



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@80Hz)
ダイナミックレンジ	121dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H21.9 × 径2.2cm
重量	105g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド(WSVM)



NTG2

¥32,800 (税抜)

AA P48 XLR

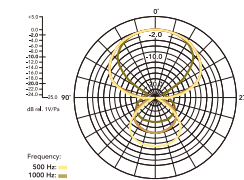
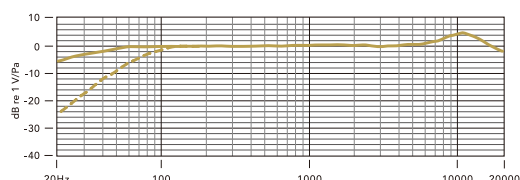
映画、ビデオ、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。161g (電池含まず) という超軽量化を実現し、ブームマイクとしても最適です。電池の使用も可能です。

NTG2 0698813000470

10v



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@80Hz)
ダイナミックレンジ	113dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H28 × 径2.2cm
重量	161g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド(WSVM)



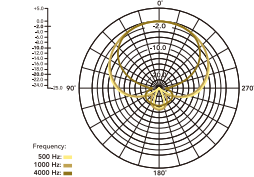
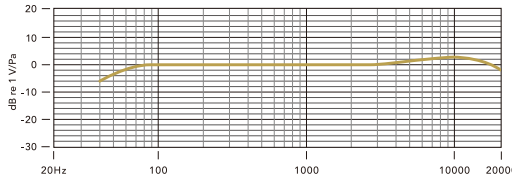
NTG3 ¥84,000 (税抜)
NTG3B ¥84,000 (税抜)

P48 XLR

高音質が要求される場面で活躍する、ハイエンドブロードキャストサウンドを実現するガンマイクです。真鍮の塊から機械加工されており、硬く丈夫ながらも軽量。

NTG3 0698813001194 NTG3B 0698813002962

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	117dB (IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	H25.5 × φ1.9cm
重量	163g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、ハードケース



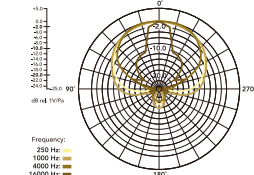
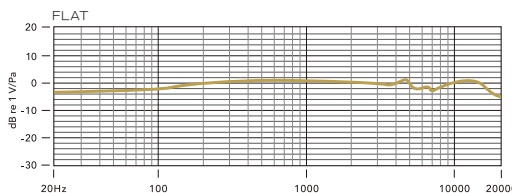
NTG4 ¥36,000 (税抜)

P12 P24 P48 XLR

低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。内蔵のハイパスフィルター、-10dBパッド、高周波数ブーストは、本体のプッシュスイッチで操作可能。

NTG4 0698813004140

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	119dB (IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	H22.5 × φ2.2cm
重量	126g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド



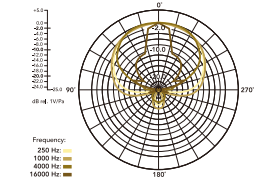
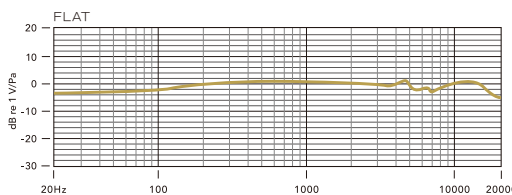
NTG4+ ¥39,000 (税抜)

P48 XLR

低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。NTG4の機能に加え、内蔵のリチウムイオンバッテリーで使用できます。2時間充電 150時間使用可能。

NTG4+ 0698813004164

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	119dB (IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	H27.8 × φ2.2cm
重量	176g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、MicroUSBケーブル

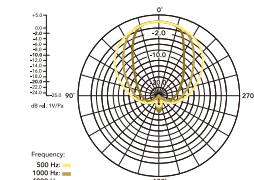
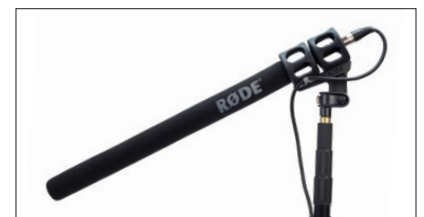
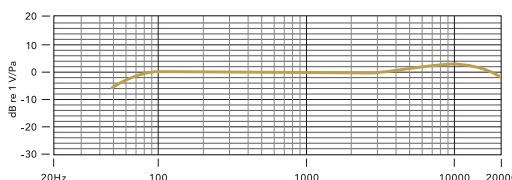


NTG8 ¥130,000 (税抜)

P48 XLR

NTG3をベースに製作された、ブロードキャスト対応高音質の超指向性ショットガンマイクです。映画やテレビ、スポーツ等の屋外イベント、ライブ収録などの、音源が離れているような収録に最適です。

NTG8 0698813002283



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	116dB (IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	H55.9 × φ1.9cm
重量	345g
同梱物	SMB、ウインドシールド、ハードケース

ビデオマイク プロプラス

VideoMic Pro+ ¥36,000 (税抜)

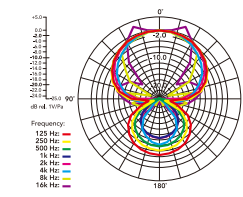
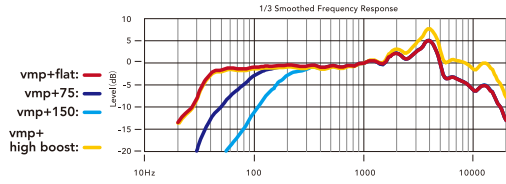


クラス最高性能を誇る Rycote 製ライヤーショックマウントと新素材ウインドシールドを搭載。3種類の電源で作動可能なほか、自動的に電源のオンオフを行うオートパワー機能を備えています。

VMP+ 0698813004980

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz/150Hz)
ダイナミックレンジ	118.8dB
S/N比	79.8dB
サイズ	H11.1 × W17 × D6.6cm
重量	122g
同梱物	LB-1、ウインドシールド、3.5mmTRSケーブル、MicroUSBケーブル

10V



ビデオマイク プロ ライコート

VideoMic Pro Rycote ¥28,000 (税抜)

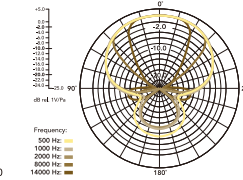
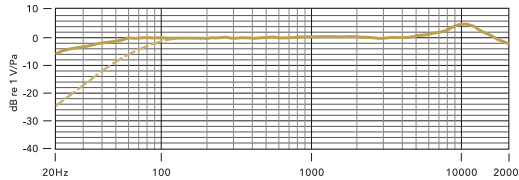


一眼レフやビデオカメラ用にデザインされたオンカメラマイクです。新型のカプセル、Rycote 製ライヤーショックマウントに変更しパワーアップしています。

VMPR 0698813004195

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	120dB (IEC651)
S/N比	80dB
サイズ	H10 × W17 × D7.5cm
重量	85g
同梱物	ウインドシールド

10V



ビデオマイク ライコート

VideoMic Rycote ¥18,700 (税抜)

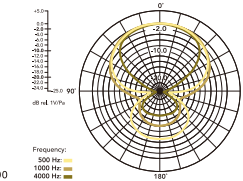
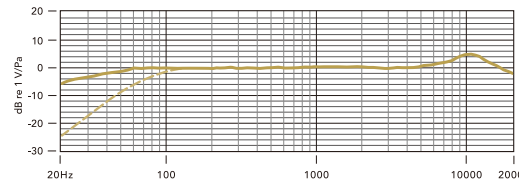


コンシューマー向けにデザインされたオンカメラマイク。Rycote 製ライヤーショックマウントを搭載しています。

VMR 0698813002900

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	H6.5 × W25 × D10.2cm
重量	176g
同梱物	ウインドシールド

10V



ビデオマイク ゴー

VideoMic GO ¥10,300 (税抜)

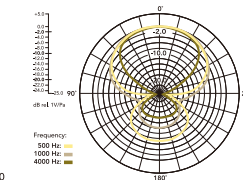
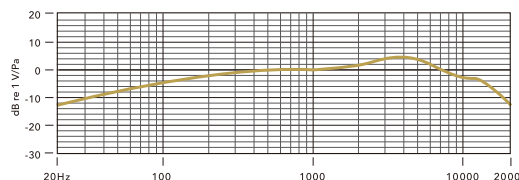


オンカメラマイクのエントリーモデル。73g と超軽量、プラグインパワーで電池も不要。Rycote 製ライヤーショックマウントを搭載しています。

VMGO 0698813003396

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	100Hz-16kHz
ダイナミックレンジ	96dB (IEC651)
S/N比	60dB SPL (IEC651)
サイズ	H7.9 × W16.7 × D7.3cm
重量	73g
同梱物	ウインドシールド、SC2

2V



ビデオマイク

VideoMicro

¥7,800 (税抜)

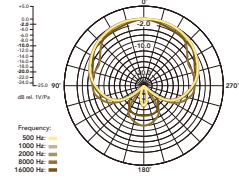
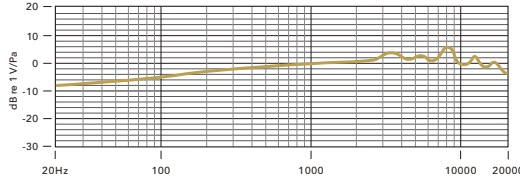


42gの超小型オンカメラマイク。プラグインパワー対応(対応カメラが必要です)。Rycote製ライヤーショックマウント搭載。

VIDEOMICRO 0698813004362

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	100Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	120dB SPL
S/N比	75dB SPL
サイズ	H2.1 × W8 × D2.1cm
重量	42g
同梱物	WS9、SC2、ライヤーショックマウント

2V



ステレオ ビデオマイク X

Stereo VideoMic X

¥72,000 (税抜)

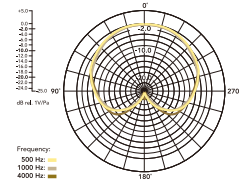
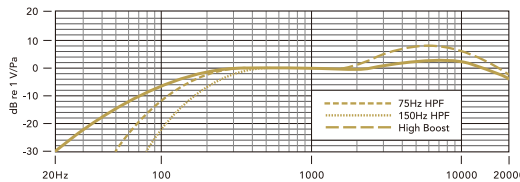


XYステレオトゥールコンデンサーカプセルを搭載した、超高性能ステレオオンカメラマイクです。-10dBパッド、+20dBブースト、75/150Hzハイパスフィルター搭載。

SVMX 0698813004096

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	131dB
S/N比	82dB SPL (IEC651)
サイズ	H10 × W11.8 × D10.2cm
重量	300g
同梱物	SC2、ウインドシールド

10V



ステレオ ビデオマイク プロ ライコート

Stereo VideoMic Pro Rycote

¥32,500 (税抜)

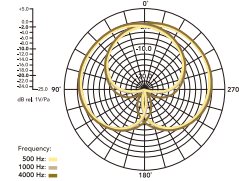
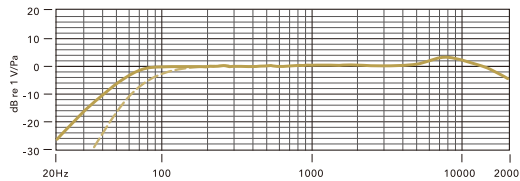


1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載する小型ステレオオンカメラマイク。新型のカプセル、Rycote製ライヤーショックマウントを採用。

SVMPR 0698813004805

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	102dB SPL
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H13.4 × W11.5 × D8cm
重量	116g
同梱物	ウインドシールド

10V



ステレオ ビデオマイク

Stereo VideoMic

¥30,700 (税抜)

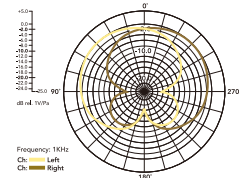
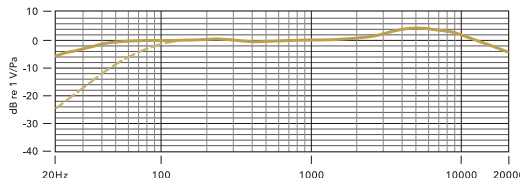


ライブ録音や環境音の収録に最適なステレオマイク。1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載し、-10dBパッド、80Hzハイパスフィルター機能付き。

SVM 0698813000890

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	115dB (IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	H10.2 × W17 × D6.5cm
重量	288g
同梱物	デッドキテン

10V



10y



ブロードキャスター Broadcaster

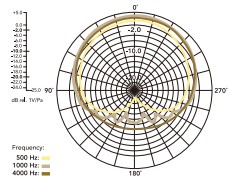
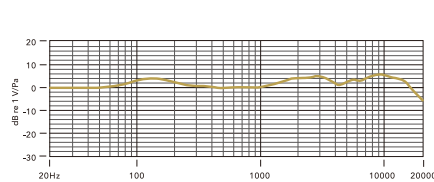
¥53,200 (税抜)

P24 P48 XLR

世界中のラジオ局で使われており映画の吹替、テレビでの使用にも最適です。'On Air'インディケータースが付き、多くのコンソールからの信号を表示することができます。

BROADCASTER 0698813000357

形式	エンドアドレスコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@75Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	80dB (IEC651)
サイズ	H16.7 × W5 × D6.5cm
重量	57g
同梱物	RM2、ZP1



10y



プロキャスター Procaster

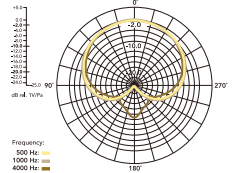
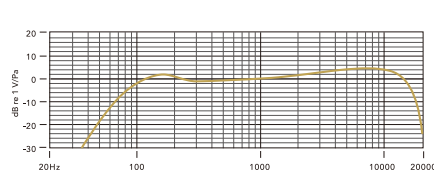
¥30,400 (税抜)

XLR

放送局での使用に最適なエンドアドレスダイナミックマイク。ポップフィルターとショックマウントを内蔵し、さまざまなシーンのレコーディングに使用できます。

PROCASTER 0698813001118

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	75Hz-18kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H21.4 × W5.3 × D5.3cm
重量	745g
同梱物	RM2、ZP1



10y



ポッドキャスター Podcaster

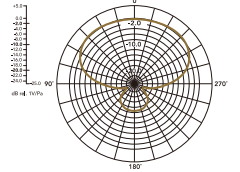
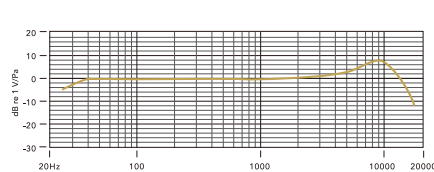
¥31,400 (税抜)

USB USB

USBでコンピュータに直接接続できるユニークなダイナミックマイク。その名の通り、Podcastをはじめとするネット配信に最適。ヘッドフォン端子がありモニタリングができます。

PODCASTER 0698813005147

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-14kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	78dB (IEC651)
サイズ	H21.5 × W5.6 × D5.2cm
重量	655g
同梱物	RM2、USBケーブル3m



2y



NT-USB

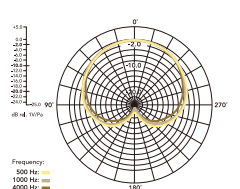
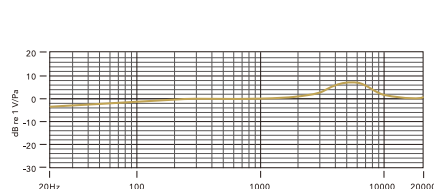
¥20,000 (税抜)

USB USB

USB接続のスタジオマイク。ボーカルレコーディングやナレーションから楽器の録音まで幅広い用途に最適です。

NTUSB 0698813003969

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	96dB
S/N比	-
サイズ	H18.4 × W6.2 × D5cm
重量	520g
同梱物	USBケーブル6m、ジップケース、ポップフィルター、トライポッドスタンド、リングマウント



10y



レポーター Reporter

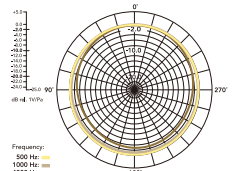
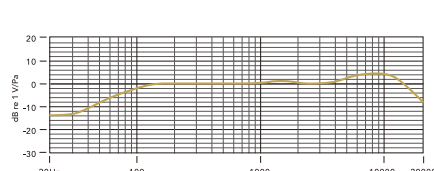
¥20,000 (税抜)

XLR

インタビューやレポートに最適なダイナミックマイク。あえて周波数をカットすることで、クリアな音を実現しています。

REPORTER 0698813002801

形式	ダイナミック
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	70Hz-15kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H27.2 × W4.1 × D4.1cm
重量	256g
同梱物	ZP2、マイクフロンフラグ



2y



i-XLR

¥16,500 (税抜)

XLR ダイナミック型マイクを、iOS デバイスに接続するためのアダプター。ケーブル長は 3m で、スマートフォン/タブレットをポケットやバッグに収納したまま収録が可能です。

入力：XLR コネクタ 出力：Apple Lightning コネクタ
サイズ：H8 × W3.3 × D3.5cm 重量：125g

IXLR 0698813004492

1y



スマートラヴプラス smartLav+

¥10,300 (税抜)



スマートフォン専用のラベリアマイク。iOS App の RØDE Rec をはじめ、多くのアプリケーションでの録音が可能です。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz ダイナミックレンジ：83dB S/N比：67dB
マイクサイズ：長さ 1.18m(ケーブル含む)、直径 4.5mm マイク重量：6g 同梱物：ラップクリップ、WSラプ

SMARTLAVP 0698813004058

1y



iXY ライトニング iXY Lightning

¥24,300 (税抜)

Lightning 端子を備え、iPhone5 から X まで対応したステレオ X/Y コンデンサーマイク。24bit/96kHz レコーディングに対応。ソフトウェアで 72Hz ハイパスフィルターへ切り替え可能。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：20Hz-20kHz ダイナミックレンジ：122dB S/N比：76dB
サイズ：H4.6 × W5.5 × D4cm 重量：40g 同梱物：ウインドシールド、ケース

IXYL 0698813003105

2y



ビデオマイク ミー VideoMic Me

¥7,800 (税抜)



スマートフォンの TRRS 端子に直接差し込めるコンデンサーマイク。背部には 3.5mm ヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：100Hz-20kHz
サイズ：H3.8 × W2.1 × D8cm 重量：34g 同梱物：WS9

VIDEOMICME 0698813004478

2y



ビデオマイク ミー L

VideoMic Me-L

¥10,800 (税抜)

ビデオマイク ミー L は、Lightning 端子接続の小型マイク。Lightning 端子にダイレクトに接続でき、Vlog の収録などに最適です。背部には 3.5mm ヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：20Hz-20kHz サイズ：H2.5 × W2 × D7.3cm 重量：28g
同梱物：WS9、クリップ

VVML 0698813005192

1y



SC6-L モバイル インタビュー キット

SC6-L Mobile Interview Kit

¥29,800 (税抜)

スマートフォン用の TRRS 端子接続のマイクを Lightning 端子に変換するアダプターと、smartLav+ ラベリアマイク 2 本のキット。

入力：3.5mm TRRS × 2 出力：Lightning、3.5mm TRS 重量：53g
同梱物：スマートラヴプラス × 2、ラップクリップ × 2、WSラプ × 2、ポーチ

SC6LKIT 0698813005291

5y



ラベリア
Lavalier **¥29,800 (税抜)**

P48 MICON

襟元に目立たず付けることができるブロードキャストオリティマイク。テレビ、映画、ビデオ、セミナーなどさまざまなシーンで使える一本。MiCon対応でさまざまな機器に接続可能。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz ダイナミックレンジ：85dB S/N比：69dB
マイクサイズ：H1.2 × W4.5 × D4.5cm 重量：11g
同梱物：WSラプ、ミニファースラブ、ラプクリップ、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイブ

LAVALIER 0698813001569

5y



ピンマイク
PinMic **¥29,800 (税抜)**

ピンマイクロング
PinMic-Long **¥29,800 (税抜)**

P48 MICON

ピンスルーデザインで、衣服の内側からピンを通し、ヘッド部だけを露出させることができます。ピンマイクは1.5mmまで、ピンマイクロングは3.5mmまでの厚さの生地に取り付けることが可能です。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz ダイナミックレンジ：85dB S/N比：69dB
サイズ：H1.6 × W2.2 × D3.3cm 重量：ピンマイク10g ピンマイクロング11g
同梱物：ピンヘッド、カスタムピンヘッド、テッドマウスピン、クリップ1、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイブ

PINMIC 0698813001576 PINMICL 0698813002214

5y



HS2 各**¥32,500 (税抜)**

装着時の快適さと製品強度を両立させたデザインのヘッドセット型マイクロフォン。出力コネクタは取り外し可能なロックナット付3.5mmTRSで、一般的なTRS入力対応の機器に接続できます。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz
スモール サイズ：H19.6 × W10.9 × D5cm 重量：19g ラージ サイズ：H20.5 × W12.4 × D5cm 重量：20g
同梱物：ポップフィルター（ブラックもしくはピンク）、ケーブルマネージメントクリップ、ミニフューリー、サニタリークリーニングワイブ

HS2PS 0698813004683 HS2BS 0698813004720 HS2PL 0698813004669 HS2BL 0698813004706

ラベリア・ピンマイク用アクセサリ

1y



クリップ1
CLIP1 **¥2,700 (税抜)**

MiConケーブルやラベリア、ピンマイクなどのケーブルを処理するためのクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

CLIP1 0698813001880

1y



ラプクリップ
LAV-CLIP **¥3,400 (税抜)**

ラベリア、スマートラププラスのマイクヘッド用のクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

LAVCLIP 0698813002023

1y



ヴァンパイア クリップ
Vampire Clip **¥1,600 (税抜)**

2本の針でさまざまな生地に簡単にラベリアを取り付けられるクリップです。

重量：1g

VAMPIRECLIP 0698813002122

1y



ピンバック
Pin-Back **¥10,200 (税抜)**

ピンマイク用ベースの交換用パーツ。

PINBACK 0698813002078
PINBACKL 0698813002085

1y



インビジラプ
invisiLav 3個入 **¥2,500 (税抜)**
10個入 **¥5,400 (税抜)**

振動やノイズを防ぐ柔らかいマイクマウントアクセサリです。肌や衣服に貼り付けて使います。ラベリア、スマートラププラス用。

重量：5g(単品)

INVISI3PK 0698813003310
INVISI10PK 0698813003341

1y



ピンヘッド
Pin-Head **¥1,600 (税抜)**

カスタム ピンヘッド
Custom Pin-Head **¥1,600 (税抜)**

ピンマイク用マイクカプセル前のメッシュヘッド。ピンヘッドはブラック、カスタムピンヘッドはシルバー。※ピンキャップは別売です。

PINHEAD 0698813002054
PINHEADC 0698813002047

1y



ラプヘッドセット ジュニア/ミディアム/ラージ
Lav-Headset **各¥3,100 (税抜)**

ラベリア、スマートラププラス用のヘッドセットアクセサリ。これを使うことでラベリアやスマートラププラスをヘッドセットとして使用できます。

重量：5g

ジュニア LAVHSJR 0698813003990 ミディアム LAVHSMED 0698813004003
ラージ LAVHSLG 0698813004010

1y



ピンキャップ
Pin-Cap **¥13,500 (税抜)**

ピンマイク用マイクカプセル単体の交換用パーツ。

PINCAP 0698813002061

MiCon

MiConはラベリア、ピンマイク用につくられた変換コネクタ。他社製のワイヤレスポディパックをはじめ、さまざまな機器にラベリア、ピンマイクを接続することができるようになります。

商品名	型番	対応デバイス/コネクタ形状	保証期間	価格	JAN
マイコン-1	MICON1	Sennheiser SK 500 G3, SK 300 G3, SK 100 G3, SK 500 G2, SK 300 G2, SK 2 Freeport	1y	¥2,200 (税抜)	0698813001651
マイコン-2	MICON2	3.5mmステレオミニプラグ		¥2,200 (税抜)	0698813001699
マイコン-3	MICON3	Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1		¥2,800 (税抜)	0698813001668
マイコン-4	MICON4	Audio Technica UniPak™ Body-Pack シリーズ 1800, 2000, 3000		¥3,700 (税抜)	0698813001675
マイコン-5	MICON5	3ピンXLR P48		¥3,700 (税抜)	0698813001682
マイコン-6	MICON6	AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000, PT4000, Audix RAD-360		¥2,800 (税抜)	0698813001989
マイコン-7	MICON7	Lectrosonics SMシリーズ, UMaシリーズ, LMaシリーズ, UM450		¥2,800 (税抜)	0698813002146
マイコン-8	MICON8	Sony UWPシリーズ		¥2,200 (税抜)	0698813002153
マイコン-9	MICON9	Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000		¥8,000 (税抜)	0698813002825
マイコン-10	MICON10	MIPRO 4ピン mini XLRデバイス		¥2,800 (税抜)	0698813003099
マイコン-11	MICON11	TRRS スマートフォン		¥2,800 (税抜)	0698813003150
マイコンケーブル(1.2m) - ブラック	MICONCABLEB	-	¥4,300 (税抜)	0698813001705	
マイコンケーブル(1.2m) - ピンク	MICONCABLEP	-	¥4,300 (税抜)	0698813002290	
マイコンケーブル(3m) - ブラック	MICONCABLE3M	-	¥5,300 (税抜)	0698813001712	





ブームポール プロ
Boompole Pro

¥30,000 (税抜)

カーボン製ブームポール。クリック式ロック機構で、簡単に、確実に各段をロックすることができます。

長さ：81-300cm 重量：535g

BOOMPOLEPRO 0698813004355



ブームポール
Boompole

¥15,700 (税抜)

定番のアルミ製ブームポール。コストパフォーマンスに優れ、多くの現場で定番となっています。

長さ：84-323cm 重量：940g

BOOMPOLE 0698813000630



ミニ ブームポール
Mini Boompole

¥13,500 (税抜)

定番のブームポールの良さをそのままに、段数を減らし軽量になりました。そこまで長さが必要のない現場に最適です。

長さ：84-210cm 重量：590g

BOOMPOLEMINI 0698813000876



マイクロ ブームポール プロ
Micro Boompole Pro

¥13,500 (税抜)

3段継ぎ式のカーボンにより、驚きの軽さを実現しました。ブームポール口の先端に接続し、最大3.7mまでブーム長を延長できます。

長さ：220cm(73.5cm × 3段)

重量：125g(3段合計)

同梱物：ケーブルクリップ × 6

BOOMPOLEMICROP 0698813004379



マイクロ ブームポール
Micro Boompole

¥6,200 (税抜)

伸縮する棒自体を捻ると固定できる機構により、伸長を保ちながら細さ、軽さを実現しました。

長さ：84-200cm 重量：396g

BOOMPOLEMICRO 0698813001972



ブームポール バッグ
Boompole Bag

¥4,300 (税抜)

ブームポールシリーズとショックマウント、マイクをセットしたまま収納可能なネオブレーン製バッグ。

サイズ：H96 × W20 × D2cm

重量：575g

BOOMPOLEBAG 0698813000968



ブリンプ
Blimp

¥33,800 (税抜)

長さ325mm、直径19-22mm までのマイクに使用できる風防セット。Rycote製ショックマウントを内蔵し、風はもちろんショックからも確実にマイクを守ります。

サイズ：H28.5 × W49 × D12.5cm

重量：550g 同梱物：デッドウオンパット、ショートXLRケーブル、六角レンチ、デッドキャットブラシ

BLIMP 0698813003631



ブリンプ エクステンション
Blimp Extension

¥9,200 (税抜)

ブリンプ用エクステンション。NTGBをブリンプに装着するときに使います。※エクステンション単体ではご使用になれません。

サイズ：H12.2 × W26.5 × D12.2cm

重量：125g

同梱物：エクストラロングデッドウオンパット

BLIMPEXT 0698813002771



ユニバーサル ブリンプ マウント
Universal Blimp Mount

¥1,600 (税抜)

ブリンプ用マウント。ブリンプ付属のハンドルを交換して使用します。これにより、簡単にブームやスタンドなどにマウントすることができます。

サイズ：H6.5 × W9.5 × D4.5cm

重量：60g

BLIMP MOUNT 0698813002177



ブームポールクリップ
Boompole Clips

¥1,600 (税抜)

ブームポールにケーブルを留めておくためのクリップです。5個入り。

重量：20g(単品)

BOOMPOLECLIPS 0698813001170



1y



PG1
¥1,900 (税抜)

オンカメラマイクをハンドヘルドで使うときに最適なコールドシューマウント型ピストルグリップ。底部に3/8インチネジ穴が切っており、フームボールにマウントすることも可能です。

サイズ: H13.2 × W3.4 × D4.3cm
重量: 82g

PG1 0698813001231

1y



PG2-R
¥8,000 (税抜)

Rycote製ライヤーショックマウントを採用した、ピストルグリップ型ショックマウント。ハンドル底部には3/8インチネジ穴が切っており、フームボールに取り付けられます。

サイズ: H24 × W6 × D11.7cm
重量: 224g

PG2R 0698813004645

1y



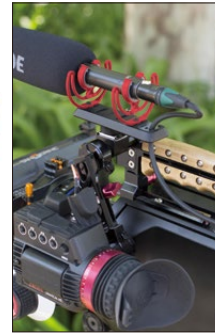
PG2-R プロ ケーブル
PG2-R Pro Cable

¥7,000 (税抜)

ケーブルコネクターのテンションを抑え、タッチノイズをできる限り減らすよう開発されたXLRケーブルです。PG2-Rだけではなく、SM3-R/SM4-Rにも使用可能です。

PG2RCABLE 0698813004652

1y



SM3-R
¥6,000 (税抜)

ガンマイクをカメラに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。コールドシューマウントになっており、多くのカメラに対応。底部に3/8インチネジ穴が切っております。

サイズ: H7.5 × W3.5 × D11.7cm
重量: 54g

SM3R 0698813004621

1y



SM4-R
¥6,000 (税抜)

ガンマイクをフームボールに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。取付部は5/8インチネジ穴で、3/8インチ用アダプターが付属し、フームボールへの取り付けが可能です。

サイズ: H11 × W3.5 × D11.7cm
重量: 110g

SM4R 0698813004638

1y



SM5
¥6,200 (税抜)

ビデオカメラに付いているマイク取付マウントに噛ませて使うことができるショックマウント。24-27mm径のマイク取付マウントに装着可能です。

サイズ: H9.4 × W6 × D13cm
重量: 105g

SM5 0698813000715

1y



SM6
¥8,000 (税抜)

卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ: H21 × W13.3 × D21cm
重量: 682g

SM6 0698813001477

1y



SM8
¥6,200 (税抜)

NTG8用のショックマウントです。NTG8同梱品。

サイズ: H15.1 × W6.5 × D11.7cm

SM8 0698813002733

1y



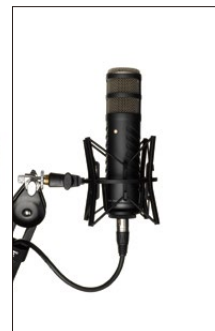
SMR
¥9,200 (税抜)

新世代の卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用しています。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ: H13 × W22 × D21cm
重量: 260g

SMR 0698813003068

1y



PSM1
¥5,600 (税抜)

プロキャスター、ポッドキャスター用のショックマウント。

サイズ: H12.2 × W11 × D15.5cm
重量: 390g

PSM1 0698813000975



DS1 ¥3,400 (税抜)

マイク用デスクトップスタンド。マイクホルダーやショックマウントを取り付けて使用します。

サイズ：長さ26cm 台座：φ14.7cm 重量：980g

DS1 0698813001132



トライポッド
Tripod ¥3,700 (税抜)

マイク用小型卓上三脚。頭部は360度回転する自由雲台になっており、1/4インチネジが出ています。

サイズ：H19.5 × W17.5 × D17.5cm 重量：185g

TRIPOD 0698813000623



ピボット アダプター
Pivot Adapter ¥4,300 (税抜)

スタンドやブームに取り付けて、210度までの角度調整をするためのアダプターです。

サイズ：H7 × W4.5 × D3.3cm 重量：92g
同梱物：5/8インチ-3/8インチ変換アダプター

ADAPTERPIVOT 0698813003501



PSA1 ¥12,900 (税抜)

スタジオ用マイクブーム。先端に別売のショックマウントを装着して使用します。厚さ5.5cm以内の対象物への取り付け可能です。

サイズ：最長84cm 重量：1.74kg 適合荷重：0.7-1.1kg

PSA1 0698813001057

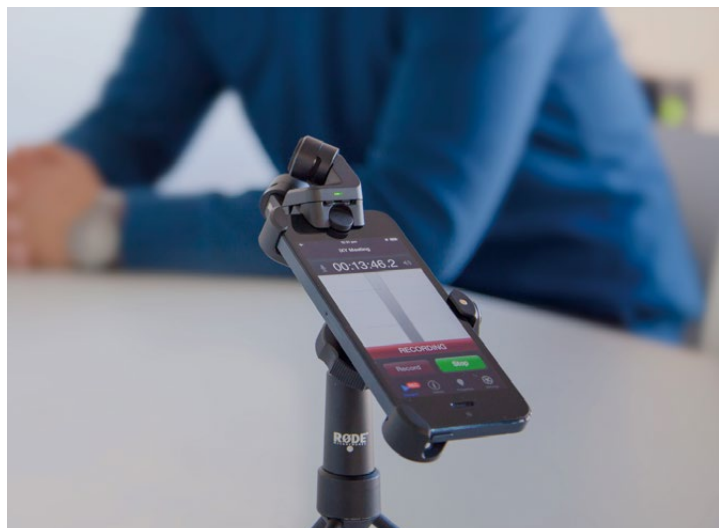
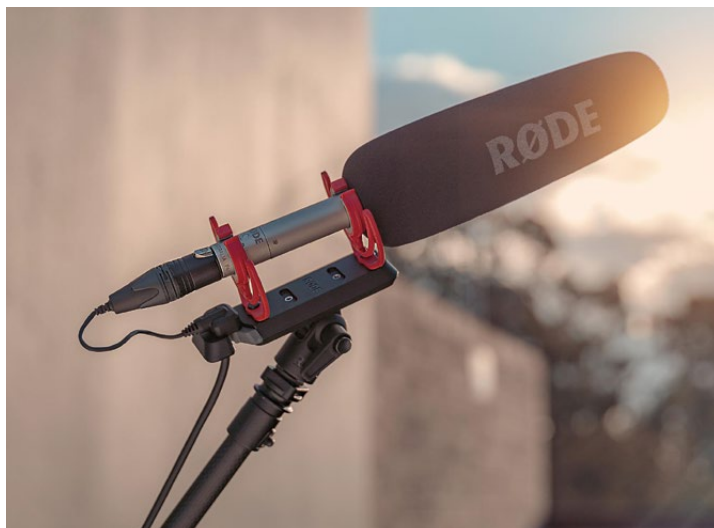


ステレオ バー
Stereo Bar ¥4,600 (税抜)

XYやORTFステレオ収録用のバー。最大20cmまでの間隔をあけて収録することができます。

サイズ：H17 × W24 × D7cm 重量：45g

STEREOBAR 0698813003471



1y



WS-HS1-B
 ¥2,000 (税抜)

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

WSHSIB 0698813001873

1y



WS-HS1-P
 ¥2,000 (税抜)

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

WSHSIP 0698813001866

1y



WSラブ
 WS-LAV ¥2,000 (税抜)

ラベリア用のポップフィルター。3個入り。

WSLAV 0698813001859

1y



WSVM
 ¥1,900 (税抜)

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。

WSVM 0698813000647

1y



WS2
 ¥2,200 (税抜)

風やポップノイズを防ぐウインドシールド。ブロードキャスター、プロキャスター、ポッドキャスター、NT-USB用です。

WS2 0698813002849

1y



WS6
 ¥6,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。一体型の風防です。NTG1やNTG2をはじめ、長さ160.5mm以下、直径21-22.5mmのショットガンマイクに対応しています。

WS6 0698813001286

1y



WS7
 ¥6,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。NTG3や、長さ186.5mm以下、直径19-20mmのショットガンマイクに対応しています。

WS7 0698813001293

1y



WS8
 ¥3,100 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。直径20mm、カプセル高27mmまでのマイクに対応しています。

WS8 0698813001583

1y



WS9
 ¥2,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。ビデオマイク、ビデオマイクミラー用です。

WS9 0698813004423

1y



デッドマウスピン
 DeadMouse-Pin ¥3,400 (税抜)

ピンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADMOUSE 0698813002030

1y



ミニファー HS1
 MINIFUR-HS1 ¥3,400 (税抜)

HS1/HS2用のウインドシールド。3個入り。

MINIFURHS1 0698813001842

1y



ミニファーラブ
 MINIFUR-LAV ¥2,200 (税抜)

ラベリア、スマートラブプラス用のウインドシールド。3個入り。

MINIFURLAV 0698813001835

1y



デッドキテン
 Deadkitten ¥3,700 (税抜)

ステレオビデオマイク、ステレオビデオマイクプロ、iXYなどに使用できるウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADKITTEN 0698813000982

1y



デッドキャット
 Deadcat ¥5,000 (税抜)

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCAT 0698813000616

1y



デッドキャット ゴー
 DeadCat GO ¥3,100 (税抜)

ビデオマイクゴー用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATGO 0698813003921

1y



デッドキャット VMPR
 DeadCat VMPR ¥4,600 (税抜)

ビデオマイクプロライコート用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATVMPR 0698813004324

1y



デッドキャット VMPプラス
 DeadCat VMP+ ¥6,200 (税抜)

ビデオマイクプロプラス用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATVMP+ 0698813005109

1y



デッドウォンバット
 DeadWombat ¥6,200 (税抜)

プリンプ用のウインドシールド。プリンプ同梱品。

DEADWOMBAT 0698813001309

SCケーブル・アダプター

ビデオマイクシリーズをさまざまな用途に使用するための変換ケーブル・アダプターです。



SC1 ¥2,500 (税抜)

スマートラプラスに使用できる、6m TRRS の延長ケーブルです。

SC1 0698813003167



SC2 ¥1,600 (税抜)

3.5mm TRS パッチケーブルです。カールコードで17cm-40cmに伸縮できます。

SC2 0698813003006



SC3 ¥1,600 (税抜)

TRRS→TRSへ変換するケーブルです。TRRS用マイクをレコーダーやDSLRなどに使用できるようにします。

SC3 0698813003198



SC4 ¥1,600 (税抜)

TRS→TRRSへ変換するケーブルです。スマートフォンへ通常のマイクを接続したいときに使用します。

SC4 0698813003228



SC6 ¥1,900 (税抜)

2つのTRRS入力と1つのステレオヘッドフォン出力を備えた、スマートフォンとタブレット専用の入力/出力ブレイクアウトボックスです。

SC6 0698813003280



SC6-L ¥10,800 (税抜)

スマートフォン用のTRRS端子接続のマイクをLightning端子に変換するアダプター。iPhone7以降のヘッドフォン/マイク端子がなくなったiPhoneシリーズをはじめ、iPadやiPad Touchに対応します。

SC6L 0698813005451



SC7 ¥1,600 (税抜)

TRS とTRRSを繋げるパッチケーブルです。ビデオマイクコーなどをiPhoneまたはiPad等のTRRS対応機器に接続することができます。

SC7 0698813003938



SC8 ¥4,000 (税抜)

両端がTRSオスの6mケーブルです。フームボールをビデオマイクローやビデオマイクコーなどTRSソケット付きのマイクと接続するときに使用します。

SC8 0698813004409

その他



ステレオ ビデオマイク バッグ
Stereo Videomic Bag ¥2,200 (税抜)

ステレオビデオマイクや、アクセサリなどを収納するのに最適なネオプレン製バッグです。

サイズ: H15.9 × W9.7 × D4.7cm 重量: 110g

SVMBAG 0698813001026



ZP1 ¥1,300 (税抜)

マイクやアクセサリを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ: H10.5 × W26 × D0.7cm 重量: 62g

ZP1 0698813001941



ZP2 ¥1,300 (税抜)

マイクやアクセサリを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ: H13 × W30.5 × D0.7cm 重量: 76g

ZP2 0698813001958



VC1 ¥2,200 (税抜)

3.5mmTRSを3m延長する、オスメスのケーブルです。

VC1 0698813000494



VXLRプラス
VXLR+ ¥3,500 (税抜)

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。12V、24V、48Vのファンタム電源をプラグインパワーに変換し、マイクに接続、動作が可能です。

VXLR+ 0698813004799



VXLR ¥1,300 (税抜)

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。

VXLR 0698813000500



RM2 ¥2,200 (税抜)

多くの卓上ボイスオーバーマイクに対応するのマイクマウントです。

RM2 0698813000258



RM5 ¥2,200 (税抜)

多くのガンマイクに対応するのマイクマウントです。

RM5 0698813000364



LB-1 ¥6,200 (税抜)

ビデオマイクプロプラス、パフォーマーキットに付属しているバッテリーと同じ製品です。

LB1 0698813004973

GIN-ICHI EQUIPMENT CATALOGUE **5** VOL.

銀一エクイップメントカタログ VOL.5

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル
TEL 03-5550-5036

<https://www.ginichi.co.jp>



特約販売店

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2019年2月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。
※Apple, iMac, MacBook, MacBook Pro, MacBook Air, Mac OS, iPhone, iPad, iPod touch, Lightning, App Storeは、Apple Inc.の商標です。

<https://www.ginichi.co.jp>