

MindShift[®] GEAR

from **thinkTANK**







マインドシフトギアは、自然保護に力を入れるフォトグラファーのひとりである Daniel Beltrá (ダニエル ベルトラ) と、フォトギアで不動の地位を確立したシンクタンクフォトのクリエイターたちによって2012年に発足しました。彼らは自然をこよなく愛し、その一片を写真として切り取ることに情熱をかたむけ、そのためのギアをつくりました。"Engage with Nature" を彼らのスローガンとして、ただ単にアウトドアフォトグラフィーを楽しむだけでなく、写真を通して自然との協調・共生を育むことを目標としています。

カタログ中の記号について



レインカバーが
付属します。



三脚の取り付けが
できます。



タブレット収納部分
があります。



収納可能なノートPCのサイズを
表しています。

バックライト シリーズ

背面のバックパネルを開けて、バッグを降ろさずに全ての機材にアクセスできます。カメラ機材以外にも、さまざまなグッズやノートPCをフロントコンパートメントに収納できます。



18L / ウッドランドグリーン

26L / チャコール

36L / ウッドランドグリーン



ノートPCと10インチタブレットに加えて、さまざまなグッズを収納できるフロントコンパートメント



開閉できるバックパネルにより、バッグを降ろすことなく機材にアクセスできます



バックパネルのゴム紐を首にかけて、開けたまま作業ができます



視認性の良い半透明ポケット



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

バックライト 18L BackLight® 18L

¥26,000(税抜)



レンズを取り付けたミラーレスカメラ2台と、レンズを3-5本収納可能です。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H47 × W27 × D18cm 内寸：H42.5 × W24 × D14cm
PC収納部内寸：H35 × W22.5 × D2.1cm
容量：18L 重量：1.6kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013557
ウッドランドグリーン 0819865013564

バックライト 26L BackLight® 26L

¥36,000(税抜)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本、またアクセサリなどを収納可能です。最大収納レンズは200-400mm F4です。

外寸：H51.5 × W29 × D20cm 内寸：H49 × W26 × D15cm
PC収納部内寸：H38.8 × W25.5 × D2.5cm
容量：26L 重量：1.8kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013601
ウッドランドグリーン 0819865013625

バックライト 36L BackLight® 36L

¥40,000(税抜)



レンズを取り付けたグリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ4-6本、またアクセサリなどを収納可能です。最大収納レンズは600mm F4です。

外寸：H57 × W35 × D26cm 内寸：H53.5 × W32 × D18cm
PC収納部内寸：H41 × W28.5 × D2.5cm
容量：36L 重量：2.2kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013632
ウッドランドグリーン 0819865013649



私の撮影は車に機材を全て積み込み、移動しながら一瞬のチャンス追いかけていくスタイルです。とはいえ被写体がいつも車のそばにあるとは限りません。時には森の中や山道を歩いて被写体を探すこともあり、なるべく多くの機材をいかに快適に運べるかということが重要になってきます。そのため、バックパックタイプ、ショルダータイプと、多くのカメラバッグを試してきました。名の知れたメーカーのバッグはほとんど使ったと言ってもいいでしょう。しかしこれまで自分が理想とするバッグにはなかなか出会えず、カメラバッグ沼ともいえる状態に陥っていました。もちろんそれぞれのバッグに良いところはありベストフィットな方も多いと思いますが、私にとっては満足のいくものではありませんでした。そんな時「銀一」に紹介されたのがマインドシフトギアのカメラバッグ。シンクタンクフォトのDNAを受け継いだバックパックタイプのカメラバッグだという予備知識しかありませんでしたが、機材を目一杯詰め込み背負ってみると、これまでのバッグとは異なる感覚に驚いたのを感じています。

私の車の荷室には機材満載の「ファーストライト40L」と「バックライト26L」、「フォトクロス13」が常にセットされた状態で置かれています。「ファーストライト40L」にはレンズを装着した状態のカメラを2台セット。ほぼこの状態で撮影することが多いのですが、車を離れて森の中へ入っていく時、山へ登る時などは、必要な機材を「バックライト26L」や「フォトクロス13」などに詰め替えることで、より快適に撮影ができます。自然の中で感覚を研ぎ澄まし、すぐに被写体に反応できるようにするためには、できるだけ余計なストレスを受けたくありません。その点でマインドシフトギアのカメラバッグは理想的。背負った時のバランスが優れているので、実際の重量ほど重さを感じないのです。登山用バックパックにも通じる設計によって適度に負荷が分散してくれるため、長時間背負っていてもそれほど疲れないのは本当に助かります。

実はマインドシフトギアのカメラバッグに出会えたおかげで、車を離れて歩きながら撮影する比率が高まりました。道具の良し悪しは作品作りに大きな影響を与えるものですが、カメラバッグによって撮影フィールドが広がってくれたことは嬉しい誤算でした。これからもマインドシフトギアのカメラバッグと共に、新たなフィールドを開拓していきたいと思っています。



中西 敏貴 (Toshiki Nakanishi)

1971年 大阪府生まれ

独学で写真を学びながら1990年頃より北海道へ通い続け、2012年に撮影拠点である美瑛町に移住。光を強く意識した風景作品を主軸に、自然の中に日本の伝統的な造形美を見出す表現にも取り組み、写真展や写真集などで作品を積極的に発表している。著書に「ORDINARY」「Design」など多数。

日本風景写真家協会会員
日本風景写真協会指導員
NPO法人北海道を発信する写真家ネットワーク会員
MindShift GEAR アンバサダー
Haglöfs フレンド
Abox Photo Academy 講師

トレイルスケイプ

コンパクトな形状ながらも必要十分なカメラ機材を収納できる、使い勝手の良いバックパックです。色はチャコールのみ。



13インチノートPCと、10インチタブレットを収納できるダブルポケット



バッグの両側面に装備された、ウォーターボトルなどを収納できるドローコード付きポケット



キヤノン 5D Mark IV キット収納イメージ



バッグ側面には三脚や一脚、トレッキングポールを取り付け可能



トレイルスケイプ 18L TrailScape 18L ¥17,000 (税抜)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納可能です。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H46 × W25 × D18cm 内寸：H44 × W24 × D12cm PC収納部内寸：H36 × W22.7 × D3cm 容量：18L 重量：1.3kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013809

サイドパス

旅行、デイハイキングなどに適した小型カメラバックパックです。

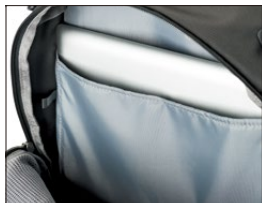


チャコール

カーディナルレッド



収納イメージ



10 インチタブレットや1.5L ハイドレーションを収納できるスリーブ



バッグ背面のカメラ機材取り出し口



跳ね上げ構造によりメインコンパートメントを一つにして使用可能



©TETSUO KOGAI

サイドパス SidePath ¥12,000 (税抜)



上部に10 インチタブレットとアクセサリを収納、下部にはカメラ機材を収納できます。中型一眼レフ1 台と、単焦点レンズ2 本を収納可能です。

外寸：H47 × W26 × D15cm カメラ収納部内寸：H15 × W24 × D14cm タブレット収納部内寸：H25 × W22 × D2cm 容量：14L 重量：700g(全オプション装着時)

チャコール 0819865013700 カーディナルレッド 0819865013717

ファーストライト シリーズ

体型に合わせてショルダーベルトを調整し、長時間の移動にも対応します。色はブラックのみ。



長時間の使用でも疲れにくい背面構造



フロントポケットにはグローブやアクセサリ類を収納可能



15 インチノートPCを収納可能(40Lは17インチ)



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

ファーストライト 20L FirstLight® 20L

¥33,000 (税抜)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納可能です。最大収納レンズは200-400mm F4または300mm F2.8です。

外寸：H47.5 × W29 × D17.8cm

内寸：H44.5 × W27.5 × D13.5cm

容量：20L 重量：1.9kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013502

ファーストライト 30L FirstLight® 30L

¥39,000 (税抜)



グリップ付一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本などを収納可能です。最大収納レンズは500mm F4または400mm F2.8です。

外寸：H48.3 × W30.5 × D22.2cm

内寸：H46 × W28.5 × D18cm

容量：30L 重量：2.4kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013526

ファーストライト 40L FirstLight® 40L

¥46,000 (税抜)



グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ6-8本などを収納可能です。最大収納レンズは600mm F4または500mm F4です。

外寸：H55 × W35 × D22.9cm

内寸：H51 × W34 × D18.5cm

容量：40L 重量：2.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013540

バックライト エリート

バックカントリーでの撮影の際に必要なスキー板やスノーボード、ロープ、アックスなど、カメラ以外に必要な装備を収納できるカメラバックパックです。色はストームグレーのみ。



機材を守るアルミ内部フレーム



バッグ上部収納イメージ



バッグを降ろすことなく機材にアクセスができるバックパネル



スキー板取付イメージ



収納イメージ



収納イメージ

バックライト エリート 45L BackLight® Elite 45L

¥55,000 (税抜)



極限の環境でもストレスなく快適に使用できるように素材から設計されています。最大600mm F4、グリップ付一眼レフ、アクセサリなどを収納可能です。

外寸: H59.7 × W33 × D20.3cm カメラ収納部内寸: H49 × W29 × D17.3cm
PC収納部内寸: H41 × W28.5 × D2.5cm 容量: 45L 重量: 3.2kg(全オプション装着時)

ストームグレー 0819865013663

ウルトラライト シリーズ

マインドシフトギア製品の中で最も軽量なバックパックです。サイドパネルからカメラの出し入れが可能です。色はブラックマグマのみ。



ウエストベルトに装着されたポケットの収納例



雨蓋にもアクセサリーの収納にも便利なポケット



三脚の取り付けイメージ



カメラ収納部は単品としても使用可能



開口部収納イメージ



カメラ収納イメージ

ウルトラライト デュアル 25L UltraLight™ Dual 25L

¥24,000 (税抜)



中型一眼レフに標準ズームレンズを2本、もしくは大型ミラーレスカメラ、標準ズームレンズ3本程度収納可能です。

外寸：H49.5 × W26 × D17cm カメラ収納部内寸：H19 × W23 × D13cm PC収納部内寸：H40 × W26cm
容量：25L 重量：1.3kg(全オプション装着時)

ブラックマグマ 0819865013038

ウルトラライト デュアル 36L UltraLight™ Dual 36L

¥28,000 (税抜)



中型もしくは大型一眼レフに標準ズームレンズ2-4本程度とアクセサリーが収納可能です。

外寸：H53.5 × W28 × D22cm カメラ収納部内寸：H25 × W25 × D16.5cm PC収納部内寸：H49 × W26.5cm
容量：36L 重量：1.5kg(全オプション装着時)

ブラックマグマ 0819865013069



開口部収納イメージ



カメラ収納イメージ



2013年、OM-D E-M1が発売されたのを機に、その機動性を活かすべくマイクロフォーサーズへ完全に乗り換えました。徐々にレンズ群も充実していきますが、システムを効率よく持ち運ぶための理想のカメラバッグにはなかなか巡り会えませんでした。そんな頃に出会ったのがマインドシフトギアです。それまでのカメラバッグは、既存の大柄なシステムを収納するためにバッグ内の隔壁も厚く重い製品ばかりでした。当然、自然の中で撮影する私の撮影スタイルには向いていません。

メインで使っているのはカメラバッグを降ろさずに機材を出し入れできるユニークな構造が特徴の「バックライト」です。18L / 26L / 36Lの3サイズがあるので、被写体や使用機材、移動距離などを考慮して使い分けています。ミニマルな撮影行で活躍する「ローテーション180°」シリーズはマインドシフトギアのDNAが濃いモデルで、用途に応じて2つのモデルが揃っています。逆に大量の機材を持ち込み、腰を据えて撮影するときは大容量の「ファーストライト(20L / 30L / 40L)」が便利です。



公共交通機関を使った移動が多い取材では、バックパックタイプは持てあましてしまいます。そんな時はワンショルダータイプの「フォトルロス(10L / 13L)」の出番です。といってもアウトドアでの使用を想定した素材選びをしているので、ポーターレスな使い方が可能な万能モデルです。スマートに機材や資料を持ち歩きたいアウトドアコーディネーターに使っていただきたいモデルです。他にも女性ユーザーにお勧めしたい「フォトルロス(10L / 13L)」や「トレイルスケイプ18L」、「サイドパス」などかゆいところに手が届くカメラバッグが揃っています。

最近気に入って使っているのが、「アウトバウンドホルスター(10 / 20 / 30 / 50)」です。野生動物を撮影する時は、カメラバッグを降ろしてカメラだけを持って静かに接近します。邪魔になるのでストラップも付けていません。パワーバッテリーホルダーを装着したOM-D E-M1 Mark IIとM.ZUIKO DIGITAL ED 300mm F4.0 IS PROが、「マルチマウントホルスター30」にスッポリと収まります。これは本当に便利です。登山用のバックパックに「マルチマウントホルスター」を組み合わせることもできるので、是非、あなたの撮影スタイルに取り入れてみてはいかがでしょうか。

撮影時には、ひとつでも多くの機材をどうしても持って行きたくなりますが、重くなってしまうと自分の行動も制限されてしまいます。被写体や撮影環境に応じて、幾つかのマインドシフトギアを使い分けるのがおすすめのスタイルです。マインドシフトギアと一緒にアクティブなフォトグラファース・ライフを楽しんでください。



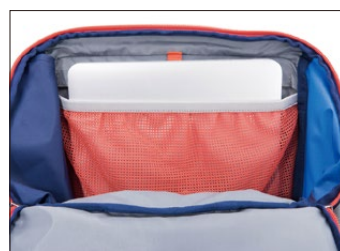
小貝 哲夫 (Tetsuo Kogai)

1960年 東京都生まれ

体育大学卒業後、青年海外協力隊に参加。帰国後パラグライダー販売業の傍ら、世界中を旅する。1999年フリーランスとして独立。人生、興味、趣味の中を旅する「Traveler」として、それぞれの交差点で仕事をするというコンセプトの「CROSSROAD」を主宰。パラグライダー専門誌を中心にアウトドア、旅、モノ、レスキュー、ミリタリーなど守備範囲の広いフォトライターとして活動中。

ローテーション 180° ホライゾン

カメラを収納できるベルトバックをぐるりと180°ローテーションさせることで、素早くカメラにアクセスできるバックパックです。



バックパック背面に13インチノートPC収納可能



メインコンパートメント収納イメージ



三脚取り付けイメージ



ローテーション 180° ホライゾン 34L rotation 180° Horizon™ 34L ¥27,000 (税抜)



メインバックには大きめの機材、クライミング用品、13インチノートPCなどを収納できるスペースがあります。ベルトバックの容量も7Lと収納力のあるサイズが特徴です。

バックパック外寸：H62 × W28 × D23cm バックパック内寸：H28 × W22 × D18.8cm ベルトバック外寸：H22 × W28 × D17cm ベルトバック内寸：H20 × W25.5 × D14cm バックパック容量：27L ベルトバック容量：7L
バックパック重量：1.2kg ベルトバック重量：540g

チャコール 0819865012154

タホブルー 0819865012161

ローテーション 180° パノラマ

ホライゾンよりも一回り小ぶりな使い勝手の良いサイズのローテーションタイプのバックパックです。



ベルトバック収納イメージ



上部ポケットは小物類の収納に最適です



ハイドレーション収納イメージ



ローテーション 180° パノラマ 22L rotation 180° Panorama® 22L ¥20,000(税抜)



カメラボディ、レンズはもちろん、十分な収納部も持つ万能モデルです。10 インチタブレットの収納や、三脚の取り付けも可能です。

バックパック外寸：H50 × W25 × D21cm バックパック内寸：H21 × W24 × D12cm ベルトバック外寸：H22 × W25 × D13cm ベルトバック内寸：H19 × W24 × D12cm バックパック容量：16.6L ベルトバック容量：5.4L
バックパック重量：900g ベルトバック重量：400g

チャコール 0819865012208 タホブルー 0819865012215

フォトクロス シリーズ

長時間フィールドで背負っていても快適にフィットしながら、素早くカメラへアクセスできます。



フォトクロス13 / オレンジエンバー



フォトクロス10 / カーボングレー



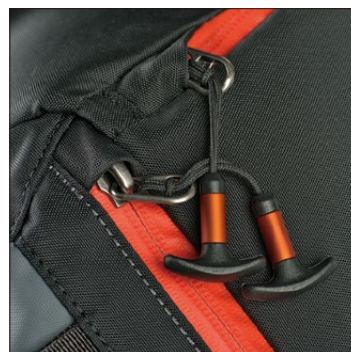
バッグのサイドからカメラを素早く取り出せます



三脚取り付けイメージ



内側にも収納ポケットを装備



手袋をしたままでも引っ張りやすいジッパーを採用



収納イメージ

フォトクロス 10 PhotoCross™ 10

¥14,000 (税抜)



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを1-2本、もしくはミラーレスカメラと標準ズームレンズ3-5本、また10インチタブレットを収納可能です。

外寸: H40.5 × W28 × D16cm 内寸: H31.8 × W18 × D12.2cm タブレット収納部内寸: H27.9 × W20.8 × D1.5cm 容量: 7.5L 重量: 1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014219 カーボングレー 0819865014202



収納イメージ

フォトクロス 13 PhotoCross™ 13

¥16,000 (税抜)



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを2-4本、また13インチノートPCを収納可能です。

外寸: H45 × W32 × D18cm 内寸: H36 × W24 × D14cm PC収納部内寸: H33 × W23 × D2.5cm 容量: 11L 重量: 1.1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014233 カーボングレー 0819865014226

フォトクロス バックパック シリーズ

アドベンチャーフォトグラファーが求める、タフでありながら容量は20Lの小ぶりなカメラバックパックです。



オレンジエンバー



カーボングレー



フロントポケット収納イメージ



バッグのサイドからカメラを素早く取り出せます



収納イメージ



背面のパッド、ウエストベルト



付属ストラップでレインジャケットなどを持ち運び可能



フォトクロス 15 バックパック PhotoCross™ 15 Backpack

¥21,000 (税抜)



長時間での使用も快適なバックパックです。中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを3-5本、また15インチノートPCを収納可能です。

外寸：H50 × W33 × D19cm カメラ収納部内寸：H44 × W27 × D14cm PC収納部内寸：H38 × W26 × D2.5cm 容量：20L 重量：1.4kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014257 カーボングレー 0819865014240

ホルスター シリーズ

ハイキングや旅行に最適なカメラホルスターバッグです。シチュエーションに合わせて5通りの使用方法から選べます。



マルチマウントストラップシステムにより、さまざまな装着方法で持ち運べます



液晶を保護するディバイダー

上蓋裏には半透明の小物入れがあります

カメラを砂や埃などから守るエレメントバリアー

付属のレインカバーはフック&ループ付き



収納イメージ

アウトバウンド ホルスター 10

OutBound Holster 10

¥8,400(税抜)



マルチマウント ホルスター 10

Multi-Mount Holster 10

¥10,800(税抜)



大型ミラーレスカメラと標準ズームレンズ1本、もしくは小型一眼レフと標準ズームレンズ1本を収納可能です。

外寸: H21.5 × W18.5 × D16cm 内寸: H17 × W15 × D9.5cm
重量: 510g(全オプション装着時)

アウトバウンド / カーボングレー 0819865017166

マルチマウント / グリーンストーン 0819865017159



収納イメージ

アウトバウンド ホルスター 20

OutBound Holster 20

¥9,600(税抜)



中型一眼レフと標準ズームレンズ1本、もしくは大型ミラーレスカメラと標準ズームレンズ1本を収納可能です。

外寸: H26.5 × W21 × D16.5cm 内寸: H21.5 × W18.5 × D11.5cm
重量: 550g(全オプション装着時)

アウトバウンド / カーボングレー 0819865017180



収納イメージ

アウトバウンド ホルスター 30

OutBound Holster 30

¥10,800(税抜)



マルチマウント ホルスター 30

Multi-Mount Holster 30

¥13,200(税抜)



中型一眼レフと標準ズームレンズ1本を収納可能です。

外寸: H34 × W21.5 × D16.5cm 内寸: H28.5 × W18.5 × D11.5cm
重量: 600g(全オプション装着時)

アウトバウンド / カーボングレー 0819865017203

マルチマウント / グリーンストーン 0819865017197



収納イメージ

アウトバウンド ホルスター 50

OutBound Holster 50

¥12,000(税抜)



マルチマウント ホルスター 50

Multi-Mount Holster 50

¥14,400(税抜)



グリップ付一眼レフと標準ズームレンズ1本、もしくはブラケット付中型一眼レフと標準ズームレンズ1本を収納可能です。

外寸: H34 × W21.5 × D22cm 内寸: H28.5 × W18.5 × D16.5cm
重量: 700g(全オプション装着時)

アウトバウンド / カーボングレー 0819865017227

マルチマウント / グリーンストーン 0819865017210



ヒグマの行動範囲は非常に広範囲にわたります。稜線から森林地帯、海岸まで、ほとんど全ての地形に出没するといっても過言ではないでしょう。人間の何倍ものスピードで軽々と山を越えてしまう彼等に、追いつくことはできないまでも、遠くからでも目にして、その姿を写し取りたい。そのためには、撮影者には強い行動力が求められます。

望遠レンズを担いで稜線を歩き、森に分け入って被写体を探すためには「疲れないこと」は重要です。同時に道なき撮影行のルートファインディングや、被写体である野生動物を目の前にした時に撮影に集中するために、身に着けるものは「シンプル」であることも大切。私が愛用する「ファーストライト40L」はまさにこの2つの要望に、高い次元で応えてくれるカメラバッグ。分厚いショルダーベルトは、長時間の歩行による疲れを軽減し、シンプルで大容量の作りは、撮影時に余計な気を回すことなく、さらにフィールドで必要となる防寒具やレインウェア、行動食などを余裕をもって収納してくれます。軽い装備で素早く動きたい時には「バックライト36L」。フルサイズのボディに500mm F4を装着したままで収納でき、「ファーストライト40L」より一回り小さい。これも非常に活躍してくれています。もちろん「歩いて撮る」撮影者には、事前の準備が大切。登山のザックと同じように、しっかりとアジャストしてから撮影に臨むことも重要な要素です。

最近では撮影者としての視野を広げるために海からアプローチする機会も増えてきました。波に揺れ、不安定でありながら被写体との距離が目まぐるしく変わる海上での野生動物撮影には、画角を自由に換えられるズームレンズが欠かせません。同時に波被り等に備えて素早く出し入れできるバッグも必要になってきます。こういった撮影では「アウトバウンドホルスター50」が最適。ボディに80-400mm等の望遠ズーム

を装着したまま収納でき、素早く取り出せます。撥水性もあるので、船上ではそのまま、カヤックでは防水袋に入れたうえで使用しました。特に波が大きくうねるエリアでのカヤックの撮影においては、このバッグなしでは一眼レフを使っているのは困難だったのではと思うほどのです。さらにベルトなどで使い方を幾通りにもカスタマイズできるので、上陸時には肩にかけたり、ザックに結び付けたりと応用も効きます。また、ヘリコプターに搭乗した時にも、「アウトバウンドホルスター」ひとつを持って軽快に立ち回れたので、予測の難しい空撮にも非常に役立ってくれました。

もうひとつ、私はテンカラ釣りが趣味なのですが、動物の痕跡などを探して沢筋に入るときは「フォクロス13」に最小限の撮影機材と釣り具を詰め込んで遊行します。コンパクトなミラーレスカメラとテンカラ釣りの道具。魚を美しく撮るために、お気に入りの自作の毛鉤と、PLフィルターも忘れずに。これも私の大好きな、フォトトレッキングの楽しみ方の一つです。



二神 慎之介 (Shinnosuke Futagami)

1977年 愛媛県生まれ

写真家。フリーランス転向後は、ライフワークとして北海道の「森のヒグマ」をメインの被写体に撮影活動を続ける。広告や雑誌への素材提供をする傍ら、映画の劇中写真集や教科書などへの写真の提供、エッセイの執筆なども手掛けている。

<https://www.sinhl1.com/>



フィルター ハイブ Filter Hive™ ¥7,200(税抜)

角フィルター、円フィルターを最大各6枚とアクセサリを収納できるケースです。

外寸：H13.5 × W20.5 × D10cm 重量：300g
角フィルタースロットサイズ：H110 × W170mm 円フィルタースロットサイズ：H91 × W86mm

ブラック 0819865019153



フィルター ハイブ ミニ Filter Hive™ Mini ¥4,000(税抜)

100 × 150mmのフィルターを4枚収納可能です。

外寸：H11.5 × W18.5 × D4cm 重量：94g

ブラック 0819865019214



フィルター ネスト Filter Nest™ ¥6,400(税抜)

背面にベルトループがあり、バックパックなどに取り付けられます。円フィルターを最大8枚収納可能です。

外寸：H11 × W20.5 × D7.5cm 重量：200g 円フィルタースロットサイズ：H90 × W86mm

ブラック 0819865019177



フィルター ネスト ミニ Filter Nest™ Mini ¥3,400(税抜)

直径82mmの円フィルターを4枚収納可能です。

外寸：H9 × W10 × D4cm 重量：71g

ブラック 0819865019207



レンズ スイッチ ケース Lens Switch Case ¥6,200(税抜)



ローテーション180°シリーズなどのベルトレールに取り付けて使うことができます。17-40mm、24-70mm、70-200mmまでのレンズが収納可能です。

外寸：H18 × W11.5 × D8cm 拡張時外寸：H26 × W12.5 × D9cm 重量：170g

グリーン 0819865019061



バックパックへの装着例

トライポッド サスペンション キット

Tripod Suspension Kit ¥7,000(税抜)

バックパックに取り付けることによって、三脚を吊り下げて持ち歩けます。両手をフリーにでき、三脚使用時はすぐに取り外して使うことができます。

ストラップ全長：76cm ストラップ調節幅：61cm 耐荷重：9kg 重量：100g

グレー 0819865019009



パノラマ/ホライゾン パデッド フォト インサート

Panorama®/Horizon™ Padded Photo Insert ¥6,400(税抜)

ローテーション180°パノラマ、ホライゾン、ウルトラライト25L、36L用のインサートです。

外寸：H25 × W24.1 × D15.2cm 内寸：H24 × W22.9 × D14cm 重量：300g

グレー 0819865018200



ホライゾン レイン カバー Horizon™ Rain Cover ¥2,800(税抜)

パノラマ レイン カバー Panorama® Rain Cover ¥2,400(税抜)

ローテーション180°シリーズ用のレインカバーです。ベルトバッグ専用カバーも同梱されています。

重量：102g

ホライゾン / ブラック 0819865018224

パノラマ / ブラック 0819865018231



SD カードアゲイン SD Card-Again ¥1,900(税抜)

SDカードを6枚収納できるコンパクトなメモリーウォレットです。

外寸：H6 × W11 × D1.2cm 重量：25g

トワイライトブルー 0819865019436



CF カードアゲイン CF Card-Again ¥1,900(税抜)

CFカードかXQDカードを4枚収納できるコンパクトなメモリーウォレットです。

外寸：H6.3 × W11 × D1.3cm 重量：28g

グリーンストーン 0819865019429



ハウス オブ カーズ House of Cards ¥2,600(税抜)

CFカードを6枚、SDカードを3枚収納できるメモリーカードウォレットです。開閉はバンジーコードを使用し、音が出ません。

外寸：H7 × W12 × D1.3cm 重量：45g

タホブルー 0819865019405



©TETSUO KOGAI



©TOSHIKI NAKANISHI

マインドシフトギア カタログ VOL.3

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

マインドシフトギア製品日本総代理店

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル TEL 03-5550-5036
マインドシフトギアの各製品は全国の有名カメラ店のほか、銀一オンラインショップでもお求めいただけます。



特約販売店

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2019年2月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。

マインドシフトギア フェイスブックページ

2019-02-2000