# CINTINKTANK®







## THE CHOICE OF WORKING PROFESSIONALS









## **INVENTION DNA**

## TEST DRIVE

Test Drive program allows photographers to "try before they buy."

世界中で800人以上が参加したテストドライブ



Backpacks specifically designed for travel though airports

エアポート アディクティッド エアポート アクセレレーション エアポート アンティドート



Backpack with patented rotation feature enables gear access without removing pack

ローテーション 360°



Rain cover pre-mounts on lens hood for rapid deployment

ハイドロフォビア



Photo backpack that expands and contracts

シェイプ シフター

2005

2006

2007

2008

2009

2010

"Rotate or Lock Modular System" allows components to rotate or lock in position on belt

モジュラー コンポーネントシステム



Rolling camera bags that maximize space for carry-on

エアポート セキュリティ エアポート インターナショナル エアポート エアストリーム



Asymetrically-shaped bags for DLSRs with "pop down" expansion

デジタル ホルスター



Shoulder bags reinvented to "disguise" contents

アーバン ディスガイズ







4-wheel rolling bag フォーサイト



Bags designed

specifically for Mirrorless

camera systems

ミラーレス ムーバー

the DJI Inspire drone ヘリパック DJI インスパイア

Compact backpack for



Industry's smallest and lightest rolling camera bag sized for regional plane carry-on

エアポート アドバンテージ

Ultimate portable editing station

ピクセル サンスクリーン

2013

2014

2015

2016

2011

2012

"Sound Silencer" system allows hook and loop sound to be switched on and off スキン シリーズ



Bag system designed for video makers マルチメディア ワイヤード

アップ シリーズ





**Backpack designed** 



**Roller carries fully** 

assembled video system

ビデオ リグ







## **PHOTOGRAPHERS**





**Deanne Fitzmaurice**Pulitzer Prize Winning
Photographer

**Kurt Rogers** Photographer

**Doug Murdoch** Chief Designer & CEO

## **DESIGNERS**

## INVENTION



**Mike Sturm** Senior Designer

#### About thinkTANKphoto

thinkTANKphoto(シンクタンクフォト) は2005 年、Doug Murdoch(ダグ マードック) と Mike Sturm(マイク スターム) の二人のデザイナー、それに Deanne Fitzmaurice (ディアン フィッツモーリス) と Kurt Rogers(カート ロジャース) という二人のフォトグラファーのチームによって設立されました。大手カメラケースメーカーで何年にも渡って製品 デザインの経験を持つ Doug と Mike が練り上げた製品を、Deanne と Kurt が厳しいフィールドテストに持ち出して改良点を指摘する、という過程で生み出される製品は、どれも野心的で、かつ洗練された使い心地を誇ります。さらにバッグ全体の頑丈さと細部まで行き届いた工夫により、撮影現場での頼れるパートナーとなります。「移動から撮影・送稿から印刷 あるいは web アップまで、すべてにスピードが要求されている現在において、プロの使用に耐えるカメラケースが無い」という事実に向き合ったシンクタンクフォトは、化学繊維素材によるカメラケースのリーダーとして、アメリカを皮切りに世界中のプロフェッショナルフォトグラファーに向けて新しい提案を続けていきます。

## thinkTANKphoto PRODUCT OVERVIEW

Rolling Cases ローリングケース



プロダクション マネージャー 50



プロダクション マネージャー 40



ロジスティクス マネージャー 30



スタンド マネージャー 52



エアポート セキュリティ V3.0



エアポート テイクオフ V2.0



エアポート インターナショナル V3.0

Shoulder Bags ショルダーバッグ



レトロスペクティブ 30



レトロスペクティブ 20 V2.0



レトロスペクティブ 10



レトロスペクティブ 7 V2.0



レトロスペクティブ 5 V2.0



ヴィジョン 15



ミラーレス ムーバー 30i



ミラーレス ムーバー 25i



ミラーレス ムーバー 20



ミラーレス ムーバー 10



ミラーレス ムーバー 5

Backpacks バックパック



エアポート アクセレレーター



エアポート コミューター



エアポート エッセンシャルズ



ストリートウォーカー ハードドライブ V2.0



ストリートウォーカー プロ V2.0



ストリートウォーカー V2.0

Belt Systems ベルトシステム



レンズ ケース デュオ 40



レンズ ケース デュオ 30



レンズ ケース デュオ 20



レンズ ケース デュオ 15



レンズ ケース デュオ レンズ ケース デュオ 10 5



フラッシュ モブ V3.0



スタッフ イット! V3.0



リトル スタッフ イット! V3.0



フバ フバ ハイニー V3.0



スピード チェンジャー V3.0



スリム チェンジャー V3.0



プロ スピード ベルト V3.0



シン スキン ベルト V3.0



ピクセル レーシング ハーネス V3.0



カメラ クリップ アダプター V3.0



デジタル ホルスター 50 V2.0



デジタル ホルスター 40 V2.0

Video Cases ビデオケース



ビデオ リグ 24



ビデオ リグ 18

ビデオ トランスポート 20



ビデオ トランスポート 18



ビデオ ワークホース 25



ビデオ ワークホース 21



#### 航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意

ケースご購入・ご使用の前に、利用航空会社の機内持込基準を再確認してください。各航空会社では荷物サイズだけでなく、重量にも制限がありますのでご注意ください。また、まれに条件をクリア しているにも関わらず、空港係員現場判断によって機内持ち込みが拒否される場合もございます。こうした持ち込み時のトラブルや手荷物の破損・紛失について、シンクタンクフォト社並びに 銀一株式会社では一切の責任を負いかねます。



エアポート ローラー ダービー



ストリートウォーカー V2.0 ローリング バックパック



エアポート アドバンテージ プラス



エアポート アドバンテージ



エアポート ナビゲータ・



ヴィジョン 13



ヴィジョン 10



シグネチャー 13



シグネチャー 10



ストーリーテラー 10



ストーリーテラー 8



ストーリーテラー 5

Sling Bags スリングバッグ



ターンスタイル 20 V2.0



ターンスタイル 10 V2.0



ターンスタイル 5 V2.0



ネイキッド シェイプ シフター 17 V2.0



シェイプ シフター 17 V2.0



シェイプ シフター 15 V2.0



グラス リモ



グラス タクシー



アーバン アプローチ 15



レンズ チェンジャー 150 V3.0



レンズ チェンジャー 75 ポップ ダウン V3.0



レンズ チェンジャー 50 V3.0



レンズ チェンジャー 35 V3.0



レンズ チェンジャー 25 V3.0



レンズ チェンジャー 15 V3.0



アー ユー サースティー? V3.0



スキン 50 V3.0



スキン 75 ポップ ダウン V3.0



スキン チェンジャー ポップ ダウン V3.0



デジタル ホルスター 30 V2.0



デジタル ホルスター 20 V2.0



デジタル ホルスター 10 V2.0



デジタル ホルスター 5



ビデオ トライポッド マネージャー 44







三脚の取り付けが できます。



タブレット収納部分 があります。











| 11" | 12" | 13" | 15" | 17" 収納可能なノートPCのサイズを表しています。









衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



#### プロダクション マネージャー 50

Production Manager<sup>™</sup> 50

#### ¥100,000 (税抜)





大量のプロ用照明機材も全て収納できる、最大サイズの大容量ローリングケースです。ヘッド3-4台、 ジェネレーター 2-3 台、モノブロック、アンブレラなどの照明機材が収納できます。

外寸:H135×W44×D32cm 内寸:H125×W39.5×D25cm 重量: 13.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005794









#### プロダクション マネージャー 40

Production Manager<sup>™</sup> 40

#### ¥90,000 (税抜)



ロジスティクスマネージャー 30 では収納が難しかったスタンド、アンブレラなども収納可能です。 収納例は $\land$ ッド3-4台、ジェネレーター2-3台、モノブロック、アンブレラ、スタンドなどです。

外寸:H101.6  $\times$  W40  $\times$  D32cm 内寸:H96.5  $\times$  W35  $\times$  D25cm

重量: 10kg(全オプション装着時)











T上部収納ポケット

収納イメージ

#### ロジスティクス マネージャー 30

Logistics Manager<sub>®</sub> 30

#### ¥80,000 (税抜)



超望遠レンズやグリップ付一眼レフを複数台収納でき、ストロボ、ジェネレーターなども運ぶ ことができます。最大800mm F4とカメラ複数台もしくは、ジェネレーター、小型ライト スタンドが収納できます。

外寸: H76 × W40 × D29cm 内寸: H70 × W35 × D21-25cm 重量: 9.1kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005763









内部でスタンドを固定するストラップ



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪

#### スタンド マネージャー 52

Stand Manager 52

#### ¥35,000 (税抜)

スタジオ撮影に必要な照明用のスタンドをまとめて保管、輸送ができるローリングケースです。 ハンドルを四方に付けて持ち運びやすくしています。内側にはタイダウンできるストラップ などを発傷しています。

外寸: H137.1 × W31.8 × D11.4-20.3cm 内寸: H132 × W30.5 × D10.1-19cm 重量: 5.5kg(全オプション装着時)









#### エアポート セキュリティ V3.0

Airport Security™ V3.0

#### ¥56,000 (税抜)





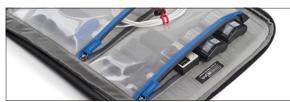


最大限の収納スペースに、強さと耐久性を実現したローリングケースです。レンズを取り付けた グリップ付一眼レフ2台と、レンズを4-6本程度収納可能です。最大収納レンズは600mm F4、もしくは500mm F4です。

外寸: H55.9 × W35.6 × D22.9cm 内寸: H53.3 × W33 × D17.8-20.3cm PC収納部内寸: H41 × W29 × D3cm 重量: 5.8kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005725





収納に便利なジッパー付きポケット





背面ショルダーパッド部分

#### エアポート テイクオフ V2.0

Airport TakeOff™ V2.0

¥47,000 (税抜)







移動時の利便性を追求し、バックパックとして背負うこともできるローリングケースです。レン ズを取り付けた中型一眼レフ2台と、レンズを2-4本程度収納可能です。最大収納レンズは 400mm F2.8です。

外寸: H53 × W35.5 × D22cm 内寸: H47 × W33 × D13-17cm PC収納部内寸: H41.5 × W29 × D3.6cm 重量: 4.4kg(全オプション装着時)





ノート PC、タブレットの収納イメージ





#### エアポート インターナショナル V3.0

Airport International™ V3.0

#### ¥50,000 (税抜)





フォトグラファーの中で最も信頼、支持されているローリングケースです。国際線手荷物基準 に適しています。グリップ付一眼レフ2台とレンズ2-4本が収納できます。最大収納レンズは 500mm F4です。

外寸: H53.3 × W35.6 × D20.3cm 内寸: H47 × W33 × D16.5-19.1cm PC 収納部内寸: H38 × W27 × D3cm 重量: 5.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005633







視認性の良い半透明大容量ポケット

#### エアポート ローラー ダービー

Airport Roller Derby™

#### ¥56,000 (税抜)







4輪ホイールは移動時の安定感を生み、ユーザーの疲労を軽減します。国内線100席以上 の航空機に持ち込み可能です。400mm F2.8のレンズ、レンズを装着したグリップ付 一眼レフ1台と中型一眼レフ1台が収納できます。

外寸: H55.9 × W35.6 × D22.9cm 内寸: H47 × W32 × D14-19cm PC 収納部内寸: H36.8 × W26.7 × D2.5cm 重量: 5.2kg(全オプション装着時)







使い勝手の良いジッパー付きポケット





背面ショルダーパッド部分

#### ストリートウォーカー V2.0 ローリング バックパック

StreetWalker<sub>®</sub> V2.0 Rolling Backpack

#### ¥40,000 (税抜)





バックパック使用時の背負い心地はもちろん、ローリングケースとしても快適に使用できます。 グリップ付一眼レフ1台、中型一眼レフ1台、5-7本の標準ズームレンズが収納可能です。

外寸: H55.5 × W32 × D22.9cm 内寸: H50 × W30 × D16-18cm PC 収納部内寸: H36.8 × W25 × D2.3cm 重量: 3.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004971







三脚取り付けイメージ



衣類の収納に便利なメッシュポケットが付属

#### エアポート アドバンテージ プラス

Airport Advantage Plus

#### ¥35,000 (税抜)

収納イメージ







トラベルフォトグラファーのために設計され、国際線基準の持込サイズに合わせ、最大限の収納 を可能にしました。グリップ付一眼レフ1台、中型一眼レフ1台、レンズ5-8本収納できます。 最大収納レンズは200-400mm F4です。

外寸: H55.9 × W35 × D18.5cm 内寸: H52 × W34 × D12.4-16.3cm PC 収納部内寸: H44.7 × W33 × D7.4cm 重量: 3.1kg(全オプション装着時)







視認性の良い半透明ポケット



PCなどが収納可能なフロントポケット

#### エアポート アドバンテージ

Airport Advantage<sup>™</sup>

#### ¥30,000 (税抜)





バッグの重量を2.7kgと非常に軽量化しながらも、保護性、機能性も両立させています。 機内持ち込み可能です。グリップ付一眼レフ1台、中型一眼レフ1台、レンズ3-4本などを収納 できます。

外寸: H49.5 × W32.3 × D18.5cm 内寸: H45.7 × W30.5 × D12.4-16.3cm PC収納部内寸: H41.6 × W29.5 × D7.4cm

重量: 2.8kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005534









#### エアポート ナビゲーター

Airport Navigator™

#### ¥40,000 (税抜)





航空会社のパイロットが使用するフライトケースをモチーフにした、小型ローリングケースです。 70-200mm F2.8、300mm F2.8とグリップ付一眼レフ2台、レンズ 1-2本が収納できます。

外寸: H39.4 × W40.6 × D25.4cm 内寸: H33 × W38.1 × D17.3cm PC 収納部内寸: H28 × W37.6 × D3.8cm

重量: 4.2kg(全オプション装着時) ブラック 0874530005404







僕のメインバッグは「エアポート ナビゲーター」。これまで カメラバッグ選びは永遠のテーマでしたがこのバッグに 出会い、僕にとっては最終形となりました。それほどこの バッグに惚れ込んでいます。理由は僕のフィールドは空港。 空港の展望デッキで撮ることもあれば勿論飛行機に搭乗 して撮ることもあります。どちらもこのバッグで出動です。 広大な空港ターミナル内をまるでパイロット気分で闊歩 し、撮影へ入る気持ちを高めます。

次にこのバッグ意外と機材が収納できます。僕の場合、 標準ズーム付きと望遠ズーム付きのボディ2セットと広角 系等のレンズ2~3本を収納していざ空港に。出発時刻 よりも早めに向かいまずは展望デッキでちょっと撮影します。 この時、着いた瞬間にすでにセットしている機材を取り 出し、チャンスを逃さずにシューティングできます。着いて からバッグを寝かせボディとレンズを装着する時間にター ゲットは行ってしまうかもしれません。機動性は抜群です。 その後、出発ゲートまで転がし機内に搭乗。ボーイング 737型機以上なら問題なく頭上に収納可能です。

そして現地に着き、再び展望デッキまで転がし今搭乗して きた機体の折り返し便を狙います。その時も時間ぎりぎり でもすでに機材をセットしているので、瞬時に対応可能 といった最高のバッグです。僕にとってこれ以上のバッグ は無いでしょう。



#### ルーク・オザワ (LUKE H.OZAWA)

1959年 東京都生まれ

旅客機撮影の第一人者。風景とヒコーキをシンクロした絵づくりには定評 がある。これまで手掛けたヒコーキカレンダーは250作を超える。 2016年全国カレンダー展で文部科学大臣賞受賞。「見る」「聞く」「乗る」 「集める」そして「撮る」とヒコーキ三昧のライフスタイルである。



カメラバッグとしての機能をしっかり果たしつつ、極めてシンブルな外観にデザインされているレトロスペクティブシリーズ。都市でも遠隔地取材でも、場の雰囲気にさりげなく溶け込むところが支持されています。色はパインストーンのみ。











レトロスペクティブ 5 V2.0 Retrospective® 5 V2.0 ¥18,000 (税抜)

T

中型一眼レフ1台、レンズ2本と、9インチまでのタブレットが収納可能です。

外寸: H21.5 × W25.5 × D15cm 内寸: H19.5 × W24 × D12.5cm タブレット収納部内寸: H16 × W23 × D2.5cm 重量: 900g(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007286





#### レトロスペクティブ 7 V2.0 Retrospective® 7 V2.0 ¥20,000 (税抜)



中型一眼レフに 24-70mm F2.8を付けて収納できるほか、ストロボ、単焦点レンズ 2本収納できます。

外寸: H24.1 × W34.3 × D17.8cm 内寸: H22.4 × W31.8 × D13.8cm PC 収納部内寸: H22 × W31 × D2.5cm 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007316







レトロスペクティブ 10 V2.0 Retrospective® 10 V2.0

**12**"

グリップ付一眼レフとレンズ 1-2本、もしくは中型一眼レフとレンズ 2本やストロボが収納可能です。

外寸: H26.7 × W33 × D17.8cm 内寸: H24 × W30.5 × D17cm PC 収納部内寸: H23 × W29 × D2.5cm 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007514





レトロスペクティブ 30 V2.0 Retrospective® 30 V2.0 ¥24,000 (税抜)



グリップ付一眼レフ、レンズ2本とストロボを収納できフロントポケットにはカメラボディも収納できます。

外寸: H28.5 × W40.6 × D17.8cm 内寸: H26.7 × W38 × D17cm PC 収納部内寸: H25 × W36 × D2.5cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007675

#### レトロスペクティブ 20 V2.0 Retrospective® 20 V2.0 ¥22,000 (税抜)



グリップ付一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、さらに24-70mm F2.8も収納できます。

外寸: H31.7 × W33 × D17.8cm 内寸: H29.8 × W30.5 × D17cm PC 収納部内寸: H28 × W29 × D2.5cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007590



ヴィジョンシリーズは安全かつ快適に使用できるように、耐久性のある素材を使用し、使い勝手の良いショルダーベルトを使用するなど、最新の仕様となっています。







フロントポケットに 10 インチタブレットが収納可能(ヴィジョン 13 / 15)



内部ジッパー式フラップは悪天候や盗難などからカメラを守ります



キャリーパッグのハンドル部に取り付けできるパススルー付き 三脚取り付けイメージ





収納イメージ

#### ヴィジョン 10 Vision 10

#### 各¥13,000 (税抜)

T

24-70mm F2.8 と、中型一眼レフ 1 台と、1-2本のレンズを収納でき ます。

外寸: H21 × W30 × D16cm 内寸: H19 × W26 × D12.5cm タブレット収納部内寸: H19 × W25 × D1.5cm 重量:800g(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006821 ダークオリーブ 0874530006838



収納イメージ

#### ヴィジョン 13 Vision 13

#### 各¥15,000 (税抜)

**T** [13"

24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、1-3本のレンズを

収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸: H26 × W40 × D16cm 内寸: H23 × W33 × D12.5cm PC 収納部内寸: H23 × W32 × D2.2cm 重量:1kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006845 ダークオリーブ 0874530006852



収納イメージ

#### ヴィジョン 15 Vision 15

#### 各¥16,000 (税抜)

**T** 15"

24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、2-4本のレンズ、 ストロボを収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸: H27 × W44 × D16cm 内寸: H25 × W39 × D13cm PC 収納部内寸: H25 × H38 × D2.5cm 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006869 ダークオリーブ 0874530006876 昔ながらのショルダーバッグをモダンに仕上げ、お洒落を楽しむフォトグラファーにぴったりのシグネチャーシリーズ。落ち着いた色合いと細部にまでこだわったデザインが魅力的なこのシリーズは、どんな年齢層にも受け入れられるデザイン性 と機能性を兼ね備えています。柔らかく丈夫なウール調の生地、ストラップやバッグの底などにあしらわれた銀付き革、バックルやストラップのナスカンなどに使われているアンティーク調の金具がバッグの味わいを深めています。









シグネチャー 10 Signature 10 各¥30,000 (税抜)

中型一眼レフ1台、単焦点レンズ3-4本にアクセサリー、10インチまでのタブレットが収納可能です。

外寸: H23 × W33 × D15cm 内寸: H20 × W30 × D13cm タブレット収納部内寸: H20 × W29 × D2cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

スレートグレー 0874530003745 ダスティーオリーブ 0874530003752



シグネチャー 13 Signature 13 各¥33,000 (税抜)

レンズ付の中型一眼レフ1台、レンズ2-3本にアクセサリー、13インチまでのノートPCが収納可能です。

外寸: H26.5 × W37 × D16cm 内寸: H23 × W34 × D13cm PC/タブレット収納部内寸: H23 × W33 × D3cm 重量: 1.4kg(全オプション装着時)

スレートグレー 0874530003769 ダスティーオリーブ 0874530003776

#### ストーリーテラー シリーズ

高品質な素材を使用しながらも高いコストパフォーマンスを誇るシリーズで、ジッパーで開く蓋が特徴です。色はブラックのみ。



ストーリー テラー 5 StoryTeller 5 ¥7,800 (税抜) **T** 



中型一眼レフやミラーレスカメラとレンズを2-3本を収納可能です。

外寸: H20 × W24 × D16cm 内寸: H18.5 × W23 × D12.5cm 重量:500g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008016

ストーリー テラー8 StoryTeller 8 ¥8,400 (税抜)





中型一眼レフやミラーレスカメラとレンズを3-4本、8インチまでの タブレットを収納可能です。

外寸: H21 × W30 × D16cm 内寸: H19 × W28 × D12.5cm 重量:600g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008023

ストーリー テラー 10 StoryTeller 10 ¥9,800 (税抜)





中型一眼レフやミラーレスカメラとレンズを2-4本、10インチまで のタブレットを収納可能です。

外寸: H26 × W30.5 × D16cm 内寸: H25 × W28 × D12.5cm タブレット収納部内寸: H20 × W25 × D1.5cm 重量: 700g(全オプション装着時)





カメラバッグの基本ともいえるショルダーバッグ型カメラ バッグ。デザインも様々で、手に取ってみなければよくわから ない代物です。そこで、いつも疑問に思っていたことが1つ。 どうしてバッグのフタは外開きなのか、開けた時に身体側 にフタ部分が来ると結構邪魔です。しかし、「ストーリーテラー」 シリーズや「ミラーレス ムーバー」シリーズは内開き!これは とても便利です。外からはバッグの中身が見られず防犯にも 貢献しそう。「ミラーレス ムーバー」はその名の通りミラーレス カメラと交換レンズが入るバッグ。私は「ミラーレス ムーバー 30i] を使用、Nikon Z7と交換レンズ3本、またはSIGMA のdp2 Quattroとsd Quattroと交換レンズ1本、もしく はSONYα7RⅢと交換レンズ2本などを収納。背の部分に iPad も入れています。「ターンスタイル」 シリーズのような曲線 を描いた形ではないので、見た目より入ります。「一眼レフカメ ラは重いから、これからはミラーレス1本で行く!]という方に はぜひお勧めしたいバッグです。

「ストーリーデラー」は「ミラーレス ムーパー」のベルトより太く、しっかりしているので、一眼レフカメラに向いています。私は「ストーリーデラー 10」を使用、例えば Nikon D850 と交換レンズ3本(ちなみに Nikon D5ですと交換レンズ2本しか入らない。笑)、そして、フタ部分には XQD メモリーカードや予備パッテリーをそのまま入れられるポケットがついています。これが意外に便利。データカードケースやパッテリーケースを持って行かずに、直接パッグの裏蓋部分に差し込めます。そして、片方の肩に掛けずに斜め掛けのスタイルで使っています。「ターンスタイル」シリーズとはまた違う安定感があるのと、やはり取り出しやすい!

正直言って、撮影する被写体によってカメラやレンズ機材を変えるように、入れていくカメラバッグも変えられるのがベストです。そして、私と同じように部屋中がカメラバッグだらけになっていくのも、これまた! いとたのし!

注) 収納できるレンズの本数は目安です。 焦点距離の長いレン ズなどは店頭で自分の日でお確かめください。







#### 山口 規子 (Noriko Yamaguchi)

栃木県生まれ 東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業 文藝春秋写真部を経て独立

女性誌や旅行誌を中心に活動。透明感のある独特な画面構成に定評がある。「イスタンプールの男」で第2回東京国際写真ピエンナーレ入選、「路上の芸人たち」で第16回日本雑誌写真記者会賞受賞。著書に「メイキング・オブ・ザ・ペニンシュラ東京」、「Real-G 1/1scale GUNDAM Photographs」「奇跡のリゾート星のや竹富島」など。料理や暮らしに関する撮影書籍は多数。旅好き。猫好き。チョコレート好き。公益社団法人日本写真家協会会員。

最高品質の素材でつくられたこのシリーズは、ミラーレスカメラがぴったりと収納できるように設計されています。











ミラーレス ムーバー 5 Mirrorless Mover® 5

小型ミラーレスカメラに、小型標準レンズやパンケーキレンズを装着したまま収納できます。

外寸: H15 × W12 × D10cm 内寸: H12 × W9 × D8cm 重量: 200g(全オプション装着時)

各¥4,800 (税抜)

各¥7,200 (税抜)

ピューター 0874530006487 ダークブルー 0874530006494 ディープレッド 0874530006500



ミラーレス ムーバー 10 Mirrorless Mover® 10

各¥6,000 (税抜)

中型ミラーレスカメラと1-2本のレンズ、アクセサリーを収納できます。

外寸: H15.5 × W13.5 × D11.5cm 内寸: H13.5 × W12.5 × D9.5cm

重量:300g(全オプション装着時)

ピューター 0874530006517 ダークブルー 0874530006548 ディープレッド 0874530006555







ミラーレス ムーバー 20 Mirrorless Mover® 20

中型ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、アクセサリーを収納できます。

外寸: H15.5 × W22.5 × D11.5cm 内寸: H13.5 × W21.5 × D9.5cm 重量: 300g(全オプション装着時)

ピューター 0874530006562 ダークブルー 0874530006579 ディープレッド 0874530006609

ミラーレス ムーバー 25i Mirrorless Mover® 25i

各¥8,600 (税抜)



中型ミラーレスカメラと3-4本のレンズ、アクセサリー、8インチのタブレットを収納できます。

外寸: H15.5 × W28 × D12cm 内寸: H14 × W27 × D10.5cm

タプレット収納部内寸: H14 × W24 × D2cm 重量: 500g(全オプション装着時)

ピューター 0874530006661 ダークブルー 0874530006678 ディープレッド 0874530006685





ミラーレス ムーバー 30i Mirrorless Mover® 30i

各¥9,400 (税抜)



大型ミラーレスと2-4本のレンズ、アクセサリー、10インチのタブレットを収納できます。

外寸: H22.5 × W28 × D14.5cm 内寸: H20.5 × W27 × D10cm タブレット収納部内寸:  $H20.5 \times W25 \times D2.3$ cm 重量: 600g(全オプション装着時)

ピューター 0874530006722 ダークブルー 0874530006739 ディープレッド 0874530006746





スリムなうえに背負い心地がよく、動きやすいようにデザインされ、気軽にカメラの出し入れができます。













取り出しやすいメインコンパートメント

タブレット収納イメージ

フロントポケット収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ



### ターンスタイル 5 V2.0 TurnStyle<sub>®</sub> 5 V2.0

各¥9,000 (税抜)



小型から中型のミラーレスカメラと2-3本のレンズ、8インチまでのタブレットを収納可能です。

外寸:H35×W18×D10cm 内寸:H28×W16×D9cm タプレット収納部内寸: H22 × W16 × D1cm 重量: 300g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004568 ブルーインディゴ 0874530004575

#### ターンスタイル 10 V2.0 TurnStyle<sub>®</sub> 10 V2.0 各¥10,500 (税抜)



中型一眼レフと1-2本のレンズ、8インチまでのタブレットを収納可能です。

外寸: H39 × W21 × D13.2cm 内寸: H32 × W18 × D12.2cm タプレット収納部内寸: H22 × W16 × D1cm 重量: 400g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004612 ブルーインディゴ 0874530004629

### ターンスタイル 20 V2.0 TurnStyle® 20 V2.0 各¥12,000 (税抜)



中型一眼レフと1-2本のレンズ、10インチまでのタブレットを収納可能です。

外寸: H44 × W23.5 × D13.7cm 内寸: H38 × W21 × D12.2cm タブレット収納部内寸: H26 × W20.5 × D1.5cm 重量: 500g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004667 ブルーインディゴ 0874530004674



無駄のない収納力を最大限に引き出しているバックパックシリーズです。







#### エアポート アクセレレーター

Airport Accelerator™

#### ¥36,000 (税抜)





グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ 6-8 本を収納できます。 最大収納レンズは 600mm F4です。

外寸: H52.1 × W35.6 × D22.9cm 内寸: H47.8 × W33 × D17.3cm PC 収納部内寸: H44 × W30 × D3.5cm 重量: 2.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004896





視認性の良い半透明ポケット

#### エアポート コミューター

Airport Commuter™

#### ¥27,000 (税抜)





グリップ付一眼レフ 1 台と、標準ズームレンズ 4-6 本を収納できます。 最大収納レンズは 400 mmF2.8です。

外寸: H45.7 × W31.6 × D21.6cm 内寸: H42.4 × W29.2 × D17.3cm

PC 収納部内寸: H40 × W27 × D3.5cm 重量: 1.9kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004865







#### エアポート エッセンシャルズ Airport Essentials<sup>™</sup>

¥24,000 (税抜)





中型ー眼レフ 1 台と、標準ズームレンズ 4-6 本を収納できます。最大収納レンズは 300mm F2.8 です。

外寸: H45.7 × W29.2 × D17.8cm 内寸: H41.4 × W27.9 × D12.7cm PC 収納部内寸: H38 × W25 × D3cm 重量: 1.6kg(全オプション装着時)

バッグの強度や背負い心地の良さはそのままに、最新の一眼レフカメラに適したサイズで設計されています。









#### ストリートウォーカー ハードドライブ V2.0

StreetWalker<sub>®</sub> HardDrive V2.0

#### ¥30,000 (税抜)







グリップ付一眼レフ1台と中型一眼レフ1台、標準ズームレンズ5-7本を収納できます。最大収納 レンズは200-400mm F4です。

外寸: H52 × W29 × D22cm 内寸: H50 × W28 × D18cm PC 収納部内寸: H41 × W25.5 × D2.2cm 重量: 2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004780









### ストリートウォーカー プロ V2.0

StreetWalker<sub>®</sub> Pro V2.0

#### ¥26,000 (税抜)





グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ4-6本を収納できます。最大収納レンズは400mm F2.8です。

-外寸: H47 × W25 × D21cm 内寸: H44 × W24 × D19cm タブレット収納部内寸: H26.5 × W19.5 × D1cm 重量: 1.6kg(全オブション装着時)

ブラック 0874530004766









三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー V2.0 StreetWalker® V2.0

¥22,000 (税抜)





中型ー眼レフ2台と標準ズームレンズ3-4本、また10インチのタブレットを収納可能です。最大

収納レンズは300mm F2.8です。 外寸: H44 × W25 × D18cm 内寸: H41 × W24 × D16cm

タブレット収納部内寸:  $H26.5 \times W19.5 \times D1cm$  重量: 1.5kg(全オプション装着時)







重たい撮影機材を常に持ち歩く職業柄、私の中ではカメラ パッグを選ぶ上では「軽さ」が一番重要になっています。最近 では、飛行機への持ち込み荷物の重さ制限も厳しくなって おり、その重要性を痛感しています。

そんな中、劇的に悩みを解消してくれたのが「Airport Advantage™」と「Airport Advantage Plus」でした。無駄なものが削ぎ落とされ、軽さを追求し洗練されたこのローリングケースは、とにかく軽い。ある程度の機材を詰め込んでも、何か忘れ物をしたかな?と不安になる程。「Airport Advantage Plus」は長さもあるので大口径望遠レンズやスタンドなども収納可能で、今まで重たくなるからとためらっていたものなども、このバッグひとつで持ち運べるものの選択肢が広がりました。おかげで私にとって、もはやなくてはならない存在に。特に力のない女性には本当にオススメです。

無理に重たいパッグを使わずに、軽くて小回りのきくパッグ に替えてみませんか?フットワークも軽くなり、きっと写真 の幅も広がるはずです!



#### 佐野 美樹 (Miki Sano)

1977年 東京都生まれ

フリーランスのフォトグラファーとして、サッカーやレスリングを中心とした スポーツや、人物ポートレートなど幅広い分野で活動し、多くのスポーツ 雑誌やサッカー専門誌、スポーツ Web サイトに写真が掲載されている。 また、2008 年より講談社『モーニング』誌上で人気サッカー漫画『GIANT KILLING』のスピンオフコラムを連載。

2014年、撮影に加えてインタビュー・執筆まで担当する同連載コラムを 書籍化した『コトダマ 一蹴球魂 Jリーガーを変えた一言―』を出版。 機材のボリュームが増えたときはマチを拡張し、容量を増やせるバックパックです。取り外しできるボトルポーチが付いています。







#### ネイキッド シェイプ シフター 17 V2.0

Naked Shape Shifter<sub>®</sub> 17 V2.0

¥26,000 (税抜)





メインコンパートメントにスキンポーチシリーズやレンズチェンジャーなどを取り付けて、お好みのスタイル で機材を収納できます。

外寸: H51 × W32 × D18cm(拡張時) 外寸: H51 × W32 × D8cm(畳み時) PC 収納部内寸: H48 × W30.5 × D4cm 重量: 1.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004735







#### シェイプ シフター 17 V2.0 Shape Shifter<sub>®</sub> 17 V2.0

¥33,000 (税抜)



グリップ付一眼レフ2台と標準ズームレンズ3-4本、その他アクセサリーを収納できます。

外寸: H51 × W32 × D18cm(拡張時) 外寸: H51 × W32 × D8cm(畳み時) PC 収納部内寸: H48 × W30.5 × D4cm 重量: 2.1kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004728







パッグ内部のネオブレーン製ポケット

シェイプ シフター 15 V2.0 Shape Shifter<sub>®</sub> 15 V2.0

¥30,000 (税抜)





グリップ付一眼レフ 1 台と標準ズームレンズ 3 本、その他アクセサリーを収納できます。

外寸: H48 × W30.5 × D18cm(拡張時) 外寸: H48 × W30.5 × D8cm(畳み時) PC 収納部内寸: H42.7 × W29 × D4cm 重量: 2kg(全オプション装着時)









背面のパッド、ストラップ

ベルトシステム装着イメージ

ボディと 500mm F4 収納イメージ

グラス リモ Glass Limo™ ¥26,000 (税抜)



600mm F4単体、もしくは500mm F4を装着したグリップ付一眼レフを収納できます。

外寸: H53.3 × W22.9 × D23.4cm 内寸: H49.5 × W22.1 × D21.1cm

重量: 1.8kg(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530001925







安定感のあるパッグ底部

グラス タクシー

Glass Taxi™

¥22,000 (税抜)



500mm F4単体、もしくは300mm F2.8 を装着した中型一眼レフを収納できます。

外寸:H43.2×W21.6×D24.1cm 内寸:H41.4×W21.1×D20.3cm 重量: 1.7kg(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530001901









#### アーバン アプローチ 15 Urban Approach<sup>™</sup> 15

¥16,000 (税抜)







大型ミラーレスカメラ 1-2 台と標準ズームレンズ 5-8 本を収納できます。

外寸: H46.5 × W28 × D18cm 内寸: H41.5 × W24 × D10-13.5cm PC 収納部内寸: H40 × W26 × D3cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)



デリケートで高価なレンズをしっかり保護するためのケースです。ジッパー付きの蓋とサイドの開口部により、必要なタイミングでレンズをすぐに取り出せるつくりになっています。 15、20、30、40 にはショルダーベルトが付属しています。











ブラック

ベルト通し

外側ポケット収納イメイージ

#### レンズ ケース デュオ 5

Lens Case Duo 5

#### 各¥2,400 (税抜)

55-200mm F4-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸: H12.5 × Ø 9.5cm 内寸: H11.5 × Ø 7.5cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000737 グリーン 0874530000744



レンズ ケース デュオ 10

Lens Case Duo 10

各¥2,550 (税抜)

55-250mm F4-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸:H15.5 × Ø 9.5cm 内寸:H14.5 × Ø 7.5cm 重量:100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000751 グリーン 0874530000768



#### 各¥3,200 (税抜)

70-300mm F4.5-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸: H18 × Ø10.5cm 内寸: H17 × Ø8.5cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000775 グリーン 0874530000782



レンズ ケース デュオ 30

Lens Case Duo 30

各¥3,500 (税抜)

11-24mm F4をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H18.2 × Ø 14.2cm 内寸: H17.2 × Ø 12.2cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000812 グリーン 0874530000829



各¥3,400 (税抜)

24-70mm F2.8 をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H17.5 × Ø 12.8cm 内寸: H16.5 × Ø 10.8cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000799 グリーン 0874530000805



レンズ ケース デュオ 40 Lens Case Duo 40

各¥3,800 (税抜)

70-200mm F2.8をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H26 × ∅13.4cm 内寸: H25 × ∅11.4cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000836 グリーン 0874530000843



レンズ チェンジャー 15 V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 15 V3.0

¥3,200 (税抜)

50mm F1.4や85mm F1.8にフードを付けたまま収納でき るレンズポーチです。

外寸:H16.3 × Ø 9.4cm 内寸:H15.2 × Ø 8.4cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000539



収納イメージ



レンズ チェンジャー 25 V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 25 V3.0

¥3,600 (税抜)



14-24mm F2.8や24-70mm F4にフードを逆付けで収納 できるレンズポーチです。

外寸:H18.3ר11.4cm 内寸:H17.7ר10cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000546



収納イメージ



レンズ チェンジャー 35 V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 35 V3.0

¥4,000 (税抜)

24-70mm F2.8にフードを付けたまま収納できるポーチです。

外寸:H22.9 × Ø11.4cm 内寸:H22.4 × Ø10.9cm 重量:100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000553



収納イメージ



レンズ チェンジャー 50 V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 50 V3.0

¥4,000 (税抜)



16-35mm F2.8や17-40mm F4にフードを付けたまま 収納できるポーチです。

外寸:H19×∅12.7cm 内寸:H18.5×∅11.4cm

重量: 100g(全オプション装着時) ブラック / グレー 0874530000560





#### レンズ チェンジャー 75 ポップ ダウン V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 75 Pop Down V3.0

#### ¥5,000 (税抜)



70-200mm F2.8にフードと三脚座を付けたまま収納できるポーチ です(拡張時)。底部を拡張できます。

外寸:H27-35.6×∅12.7cm 内寸:H24.1-33×∅11.4cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000577



収納イメージ



レンズ チェンジャー 150 V3.0 Lens Changer<sup>™</sup> 150 V3.0

#### ¥5,800 (税抜)



150-600mm F5-6.3をフード逆付けで収納できるポーチです。 付属のショルダーストラップを使えば単体使用も可能です。

外寸: H34 × W14.7 × D15cm 内寸: H32 × W14 × D14.2cm 重量:400g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000584

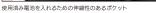


収納イメージ









#### フラッシュ モブ V3.0 Flash Mob V3.0 ¥4,300 (税抜)

ディフューザーを装着したクリップオンストロボを収納できるポーチです。両側面のポケットには単三電池 を各4本、正面のストレッチポケットには使用した電池などを収納できます。

外寸: H26 × W12.5 × D8cm 内寸: H24 × W9.5 × D7cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000621







スタッフ イット! V3.0 Stuff It! V3.0 ¥4,400 (税抜)

カメラのバッテリーやフィルターなど小物類をまとめておくためのポーチです。

外寸:H17.3×W13.5×D8.4cm 内寸:H16×W12×D6.4cm 重量:300g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000645







#### リトル スタッフ イット! V3.0 Little Stuff It! V3.0 ¥3,000 (税抜)

コンパクトカメラやスマートフォン、メモリーカードウォレットや小さなアクセサリーなどを収納できます。

外寸: H14.2  $\times$  W9.4  $\times$  D6.4cm 内寸: H14  $\times$  W8.9  $\times$  D5.1cm

重量:100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000652



©TAKASHI OKUI







収納イメージ フロントポケット収納イメージ

#### フバ フバ ハイニー V3.0 Hubba Hubba Hiney V3.0 ¥7,000 (税抜)

ミラーレスカメラとレンズ3-4本、もしくは70-200mm F2.8を横にして収納できます。付属のショルダーストラップを使えば、ショルダーバッグとして使用可能です。

外寸: H18.5 × W29 × D13.5cm 内寸: H17 × W26.9 × D10cm 重量: 500g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000638







収納イメージ

フロントポケット収納イメージ

#### スピード チェンジャー V3.0 Speed Changer V3.0 ¥7,000 (税抜)

グリップ付一眼レフを1台、もしくは標準ズームレンズ1-2本を収納できます。

重量:300g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000676







スリム チェンジャー V3.0 Slim Changer V3.0

中型一眼レフを1台、もしくは小型レンズ2本、ストロボなどが収納できます。

重量: 200g(全オプション装着時) ブラック / グレー 0874530000669







使用イメージ

使用しないときはコンパクトに畳めます

#### アー ユー サースティー ? V3.0 RU Thirsty? V3.0 ¥3,400 (税抜)

ドリンクボトルやグローブなどを、ベルトやベルトポーチにさげておくためのメッシュポーチです。

外寸:H21.1 × Ø10cm 内寸:H19 × Ø9.7cm

重量:100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000683

背面取り付け部分

¥5,200 (税抜)







スキン 50 V3.0 Skin<sup>™</sup> 50 V3.0 ¥4,500 (税抜)

14-24mm F2.8や16-35mm F2.8をフード順付けで収納できるポーチです。 消音パッチ、ハンドルが 付いています。

内寸: H17.8 × W14 × D10.2cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000591

収納イメージ







スキン 75 ポップ ダウン V3.0 Skin™ 75 Pop Down V3.0

¥5,600 (税抜)

70-200mm F2.8や24-70mm F2.8をフード順付けで収納できるポーチです。 消音パッチ、 ハンドルが 付いています。

内寸: H25.4-35.6 × W14 × D10.2cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000607







コイメージ 装着イメ

スキン チェンジャー ポップ ダウン V3.0 Skin Changer Pop Down V3.0 ¥6,300 (税抜)

グリップ付ー眼レフを 1 台、もしくは小型レンズ 2 本を収納できるポーチです。 消音パッチ、 ハンドルが付いて います。

内寸: H20.8-30 × W19.5 × D10.2cm 重量: 300g(全オプション装着時)



©KIYOSHI OGAWA







高いクッション性

ベルトシステム用ポーチとの組み合わせ使用例

## プロ スピード ベルト V3.0 Pro Speed Belt™ V3.0

### 各¥4,800 (税抜)

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルトです。ベルトにポーチ類をしっかりと 固定するためループが備えられています。

S-M/サイズ:68-85cm 重量:220g M-L/サイズ:81-106cm 重量:250g L-XL/サイズ:96-122cm 重量:300g

ブラック S-M 0874530000058 ブラック M-L 0874530000089 ブラック L-XL 0874530000119







プロスピードベルトとの連結部分 チェストストラップ使用イメージ

# ピクセル レーシング ハーネス V3.0 Pixel Racing Harness™ V3.0 ¥4,800 (税抜)

プロスピードベルト、シンスキンベルト使用時に荷重がかからないように疲労を軽減させるハーネスです。

対応身長: 152-196cm 収納サイズ:  $H5 \times W22 \times D8cm$ 

重量: 200g(全オプション装着時) ブラック 0874530000188







経みづらいバックル

使用イメージ

# シンスキンベルト V3.0 (S-M-L) Thin Skin Belt™ V3.0 (S-M-L) ¥3,600 (機抜)

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類) を取り付けるためのベルトです。保護パッドをなくし、薄く仕上げています。

サイズ : 68-106cm

重量: 170g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000379







カメラクリップ取り付け部分

ピークデザインキャプチャー装着イメージ

# カメラ クリップ アダプター V3.0 Camera Clip Adapter V3.0 ¥2,300 (機抜)

ピークデザインキャプチャーなどに代表されるカメラクリップを取り付けるためのアダプターです。 %ピークデザイン キャプチャー V1、V2のみ使用可能。

外寸: H26 × W12 × D3cm 重量: 100g(全オプション装着時)







各種ポーチ類を使ったコンポーネントシステムは私の撮影 には欠かせないアイテムです。常用機材は2ボディ、400mm F2.8、100-400mm、これ以外に標準・広角系ズーム レンズとストロボやアクセサリー類を持って試合会場へ行き ます。移動時にはローリングカメラバッグの定番「エアポート インターナショナル V3.0」と「レンズチェンジャー」 シリーズや 「スキン」シリーズのポーチに機材を収納したままバッグ・イン・ バッグができる「ネイキッドシェイプシフター 17 V2.0」。この バックパックの特徴は、メイン気室に3列のデイジーチェーン に取り付けられ自分だけのバッグにカスタマイズができ、PC も入れられる。私の場合「レンズチェンジャー 25 V3.0」、「ス キン50 V3.0」、「スキンチェンジャーポップダウン V3.0」、 「フラッシュモブ V3.0」の組合せです。PC 収納には簡易雨 具を緩衝材代わりに忍ばせ非常時に備えています。

試合会場に着いたら予めレンズの入っているポーチを「シン スキンベルト V3.0」に着けて撮影準備完了。私が永年追い 続けているアメリカンフットボールは、ボールを持った選手が ゴールに向かって前進し得点する 「離合集散 | フィールドいっ ぱいに繰り広げられる競技です。フィールドには常に両チーム 22人の選手と8名の審判員、さらにカメラと選手の間には試 合の進行に欠かせない審判員を補助するクルーやチェーンク ルー、ボールパーソンがいます。撮影ポジションがルールブッ クに明文化されている希な競技なため撮影アングルを探し、 立ったりしゃがんだりを繰り返し、時には両手に機材を持って 小走りで移動することもあるので、重量が片方の肩に集中し安 定しないショルダーバッグよりも、「シンスキンベルト」にポー チ類を付けたコンポーネントシステムを利用することで体への 負担を軽減してくれます。勢い余って選手が飛び込んでくるこ ともあるので素早い退避行動が求められることもあります。



@Photo by Seesway

#### 尾川清 (Kiyoshi Ogawa)

1957年 東京都生まれ

1979年 アメリカンフットボール専門誌にフォトグラファーとして入社 2015年 フリーランス、アメリカンフットボール中心の撮影活動開始

日本アメリカンフットボール協会公式フォトグラファー 日本アメリカンフットボール代表公式フォトグラファ・ 関東小・中学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー [thinkTANKphoto] Ambassador photographer thinkTANK Pro Team Member



#### デジタル ホルスター 5

Digital Holster<sub>8</sub> 5

### ¥5,800 (税抜)

中型ミラーレスカメラに全長8.4cmまでのレンズを装着した 状態で収納できます。

外寸:H11.5 × W16 × D16cm 内寸: H9 × W13 × D13.5cm 重量:300g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008580





# デジタル ホルスター 10 V2.0

Digital Holster<sub>®</sub> 10 V2.0

#### ¥6,800 (税抜)

小型単焦点レンズを装着した状態で収納できます。底を拡張する ことができます。

外寸:H18.4-26 × W17.1 × D12.7cm 内寸: H15.2-21 × W16 × D10cm 重量: 400g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008610





### デジタル ホルスター 20 V2.0

Digital Holster<sub>®</sub> 20 V2.0

#### ¥8,400 (税抜)

中型一眼レフに24-70mm F2.8を装着し、フードを順付け した状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H24.1-31.8 × W20.3 × D14cm 内寸: H20.3-29.2 × W18.4 × D12.7cm 重量:500g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008665





# デジタル ホルスター 30 V2.0

Digital Holster<sub>®</sub> 30 V2.0

## ¥9,600 (税抜)

中型一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、フードを順付け した状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H33-40.6 × W20.3 × D14cm 内寸: H28.6-36.2 × W18.4 × D12.7cm 重量: 600g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008719



収納イメージ



**T** 

#### デジタル ホルスター 40 V2.0

Digital Holster<sub>®</sub> 40 V2.0

## ¥9,600 (税抜)

グリップ付ー眼レフに24-70mm F2.8を装着し、フードを 順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H24.1-31.8 × W20.3 × D20.3cm 内寸: H20.3-29.2 × W18.4 × D18.4cm 重量:500g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008764





# デジタル ホルスター 50 V2.0

Digital Holster, 50 V2.0

## ¥10,800 (税抜)

グリップ付ー眼レフに70-200mm F2.8を装着し、フードを 順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H33-44.6 × W20.3 × D20.3cm 内寸: H28.6-36.2 × W18.4 × D18.4cm 重量:600g(全オプション装着時)



デジタル ホルスター シリーズ比較表						
製品名	デジタル ホルスター 5	デジタル ホルスター 10 V2.0	デジタル ホルスター 20 V2.0	デジタル ホルスター 30 V2.0	デジタル ホルスター 40 V2.0	デジタル ホルスター 50 V2.0
収納カメラの目安	オリンパスE-M5 Markli, E-P5 富士フイルムX-E3 ソニーα 6500 ニコン J3 パナソニック GX7 MK2 ※いずれもパッテリーグリップ 装着せず。	キャノン EOS Kiss Digital シリーズ ニコン D3400-D5600 ※いずれもパッテリーグリップ 装着せず。	キヤノン EOS 5DMk IV または ニコン D850 クラスまで ※いずれもパッテリーグリップ 装着せず。	キヤノン EOS 5DMk IV または ニコン D850 クラスまで ※いずれもパッテリーグリップ 装着せず。	キャノン EOS 5DMk Nクラスまで (パッテリーグリップ装着) キヤノン EOS 1 Dx シリーズ ニコン D61 0 クラスまで (パッテリーグリップ装着) ニコン D650、 (パッテリーグリップ装着せず) ニコン D5	キヤノン EOS 5DMKIVクラスまで (パッテリーグリップ装着) キヤノン EOS 1Dx シリーズ ニコン D610 クラスまで (パッテリーグリップ装着) ニコン D850、 (パッテリーグリップ装着せず) ニコン D5
内寸	H9×W13×D13.5cm	H15.2-21 × W16 × D10cm	H20.3-29.2×W18.4×D12.7cm	H28.6-36.2×W18.4×D12.7cm	H20.3-29.2 × W18.4 × D18.4cm	H28.6-36.2 × W18.4 × D18.4cm
ケース先端を 畳んだ状態での 収納ボディ+ レンズの目安	・オリンパスE-M5に 12-40mmレンズ装着 (フード順付け) ・富士フイルムX-E2に18- 55mmキットレンズ装着 (フード逆付け) ・ソニーα 6500に16-50mm レンズ装着 (フード順付け)	・短めの単焦点レンズ ・カメラ同梱のキットレンズ ・キヤノン EF-S 18-55mm フード順付け ・キヤノン Macro100mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 18-55mm フード順付け	<ul> <li>キャノン EF 16-35mm</li> <li>F2.8 フード順付け</li> <li>キャノン EF 24-70mm</li> <li>F2.8 フード逆付け</li> <li>ニッコール 17-35mm F2.8</li> <li>フトド順付け</li> <li>ニッコール 24-70mm F2.8</li> <li>フード逆付け</li> </ul>	<ul> <li>キャノン EF 24-70mm</li> <li>F2.8 フード順付け</li> <li>キャノン EF 70-200mm</li> <li>F2.8 フード逆付け</li> <li>ニッコール 24-70mm</li> <li>F2.8 フード順付け</li> <li>ニッコール 70-200mm</li> <li>F2.8 フード逆付け</li> </ul>	<ul> <li>キャノン EF 16-35mm</li> <li>F2.8 フード順付け</li> <li>キャノン EF 24-70mm</li> <li>F2.8 フード逆付け</li> <li>ニッコール 17-35mm</li> <li>F2.8 フード順付け</li> <li>ニッコール 24-70mm</li> <li>F2.8 フード逆付け</li> </ul>	・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け
ケース先端を 伸ばした状態での 収納ボディ+ レンズの目安	伸縮機構なし	・ニッコール 24-120mm F4G ED VR フード無し	・キナノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・キャノン EF 70-200mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード順付け	・キナノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード順付け
外寸	H11.5×W16×D16cm	H18.4-26×W17.1×D12.7cm	H24.1-31.8×W20.3×D14cm	H33-40.6×W20.3×D14cm	H24.1-31.8 × W20.3 × D20.3cm	H33-44.6 × W20.3 × D20.3cm
重量(全オプション装着時)	300 g	400 g	500 g	600 g	500 g	600 g

# ベルトパック シリーズ





デジタル ホルスター ハーネス V2.0 Digital Holster™ Harness V2.0

¥3,600 (税抜)

デジタル ホルスター V2.0 シリーズを胸部にしっかり固定するためのハーネスです。

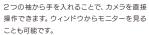
重量:300g

ブラック / グレー 0874530008863



密閉されたつくりによって、大雨やほこりから機材をしっかりと保護します。※アイピース別売











# ハイドロフォビア D/M 24-70 V3.0 レイン カバー Hydrophobia<sub>®</sub> D/M 24-70 V3.0 Rain Cover

#### 各¥15,000 (税抜)

レインカパーサイズ: 長さ35 × Ø10-14cm 重量: 275g(レインカパー本体)

対応カメラ:中型一眼レフまたはフルサイズミラーレス

対応レンズ: 24-70mm F2.8、24-105mm F4、16-35mm F2.8、14-24mm F2.8

DSLR/ブラック 0874530006272 Mirrorless / ブラック 0874530006289







## ハイドロフォビア D/M 70-200 V3.0 レイン カバー Hydrophobia<sub>®</sub> D/M 70-200 V3.0 Rain Cover

# 各¥16,000 (税抜)

レインカバーサイズ: 長さ46 ×  $\varnothing$ 10-14cm 重量: 300g(レインカバー本体)

対応カメラ:中型一眼レフまたはフルサイズミラーレス

対応レンズ: 24-70mm F2.8、70-200mm F2.8、80-400mm F5-6.3、100-400mm F5-6.3

DSLR / ブラック 0874530006296 Mirrorless / ブラック 0874530006302







thinkTANK

# ハイドロフォビア DM 300-600 V3.0 レイン カバー Hydrophobia<sub>®</sub> DM 300-600 V3.0 Rain Cover

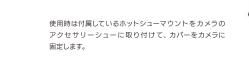
## ¥19,000 (税抜)

レインカパーサイズ: 長さ69 × Ø 13-20cm 延長フードカパーサイズ: 長さ16 × Ø 13-20cm 重量: 424g(レインカバー本体)

対応カメラ:グリップ付一眼レフまたはフルサイズミラーレス

対応レンズ: 150-600mm F5.6-6.3、300mm F2.8、400mm F2.8、500mm F4、600mm F4、 200-500mm F5.6, 200-400mm F4, 800mm F5.6

大雨やほこりの多い場所での撮影時に大切なカメラとレンズを守る、コンパクトなレインカバーです。











ホットシューマウント取り付けイメージ

サイズに合わせて調整可能なフード部分

## エマージェンシー レイン カバー スモール

Emergency Rain Cover-Small

#### ¥4,200 (税抜)

レインカパーサイズ: 長さ31 × Ø8-14cm 重量: 107g 対応カメラ: グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ 対応レンズ: 16-35mm F2.8、14-24mm F2.8、24-105mm F4、24-70mm F2.8

スモール / ブラック 0874530006180







使用イメージ

フードを取り付けたまま操作ができます

#### エマージェンシー レイン カバー ミディアム

Emergency Rain Cover-Medium

#### ¥4,800 (税抜)

レインカパーサイズ: 長さ48 × Ø8-14cm 重量: 114g 対応カメラ: グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ 対応レンズ: 24-70mm F2.8, 70-200mm F2.8

ミディアム / ブラック 0874530006197

#### ハイドロフォビア用アイピース

シンクタンクフォト製ハイドロフォビア専用のアイピースです。





対応機種 EOS 5D/5D Mark II、 EOS 6Dほか

ブラック 0874530006449



EP-20 EP-20 ¥2,500 (税抜)

対応機種 EOS 1DX、1DX Mark || & || 、 D5 Mark || & IV、 1D Mark || 、7D Mark || 、7Dほか

ブラック 0874530006456



EP-N EP-N ¥2,500 (税抜)

対応機種 D750、D610、D600、 D7100、D7000、 D300s、D300、D90、D5300ほか

ブラック 0874530006418



EP-NSI

¥2,500 (税抜)

対応機種 D5、D4s、D4、D3X、D3s、D3、 D850、D500、D810、D800E、 D800、D700、D2Xs、D2Xほか

ブラック 0874530006395



EP-S EP-S

¥2,500 (税抜)

対心機性 Sony  $\alpha$ 7・ $\alpha$ 9シリーズ、 $\alpha$ 77





#### ピクセル ポケット ロケット

Pixel Pocket Rocket™

#### 各¥2,400 (税抜)

CFカードもしくはXQDカードを10枚収納できます。背面の ベルトループにより、ベルトに装着できます。

外寸:H7×W12.1×D1.3cm 重量:40g

ブルー 0874530002090 ブラック 0874530002175







## ピー ウィー ピクセル ポケット ロケット

Pee Wee Pixel Pocket Rocket™

#### 各¥2,400 (税抜)

CFカードを4枚とSDカードを3枚収納できます。背面のベルト ループにより、ベルトに装着できます。

外寸: H6.5 × W11.5 × D1.5 cm 重量: 40g

レッド 0874530002106 ブラック 0874530002182





### SD ピクセル ポケット ロケット

SD Pixel Pocket Rocket™

## 各¥2,400 (税抜)

SDカードを9枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルト に装着できます。

外寸: H6.5 × W11.5 × D1.5 cm 重量: 40g

オレンジ 0874530002113 ブラック 0874530002199





### セキュア ピクセル ポケット ロケット

Secure Pixel Pocket Rocket™

## 各¥3,000 (税抜)

CFカードかXQDカードを6枚、もしくはSDカードを12枚、 またはmicroSDカードを複数枚収納できます。ベルトループ付き。

外寸:H7×W13.3×D2cm 重量:100g

グリーン 0874530002328 ブラック 0874530002335





### モジュラー ピクセル ポケット ロケット

 $\textbf{Modular Pixel Pocket Rocket}^{\text{TM}}$ 

### ¥3,000 (税抜)

CFカードを6枚、SDカードを3枚収納できます。ベルトに 装着したり、首からさげて使用できます。

外寸:H13×W12×D1.5cm 重量:100g

ブラック / グレー 0874530002168





©KIYOSHI OGAWA



## DSLR バッテリー ホルダー 2 DSLR Battery Holder 2

## ¥1,500 (税抜)

一眼レフ用バッテリーを2本収納できます。

外寸:H7.5 × W10 × D1cm 重量:10g

ブラック / グレー 0874530009686



## DSLR バッテリー ホルダー 4 DSLR Battery Holder 4

**think**TANK

## ¥2,000 (税抜)

一眼レフ用バッテリーを4本収納できます。

外寸:H7.5 × W19 × D1cm 重量:20g

ブラック / グレー 0874530009693





# プロ DSLR バッテリー ホルダー

# Pro DSLR Battery Holder

#### ¥2,400 (税抜)

グリップ付一眼レフ用バッテリーを2本収納できます。

外寸:H10.1 × W14 × D1cm 重量:10g

ブラック / グレー 0874530009679



# AA バッテリー ホルダー AA Battery Holder

#### ¥1,000 (税抜)

単三電池を8本収納できます。4本ずつ2段で収納します。

外寸: H7.6 × W7.6 × D1.3cm 重量: 20g

ブラック 0874530009709





### CF/SD + バッテリー ウォレット

### CF/SD + Battery Wallet

## ¥1,000 (税抜)

一眼レフ用パッテリー1本と、背面にCFカードもしくはSDカードを1枚収納できます。フックを取り付けられるループも付いています。

ブラック / グレー 0874530009716











# ケーブル マネージメント 10 V2.0 Cable Management™ 10 V2.0 ¥2,500 (税抜)

電源アダプターやケーブル類を収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸:H10.2×W18.5×D4.6cm 重量:100g

グレー / クリア 0874530002410







# ケーブル マネージメント 20 V2.0 Cable Management™ 20 V2.0 ¥3,000 (税抜)

外付けハードディスクやケーブル類を収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸: H17.5 × W18.5 × D3.6cm 重量: 100g

グレー / クリア 0874530002441











# レッド ウィップス V2.0 Red Whips™ V2.0 ¥1,200 (税抜)

ケーブル類をまとめるのに重宝します。 通常サイズ 10 個とロングサイズ 2 個入り。 ケーブルマネージメントに 付属しています。

通常サイズ 全長: 16cm ロングサイズ 全長: 19cm 重量: 10g(1個)

レッド 0874530009648

# ケーブル マネージメント 30 V2.0 Cable Management™ 30 V2.0 ¥3,500 (税抜)

大きめのストロポを2台とアクセサリー類をまとめて収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸:H19.8 × W19.8 × D6.9cm 重量:100g

グレー/クリア 0874530002472







取り付けイメージ

ストラップ両面の滑り止め

# カメラ ストラップ V2.0 Camera Strap V2.0 各¥3,000 (税抜)

表裏両面に波型のシリコンの滑り止めがプリントされた、細身のカメラストラップです。

ストラップ生地部分長さ:56cm ストラップ生地部分幅:2.5cm 長さ:147cm 重量:60g

ブラック × グレー 0874530002540 ブラック × ブルー 0874530002533





# カメラ サポート ストラップ V2.0 Camera Support Straps V2.0 ¥2,400 (税抜)

バックパックのショルダーストラップにカメラストラップを取り付けることが可能です。 カメラストラップは シンクタンクフォト製品をご使用ください。左右2本1組。

長さ調整範囲:15.2-48.3cm 重量:100g

ブラック 0874530002588







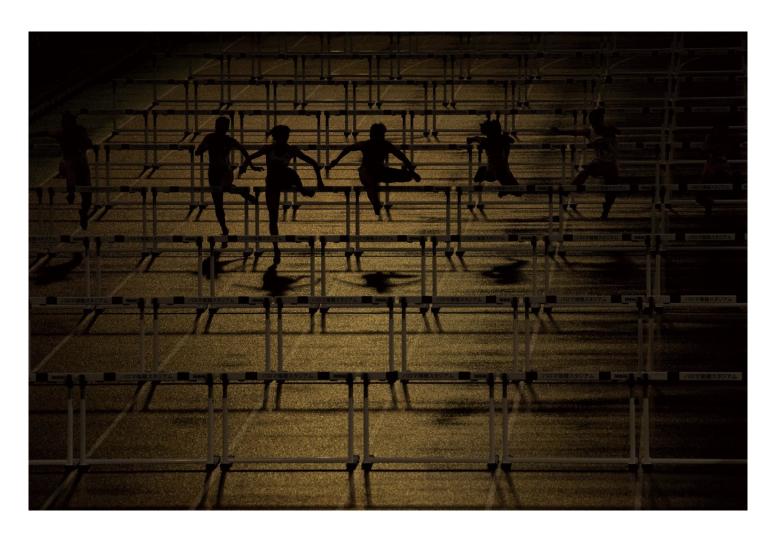
# ピクセル サンスクリーン V2.0 Pixel Sunscreen™ V2.0 ¥10,000 (税抜)

光を遮って画面を見やすくするだけではなく、霧雨、水しぶきも防ぎます。※防水ではありません。

\_\_\_\_\_ 対応サイズ: 17インチノートPC 重量: 540g



©KIYOSHI OGAWA



私は陸上競技を中心に、水泳、体操、柔道、卓球といった、いわゆる競技スポーツとSports Fishing(魚釣り)の撮影を主にしています。撮影内容が違えば機材の種類や量は当然違います。ショートズーム1セットで済む場合もあれば、ボディ5-6台に400mm F2.8等の大口径望遠レンズも含め、レンズ10本以上という時もあります。一口にスポーツといっても被写体まで近い競技もあれば遠い競技もあり、また何を狙うかによって装備は変わってきます。現場までは車なのか、電車なのか、飛行機なのか、それらの組み合わせなのかと移動手段も違う上に、泊まりか日帰りか、国内なのか海外なのか、と日々状況、環境が異なります。

釣りの現場は足場の悪いところも多く、海や川に入ったり、ポートに乗ったりと様々な状況に出くわします。今までに様々なカメラバッグを使ってきましたが、そんな違いの全てに対応できるパッグは「thinkTANKphoto」を除いて他にありません。多種多様な現場に対応できる様々なパッグが揃っています。私は通常はローリングケースとパックパックをメインに使用しています。車移動のメインパッグは「Airport Security」、万能選手の「Airport International」、とにかく荷物を軽くしたい時の「Airport Advantage」、人混みを歩く時には「Airport Roller Derby」の機動力が欠かせません。また、山道を歩くと





きやヨーロッパのように石畳が続く街では「StreetWalker」 や「Airport Commuter」といったパックパック類が欠かせません。現場ではベルトシステムやショルダーパッグ類を使い分けています。一つのパッグしか無ければ撮影が出来ないと言う事はありませんが、複数のパッグを使い分けることでより快適に撮影できるのは間違いありません。

「thinkTANKphoto」と言えばローリングケースかパックパックシリーズという印象が強いと思いますが、便利なアクセサリー類が豊富に揃っているのも特徴です。中でも一番の名作は「Hydrophobia」ではないでしょうか。屋外での撮影が多い身としては非常に助かっています。極力、撮影の邪魔をせず、機材を雨からしっかりと守ってくれます。V3.0となり、気密性も増し、新しく24-70mm用とミラーレスカメラパージョン(24-70mm、70-200mm用)も加わりました。また、新たに加わったのが「Emergency Rain Cover」。雨は降らないだろうと「Hydrophobia」を持ち出さない時に限って雨は降るものです。常にパッグに入れておいても気にならない軽さが嬉しいです。両方を使い分ける事で雨の日も快適に撮影ができます。

様々なパッグを使い分けることで注意することが一つ、それは忘れ物…。絶対に忘れてはならないプロアーや予備パッテリー、万が一の時に必要となるピニール袋、テープ、工具類は「Stuff It! V3.0」に入れ、ポーチごと入れ替える事で忘れ物を防いでいます。デジタルカメラで撮影する際の必需品であるカードリーダーやACアダプター、外付けHDD、延長コードといった周辺機器は「Cable Management 20 V2.0」にまとめて整理し持ち歩いています。使い勝手の良いケーブルマネージメントシリーズは身の回りの小物入れとしても使っています。個々の撮影スタイルに合わせ、様々なパッグやアクセサリーを効果的に使い分け、撮影を快適に楽しんでください。



#### 奥井 隆史 (Takashi Okui)

1968年 東京都生まれ

1992年 日本写真芸術専門学校卒業後、スポーツフォトエージェンシー

「フォート・キシモト」に在籍

1996年よりフリーランス

陸上競技を中心にアウトドアスポーツやスポーツフィッシングを含め様々な スポーツを撮影。AJPS(日本スポーツプレス協会)・AIPS(国際スポーツ プレス協会) 会員。 ピデオカメラリグを組み立てたままスタジオから持ち出し、現場到着と同時に完全にセットアップされたカメラリグでの撮影を可能にする、撮影ワークフローの合理化を実現するピデオパッグです。パッグ内部のストラップを使用すれば 機材を固定できます。機材を取り出す際もパッグを開けたまま機材にアクセスできるよう、便利なストラップ付き。色はパシフィックスレートのみ。





#### ビデオ リグ 24

Video Rig 24

#### ¥76,000(税抜)





61cmまでのビデオカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、 オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、 トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウエイトなど を収納できます。

外寸: H71.9 × W41.4 × D45.7cm 内寸: H61 × W34.3 × D38-42cm フロントポケット収納部内寸: H55.9 × W33 × D2.5cm

重量:8.8kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005268





# ビデオ リグ 18

Video Rig 18

#### ¥70,000(稅抜)





45cmまでのビデオカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、 オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、 トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウエイトなど を収納できます。

外寸: H56.6 × W41.4 × D45.7cm 内寸: H45.7 × W34.3 × D38-42cm フロントポケット収納部内寸: H40.6 × W33 × D2.5cm

重量: 8.1kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005251

#### ビデオ トランスポート シリーズ

最大限のスペースを確保しながら、必要なビデオ機材を飛行機内に手荷物として持ち込むことが可能なローリングタイプのビデオパッグです。パッグ側面は ABS 樹脂ツインウォールプラスチックで強化され、衝撃から機材をしっかり 保護します。内部は自由に動かせるディパイダーはもちろん、機材にやわらかくフィットするクッションや、大型機材向けに設けられたスペース "トゥルーフィットカメラネスト"も備えました。色はパシフィックスレートのみ。





# ビデオ トランスポート 20

Video Transport 20

#### ¥63,000(税抜)





ビデオカメラボディ、レンズ4-6本、ショットガンマイク、小型モニター、4Kレコーダー、 オーディオレコーダー、その他アクセサリー類、ソフトケースに入れた17インチノート PCを収納できます。

外寸: H55.9 × W35.6 × D22.9cm 内寸: H53.3 × W33 × D17.8-20.3cm PC 収納部内寸: H45.7 × W28 × D2cm 重量: 6.2kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005213





ビデオ トランスポート 18 Video Transport 18

¥58,000(税抜)





ビデオカメラボディ、レンズ3-5本、ショットガンマイク、小型モニター、4Kレコーダー、 オーディオレコーダー、その他アクセサリー類、ソフトケースに入れた15インチノート PCを収納できます。

外寸: H53.3 × W35.6 × D20.3cm 内寸: H46 × W29.5 × D15-18cm PC 収納部内寸: H39.4 × W28 × D2cm 重量: 5.3kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005206

プロ用ビデオ機材に最適な、毎日の使用にも耐え得るタフさと保護性、機能性が完璧に融合したショルダータイプのビデオバッグです。バッグ内側にはストラップが備えてあり、バッグ内で機材が動き回らないように固定ができます。 プロ用カムコーダーやビデオカメラリグをまとめて収納でき、蓋が大きく開くため、機材へのアクセスも容易です。色はパシフィックスレートのみ。





#### ビデオ ワークホース 25

Video Workhorse 25

## ¥40,000(稅抜)



カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、 オーディオレコーダー、中型LED ライト、ショットガンマイク、ラベリア マイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダー マウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸: H32 × W71 × D36cm 内寸: H23 × W63 × D27cm 重量: 3.6kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530002687





### ビデオ ワークホース 21

Video Workhorse 21

# ¥36.000(税抜)



カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4K レコーダー、 オーディオレコーダー、中型LEDライト、ショットガンマイク、ラベリア マイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダー マウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸: H29 × W63 × D33cm 内寸: H21 × W54 × D25cm 重量: 3.1kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530002670





収納イメージ

### ビデオ ワークホース 19

Video Workhorse 19

# ¥32,000(税抜)



カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4K レコーダー、 オーディオレコーダー、中型LED ライト、ショットガンマイク、ラベリア マイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダー マウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸:H29.5 × W58 × D26cm 内寸:H19 × W48.5 × D20.5cm 重量: 2.6kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530002663

#### ビデオ トライポッド マネージャー

動画撮影に不可欠である三脚を安全に、かつ持ち運びやすくするローリングケースです。衝撃から中身を保護するために外部は強風に、内部はクッション性があるソフトな構造になっています。







衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



ツインウォールプラスチックを使用

#### ビデオ トライポッド マネージャー 44

Video Tripod Manager 44

¥53,000(稅抜)

最大100cmまでの三脚やスタンド、スライダーなどを収納できます。

外寸: H113 × W32 × D32cm 内寸: H102 × W25 × D25cm 重量:8kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005305

