



THE CHOICE OF WORKING PROFESSIONALS



THE CHOICE OF WORKING PROFESSIONALS





TEST DRIVE

Test Drive program allows photographers to “try before they buy.”

世界中で800人以上が参加したテストドライブ



Backpack with patented rotation feature enables gear access without removing pack

ローテーション 360°



Photo backpack that expands and contracts

シェイプ シフター



4-wheel rolling camera bag
エアポート フォーサイト



Backpacks specifically designed for travel through airports

エアポート アディクティッド
エアポート アクセレーション
エアポート アンティポート



Rain cover pre-mounts on lens hood for rapid deployment

ハイドロフォビア



Ultimate portable editing station

ピクセル サンスクリーン

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

“Rotate or Lock Modular System” allows components to rotate or lock in position on belt

モジュラー コンポーネントシステム



Rolling camera bags that maximize space for carry-on

エアポート セキュリティ
エアポート インターナショナル
エアポート エアストリーム



Asymmetrically-shaped bags for DSLRs with “pop down” expansion

デジタル ホルスター



Shoulder bags reinvented to “disguise” contents

アーバン ディスガイズ



“Sound Silencer” system allows hook and loop sound to be switched on and off

スキン シリーズ



Bag system designed for video makers

マルチメディア ワイヤード
アップ シリーズ





Compact backpack for the DJI Inspire drone
ヘリバック
DJI インスパイア



Rain covers for immediate protection in emergencies
エマーゼンシー レイン カバー



Bags designed specifically for Mirrorless camera systems
ミラーレス ムーバー



Industry's smallest and lightest rolling camera bag sized for regional plane carry-on
エアポート アドバンテージ



Top panel quick access and rear panel full-access to camera gear
バックストーリー

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

Pilot's case with top open access to 2 camera bodies
エアポート ナビゲーター



Roller carries fully assembled video system
ビデオ リグ



Pack and transport your entire studio in one case
プロダクション マネージャー V2.0



Backpack designed specifically for Mirrorless camera systems
アーバン アプローチ



Backpack with quick access on sides and rear
アーバン アクセス バックパック



PHOTOGRAPHERS



Deanne Fitzmaurice
Pulitzer Prize Winning
Photographer



Kurt Rogers
Photographer



Doug Murdoch
Chief Designer & CEO

DESIGNERS

=

INVENTION



Mike Sturm
Senior Designer

About thinkTANKphoto

thinkTANKphoto(シンクタンクフォト)は2005年、Doug Murdoch(ダグ マードック)とMike Sturm(マイク スターム)の二人のデザイナー、それにDeanne Fitzmaurice(ディアン フィッツモーリス)とKurt Rogers(カート ロジャース)という二人のフォトグラファーのチームによって設立されました。大手カメラケースメーカーで何年にも渡って製品デザインの経験を持つDougとMikeが練り上げた製品を、DeanneとKurtが厳しいフィールドテストに持ち出して改良点を指摘する、という過程で生み出される製品は、どれも野心的で、かつ洗練された使い心地を誇ります。さらにバッグ全体の頑丈さと細部まで行き届いた工夫により、撮影現場での頼れるパートナーとなります。「移動から撮影・送稿から印刷あるいはwebアップまで、すべてにスピードが要求されている現在において、プロの使用に耐えるカメラケースが無い」という事実に向き合ったシンクタンクフォトは、化学繊維素材によるカメラケースのリーダーとして、アメリカを皮切りに世界中のプロフェッショナルフォトグラファーに向けて新しい提案を続けていきます。

thinkTANKphoto PRODUCT OVERVIEW

Rolling Cases

ローリングケース



プロダクション
マネージャー 50 V2.0

プロダクション
マネージャー 40 V2.0

ロジスティクス
マネージャー 30 V2.0

スタンド
マネージャー 52

エアポート
セキュリティ V3.0

エアポート
テイクオフ V2.0

エアポート
インターナショナル V3.0

Shoulder Bags

ショルダーバッグ



ミラーレス ムーバー 30i

ミラーレス ムーバー 25i

ミラーレス ムーバー 20

ミラーレス ムーバー 10

ミラーレス ムーバー 5

レトロスペクティブ 30
V2.0



ヴィジョン 15

ヴィジョン 13

ヴィジョン 10

Backpacks

バックパック



エアポート
アクセレレーター

エアポート
コミューター

エアポート
エッセンシャルズ

ストリートウォーカー
ハードドライブ V2.0

ストリートウォーカー
プロ V2.0

ストリートウォーカー
V2.0

レトロスペクティブ
バックパック 15

アーバン アクセス 15
バックパック

アーバン アクセス 13
バックパック

バックストーリー 15

バックストーリー 13

Belt Systems

ベルトシステム



レンズ ケース デュオ
40

レンズ ケース デュオ
30

レンズ ケース デュオ
20

レンズ ケース デュオ
15

レンズ ケース デュオ
10

レンズ ケース デュオ
5

フラッシュ モブ
V3.0

スタッフ イット!
V3.0

リトル スタッフ イット!
V3.0

フバ フバ ハイニー
V3.0

スピード チェンジャー
V3.0

スリム チェンジャー
V3.0

プロスピード ベルト
V3.0

シン スキン ベルト
V3.0

ピクセル レーシング
ハーネス V3.0

デジタル ホルスター 150

デジタル ホルスター 50
V2.0

デジタル ホルスター 40
V2.0

航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意

ケースご購入・ご使用前に、利用航空会社の機内持ち込基準を再確認してください。各航空会社では荷物サイズだけでなく、重量にも制限がありますのでご注意ください。また、まれに条件をクリアしているにもかかわらず、空港係員現場判断によって機内持ち込みが拒否される場合もございます。こうした持ち込み時のトラブルや手荷物の破損・紛失について、シンクタンクフォト社並びに銀一株式会社では一切の責任を負いかねます。



エアポート
ローラー ダービー



ストリートウォーカー V2.0
ローリング バックパック



エアポート
アドバンテージ XT



エッセンシャルズ コンバーチブル
ローリング バックパック



エアポート
アドバンテージ



エアポート
ナビゲーター

Video Case
ビデオケース



ビデオトライポッド
マネージャー 44



レトロスペクティブ 20
V2.0



レトロスペクティブ 10
V2.0



レトロスペクティブ 7
V2.0



レトロスペクティブ 5
V2.0



レトロスペクティブ 4
V2.0

Sling Bags
スリングバッグ



ターンスタイル 20
V2.0



ターンスタイル 10
V2.0



ターンスタイル 5
V2.0



アーバン アクセス 10
スリング バッグ



アーバン アクセス 8
スリング バッグ



シェイプ シフター 17
V2.0



シェイプ シフター 15
V2.0



グラス リモ



アーバン アプローチ 15



レンズ チェンジャー 150
V3.0



レンズ チェンジャー 75
ポップ ダウン V3.0



レンズ チェンジャー 50
V3.0



レンズ チェンジャー 35
V3.0



レンズ チェンジャー 25
V3.0



レンズ チェンジャー 15
V3.0



スキン 50 V3.0



スキン 75
ポップ ダウン V3.0



スキン チェンジャー
ポップ ダウン V3.0



デジタル ホルスター 30
V2.0



デジタル ホルスター 20
V2.0



デジタル ホルスター 10
V2.0



デジタル ホルスター 5

カタログ中の
記号について



レインカバーが
付属します。



三脚の取り付けが
できます。



タブレット収納部分
があります。



収納可能なノートPCの
サイズを表しています。

ROLLING CASES





開口イメージ



スタンド収納イメージ



収納イメージ

プロダクション マネージャー 50 V2.0

Production Manager™ 50 V2.0

¥99,000 (税込)



大量のプロ用照明機材も全て収納できる、最大サイズの大容量ローリングケースです。ヘッド3-4台、ジェネレーター2-3台、モノブロック、アンブレラやソフトボックスなどの照明機材に加えて、Cスタンドなど大型のライトスタンドを収納できます。

外寸：H135 × W44 × D32cm 内寸：H125 × W39.5 × D25cm

重量：11.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005664



開口イメージ



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



収納イメージ

プロダクション マネージャー 40 V2.0

Production Manager™ 40 V2.0

¥88,000 (税込)



大きな照明機材をひとまとめにし、効率的に収納できます。ヘッド3-4台、ジェネレーター2-3台、モノブロック、アンブレラ、小型もしくは中型のライトスタンドなどを収納できます。

外寸：H101.6 × W40.1 × D32cm 内寸：H96.5 × W35 × D25cm

重量：9.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005657



開口イメージ



丈夫なアルミ製のアクセルフレーム採用



収納イメージ

ロジスティクス マネージャー 30 V2.0

Logistics Manager[®] 30 V2.0

¥79,200 (税込)



超望遠レンズやグリップ付一眼レフを複数台収納でき、必要に応じてストロボやジェネレーターなども運ぶことができます。最大800mm F4のレンズとカメラ複数台、もしくはヘッドとジェネレーター、小型ライトスタンドを収納できます。

外寸：H76 × W40.1 × D32cm 内寸：H68.6 × W35.5 × D21.25cm
重量：7.6kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005640



収納イメージ



内部でスタンドを固定するストラップ



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪

スタンド マネージャー 52

Stand Manager 52

¥38,500 (税込)

スタジオ撮影に必要な照明用のスタンドをまとめて保管、輸送ができるローリングケースです。ハンドルを四方に付けて持ち運びやすくしています。内側にはタイダウンできるストラップなどを装備しています。

外寸：H137.1 × W31.8 × D11.4-20.3cm 内寸：H132 × W30.5 × D10.1-19cm
重量：5.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005329



収納イメージ



自由に調整できるディバイダー



スムーズなハンドルの伸縮操作

エアポート セキュリティ V3.0

Airport Security™ V3.0

¥61,600 (税込)



最大限の収納スペースに、強さと耐久性を実現したローリングケースです。レンズを取り付けたグリップ付一眼レフ2台と、レンズを4-6本程度収納可能です。最大収納レンズは600mm F4、もしくは500mm F4です。

外寸：H55.9 × W35.6 × D22.9cm 内寸：H53.3 × W33 × D17.8-20.3cm
PC収納部内寸：H41 × W29 × D3cm 重量：5.8kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005725



収納に便利なジッパー付きポケット



収納イメージ



背面ショルダーパッド部分

エアポート テイクオフ V2.0

Airport TakeOff™ V2.0

¥51,700 (税込)



移動時の利便性を追求し、バックパックとして背負うこともできるローリングケースです。レンズを取り付けた中型一眼レフ2台と、レンズを2-4本程度収納可能です。最大収納レンズは400mm F2.8です。

外寸：H53 × W35.5 × D22cm 内寸：H47 × W33 × D13-17cm
PC収納部内寸：H41.5 × W29 × D3.6cm 重量：4.4kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004995



ノートPC、タブレットの収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

エアポート インターナショナル V3.0 Airport International™ V3.0

¥55,000 (税込)



フォトグラファーの中で最も信頼、支持されているローリングケースです。国際線手荷物基準に適合しています。グリップ付一眼レフ2台とレンズ2-4本が収納できます。最大収納レンズは500mm F4です。

外寸：H53.3 × W35.6 × D20.3cm 内寸：H47 × W33 × D16.5-19.1cm
PC収納部内寸：H38 × W27 × D3cm 重量：5.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005633



安定性のある4輪ホイール



収納イメージ



視認性の良い半透明大容量ポケット

エアポート ローラー ダービー Airport Roller Derby™

¥61,600 (税込)



4輪ホイールは移動時の安定感を生み、ユーザーの疲労を軽減します。国内線100席以上の航空機に持ち込み可能です。400mm F2.8のレンズ、レンズを装着したグリップ付一眼レフ1台と中型一眼レフ1台が収納できます。

外寸：H55.9 × W35.6 × D22.9cm 内寸：H47 × W32 × D14-19cm
PC収納部内寸：H36.8 × W26.7 × D2.5cm 重量：5.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005145



使い勝手の良いジッパー付きポケット



背面ショルダーパッド部分



収納イメージ

ストリートウォーカー V2.0 ローリング バックパック StreetWalker® V2.0 Rolling Backpack

¥44,000 (税込)



バックパック使用時の背負い心地はもちろん、ローリングケースとしても快適に使用できます。グリップ付一眼レフ1台、中型一眼レフ1台、5-7本の標準ズームレンズが収納可能です。

外寸：H55.5 × W32 × D22.9cm 内寸：H50 × W30 × D16-18cm
PC収納部内寸：H36.8 × W25 × D2.3cm 重量：3.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004971





ブラック



グラファイト



ノートPC、タブレットの収納イメージ



視認性の良い半透明大容量ポケット



収納イメージ

エアポート アドバンテージ XT

Airport Advantage™ XT

各¥37,400 (税込)



国際線の機内持ち込み基準に合わせたサイズで、保護性と機能性を持ち合わせながらバッグを軽量化しました。レンズを取り付けたグリップ付一眼レフ2台と、レンズ5-8本が収納できます。

外寸：H53.3 × W35.6 × D20.3cm 内寸：H45.7 × W33.8 × D16.5-19.1cm
PC収納部内寸：H44 × W35 × D5cm 重量：3.59kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005565

グラファイト 0874530005558



ノートPC、小物の収納イメージ



ワイヤー付きロック



視認性の良い半透明大容量ポケット



収納イメージ

エッセンシャルズ コンバーチブル ローリング バックパック

Essentials Convertible Rolling Backpack

¥37,400 (税込)



空港内をスムーズに移動し、到着先が不整地でも背負って移動することができます。70-200mmF2.8を装着した中型一眼レフまたはミラーレスカメラ2台、レンズ4-6本などを収納できます。

外寸：H48.3 × W32 × D21cm 内寸：H42 × W31 × D11-15cm
PC収納部内寸：H36.5 × W25.5 × D2.5cm 重量：3.3kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005114



ブラック

グラフアイト



視認性の良い半透明ポケット



PCなどが収納可能なフロントポケット



収納イメージ

エアポート アドバンテージ

Airport Advantage™

各¥33,000 (税込)



バッグの重量を2.7kgと非常に軽量化しながらも、保護性、機能性も両立させています。機内持ち込み可能です。レンズを取り付けたグリップ付一眼レフ1台と、中型一眼レフ1台、レンズ3-4本などを収納できます。

外寸：H49.5 × W32.3 × D18.5cm 内寸：H45.7 × W30.5 × D12.4-16.3cm

PC収納部内寸：H41.6 × W29.5 × D7.4cm

重量：2.8kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005534

グラフアイト 0874530005527





収納イメージ



上部・前面パネル開口イメージ



上部にポケット有

エアポート ナビゲーター Airport Navigator™

¥44,000 (税込)



航空会社のパイロットが使用するフライトケースをモチーフにした、小型ローリングケースです。70-200mm F2.8、300mm F2.8とグリップ付一眼レフ2台、レンズ1-2本が収納できます。

外寸：H39.4 × W40.6 × D25.4cm 内寸：H33 × W38.1 × D17.3cm

PC収納部内寸：H28 × W37.6 × D3.8cm

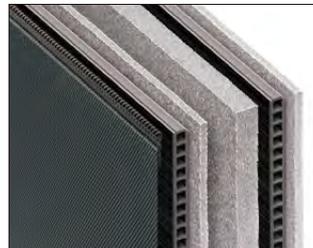
重量：4.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005404

ビデオケース



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



ツインウォールプラスチックを使用



収納イメージ

ビデオ トライポッド マネージャー 44

Video Tripod Manager 44

¥58,300 (税込)

動画撮影に不可欠である三脚を安全に、かつ持ち運びやすくするローリングケースです。衝撃から中身を保護するために外部は強固に、内部はクッション性があるソフトな構造になっています。最大100cmまでの三脚やスタンド、スライダーなどを収納できます。

外寸：H113 × W32 × D32cm 内寸：H102 × W25 × D25cm

重量：8kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005305



2021年の夏は人生初となるパラリンピックの取材を経験することができた。普段、東京都内に泊まる事は少ないが、今回は築地を拠点にして2週間に渡り、都内を駆け巡った。不便な場所や遅くなってしまった日はタクシーも利用したが、都内の主な移動手段は鉄道だった。緊急事態宣言中であったものの、やはり都心は人が多い。そこで今回メインで使用したのは四輪のAirport Roller DerbyとStreetWalker V2.0だ。

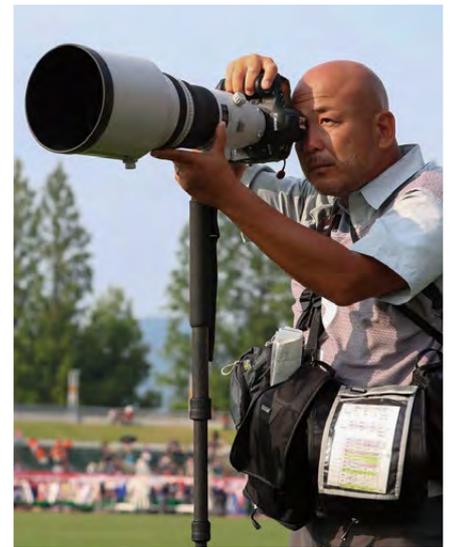
機材は(期間中に借用できた)EOS R3×1台、EOS R5×2台、RF15-35mm、RF24-105mm、RF100-500mm、RF85mm、RF600mmをメインに持ち歩いた。その他、一脚、Mac+周辺機器、上着(国際大会のPress Roomや会場は夏でも寒い事が多いのです)やフォトグラファーズベスト等も日々持ち歩く。2つのバッグの組み合わせでこれだけの量を楽々と収納、軽快に行動する事ができた。総合大会ともなると一つの競技が終わった後、別の競技に行く事もあるが、その時には撤収・準備の速さも大切になってくる。24-105mmを付けたボディは組み立てたまま収納。その他はパラサグ、ディバイダーを使用し、素早く収納し移動する。

宿泊先の築地という地の利を最大限活用して、朝のうちに市場

で夜用の食事を買い出して冷蔵庫にしまい撮影に出掛けた。撮影後は素早く撤収し、仕事を終わらせ、部屋で一杯飲んで翌日に備えると言った楽しみ方もした。撤収時間が短ければ、作業に早く取り掛かれる。仕事が早く終われば、早くビールが飲める(笑)。仕事を効率よく進めるためにはバッグ選びも大切だと改めて感じた。緊急事態宣言中ではほとんどの店が閉まっていた事もあるが、深夜に近い時間にホテルに戻った後、シャワーを浴びてからまた外出するのは面倒だ。撮影も楽しいが、撮影後に部屋で一杯飲みながら翌日の撮影についてあれこれ考えるのもまた楽しい。thinkTANKのバッグはその時間作りに一役買ってくれる。

海外からのフォトグラファーも多く訪れていたが、そのほとんどがthinkTANKを使用していた。国際大会に行くとthinkTANKを見ない事は100%無い。むしろフォトグラファーの100%近くがなんらかのthinkTANK製品を持っていると言っても過言では無い。一番、多く目にするのはAirport InternationalとShape Shifterシリーズだ。海外では物騒な事も多いので、カメラバッグに見えないカメラバッグが人気だ。最近ではthinkTANKがあまりにも認知されているので、ロゴを取ってしまっている人さえいる。撮影中はベルトシステムに交換レンズを入れているフォトグラファーを多く見かける。腰回りが強いのか外国人フォトグラファーはこのスタイルが多い。日本人フォトグラファーはショルダーバッグスタイルが多い。私の現場でのお気に入りにはTurnStyleシリーズだ。各自のスタイルに合わせてさまざまなバリエーションの中からお気に入りを見つけていただけたら嬉しい。

余談ではあるが、改めて都内をローリングタイプのカメラバッグを持って歩くとバリアだらけな事を思い知らされた。パラリンピックを機にいろいろな意味でバリアの無い国になってくれたら嬉しい。



奥井 隆史 (Takashi Okui)

1968年 東京都生まれ
1992年 日本写真芸術専門学校卒業後、スポーツフォトエージェンシー「フォート・キシモト」に在籍
1996年よりフリーランス

陸上競技を中心に、アウトドアスポーツやスポーツフィッシングを含めさまざまなスポーツを撮影。AJPS(日本スポーツプレス協会)・AIPS(国際スポーツプレス協会)会員。



SHOULDER BAGS

ミラーレス ムーバー シリーズ

最高品質の素材でつくられたこのシリーズは、ミラーレスカメラがぴったりと収納できるように設計されています。



ミラーレス ムーバー/コンピューター



コンピューター



収納イメージ

ミラーレス ムーバー 5 Mirrorless Mover® 5

各¥5,280 (税込)



小型ミラーレスカメラに、小型標準レンズやパンケーキレンズを装着したまま収納できます。

外寸：H15 × W12 × D10cm 内寸：H12 × W9 × D8cm

重量：200g(全オプション装着時)

コンピューター 0874530006487 ダークブルー 0874530006494 ディープレッド 0874530006500



ダークブルー



収納イメージ

ミラーレス ムーバー 10 Mirrorless Mover® 10

各¥6,600 (税込)



ミラーレスカメラと1-2本のレンズ、アクセサリを収納できます。

外寸：H15.5 × W13.5 × D11.5cm 内寸：H13.5 × W12.5 × D9.5cm

重量：300g(全オプション装着時)

コンピューター 0874530006517 ダークブルー 0874530006548 ディープレッド 0874530006555



ディープレッド



収納イメージ

ミラーレス ムーバー 20 Mirrorless Mover® 20

各¥7,920 (税込)



ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、アクセサリを収納できます。

外寸：H15.5 × W22.5 × D11.5cm 内寸：H13.5 × W21.5 × D9.5cm

重量：300g(全オプション装着時)

コンピューター 0874530006562 ダークブルー 0874530006579 ディープレッド 0874530006609



ディープレッド



収納イメージ

ミラーレス ムーバー 25i Mirrorless Mover® 25i

各¥9,460 (税込)



ミラーレスカメラと3-4本のレンズ、アクセサリ、8インチのタブレットを収納できます。

外寸：H15.5 × W28 × D12cm 内寸：H14 × W27 × D10.5cm

タブレット収納部内寸：H14 × W24 × D2cm 重量：500g(全オプション装着時)

コンピューター 0874530006661 ダークブルー 0874530006678 ディープレッド 0874530006685



ダークブルー



収納イメージ

ミラーレス ムーバー 30i Mirrorless Mover® 30i

各¥10,340 (税込)



ミラーレスカメラと2-4本のレンズ、アクセサリ、10インチのタブレットを収納できます。

外寸：H22.5 × W28 × D14.5cm 内寸：H20.5 × W27 × D10cm

タブレット収納部内寸：H20.5 × W25 × D2.3cm 重量：600g(全オプション装着時)

コンピューター 0874530006722 ダークブルー 0874530006739 ディープレッド 0874530006746



©TAKASHI OKUI

レトロスペクティブ V2.0 シリーズ

カメラバッグとしての機能をしっかり果たしつつ、極めてシンプルな外観にデザインされているレトロスペクティブシリーズ。都市でも遠隔地取材でも、場の雰囲気さにさりげなく溶け込むところが支持されています。色はバインストーンとブラック。



ブラック



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

レトロスペクティブ 4 V2.0

Retrospective® 4 V2.0

各¥13,200 (税込)



中型一眼レフもしくはミラーレスカメラのほか、24-70mm F2.8 を収納可能です。

外寸: H19 × W23 × D13cm 内寸: H17 × W21.5 × D11cm
重量: 500g(全オプション装着時)

バインストーン 0874530007040 ブラック 0874530007057



バインストーン



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

レトロスペクティブ 5 V2.0

Retrospective® 5 V2.0

各¥19,800 (税込)



中型一眼レフ1台、レンズ2本と、9インチまでのタブレットが収納可能です。

外寸: H21.5 × W25.5 × D15cm 内寸: H19.5 × W24 × D12.5cm
タブレット収納部内寸: H16 × W23 × D2.5cm 重量: 900g(全オプション装着時)

バインストーン 0874530007286 ブラック 0874530007293



ブラック



収納イメージ



ノートPC収納イメージ

レトロスペクティブ 7 V2.0

Retrospective® 7 V2.0

各¥22,000 (税込)



中型一眼レフに24-70mm F2.8 を付けて収納できるほか、ストロガ、単焦点レンズ2本収納できます。

外寸: H24.1 × W34.3 × D17.8cm 内寸: H22.4 × W31.8 × D13.8cm
PC 収納部内寸: H22 × W31 × D2.5cm 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

バインストーン 0874530007316 ブラック 0874530007323



パインストーン



収納イメージ



背面にポケットを装備

レトロスペクティブ 10 V2.0

Retrospective® 10 V2.0

各¥23,100(税込)



グリップ付一眼レフとレンズ1-2本、もしくは中型一眼レフとレンズ2本やストロボが収納可能です。

外寸：H26.7 × W33 × D17.8cm 内寸：H24 × W30.5 × D17cm
PC 収納部内寸：H23 × W29 × D2.5cm 重量：1.2kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007514 ブラック 0874530007538



ブラック



収納イメージ



クッション性のある滑り止めの付いたショルダーストラップ

レトロスペクティブ 20 V2.0

Retrospective® 20 V2.0

各¥24,200(税込)



グリップ付一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、さらに24-70mm F2.8も収納できます。

外寸：H31.7 × W33 × D17.8cm 内寸：H29.8 × W30.5 × D17cm
PC 収納部内寸：H28 × W29 × D2.5cm 重量：1.3kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007590 ブラック 0874530007613



パインストーン



収納イメージ



フロントポケットにはボディも収納可能

レトロスペクティブ 30 V2.0

Retrospective® 30 V2.0

各¥26,400(税込)



グリップ付一眼レフ、レンズ2本とストロボを収納でき、フロントポケットにはカメラボディも収納できます。

外寸：H28.5 × W40.6 × D17.8cm 内寸：H26.7 × W38 × D17cm
PC 収納部内寸：H25 × W36 × D2.5cm 重量：1.3kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007675 ブラック 0874530007699

ヴィジョンショルダーバッグ シリーズ

耐久性のある素材と使い勝手の良いショルダーベルトを採用し、安全かつ快適に使用できるショルダーバッグです。色はグラファイトのみ。



収納イメージ

ヴィジョン 10

Vision 10

¥14,300 (税込)



最大収納レンズは24-70mm F2.8です。中型一眼レフ1台と、1-2本のレンズを収納できます。

外寸：H21 × W30 × D16cm
 内寸：H19 × W26 × D12.5cm
 タブレット収納部内寸：H19 × W25 × D1.5cm
 重量：800g(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006821



収納イメージ

ヴィジョン 13

Vision 13

¥16,500 (税込)



24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、1-3本のレンズを収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸：H26 × W40 × D16cm
 内寸：H23 × W33 × D12.5cm
 PC収納部内寸：H23 × W32 × D2.2cm
 重量：1kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006845



収納イメージ

ヴィジョン 15

Vision 15

¥17,600 (税込)



24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、2-4本のレンズ、ストロボを収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸：H27 × W44 × D16cm
 内寸：H25 × W39 × D13cm
 PC収納部内寸：H25 × W38 × D2.5cm
 重量：1.2kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006869



フロントポケット収納イメージ



フロントポケットに10インチタブレットが収納可能(ヴィジョン 13 / 15)



内部ジッパー式フラップは悪天候や盗難などからカメラを守ります



キャリーバッグのハンドル部に取り付けできるバスルー付き



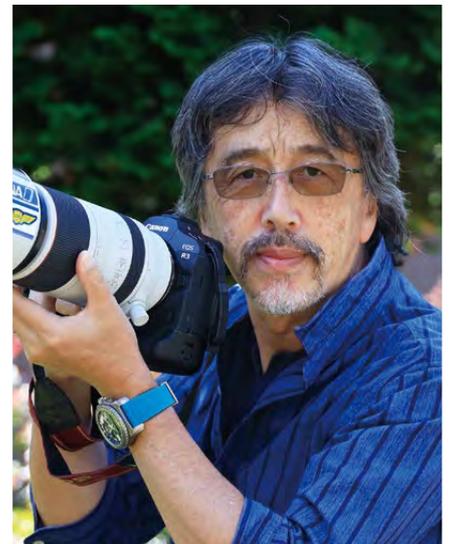
三脚取り付けイメージ



僕のメインバッグは「エアポータルナビゲーター」。これまでカメラバッグ選びは永遠のテーマでしたがこのバッグに出会い、僕にとっては最終形となりました。それほどこのバッグに惚れ込んでいます。理由は僕のフィールドは空港だから。空港の展望デッキで撮ることもあれば勿論飛行機に搭乗して撮ることもあります。どちらもこのバッグで出動です。広大な空港ターミナル内をまるでパイロット気分で大歩し、撮影へ入る気持ちを高めます。

また、このバッグ、意外と機材が収納できます。僕の場合、標準ズームレンズ付きと望遠ズームレンズ付きのボディ2セットと広角系等のレンズ2〜3本を収納して、いざ空港へ。出発時刻よりも早めに向かい、まずは展望デッキでちょっと撮影します。この時、着いた瞬間にすでにセットしている機材を取り出し、チャンスを逃さずにシューティングできます。着いてからバッグを寝かせ、ボディとレンズを装着していたら、その時間にターゲットは行ってしまいかもしれません。機動性は抜群です。その後、出発ゲートまで転がし機内に搭乗。ボーイング737型機以上なら問題なく頭上に収納可能です。

そして現地に着き、再び展望デッキまで転がし今搭乗してきた機体の折り返し便を狙います。その時も、時間ぎりぎりでもすでに機材をセットしているので、瞬時に対応可能です。また外側の内ポケットにはノートパソコンが収納できます。急ぎのデータのやり取りなどには別のバッグで持ち運びせず、この「エアポータルナビゲーター」に収納できます。地方での撮影の合間に原稿を書くときにも非常に役に立ちます。僕にとってこれ以上のバッグは無いでしょう。



ルーク・オザワ (LUKE H.OZAWA)

1959年 東京都生まれ

旅客機撮影の第一人者。風景とヒコキをシンクロした絵づくりに定評がある。これまで手掛けたヒコキカレンダーは300作を超える。2016年全国カレンダー展で文部科学大臣賞受賞。「見る」「聞く」「乗る」「集める」そして「撮る」とヒコキ三昧のライフスタイルである。



SLING BAGS

ターンスタイル シリーズ

スリムなうえに背負い心地がよく、動きやすいようにデザインされ、気軽にカメラの出し入れができます。



5 /ブルーインディゴ

10 /チャコール

20 /ブルーインディゴ



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

ターンスタイル 5 V2.0

TurnStyle® 5 V2.0

各¥9,900 (税込)

ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、8インチタブレットを収納可能です。



外寸: H35 × W18 × D10cm

内寸: H28 × W16 × D9cm

タブレット収納部内寸: H22 × W16 × D1cm

重量: 300g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004568 ブルーインディゴ 0874530004575

ターンスタイル 10 V2.0

TurnStyle® 10 V2.0

各¥11,550 (税込)

中型一眼レフと1-2本のレンズ、8インチタブレットを収納可能です。



外寸: H39 × W21 × D13.2cm

内寸: H32 × W18 × D12.2cm

タブレット収納部内寸: H22 × W16 × D1cm

重量: 400g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004612 ブルーインディゴ 0874530004629

ターンスタイル 20 V2.0

TurnStyle® 20 V2.0

各¥13,200 (税込)

中型一眼レフと1-2本のレンズ、10インチタブレットを収納可能です。



外寸: H44 × W23.5 × D13.7cm

内寸: H38 × W21 × D12.2cm

タブレット収納部内寸: H26 × W20.5 × D1.5cm

重量: 500g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004667 ブルーインディゴ 0874530004674

アーバン アクセス スリング バッグ シリーズ

スタイリッシュで機動性に優れたスリングバッグです。両サイドから機材を素早く取り出すことができます。



アーバン アクセス 8 スリング バッグ

Urban Access™ 8 Sling Bag

¥14,300 (税込)



ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、8インチタブレットを収納できます。



収納イメージ

外寸: H37 × W20 × D13cm 内寸: H33.5 × W19 × D11cm

タブレット収納部内寸: H21.5 × W16.5 × D2cm 重量: 600g(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004681



アーバン アクセス 10 スリング バッグ

Urban Access™ 10 Sling Bag

¥15,950 (税込)



中型一眼レフまたはミラーレスカメラと2-5本のレンズ、10インチタブレットを収納できます。



収納イメージ

外寸: H39.5 × W23 × D15cm 内寸: H36 × W22 × D12.3cm

タブレット収納部内寸: H25 × W19 × D2.5cm 重量: 700g(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004698

BACKPACKS



エアポート バックパック シリーズ

無駄のない収納力を最大限に引き出しているバックパックシリーズです。



三脚取り付けイメージ



収納イメージ

エアポート アクセレーター

Airport Accelerator™

¥39,600 (税込)



グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ6-8本を収納できます。最大収納レンズは600mm F4です。

外寸：H52.1 × W35.6 × D22.9cm 内寸：H47.8 × W33 × D17.3cm
PC収納部内寸：H44 × W30 × D3.5cm 重量：2.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004896



視認性の良い半透明ポケット



収納イメージ

エアポート コミューター

Airport Commuter™

¥29,700 (税込)



グリップ付一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納できます。最大収納レンズは400mm F2.8です。

外寸：H45.7 × W31.6 × D21.6cm 内寸：H42.4 × W29.2 × D17.3cm
PC収納部内寸：H40 × W27 × D3.5cm 重量：1.9kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004865



PC、タブレット収納イメージ



収納イメージ

エアポート エssenシャルズ

Airport Essentials™

¥26,400 (税込)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納できます。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H45.7 × W29.2 × D17.8cm 内寸：H41.4 × W27.9 × D12.7cm
PC収納部内寸：H38 × W25 × D3cm 重量：1.6kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004834

ストリートウォーカー シリーズ

バッグの強度や背負い心地の良さはそのままに、最新の一眼レフカメラに適したサイズで設計されています。



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー ハードドライブ V2.0

StreetWalker® HardDrive V2.0

¥33,000 (税込)



グリップ付一眼レフ1台と中型一眼レフ1台、標準ズームレンズ5-7本を収納できます。最大収納レンズは200-400mm F4です。

外寸：H52 × W29 × D22cm 内寸：H50 × W28 × D18cm
PC収納部内寸：H41 × W25.5 × D2.2cm 重量：2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004780



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー プロ V2.0

StreetWalker® Pro V2.0

¥28,600 (税込)



グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ4-6本を収納できます。最大収納レンズは400mm F2.8です。

外寸：H47 × W25 × D21cm 内寸：H44 × W24 × D19cm
タブレット収納部内寸：H26.5 × W19.5 × D1cm 重量：1.6kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004766



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー V2.0

StreetWalker® V2.0

¥24,200 (税込)



中型一眼レフ2台と標準ズームレンズ3-4本、また10インチのタブレットを収納可能です。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H44 × W25 × D18cm 内寸：H41 × W24 × D16cm
タブレット収納部内寸：H26.5 × W19.5 × D1cm 重量：1.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004759

シェイブシフター シリーズ

機材のボリュームが増えたときはマチを拡張し、容量を増やせるバックパックです。



バッグ内部のネオプレン製ポケット



収納イメージ

シェイブ シフター 17 V2.0

Shape Shifter® 17 V2.0

¥36,300 (税込)



グリップ付一眼レフ2台と標準ズームレンズ3-4本、その他アクセサリを収納できます。

外寸：H51 × W32 × D18cm(拡張時) 外寸：H51 × W32 × D8cm(畳み時)

PC 収納部内寸：H48 × W30.5 × D4cm タブレット収納部内寸：H31 × W26 × D1.5cm

重量：2.1kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004728



バッグ内部のネオプレン製ポケット



収納イメージ

シェイブ シフター 15 V2.0

Shape Shifter® 15 V2.0

¥33,000 (税込)



グリップ付一眼レフ1台と標準ズームレンズ3本、その他アクセサリを収納できます。

外寸：H48 × W30.5 × D18cm(拡張時) 外寸：H48 × W30.5 × D8cm(畳み時)

PC 収納部内寸：H42.7 × W29 × D4cm タブレット収納部内寸：H31 × W24 × D1.5cm

重量：2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530004711



©KIYOSHI OGAWA



©MIKI SANO



背面のパッド、ストラップ



ベルトシステム装着イメージ



ボディと500mm F4 収納イメージ

グラス リモ

Glass Limo™

¥28,600 (税込)



600mm F4 単体、もしくは500mm F4 を装着したグリップ付一眼レフを収納できます。

外寸: H53.3 × W22.9 × D23.4cm 内寸: H49.5 × W22.1 × D21.1cm
重量: 1.8kg(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530001925



収納イメージ



収納イメージ



収納に便利なジッパー付きポケット

アーバン アプローチ 15

Urban Approach™ 15

¥17,600 (税込)



ミラーレスカメラ1-2台と標準ズームレンズ5-8本を収納できます。

外寸: H46.5 × W28 × D18cm 内寸: H41.5 × W24 × D10-13.5cm
PC収納部内寸: H40 × W26 × D3cm タブレット収納部内寸: H25 × W20 × D1.5cm
重量: 1.3kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530008535



パインストーン



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ



三脚取り付けイメージ

レトロスペクティブ バックパック 15

Retrospective® Backpack 15

各¥33,000 (税込)



中型一眼レフもしくはミラーレスカメラに70-200mm F2.8を付けて収納できるほか、レンズ3本、ストロボなどを収納できます。

外寸: H40.5 × W30 × D18cm 内寸: H35 × W29 × D14cm
PC収納部内寸: H36 × W25 × D2.5cm 重量: 1.8kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530004797 ブラック 0874530004810



私のメインバッグといえば、ここ最近「エアポートアドバンテージ XT」の一択になりつつあります。なんといってもこの軽さには代えられません。容量はカメラバッグの絶対王者「エアポートインターナショナル V3.0」とほぼ同じ。それなのにバッグ自体の重量は1.5kgも軽い! もちろん軽量化している分、ロックがついていなかったり、「エアポートインターナショナル V3.0」に比べて多少強度は落ちるなど、ある程度は簡素化されているところもありますが、「エアポートアドバンテージ XT」が大事な機材を運ぶのに十分なスペックであることに間違いはありません。

私としては、この軽さで必要な機材を全て詰め込めることがとにかくありがたい。階段の上り下りや、飛行機や新幹線で高い場所へ収納する際も、今までで一番ストレスなく持ち上げられるので本当に助かっています。

サイドポケットはゆとりのある縦に大きいものなので、PCを入れたり、レフ板を入れたり、また少し厚手の上着を忍ばせたりなど使い勝手が良いところもお気に入りです。

あとはなんといっても、シンクタンクフォトのローリング

バッグでは唯一の2色展開をしているところが嬉しいポイント。カメラバッグといえばいつもブラックしか選択肢がなかったのが味気ないと思っていましたが(笑)、グラフィイトが仲間入りしたことで選ぶ楽しみもできました。ぜひ「エアポートアドバンテージ XT」で周りのフォトグラファーとの違いを出して、楽しんでみてください。



佐野 美樹 (Miki Sano)

1977年 東京都生まれ

フリーランスのフォトグラファーとして、サッカーやレスリングを中心としたスポーツや、人物ポートレートなど幅広い分野で活動し、多くのスポーツ雑誌やサッカー専門誌、スポーツ Web サイトに写真が掲載されている。また、2008年より講談社『モーニング』誌上で人気サッカー漫画『GIANT KILLING』のスピノフコラムを連載。2014年、撮影に加えてインタビュー・執筆まで担当する同連載コラムを書籍化した『コトダマ 一蹴球魂 リーガーを変えた一言』を出版。

アーバン アクセス バックパック シリーズ

収納力を備えたバックパックです。両サイドから機材を取り出したり、背面パネルを全開にして機材にアクセスもできます。



収納イメージ



収納イメージ



サイドパネルからカメラを取り出せます

アーバン アクセス 15 バックパック

Urban Access™ 15 Backpack

¥33,000 (税込)



中型一眼レフもしくはミラーレスカメラに70-200mm F2.8を付けて収納できるほか、レンズ3-5本、ストロボなどを収納可能です。

外寸：H52 × W34 × D23cm 内寸：H37 × W29 × D14cm
PC収納部内寸：H36 × W25 × D2cm 重量：1.8kg(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004964



収納イメージ



収納イメージ



取り外しができるチェストベルトとウエストベルト

アーバン アクセス 13 バックパック

Urban Access™ 13 Backpack

¥29,700 (税込)



中型一眼レフもしくはミラーレスカメラに24-70mm F2.8を付けて収納できるほか、レンズ2-4本を収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸：H48 × W31 × D23cm 内寸：H33 × W26 × D14cm
PC収納部内寸：H33 × W23.5 × D2cm 重量：1.7kg(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004957



©KIYOSHI OGAWA



©KIYOSHI OGAWA

バックストーリー バックパック シリーズ

シンプルな形状の機能的なバックパックです。バックパネルが大きく開くためメインコンパートメント全体を確認でき、またバッグ上部からもスピーディーに内部にアクセスできます。キャリアバッグのハンドル部に取り付けできるパススルー付き。



収納イメージ



収納イメージ



三脚取り付けイメージ

バックストーリー 15 BackStory 15 Backpack

¥28,600 (税込)



70-200mm F2.8を装着した中型一眼レフまたはミラーレスカメラ2台、レンズ2-5本、ストロボなどのアクセサリを収納できます。

外寸：H50 × W28 × D19cm 内寸：H43 × W27 × D15cm
PC収納部内寸：H40 × W26 × D2.5cm 重量：1.6kg(全オプション装着時)

グラフィイト 0874530004490



収納イメージ



収納イメージ



バッグ上部からスピーディーにアクセス

バックストーリー 13 BackStory 13 Backpack

¥25,850 (税込)



70-200mm F2.8を装着した中型一眼レフまたはミラーレスカメラ2台、レンズ1-3本、ストロボなどのアクセサリを収納できます。

外寸：H43 × W26 × D18cm 内寸：H36 × W25 × D15cm
PC収納部内寸：H34 × W23 × D2.5cm 重量：1.3kg(全オプション装着時)

グラフィイト 0874530004483



©KIYOSHI OGAWA



©NORIKO YAMAGUCHI



PHOTO

MODULAR BELT SYSTEM

レンズ ケース デュオ シリーズ

デリケートで高価なレンズをしっかりと保護するためのケースです。ジッパー付きの蓋とサイドの開口部により、必要なタイミングでレンズをすくに取り出せるつくりになっています。15、20、30、40にはショルダーベルトが付属しています。



ベルト通し



外側ポケット収納イメージ



レンズをしっかり保護する内側のパッド



ベルト装着イメージ

レンズ ケース デュオ 5

Lens Case Duo 5

各¥2,640 (税込)

55-200mm F4-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸: H12.5 × Ø9.5cm 内寸: H11.5 × Ø7.5cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000737

グリーン 0874530000744



グリーン

レンズ ケース デュオ 10

Lens Case Duo 10

各¥2,805 (税込)

55-250mm F4-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸: H15.5 × Ø9.5cm 内寸: H14.5 × Ø7.5cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000751

グリーン 0874530000768



ブラック

レンズ ケース デュオ 15

Lens Case Duo 15

各¥3,520 (税込)

70-300mm F4.5-5.6をフード無しで収納可能です。

外寸: H18 × Ø10.5cm 内寸: H17 × Ø8.5cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000775

グリーン 0874530000782



ブラック

レンズ ケース デュオ 20

Lens Case Duo 20

各¥3,740 (税込)

24-70mm F2.8をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H17.5 × Ø12.8cm 内寸: H16.5 × Ø10.8cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000799

グリーン 0874530000805



グリーン

レンズ ケース デュオ 30

Lens Case Duo 30

各¥3,850 (税込)

11-24mm F4をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H18.2 × Ø14.2cm 内寸: H17.2 × Ø12.2cm 重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000812

グリーン 0874530000829



グリーン

レンズ ケース デュオ 40

Lens Case Duo 40

各¥4,180 (税込)

70-200mm F2.8をフード逆付けで収納可能です。

外寸: H26 × Ø13.4cm 内寸: H25 × Ø11.4cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000836

グリーン 0874530000843



ブラック



レンズチェンジャー 15 V3.0

Lens Changer™ 15 V3.0

¥3,520 (税込)



50mm F1.4や85mm F1.8にフードを付けたまま収納できるレンズポーチです。

外寸: H16.3 × Ø9.4cm 内寸: H15.2 × Ø8.4cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000539



収納イメージ



レンズチェンジャー 25 V3.0

Lens Changer™ 25 V3.0

¥3,960 (税込)



14-24mm F2.8や24-70mm F4にフードを逆付けて収納できるレンズポーチです。

外寸: H18.3 × Ø11.4cm 内寸: H17.7 × Ø10cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000546



収納イメージ



レンズチェンジャー 35 V3.0

Lens Changer™ 35 V3.0

¥4,400 (税込)



24-70mm F2.8にフードを付けたまま収納できるポーチです。

外寸: H22.9 × Ø11.4cm 内寸: H22.4 × Ø10.9cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000553



収納イメージ



レンズチェンジャー 50 V3.0

Lens Changer™ 50 V3.0

¥4,400 (税込)



16-35mm F2.8や17-40mm F4にフードを付けたまま収納できるポーチです。

外寸: H19 × Ø12.7cm 内寸: H18.5 × Ø11.4cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000560



収納イメージ



レンズチェンジャー 75 ポップダウン V3.0

Lens Changer™ 75 Pop Down V3.0

¥5,500 (税込)



70-200mm F2.8にフードと三脚座を付けたまま収納できるポーチです(拡張時)。底部を拡張できます。

外寸: H27-35.6 × Ø12.7cm 内寸: H24.1-33 × Ø11.4cm
重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000577



収納イメージ



レンズチェンジャー 150 V3.0

Lens Changer™ 150 V3.0

¥6,380 (税込)



150-600mm F5-6.3をフード逆付けて収納できるポーチです。付属のショルダーストラップを使えば単体使用も可能です。

外寸: H34 × W14.7 × D15cm 内寸: H32 × W14 × D14.2cm
重量: 400g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000584



収納イメージ



使用済み電池を入れるための伸縮性のあるポケット



装着イメージ



装着イメージ



収納イメージ

フラッシュ モブ V3.0 Flash Mob V3.0

¥4,730 (税込)



ディフューザーを装着したクリップオンストロボを収納できるポーチです。両側面のポケットには単三電池を各4本、正面のストレッチポケットには使用した電池などを収納できます。

外寸: H26 × W12.5 × D8cm 内寸: H24 × W9.5 × D7cm
重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000621

スタッフ イット! V3.0 Stuff It! V3.0

¥4,840 (税込)



カメラのバッテリーやフィルターなど小物類をまとめておくためのポーチです。

外寸: H17.3 × W13.5 × D8.4cm 内寸: H16 × W12 × D6.4cm
重量: 300g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000645



装着イメージ



背面取り付け部分

リトル スタッフ イット! V3.0 Little Stuff It! V3.0

¥3,300 (税込)



コンパクトカメラやスマートフォン、メモリーカードウォレットや小さなアクセサリなどを収納できます。

外寸: H14.2 × W9.4 × D6.4cm 内寸: H14 × W8.9 × D5.1cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000652



©TAKASHI OKUI



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

フバ フバ ハイニー V3.0 Hubba Hubba Hiney V3.0

¥7,700 (税込)



ミラーレスカメラとレンズ3-4本、もしくは70-200mm F2.8を横にして収納できます。付属のショルダーストラップを使えば、ショルダーバッグとして使用可能です。

外寸：H18.5 × W29 × D13.5cm 内寸：H17 × W26.9 × D10cm
重量：500g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000638



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

スピード チェンジャー V3.0 Speed Changer V3.0

¥7,700 (税込)



グリップ付一眼レフを1台、もしくは標準ズームレンズ1-2本を収納できます。

外寸：H18.3 × W20.3 × D11.4cm 内寸：H17 × W19 × D7.6cm
重量：300g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000676



背面取り付け部分



装着イメージ

スリム チェンジャー V3.0 Slim Changer V3.0

¥5,720 (税込)



中型一眼レフを1台、もしくは小型レンズ2本、ストロボなどが収納できます。

外寸：H14.2 × W20.8 × D10cm 内寸：H13.5 × W18.8 × D7.6cm
重量：200g(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530000669





収納イメージ



内部ディバイダー

スキン 50 V3.0 Skin™ 50 V3.0

¥4,950 (税込)



14-24mm F2.8や16-35mm F2.8をフード順付けで収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H17.8 × W14 × D10.2cm
重量：200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000591



収納イメージ



装着イメージ

スキン 75 ポップ ダウン V3.0 Skin™ 75 Pop Down V3.0

¥6,160 (税込)



70-200mm F2.8や24-70mm F2.8をフード順付けで収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H25.4-35.6 × W14 × D10.2cm
重量：200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000607



収納イメージ



装着イメージ

スキン チェンジャー ポップ ダウン V3.0 Skin Changer Pop Down V3.0

¥6,930 (税込)



グリップ付一眼レフを1台、もしくは小型レンズ2本を収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H20.8-30 × W19.5 × D10.2cm
重量：300g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000614



©KIYOSHI OGAWA



高いクッション性



ベルトシステム用ポーチとの組み合わせ使用例

プロスピード ベルト V3.0 Pro Speed Belt™ V3.0

各 ¥5,280 (税込)

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルトです。ベルトにポーチ類をしっかりと固定するためループが備えられています。

S-M / サイズ: 68-85cm 重量: 220g M-L / サイズ: 81-106cm 重量: 250g
L-XL / サイズ: 96-122cm 重量: 300g

ブラック S-M 0874530000058
ブラック M-L 0874530000089
ブラック L-XL 0874530000119



緩みづらいバックル



使用イメージ

シンスキン ベルト V3.0 (S-M-L) Thin Skin Belt™ V3.0 (S-M-L)

各 ¥3,960 (税込)

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルトです。保護パッドをなくし、薄く仕上げられています。

サイズ: 68-106cm
重量: 170g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000379



プロスピードベルトとの連結部分



チェストストラップ使用イメージ

ピクセル レーシング ハーネス V3.0 Pixel Racing Harness™ V3.0

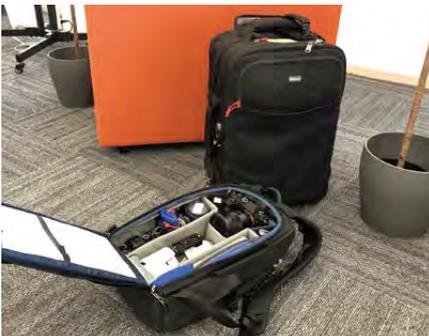
各 ¥5,280 (税込)

プロスピードベルト、シンスキンベルト使用時に荷重がかからないように疲労を軽減させるハーネスです。

対応身長: 152-196cm 収納サイズ: H5 × W22 × D8cm
重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000188





移動自粛以前は新幹線車両の最後尾席を選び座席後ろのちょっとした隙間を競い合っては荷物置き場にしていたが、早い者勝ちも「ローリングケース対ベビーカー」では退かざるを得ませんでした。自粛期間中は乗客も少なく、満席になることも無く隣の席に置いても殆ど問題はありませんでした。これからの自粛解除で今後は人々の移動も日常に戻りつつあり、荷物棚にローリングケースを乗せる機会が増えるでしょう。「エアポートセキュリティ」が発売された2006年以前には他社製ローリングケースを使った事もありましたが圧倒的な軽さが売りの「エアポートアドバンテージ XT」を使用することで機材全体の軽量化ができました。バッグ底の石突は握りやすいグリップ形状になっているので荷物棚に乗せやすくなっています。人気機種「エアポートインターナショナル V3.0」と比べても収納力はさほど変わらず、私の常用機材(ボディ2機、400mm F2.8、70-200mm F2.8、24-70mm F4、エクステンダー 1.4x、一脚)を収納できます。フロントポケットのマチも深く、「ハイドロフォビア M 70-200 V3.0 レインカバー」

と「ハイドロフォビア DM 300-600 V3.0 レインカバー」を入れています。カタログ上では約1.6kgの軽量化がされており、上記の機材を入れても約13kgと、移動も快適になりました。

「エアポートアドバンテージ XT」と共に背負って歩いているのは「エアポートアクセス 15 バックパック」。ミラーレスカメラにバッテリーグリップを着けたままでも容易に収納できる深さがあり、肩掛け状態でも背面パネルやサイドパネルを開閉できます。また背開きなので、撮影準備の際に床や地面に置いても、撮影後、背中が汚れるのを気にすることがないのがいいですね。メインコンパートメントには全開にできるバックパネル、バッグ上部、またサイドパネルからもスピーディーにアクセスできます。フロントポケットには13インチまでのノートPCを入られます。ただパッドがないので、スリーブなどに入れたほうが安心です。サイドポケットは小型三脚やペットボトルを収納するのに便利。ストレッチ素材ではなくベルトで締める方式なので、経年で延びることはないでしょう。フロント部分には三脚を取り付けられます。取り外し可能なウエストベルトを装着すれば、容量いっぱいにも快適な持ち運びを叶えます。

また、モジュラーポーチを着けるのなら、「シンスキンベルト」、腰のフィット感を求めるのなら「プロスピードベルト V3.0」がおすすです。



©MIKI SANO

尾川 清 (Kiyoshi Ogawa)

1957年 東京都生まれ
1979年 アメリカンフットボール専門誌にフォトグラファーとして入社
2015年 フリーランス、アメリカンフットボール中心の撮影活動開始

日本アメリカンフットボール協会公式フォトグラファー
アメリカンフットボール日本代表公式フォトグラファー
関東小学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー
関東中学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー
[thinkTANKphoto] Ambassador photographer
thinkTANK Pro Team Member



デジタル ホルスター 5

Digital Holster® 5

¥6,380 (税込)



ミラーレスカメラに全長8.4cmまでのレンズを装着した状態で収納できます。

外寸: H11.5 × W16 × D16cm
内寸: H9 × W13 × D13.5cm
重量: 300g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008580



収納イメージ



デジタル ホルスター 10 V2.0

Digital Holster® 10 V2.0

¥7,480 (税込)



小型単焦点レンズを装着した状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H18.4-26 × W17.1 × D12.7cm
内寸: H15.2-21 × W16 × D10cm
重量: 400g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008610



収納イメージ



デジタル ホルスター 20 V2.0

Digital Holster® 20 V2.0

¥9,240 (税込)



中型一眼レフに24-70mm F2.8を装着し、フードを順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H24.1-31.8 × W20.3 × D14cm
内寸: H20.3-29.2 × W18.4 × D12.7cm
重量: 500g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008665



収納イメージ



デジタル ホルスター 30 V2.0

Digital Holster® 30 V2.0

¥10,560 (税込)



中型一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、フードを順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H33-40.6 × W20.3 × D14cm
内寸: H28.6-36.2 × W18.4 × D12.7cm
重量: 600g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008719



収納イメージ



デジタル ホルスター 40 V2.0

Digital Holster® 40 V2.0

¥10,560 (税込)



グリップ付一眼レフに24-70mm F2.8を装着し、フードを順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H24.1-31.8 × W20.3 × D20.3cm
内寸: H20.3-29.2 × W18.4 × D18.4cm
重量: 500g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008764



収納イメージ



デジタル ホルスター 50 V2.0

Digital Holster® 50 V2.0

¥11,880 (税込)



グリップ付一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、フードを順付けした状態で収納できます。底を拡張することができます。

外寸: H33-44.6 × W20.3 × D20.3cm
内寸: H28.6-36.2 × W18.4 × D18.4cm
重量: 600g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008818



収納イメージ



デジタル ホルスター 150

Digital Holster® 150

¥14,300 (税込)



グリップ付一眼レフに最大150-600mmのレンズを装着した状態で収納できます。

外寸：H40.6 × W20.3 × D20.3cm

内寸：H39 × W18.4 × D18.4cm

重量：800g(全オプション装着時)

ブラック 0874530008832



収納イメージ

デジタル ホルスター シリーズ比較表

製品名	デジタル ホルスター 5	デジタル ホルスター 10 V2.0	デジタル ホルスター 20 V2.0	デジタル ホルスター 30 V2.0	デジタル ホルスター 40 V2.0	デジタル ホルスター 50 V2.0	デジタル ホルスター 150
収納カメラの目安	富士フィルム X-E3 ソニー α 6600 ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノン EOS Kiss シリーズ ニコン Z fcクラス ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノン EOS 5D Mark IV または ニコン D850クラス ソニー α 1 ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノン EOS 5D Mark IV または ニコン D850クラス ソニー α 1 ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノン EOS 5D Mark IVクラス まで(バッテリーグリップ装着) キヤノン EOS 1D Xシリーズ キヤノン R3 ニコン D780クラス ニコン D850 (バッテリーグリップ装着せず) ニコン D6 ニコン Z9 ソニー α 1	キヤノン EOS 5D Mark IVクラス まで(バッテリーグリップ装着) キヤノン EOS 1D Xシリーズ キヤノン R3 ニコン D780クラス ニコン D850 (バッテリーグリップ装着せず) ニコン D6 ニコン Z9 ソニー α 1	キヤノン EOS 5D Mark IVクラス まで(バッテリーグリップ装着) キヤノン EOS 1D Xシリーズ キヤノン R3 ニコン D850 ニコン D6 ニコン Z9 ソニー α 1
内寸	H9 × W13 × D13.5cm	H15.2-21 × W16 × D10cm	H20.3-29.2 × W18.4 × D12.7cm	H28.6-36.2 × W18.4 × D12.7cm	H20.3-29.2 × W18.4 × D18.4cm	H28.6-36.2 × W18.4 × D18.4cm	H39 × W18.4 × D18.4cm
ケース先端を 畳んだ 状態での 収納ボディ + レンズの目安	・富士フィルム X-E3に 18-55mmキットレンズ 装着(フード逆付け) ・ソニー α 6600に 16-50mmレンズ装着 (フード順付け)	・短めの単焦点レンズ ・カメラ同梱のキットレンズ 装着 ・キヤノン EF-S 18- 55mm フード順付け ・キヤノン Macro100mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 16-35mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 14-24mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 16-35mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード逆付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・シグマ 150-600mm F5.6-6.3 Sportまたは Contemporary ・シグマ 60-600mm F4.5-6.3 Sport ・タムロン 150-600mm F5.6-6.3 ・ソニー FE 200-600mm F5.6-6.3 G ・ニコン 200-500mm F5.6 VR ・キヤノン EF 24-70mm F2.8 + EF 16-35mm F2.8
ケース先端を 伸ばした 状態での 収納ボディ + レンズの目安	伸縮機構なし	・ニッコール 24-120mm F4G ED VR フード無し	・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード順付け	・キヤノン EF 24-70mm F2.8 フード順付け ・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード逆付け ・ニッコール 24-70mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード逆付け	・キヤノン EF 70-200mm F2.8 フード順付け ・ニッコール 70-200mm F2.8 フード順付け	伸縮機構なし
外寸	H11.5 × W16 × D16cm	H18.4-26 × W17.1 × D12.7cm	H24.1-31.8 × W20.3 × D14cm	H33-40.6 × W20.3 × D14cm	H24.1-31.8 × W20.3 × D20.3cm	H33-44.6 × W20.3 × D20.3cm	H40.6 × W20.3 × D20.3cm
重量 (全オプション装着時)	300 g	400 g	500 g	600 g	500 g	600 g	800 g



ハイドロフォビア シリーズ

密閉されたつくりによって、大雨やほこりから機材をしっかりと保護します。2つの袖から手を入れることで、カメラを直接操作できます。ウィンドウからモニターを見ることも可能です。※アイピース別売



アイピース装着イメージ



ストラップ装着イメージ

ハイドロフォビア D 24-70 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® D 24-70 V3.0 Rain Cover

¥16,500 (税込)

レインカバーサイズ：長さ35 × 径10-14cm 重量：275g(レインカバー本体)

対応カメラ：中型一眼レフ

対応レンズ：24-70mm F2.8、24-105mm F4、16-35mm F2.8、14-24mm F2.8

DSLR / ブラック 0874530006272



アイピース装着イメージ



レンズフードカバー装着イメージ

ハイドロフォビア D/M 70-200 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® D/M 70-200 V3.0 Rain Cover

各¥17,600 (税込)

レインカバーサイズ：長さ46 × 径10-14cm 重量：300g(レインカバー本体)

対応カメラ：中型一眼レフまたはグリップ付ミラーレスカメラ

対応レンズ：24-70mm F2.8、70-200mm F2.8、80-400mm F5-6.3、100-400mm F5-6.3

DSLR / ブラック 0874530006296

Mirrorless / ブラック 0874530006302



アイピース装着イメージ



上部の確認用ウィンドウ

ハイドロフォビア DM 300-600 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® DM 300-600 V3.0 Rain Cover

¥20,900 (税込)

レインカバーサイズ：長さ69 × 径13-20cm 延長フードカバーサイズ：長さ16 × 径13-20cm

重量：424g(レインカバー本体)

対応カメラ：グリップ付一眼レフまたはグリップ付ミラーレスカメラ

対応レンズ：150-600mm F5.6-6.3、300mm F2.8、400mm F2.8、500mm F4、600mm F4、200-500mm F5.6、200-400mm F4、800mm F5.6

ブラック 0874530006319

エマージェンシー レイン カバー シリーズ

大雨やほこりの多い場所での撮影時に大切なカメラとレンズを守る、コンパクトなレインカバーです。使用時は付属しているホットシューマウントをカメラのアクセサリシューに取り付けて、カバーをカメラに固定します。



エマージェンシー レイン カバー スモール

Emergency Rain Cover-Small

¥4,620 (税込)

レインカバーサイズ：長さ31 × 径8-14cm 重量：107g 対応カメラ：グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ
対応レンズ：16-35mm F2.8、14-24mm F2.8、24-105mm F4、24-70mm F2.8

スモール / ブラック 0874530006180



ホットシューマウント取り付けイメージ



サイズに合わせて調節可能なフード部分



エマージェンシー レイン カバー ミディアム

Emergency Rain Cover-Medium

¥5,280 (税込)

レインカバーサイズ：長さ48 × 径8-14cm 重量：114g 対応カメラ：グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ
対応レンズ：24-70mm F2.8、70-200mm F2.8

ミディアム / ブラック 0874530006197



使用イメージ



フードを取り付けたまま操作ができます



エマージェンシー レイン カバー ラージ

Emergency Rain Cover-Large

¥7,920 (税込)

レインカバーサイズ：長さ70 × 径13-20cm 重量：159g 対応カメラ：グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ
対応レンズ：150-600mm F5.6-6.3、200-500mm F5.6、200-400mm F4、400mm F2.8、500mm F4、600mm F4

ラージ / ブラック 0874530006227



必要に応じてカバーをまとめて使用できます



底部のジッパーを開けて内部にアクセス可能

ハイドロフォビア用アイピース

シンクタンクフォト製ハイドロフォビア専用のアイピースです。



EP-15
¥2,750 (税込)

対応機種
EOS 5D、5D Mark II、
EOS 6Dほか

ブラック 0874530006449



EP-20
¥2,750 (税込)

対応機種
EOS 1DX、1DX Mark II & III、
5D Mark III & IV、1D Mark III & IV、
7D Mark II、7D
Olympus E3、E30ほか

ブラック 0874530006456



EP-N
¥2,750 (税込)

対応機種
D750、D610、D600、
D7100、D7000、
D300s、D300、D90、
D5300ほか

ブラック 0874530006418



EP-NSI
¥2,750 (税込)

対応機種
D6、D5、D4s、D4、D3X、
D3s、D3、D850、D500、
D810、D800E、D800、
D700、D2Xs、D2Xほか

ブラック 0874530006395



EP-S
¥2,750 (税込)

対応機種
Sony α7、α7 II、α7 III、
α7R、α7R II、α7R III、α7R IV、
α7S、α7S II、α9、α9 II
※α1、α7 IV、α7 IIIには対応していません。

ブラック 0874530006425



EP-NZ
¥2,750 (税込)

対応機種
Nikon Z7 II、Z7、Z6 II、Z6

ブラック 0874530006388



EP-F
¥2,750 (税込)

対応機種
FUJIFILM X-H1、X-T3、
X-T2、X-T1、GFX-50s

ブラック 0874530006364



ACCESSORIES



ブルー

ピクセル ポケット ロケット
Pixel Pocket Rocket™

各¥2,640 (税込)

CFカードもしくはXQDカードを10枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。

外寸：H7 × W12.1 × D1.3 cm 重量：40g

ブルー 0874530002090
ブラック 0874530002175



レッド

ピー ウィー ピクセル ポケット ロケット
Pee Wee Pixel Pocket Rocket™

各¥2,640 (税込)

CFカードを4枚とSDカードを3枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。

外寸：H6.5 × W11.5 × D1.5 cm 重量：40g

レッド 0874530002106
ブラック 0874530002182



オレンジ

SD ピクセル ポケット ロケット
SD Pixel Pocket Rocket™

各¥2,640 (税込)

SDカードを9枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。

外寸：H6.5 × W11.5 × D1.5 cm 重量：40g

オレンジ 0874530002113
ブラック 0874530002199



グリーン

セキュア ピクセル ポケット ロケット
Secure Pixel Pocket Rocket™

各¥3,300 (税込)

CFカードかXQDカードを6枚、もしくはSDカードを12枚、またはmicroSDカードを複数枚収納できます。ベルトループ付き。

外寸：H7 × W13.3 × D2 cm 重量：100g

グリーン 0874530002328
ブラック 0874530002335



©KIYOSHI OGAWA



©KIYOSHI OGAWA



DSLR バッテリーホルダー 2
DSLR Battery Holder 2

¥1,650 (税込)

一眼レフ用バッテリーを2本収納できます。

外寸: H7.5 × W10 × D1cm 重量: 10g

ブラック / グレー 0874530009686



DSLR バッテリーホルダー 4
DSLR Battery Holder 4

¥2,200 (税込)

一眼レフ用バッテリーを4本収納できます。

外寸: H7.5 × W19 × D1cm 重量: 20g

ブラック / グレー 0874530009693



AA バッテリーホルダー
AA Battery Holder

¥1,100 (税込)

単三電池を8本収納できます。4本ずつ2段で収納します。

外寸: H7.6 × W7.6 × D1.3cm 重量: 20g

ブラック 0874530009709



CF/SD + バッテリーウォレット
CF/SD + Battery Wallet

¥1,100 (税込)

一眼レフ用バッテリー1本と、背面にCFカードもしくはSDカードを1枚収納できます。フックを取り付けられるループも付いています。

外寸: H7 × W6 × D4cm 重量: 13g

ブラック / グレー 0874530009716



©TAKASHI OKUI



©NORIKO YAMAGUCHI



使用イメージ



YKK製ジッパーによるスムーズな開閉

ケーブル マネージメント 10 V2.0 Cable Management™ 10 V2.0
¥2,750 (税込)

電源アダプターやケーブル類を収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸：H10.2 × W18.5 × D4.6cm 重量：100g

グレー/クリア 0874530002410



背面にネームカードホルダーを装備



使用イメージ

ケーブル マネージメント 20 V2.0 Cable Management™ 20 V2.0
¥3,300 (税込)

外付けハードディスクやケーブル類を収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸：H17.5 × W18.5 × D3.6cm 重量：100g

グレー/クリア 0874530002441



使用イメージ



使用イメージ

ケーブル マネージメント 30 V2.0 Cable Management™ 30 V2.0
¥3,850 (税込)

大きめのストロポを2台とアクセサリ類をまとめて収納できます。通常サイズのレッドウィップス3本付属。

外寸：H19.8 × W19.8 × D6.9cm 重量：100g

グレー/クリア 0874530002472



使用イメージ



使用イメージ

レッド ウィップス V2.0 12本セット Red Whips™ V2.0
¥1,320 (税込)

レッド ウィップス V2.0 36本セット Red Whips™ V2.0 36-pack
¥3,300 (税込)

ケーブル類をまとめるのに重宝します。通常サイズ10本とロングサイズ2本入り。ケーブルマネージメントに付属しています。36本セットは、通常サイズ30本とロングサイズ6本入りです。

通常サイズ 全長：16cm ロングサイズ 全長：19cm 重量：10g(1個)

レッド12本セット 0874530009648 レッド36本セット 4933761083936



取り付けイメージ



ストラップ両面の滑り止め

カメラ ストラップ V2.0 Camera Strap V2.0

各 ¥3,300 (税込)

表裏両面に波型のシリコンの滑り止めがプリントされた、細身のカメラストラップです。

ストラップ生地部分長さ：56cm ストラップ生地部分幅：2.5cm 長さ：147cm 重量：60g

ブラック × グレー 0874530002540

ブラック × ブルー 0874530002533



左右1台ずつ取り付けイメージ



カメラ サポート ストラップ V2.0 Camera Support Straps V2.0

¥2,640 (税込)

バックパックのショルダーストラップにカメラストラップを取り付けることが可能です。カメラストラップはシンクタンクフォト製品をご使用ください。左右2本1組。

長さ調整範囲：15.2-48.3cm 重量：100g

ブラック 0874530002588



ピクセル サンスクリーン V2.0 Pixel Sunscreen™ V2.0

¥11,000 (税込)

光を遮って画面を見やすくするだけでなく、霧雨、水しぶきも防ぎます。※防水ではありません。

対応サイズ：17インチノートPC 重量：540g

ブラック 0874530007019





Photo by ©Noriko Yamaguchi



コロナ禍が終息しないまま3年目に突入り、プロカメラマンの仕事のスタイルも変わりつつあります。私の場合は、海外出張がすべて国内出張に変わり、機材を運ぶ方法も飛行機から新幹線へ、電車から車へと変化しております。それでもやはり使い慣れたカメラバッグと共に仕事に出ると安心感があります。最近の使用頻度が高いバッグは、バックパックタイプの「エアポートエッセンシャルズ」と「シェイプシフター」。ミラーレスカメラ2台、レンズ14-30mm 1本、24-70mm 1本、70-300mm 1本、50mm 1本、35mm 1本とレンズは多め、その他にクリップオンタイプのストロボ1台、マウントコンバーター、バッテリー、メディアカード。そして私は、ラップトップを入れる外部ポケットに、A4サイズのレフ板や、折り畳み式丸型レフ板などを入れています。このバッグの良いところは、沢山入るのに小さく見えるところと、地面に置いた時にバッグが自立して立つところです。混み合っている車内や人込みの中でもとても便利です、また持ち手が横にもついており、普通のバッグのように持ち運べる点も気に入っています。そしてなんといっても軽い!

「シェイプシフター」は現地に着くまでは、スーツケースの中にぺちゃんこにして持っていき、現地に着いたら広げて使います。かなり薄くなるので、かさばらず便利。現地までは「ローラードービー」で機材を持って行きます。4輪なので、強くひっぱる必要もなく、上に三脚ケースなどを置いて転がすこともでき、特に女性にはお勧めです。

またロケに便利なのが、「ピクセルサンズスクリーン」。テザー撮影で撮った画像をPCに転送して確認する時に、外光を遮断してくれる優れたもの。クライアントと一緒に細部まで確認することができます。そして、アクセサリケースの「ケーブルマネジメント30、20、10(大・中・小)」の3サイズは、入れたものが一目でわかるように透明な窓がついており、私の場合、料理撮影やブツ撮りで使う道具を入れています。これを使ったら他のポーチが使いえなくなりました。コロナ禍だからこそ!気分が上がるカメラバッグで出かけたくなります。(笑)



山口 規子 (Noriko Yamaguchi)

栃木県生まれ
東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業
文藝春秋写真部を経て独立

女性誌や旅行誌を中心に活動。透明感のある独特な画面構成に定評がある。「イスタンブールの男」で第2回東京国際写真展エンターレ入選、「路上の芸人たち」で第16回日本雑誌写真記者会賞受賞。著書に「メイキング・オブ・ザ・ベニンシュラ東京」、「Real-G 1/1scale GUNDAM Photographs」、「奇跡のリゾート星のや竹富島」、「柳行李」、「トルタビ〜旅して、撮って、恋をして〜」など。料理や暮らしに関する撮影書籍は多数。旅好き。猫好き。チョコレート好き。
公益社団法人日本写真家協会 理事





マインドシフトギアは、自然保護に力を入れるフォトグラファーのひとりである Daniel Beltrá (ダニエル ベルトラ) と、フォトギアで不動の地位を確立したシンクタンクフォトのクリエイターたちによって2012年に発足しました。彼らは自然をこよなく愛し、その一片を写真として切り取ることに情熱をかたむけ、そのためのギアをつくりました。"Engage with Nature" を彼らのスローガンとして、ただ単にアウトドアフォトグラフィーを楽しむだけでなく、写真を通して自然との協調・共生を育むことを目標としています。

カタログ中の記号について



レインカバーが
付属します。



三脚の取り付けが
できます。



タブレット収納部分
があります。



収納可能なノートPCのサイズを
表しています。

ローテーション シリーズ

バックパック本体を肩からおろす必要がなく、バッグ下部のベルトパックを身体の前に移動するだけで、カメラやレンズに素早くアクセスできます。動物や風景などのベストショットを逃すことなく機材にアクセスできるバックパックです。



使用イメージ



素早くアクセスできるトップポケット



大きく開閉可能なベルトパック



ディザーチェーンアタッチメントポイント



使い勝手の良いサイドポケット



三脚取り付けイメージ



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

ローテーション 22L バックパック

Rotation 22L Backpack

¥37,400 (税込)



ベルトパックに24-70mm F2.8を装着したミラーレスカメラや中型一眼レフ1台、レンズ2-3本を収納可能です。

バックパック外寸：H52 × W32 × D22cm
 バックパック内寸：H29 × W28.5 × D15cm
 ベルトパック内寸：H17 × W27 × D15.5cm
 バックパック容量：16L ベルトパック容量：6L 重量：1.8kg

ブラック/グレー 0819865012062

ローテーション 34L バックパック

Rotation 34L Backpack

¥45,100 (税込)



ベルトパックにグリップ付ミラーレスカメラか中型一眼レフ1台、レンズ3-5本、もしくは70-200mm F2.8を装着したグリップ付一眼レフ1台を収納可能です。

バックパック外寸：H58 × W34 × D26cm
 バックパック内寸：H34 × W28.5 × D18cm
 ベルトパック内寸：H19.5 × W28 × D18cm
 PC収納部内寸：H34 × W24 × D2.5cm
 バックパック容量：25.5L ベルトパック容量：8.5L 重量：2.2kg

ブラック/グレー 0819865012079

ローテーション プロ 50L+ バックパック

Rotation Pro 50L+ Backpack

¥64,900 (税込)



ベルトパックに70-200mm F2.8を装着したグリップ付一眼レフ1台、レンズ3-5本を収納可能です。トップ部分を拡張すれば、バッグ本体の容量を6L分増やすことができます。

バックパック外寸：H61-81 × W35 × D30cm
 バックパック内寸：H36-49 × W30 × D22cm
 ベルトパック内寸：H19.5 × W31 × D18cm
 PC収納部内寸：H37.5 × W27 × D2.5cm
 バックパック容量：40-46L ベルトパック容量：10L 重量：2.8kg

ブラック/グレー 0819865012086



2014年にマインドシフトギアが日本に紹介されるとすぐにローテーション180°パノラマを使い始めました。バックパックをおろすことなく、カメラ機材を取めたベルトバックを回転させてアクセスする構造がユニークです。前年からマイクロフォーサーズに乗り換えていたので、コンパクトなシステムとの相性は抜群。ベルトバックに数本のレンズとアクセサリ、バックパックに食料やパーナーなどを押し込んで、いろいろな場所に出向きました。

あれから8年、マインドシフトギアの原点とも言えるローテーションがリニューアルされ、「ローテーションバックパック」の名称でリリースされました。サイズは従来の22Lと34Lに加え、マインドシフトギア史上最大容量の50L+も追加していることから、このモデルに対する意気込みが伝わってきます。

基本構造は受け継いでいますが、細部は最新マインドシフトギアの考え方が注入されています。ショルダーストラップは胴体の長さにあわせて内部のパネルで調節可能で、おおよそ163cmから193cmの身長に対応します。バックパネルは最近のモデルでも採用しているフォーム材により、通気性と快適性が向上しています。

ベルトバックの利便性は大幅に向上しました。容量は22Lで5.4Lから6Lへ、34Lで7Lから8.5Lと拡大。開口部が大きくなり、深くなった上蓋はマグネットで固定されるので、不意に中身を落下させてしまうことがありません。もちろんジッパーも備え付けられているので、必要がないときにはジッパーを開けて安全に持ち運びができます。

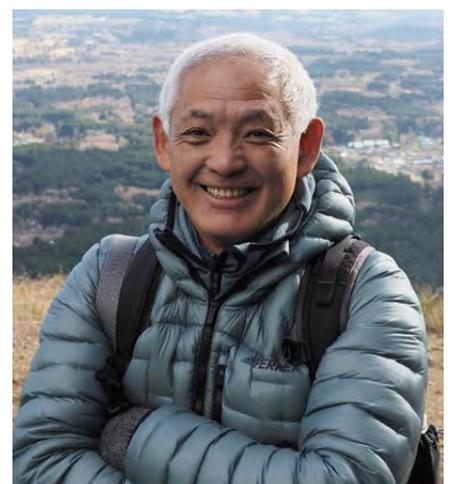
22Lは気軽にアウトドアを楽しみたいカメラマンにお勧めで、ハイキングやスピードハイク、サイクリング、ツーリングなどの

アクティビティと組み合わせれば、行動の自由を妨げることなく、シャッターチャンスをものにできるでしょう。34Lはより多くの機材を持って自然の中に入っていくアドベンチャーカメラマンにお勧めです。「ローテーション/バックパック」は、アウトドアフォトグラファーのためのバックパックとして唯一無二の存在です。

多くの機材を持ち運びたいときは「バックライト (18L/26L/36L)」の出番です。カメラバッグを降ろさずに機材を出し入れできるユニークな構造が特徴で、3サイズあるので撮影環境や被写体、使用機材、移動距離などを考慮して使い分けています。

都会や観光地では、カメラバッグの存在が警戒され自然な表情を切り取れないことがあります。そんな時は、数本の予備レンズや小物を収納できるワンショルダータイプの「フォトクロス (10L/13L)」が便利です。旅行コーディネーターなど、仕事の合間に撮影するようなスタイルにもピッタリです。

撮影に1本でも多くのレンズや予備ボディなど、たくさんの機材を持って行きたいのはカメラマンの性です。しかしバックパックが重くなれば行動も制限され、シャッターチャンスを逃してしまうこともあるでしょう。被写体や撮影環境に応じていくつかのマインドシフトギアを使い分けるのがおすすめのスタイルです。



小貝 哲夫 (Tetsuo Kogai)

1960年 東京都生まれ

体育大学卒業後、青年海外協力隊に参加し世界の広さを知る。帰国後パラグライダー販売業の傍ら、世界中を旅してまわった。1999年フリーランスとして独立、自らを人生、興味、趣味の中を旅する「Traveler」と称し、その交差点で仕事をするというコンセプトの「CROSSROAD」を主宰。パラグライダー専門誌を中心にアウトドア、旅、もの、レスキュー、ミリタリーなど守備範囲の広いフォトライターとして活動中。ユーンコン準州の野生動物や極北の景色を撮り続けることをライフワークとしている。

ファーストライト シリーズ

体型に合わせてショルダーベルトを調整し、長時間の移動にも対応します。色はブラックのみ。



長時間の使用でも疲れにくい背面構造
三脚取り付けイメージ



収納イメージ

ファーストライト 20L FirstLight® 20L

¥36,300(税込)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納可能です。最大収納レンズは200-400mm F4または300mm F2.8です。

外寸：H47.5 × W29 × D17.8cm
内寸：H44.5 × W27.5 × D13.5cm
容量：20L 重量：1.9kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013502



収納イメージ

ファーストライト 30L FirstLight® 30L

¥42,900(税込)



グリップ付一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本などを収納可能です。最大収納レンズは500mm F4または400mm F2.8です。

外寸：H48.3 × W30.5 × D22.2cm
内寸：H46 × W28.5 × D18cm
容量：30L 重量：2.4kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013526



収納イメージ

ファーストライト 40L FirstLight® 40L

¥50,600(税込)



グリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ6-8本などを収納可能です。最大収納レンズは600mm F4または500mm F4です。

外寸：H55 × W35 × D22.9cm
内寸：H51 × W34 × D18.5cm
容量：40L 重量：2.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0819865013540

バックライト シリーズ

背面のバックパネルを開けて、バッグを降ろさずに全ての機材にアクセスできます。カメラ機材以外にも、さまざまなグッズやノートPCをフロントコンパートメントに収納できます。



18L / ウッドランドグリーン

26L / チャコール

36L / ウッドランドグリーン



ノートPCと10インチタブレットに加えて、さまざまなグッズを収納できるフロントコンパートメント



開閉できるバックパネルにより、バッグを降ろさずことなく機材にアクセスできます



収納イメージ

バックライト 18L BackLight® 18L

¥28,600(税込)



レンズを取り付けたミラーレスカメラ2台と、レンズを3-5本収納可能です。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H47 × W27 × D18cm 内寸：H42.5 × W24 × D14cm
PC収納部内寸：H35 × W22.5 × D2.1cm
容量：18L 重量：1.6kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013557
ウッドランドグリーン 0819865013564



収納イメージ

バックライト 26L BackLight® 26L

¥39,600(税込)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本、またアクセサリなどを収納可能です。最大収納レンズは200-400mm F4です。

外寸：H51.5 × W29 × D20cm 内寸：H49 × W26 × D15cm
PC収納部内寸：H38.8 × W25.5 × D2.5cm
容量：26L 重量：1.8kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013601
ウッドランドグリーン 0819865013625



収納イメージ

バックライト 36L BackLight® 36L

¥44,000(税込)



レンズを取り付けたグリップ付一眼レフ2台と、標準ズームレンズ4-6本、またアクセサリなどを収納可能です。最大収納レンズは600mm F4です。

外寸：H57 × W35 × D26cm 内寸：H53.5 × W32 × D18cm
PC収納部内寸：H41 × W28.5 × D2.5cm
容量：36L 重量：2.2kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013632
ウッドランドグリーン 0819865013649



私は北海道を撮影フィールドとしていますが、最近特に意識していることは「自然と人との共生」。この大地で人がどのように自然と共に暮らしてきたのかに強い興味があります。この土地が「北海道」と呼ばれるようになったずっと以前の風景はいったいどんな光景だったのだろう。それを知るため、2000メートルを超える山に登り、太古から変わらぬ原生林を歩き、人の暮らしを追っています。

大雪山系を歩き登山口に戻ってくるまでの時間はたいてい10時間。撮影しながらの登山となるので、機材の出し入れはできるだけシンプルにしたいもの。カメラバッグを肩から降ろす手間を省略してすぐに撮影に入りたい場面もよくあります。そんなわがままな要望を叶えてくれるシリーズとして登場したのが「ローテーション」です。ベルトバック部分にはレンズを装着したカメラと交換レンズを収納することができます。撮りたい時にベルト部分を引き出すことでそのまま撮影に移行することができますから、カメラバッグを地面に置けないようなシーンでも有効です。狭い登山道ではそういったスペースですら無い場合も多く、こうして体の前でレンズ交換を行えるのは画期的と言えるでしょう。

メインコンパートメントも十分な容量があり、機材以外の食料や水、防寒着なども収納できるので安心。歩きながらの撮影では思いの外エネルギーの消費が激しく、機材以外の荷物がこうして沢山収納できることは、命に直結するので本当に助かります。このメインコンパートメントは、別売の「スタッシュマスタートップロード」を収納することで、機材の収納スペースとしても使えるため、登山用品の装備が少ない場合でも機材を沢山収納できるカメラバッグとしても活用できます。

こうしたマインドシフトギアのアイデアは、私たち写真家の行動へも影響を与えてくれます。つまり、カメラバッグの進化が我々写真家の行動範囲を広げる手助けをしてくれるということ。新しい撮影スタイルのアイデアをカメラバッグからもらえるとは思いませんでしたが、こうして新しいものを生み出そうとする企業姿勢には、敬服せざるを得ません。



中西 敏貴 (Toshiki Nakanishi)

1971年 大阪府生まれ

長年北海道へと通い続け、2012年に撮影拠点である美瑛町へ移住。農の風景とそこに暮らす人々をモチーフに撮影を行う。近年は大雪山とその麓に広がる原生林にも意識を広げながら、自然の造形や生命、人間との関わりへの視点を深化させ、理想とする風景のあり方を探っている。2020年9月キャノンギャラリーSにおいて写真展「Kamuy」を開催。

日本写真家協会会員
日本風景写真家協会会員
日本風景写真協会指導員
MindShift GEAR アンバサダー

バックライト エリート

バックカントリーでの撮影の際に必要なスキー板やスノーボード、ロープ、アックスなど、カメラ以外に必要な装備を収納できるカメラバックパックです。バッグ内部には機材を守るアルミ製のフレームを装備。色はストームグレーのみ。



バッグを開かずことなく機材にアクセスできるバックパネル



収納イメージ



スキー板取り付けイメージ



三脚取り付けイメージ

バックライト エリート 45L BackLight® Elite 45L ¥60,500 (税込)



極限の環境でもストレスなく快適に使用できるように素材から設計されています。最大600mm F4、グリップ付一眼レフ、アクセサリなどを収納可能です。

外寸：H59.7 × W33 × D20.3cm カメラ収納部内寸：H49 × W29 × D17.3cm PC収納部内寸：H41 × W28.5 × D2.5cm 容量：45L 重量：3.2kg(全オプション装着時)

ストームグレー 0819865013663

トレイルスケイプ

コンパクトな形状ながらも必要なカメラ機材を収納できる、使い勝手の良いバックパックです。色はチャコールのみ。



13インチノートPCと、10インチタブレットを収納できるダブルポケット



バッグの両側に装備された、ウォーターボトルなどを収納できるドロウコード付きポケット



バッグ側面には三脚や一脚、トレッキングポールを取り付け可能



キャノン 5D Mark IV キット収納イメージ

トレイルスケイプ 18L TrailScape 18L ¥18,700 (税込)



中型一眼レフ1台と、標準ズームレンズ4-6本を収納可能です。最大収納レンズは300mm F2.8です。

外寸：H46 × W25 × D18cm 内寸：H44 × W24 × D12cm PC収納部内寸：H36 × W22.7 × D3cm 容量：18L 重量：1.3kg(全オプション装着時)

チャコール 0819865013809

フォトクロス シリーズ

長時間フィールドで背負っていても快適にフィットしながら、素早くカメラへアクセスできます。



フォトクロス10 / カーボングレー



フォトクロス13 / オレンジエンバー



バッグのサイドからカメラを素早く取り出せます



内側にも収納ポケットを装備



引っ張りやすいジッパー採用

フォトクロス 10 PhotoCross™ 10

各¥15,400 (税込)



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを1-2本、もしくはミラーレスカメラと標準ズームレンズ3-5本、また10インチタブレットを収納可能です。



収納イメージ

外寸: H40.5 × W28 × D16cm 内寸: H31.8 × W18 × D12.2cm
 タブレット収納部内寸: H27.9 × W20.8 × D1.5cm 容量: 7.5L 重量: 1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014219 カーボングレー 0819865014202

フォトクロス 13 PhotoCross™ 13

各¥17,600 (税込)



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを2-4本、また13インチノートPCを収納可能です。



収納イメージ

外寸: H45 × W32 × D18cm 内寸: H36 × W24 × D14cm
 PC収納部内寸: H33 × W23 × D2.5cm 容量: 11L 重量: 1.1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014233 カーボングレー 0819865014226

フォトクロス バックパック シリーズ

アドベンチャーフォトグラファーが求める、長時間での使用も快適な、タフでありながら小ぶりのカメラバックパックです。



フォトクロス13 バックパック / カーボングレー



フォトクロス15 バックパック / オレンジエンバー



バッグサイドからカメラを素早く取り出せます



フロントポケット収納イメージ



背面のパッド、ウエストベルト

フォトクロス 13 バックパック

PhotoCross™ 13 Backpack

各¥20,350 (税込)



中型一眼レフやミラーレスカメラ1台と標準ズームレンズを3-4本、また13インチノートPCを収納可能です。



収納イメージ

外寸: H46 × W29 × D16cm カメラ収納部内寸: H40 × W24 × D12.2cm
 PC収納部内寸: H33 × W23 × D2cm 容量: 12L 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014271 カーボングレー 0819865014264

フォトクロス 15 バックパック

PhotoCross™ 15 Backpack

各¥23,100 (税込)



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを3-5本、また15インチノートPCを収納可能です。



収納イメージ

外寸: H50 × W33 × D19cm カメラ収納部内寸: H44 × W27 × D14cm
 PC収納部内寸: H38 × W26 × D2.5cm 容量: 20L 重量: 1.4kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014257 カーボングレー 0819865014240



フィルター ハイブ

Filter Hive™

¥7,920 (税込)

角フィルター、円フィルターを最大各6枚とアクセサリを収納できるケースです。

外寸: H13.5 × W20.5 × D10cm 重量: 300g
角フィルタースロットサイズ: H110 × W170mm 円フィルタースロットサイズ: H91 × W86mm

ブラック 0819865019153



フィルター ハイブ ミニ

Filter Hive™ Mini

¥4,400 (税込)

100 × 150mmのフィルターを4枚収納可能です。

外寸: H11.5 × W18.5 × D4cm 重量: 94g

ブラック 0819865019214



フィルター ネスト

Filter Nest™

¥7,040 (税込)

背面にベルトループがあり、バックパックなどに取り付けられます。円フィルターを最大8枚収納可能です。

外寸: H11 × W20.5 × D7.5cm 重量: 200g 円フィルタースロットサイズ: H90 × W86mm

ブラック 0819865019177



フィルター ネスト ミニ

Filter Nest™ Mini

¥3,740 (税込)

直径82mmの円フィルターを4枚収納可能です。

外寸: H9 × W10 × D4cm 重量: 71g

ブラック 0819865019207



スタッシュ マスター 13L

Stash Master™ 13L

¥8,030 (税込)

バックパックやダブルバッグに収納できるインナーボックスです。70-200mm F2.8を装着したグリップ付一眼レフ1台、レンズ2-3本とフラッシュ、または、70-200mm F2.8を装着した中型一眼レフ2台とレンズ1-2本を収納可能です。

収納イメージ

外寸: H31 × W31 × D19cm 内寸: H30 × W30 × D18cm 容量: 13L 重量: 400g

グレー 0819865018217



トライポッド

サスペンション キット

Tripod Suspension Kit

¥7,700 (税込)

バックパックに取り付けることによって、三脚を吊り下げて持ち歩けます。両手をフリーにでき、三脚使用時はすばやく取り外して使うことができます。

バックパックへの装着例

ストラップ全長: 76cm ストラップ調節幅: 61cm 耐荷重: 9kg 重量: 100g

グレー 0819865019009



スタッシュ マスター

トップ ロード

Stash Master™ Top Load

¥8,360 (税込)

ローテーション 34L バックパックのメインコンパートメントにぴったり収まり、バックパックにより多くの機材を収納できるインナーボックスです。

収納イメージ

外寸: H27 × W27.5 × D18cm 内寸: H26 × W26.5 × D17cm 重量: 400g

ブラック / グレー 0819865018347



スタッシュ マスター

プロ

Stash Master™ Pro

¥11,000 (税込)

ローテーションプロ 50L+ バックパックのメインコンパートメントにぴったり収まり、バックパックにより多くの機材を収納できるインナーボックスです。

収納イメージ

外寸: H36 × W30 × D22cm 内寸: H34 × W28 × D18cm 重量: 500g

ブラック / グレー 0819865018361



レイン カバー

Rain Cover

ローテーション 22L 用

¥4,290 (税込)

ローテーション 34L 用

¥4,290 (税込)

ローテーション プロ 50L+ 用

¥4,840 (税込)

バックパック本体とベルトバックをそれぞれ保護するレインカバーです。

使用イメージ

22Lブラック / グレー 0819865018286 34Lブラック / グレー 0819865018309
50L+ブラック / グレー 0819865018323



フーン ホルスター

Phone Holster

¥2,860 (税込)

スマートフォンなど小さなアイテムを収納できるアクセサリです。バックパックのショルダーストラップやウエストベルトに取り付けて、必要なアイテムを素早く取り出せます。

使用イメージ

外寸: H18 × W10 × D4cm 内寸: H17 × W9 × D2.2cm 重量: 100g

ブラック 0819865018378



私がMindShiftギア製品を使うようになって、もう7年が経った。「大口径レンズをしっかりと収納し、機材を背負いながら、タフなフィールドでも安心して行動できる」これが私がカメラバッグに求める最も重要なスペックであったが、それは現在もほとんど変わっていない。ただ、撮影活動が続けるうちに、機材のバリエーションが増えた。それに合わせて機材を収納するカメラバッグもいくつかのモデルを使い分けるようになったが、その中で私にとって最も汎用性が高いモデルが、「バックライト36L」である。私にとっての主砲である500mm/F4をジャストサイズで収納でき、次いで使用頻度の高い500mm/F5.6ならば余裕をもって収納できるが、持て余すほど大きいということはない。また、私は自然写真だけではなく、街での撮影仕事にもこのバッグをよく使う。ストロボや予備レンズ、小さな折り畳み式のレフ板まで収納できるので、機材の検討や準備のための時間や情報が十分でないときは、とにかくこのバッグに色々と詰め込んで出発してしまう。そういう意味でも非常に便利なバッグだと言える。

それともう一つ、作りがシンプルで丈夫であることもカメラバッグにおいては重要なスペックだ。フィールドで、その時目の前に起こっていることに集中するためには、多少のラフな扱いでも問題無く機能してくれることが重要だ。そういう意味では、「バックライト36L」のシンプルさは、多くのMindShiftギア製品の中でも、トップクラスの安心感がある。

それからもう一つ、併せて車に積んでいると便利なのがスリングバッグである「フォトクロス」シリーズだ。常に足場が不安定な船上や、十分なスペースの確保が難しい映像ロケなどの現場での撮影には、予備のカメラを収納して、必要な時に素早く取り出すことができる。それから、ちょっとした散歩にも肩にかけてカメラを連れだせるので、普段使いにも便利だ。これの一つ持っていれば、色々なところで出番があるだろう。



二神 慎之介 (Shinnosuke Futagami)

1977年 愛媛県生まれ

写真家。フリーランス転向後は、ライフワークとして北海道の「森のヒグマ」をメインの被写体に撮影活動を続ける。広告や雑誌への素材提供をする傍ら、映画の劇中写真集や教科書などへの写真の提供、エッセイの執筆なども手掛けている。

<https://www.sinh11.com/>



シンクタンクフォト カタログ VOL.12

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

シンクタンクフォト・マインドシフトギア製品日本総代理店

銀一株式会社

<https://www.ginichi.co.jp>



@thinktankphotojapan



@mindshiftjapan



www.thinktankphoto.jp

特約販売店

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2022年3月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。

2022-03-2000

4933761094291

