

thinkTANK®

VENTURE · OBSERVE · CONNECT™



VENTURE · OBSERVE · CONNECT™

シンクタンクフォトは、世界中のフォトグラファー、トラベラーへ向けてプレミアムな製品を提案し、その製品を通じて輝かしい体験を追求する人々をサポートします。



About thinkTANKphoto

thinkTANKphoto(シンクタンクフォト)は2005年、Doug Murdoch(ダグ マードック)とMike Sturm(マイク スターム)の二人のデザイナー、それにDeanne Fitzmaurice(ディアン フィッツモーリス)とKurt Rogers(カート ロジャース)という二人のフォトグラファーのチームによって設立されました。大手カメラケースメーカーで何年にも渡って製品デザインの実験を持つDougとMikeが練り上げた製品を、DeanneとKurtが厳しいフィールドテストに持ち出して改良点を指摘する、という過程で生み出される製品は、どれも野心的で、かつ洗練された使い心地を誇ります。さらにバッグ全体の頑丈さと細部まで行き届いた工夫により、撮影現場での頼れるパートナーとなります。過酷な撮影環境にも耐えうる信頼の品質と機能性を併せ持つシンクタンクフォトの製品は、世界中のフォトグラファーから高い支持を得ています。その伝統を継承しながらも常に化する世の中の潮流に対応し、プレミアムな製品を提案し続けます。



Doug Murdoch
Chief Designer & CEO



Deanne Fitzmaurice
Pulitzer Prize Winning Photographer



価格は左記の二次元コードよりご確認ください。
https://www.ginichi.co.jp/wbn_thinktankphoto

VENTURE (ベンチャー)

フォトグラファーやトラベラーは、新しい世界に触れて冒険することは、人の価値観・物事の見方を変え、生き方にも大きな影響を与えることを知っています。

OBSERVE (オブザーブ)

写真を撮るということは、人々の観察力を刺激し、何気なく見ている周りの「人」や「環境」、そして見落としがちな小さなことまでもより深く見つめる力を与えます。

CONNECT (コネクト)

旅先での人々との出会いや会話、またソーシャルメディアなどでその経験や写真を共有し、他者と「繋がる」ということこそが、我々が考える人間の経験の本質といえます。



INDEX

PAGE

ROLLING CASES

アンバサダーレビュー ●ルーク・オザワ	5
マネージャー シリーズ	6
エアポート シリーズ	7 - 8
ローリング バックパック	8

BACKPACKS

アンバサダーレビュー ●尾川 清 ●中西 敏貴	9 - 10
エアポート バックパック シリーズ	11
シェイプ シフター 17 V2.0	11
ウォーカー プロ シリーズ	12
ダークライト シリーズ	13
ミラーレス ムーバー バックパック	13
アーバン アプローチ 15	13
バックストーリー シリーズ	14
アーバン アクセス バックパック シリーズ	14
レトロスペクティブ バックパック 15	15
グラス リモ	15
スピードトップ バックパック シリーズ	15

OUTDOOR BACKPACKS

アウトドア バックパック シリーズ紹介	16
バックライト シリーズ	17
ファーストライト プラス シリーズ	18
ローテーション シリーズ	18

SLING BAGS

アンバサダーレビュー ●佐野 美樹 ●二神 慎之介	19 - 20
プレスパス シリーズ	21
アーバン アクセス スリング バッグ シリーズ	21
ターンスタイル シリーズ	22
フォトクロス シリーズ	22

SHOULDER BAGS

アンバサダーレビュー ●山口 規子	23
レトロスペクティブ シリーズ	24
ミラーレス ムーバー シリーズ	25
ヴィジョン ショルダーバッグ シリーズ	26
スピードトップ クロスボディ シリーズ	26

MODULAR BELT SYSTEM

アンバサダーレビュー ●奥井 隆史	27
ベルト・ハーネス	28
デジタル ホルスター シリーズ	29 - 30
レンズ チェンジャー シリーズ	31
スキン シリーズ	32
ベルトシステムポーチ	32 - 33

RAIN COVERS

アンバサダーレビュー ●尾川 清	34
ハイドロフォビア シリーズ	35
ハイドロフォビア用アイピース	35 - 36
エマーゼンシー レイン カバー シリーズ	36

ACCESSORIES

アンバサダーレビュー ●佐野 美樹	37
スタッシュ マスター カメラ キューブ シリーズ	38
EDC テク ポーチ シリーズ	39
ケーブル マネージメント シリーズ	39
アクセサリー	40 - 41

TRAVEL LINE

アンバサダーレビュー ●熱田 護 ●小貝 哲夫	42
レトロスペクティブ トラベル シリーズ	43 - 44
ベンチャリング オブザーバー シリーズ	45
フリーウェイ シリーズ	46

Rolling Cases

ローリングケース



Backpacks

バックパック



Outdoor Backpacks

アウトドア
バックパック



Sling Bags

スリングバッグ



Shoulder Bags

ショルダーバッグ



Modular Belt Systems

モジュラー
ベルトシステム



Travel Line

トラベルライン



航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意 ケースご購入・ご使用前に、利用航空会社の機内持ち込基準を再確認してください。各航空会社では荷物サイズだけでなく、重量にも制限がありますのでご注意ください。また、まれに条件をクリアしているにもかかわらず、空港係員現場判断によって機内持ち込みが拒否される場合もございます。こうした持ち込み時のトラブルや手荷物の破損・紛失について、シンクタンクフォト社並びに銀一株式会社では一切の責任を負いかねます。



カタログ中の記号について	レインカバーが付属します。	三脚の取り付けができます。	タブレット収納部分があります。	11"	12"	13"	15"	16"	17"	収納可能なノートPCのサイズ目安を表しています。
--------------	---------------	---------------	-----------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	--------------------------

ROLLING CASES



©LUKE OZAWA



ローリングケース 使用カメラバッグ: Airport Navigator V2

これまで長年愛用してきた「エアポートナビゲーター」がニューバージョンとなった。広大な空港内を歩き回り、いざ展望デッキに到達するやいさなり撮影チャンスに遭遇したとき、カメラとレンズをセットした機材を即座に取り出したい。ケースの上蓋を開けるだけでカメラを構えて戦闘モードに入れることから、僕はこの「エアポートナビゲーター」一択であった。カメラボディ2台にそれぞれ標準ズームレンズと望遠ズームレンズのセット。さらに2本別のレンズやフィルター等の小物も収納できるのは嬉しい。もちろん、A4サイズのノートパソコンも外側ポケットに収納可能と、見かけは大きくはないが収納力は素晴らしい。遠征先への移動は成田を除き飛行機移動。機内に持ち込めるサイズだが、これまで2輪だったので、後方座席までの通路が機種によっては横幅ぎりぎりだったため、時には持って移動していた。それが、ニューバージョンは4輪ダブルキャスターに進化。これによって機内はもとより、空港内の移動も楽になったのは嬉しい。また、上蓋に三脚が固定できるバンドが新たに追加。サイドポケットも経年劣化で伸びてしまう従来型から見直され、こちらも秀逸。そしてなによりカッコいいのだ。これを持って早く撮影に出掛けたいと思わせる新型である。

ルーク・オザワ (LUKE H.OZAWA)

1959年 東京都生まれ

旅客機撮影の第一人者。風景とヒコークをシンクロした絵づくりに定評がある。これまで手掛けたヒコークカレンダーは360作を超える。2016年全国カレンダー展で文部科学大臣賞受賞。「見る」「聞く」「乗る」「集める」そして「撮る」とヒコーク三昧のライフスタイルである。

マネージャー シリーズ


**プロダクション
マネージャー 50 V2.0**

Production Manager™ 50 V2.0

大量のプロ用照明機材も全て収納できる、最大サイズの大容量ローリングケースです。ヘッド3-4台、ジェネレーター2-3台、モノブロック、アンブレラやソフトボックスなどの照明機材に加えて、Oスタンドなど大型のライトスタンドを収納できます。

外寸：H135 × W44 × D32cm
内寸：H125 × W39.5 × D25cm
重量：11.7kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005664


**プロダクション
マネージャー 40 V2.0**

Production Manager™ 40 V2.0

大きな照明機材をひとまとめにし、効率的に収納できます。ヘッド3-4台、ジェネレーター2-3台、モノブロック、アンブレラ、小型もしくは中型のライトスタンドなどを収納できます。

外寸：H101.6 × W40.1 × D32cm
内寸：H96.5 × W35 × D25cm
重量：9.2kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005657


**ロジスティクス
マネージャー 30 V2.0**

Logistics Manager® 30 V2.0

超望遠レンズやグリップ付一眼レフを複数台収納でき、必要に応じてストロボやジェネレーターなども運ぶことができます。最大800mm F4のレンズとカメラ複数台、もしくはヘッドとジェネレーター、小型ライトスタンドを収納できます。

外寸：H76 × W40.1 × D32cm
内寸：H68.6 × W35.5 × D21-25cm
重量：7.6kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005640



収納イメージ

スタンド マネージャー 52

Stand Manager 52

スタジオ撮影に必要な照明用のスタンドをまとめて保管、輸送ができるローリングケースです。ハンドルを四方に付けて持ち運びやすくしています。内側にはタイダウンできるストラップなどを装備しています。

外寸：H137.1 × W31.8 × D11.4-20.3cm 内寸：H132 × W30.5 × D10.1-19cm
重量：5.5kg(全オプション装着時)

ブラック 0874530005329



収納イメージ

ビデオ トライポッド マネージャー 44

Video Tripod Manager 44

動画撮影に不可欠である三脚を安全に、かつ持ち運びやすくするローリングケースです。衝撃から中身を保護するために外部は強固に、内部はクッション性があるソフトな構造になっています。最大100cmまでの三脚やスタンド、スライダーなどを収納できます。

外寸：H113 × W32 × D32cm 内寸：H102 × W25 × D25cm
重量：8kg(全オプション装着時)

パシフィックスレート 0874530005305



製品名	エアポート セキュリティ V3.0 Airport Security™ V3.0	エアポート インターナショナル V3.0 Airport International™ V3.0	エアポート ローラー ダービー V2 Airport Roller Derby™ V2	エアポート アドバンテージ XT Airport Advantage™ XT
収納イメージ				
特徴	<ul style="list-style-type: none"> • 新幹線持ち込み可能な最大サイズ (特大荷物席を除く) • 最大 600mm F4 レンズまで対応する収納力 • 多くの機材を持ち運ぶフォトグラファーに長年愛されている一台 	<ul style="list-style-type: none"> • 100 席以内の飛行機で機内持ち込み可能な最大サイズ • 定番ながらも考え抜かれた高い耐久性と利便性 • 世界中の報道カメラマンに愛される信頼の一台 	<ul style="list-style-type: none"> • 新型モデルではセキュリティー面などもパワーアップ • 100 席以内の飛行機で機内持ち込み可能な 4 輪ダブルキャスタータイプ最大サイズ • 機動性抜群で大量の機材も楽に持ち運べる 	<ul style="list-style-type: none"> • 100 席以内の飛行機で機内持ち込み可能な最大サイズで最軽量 • インターナショナルに比べ約 1.6kg 軽量 • 手荷物重量制限が気になる方に最適なローリングケース
外寸(cm)	H55.9 × W35.6 × D22.9	H53.3 × W35.6 × D20.3	H55.9 × W35.6 × D22.9	H53.3 × W35.6 × D20.3
内寸(cm)	H53.3 × W33 × D17.8-20.3	H47 × W33 × D16.5-19.1	H47 × W32 × D14-19	H45.7 × W33.8 × D16.5-19.1
重量	5.8kg(全オプション装着時)	5.2kg(全オプション装着時)	4.5kg(全オプション装着時)	3.59kg(全オプション装着時)
ノートPC 収納サイズ(cm)	17インチ H41 × W29 × D3	16インチ MacBook Pro H38 × W27 × D3	16インチ MacBook Pro H36.2 × W26.7 × D2.5	17インチ H44 × W35 × D5
タブレット 収納サイズ(cm)	10インチ H25.5 × W24 × D1.3	10インチ H25.5 × W24 × D1.3	12.9インチ iPad Pro H26.7 × W26.7 × D1.5	10インチ H25.4 × W25.4 × D4
レインカバー 付属	○	○	○	○
三脚取り付け	○	○	○	○
最大収納 レンズサイズ目安	600mm F4	500mm F4	400mm F2.8	500mm F4
カラー/JAN	 ブラック 0874530005725	 ブラック 0874530005633	 ブラック 0874530005084	 ブラック 0874530005565
機内持ち込み ※2 (100席以上の場合)	×	○	○	○

※1 パッド付きノートPCケースの使用を推奨します。 ※2 P.3の「航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意」をご確認ください。



<p>エアポート アドバンテージ Airport Advantage™</p>	<p>エアポート テイクオフ V2.0 Airport TakeOff™ V2.0</p>	<p>エッセンシャルズ コンバーチブル ローリング バックパック Essentials Convertible Rolling Backpack</p>	<p>エアポート ナビゲーター V2 Airport Navigator™ V2</p>
			
<ul style="list-style-type: none"> 重量 2.8kg で非常に軽量化されたモデル 保護性と機能性を兼ね備えた優れた設計 持ち運びやすさと移動時の安心感を両立 	<ul style="list-style-type: none"> ローリングケース / バックパック兼用タイプの最大サイズ 移動中の路面に合わせて使い分け可能 世界中の報道カメラマンから支持される一台 	<ul style="list-style-type: none"> ローリングケース / バックパック兼用タイプ 一般的な機材と 16 インチまでのノート PC も収納可能 背負った際にも違和感のないコンパクトサイズ 	<ul style="list-style-type: none"> シンクタンクフォト人気 No.1 モデル 小型ながら複数のカメラ・レンズを収納可能 上部と側面からアクセスでき、新型モデルでは 4 輪ダブルキャスターになり機動性向上
<p>H50.8 × W32.3 × D18.5</p>	<p>H53 × W35.5 × D22</p>	<p>H48.3 × W32 × D21</p>	<p>H40.6 × W40.6 × D26.7</p>
<p>H45.7 × W30.5 × D12.4-16.3</p>	<p>H47 × W33 × D13-17</p>	<p>H42 × W31 × D11-15</p>	<p>H33 × W38.1 × D17.3</p>
<p>2.8kg(全オプション装着時)</p>	<p>4.4kg(全オプション装着時)</p>	<p>3.3kg(全オプション装着時)</p>	<p>4.5kg(全オプション装着時)</p>
<p>15インチ ※1 H41.6 × W29.5 × D7.4</p>	<p>17インチ H41.5 × W29 × D3.6</p>	<p>16インチ H36.5 × W25.5 × D2.5</p>	<p>16インチ MacBook Pro H28 × W37.6 × D3.8</p>
<p>×</p>	<p>10インチ H25 × W24 × D2</p>	<p>×</p>	<p>12.9インチ iPad Pro -</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>200-400mm F4</p>	<p>400mm F2.8</p>	<p>300mm F2.8</p>	<p>300mm F2.8</p>
<p>■ ブラック 0874530005534</p>	<p>■ ブラック 0874530004995</p>	<p>■ ブラック 0874530005114</p>	<p>■ ブラック 0874530005091</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>



BACKPACKS

©KIYOSHI OGAWA



バックパック 使用カメラバッグ: Airport Commuter

thinkTANKphotoの「エアポート通勤ター」をご紹介します。インバウンドが本格的に再開して乗降客が増えたおかげで、「あれ?こんなに苦労して歩いてたっけ」というくらい混雑し、縫うようにして歩いているターミナル駅。乗り換えるのにも気を使います。キャリーケースの乗降客が多いと必然的にエレベーターは行列で渋滞が発生します。待っている時間も勿体ないので少し大変ではありますが、階段を利用しています。機材一式を収納でき背負って移動できる「エアポート通勤ター」などのバックパックは、自分のペースで歩けるのでストレスなく利用できます。この時のバックパック収納機材は、Sony α1、α9II×2、70-200mm、200-600mm、24-70mm、予備バッテリーです。

尾川 清 (Kiyoshi Ogawa)

1957年 東京都生まれ
1979年 アメリカンフットボール専門誌にフォトグラファーとして入社
2015年 フリーランス、アメリカンフットボール中心の撮影活動開始

日本アメリカンフットボール協会公式フォトグラファー、アメリカンフットボール日本代表公式フォトグラファー
関東小学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー、関東中学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー
thinkTANKphoto Ambassador photographer, thinkTANK Pro Team Member



OUTDOORS BACKPACKS

©TOSHIKI NAKANISHI

アウトドアバックパック 使用カメラバッグ：Rotation Backpack

歩く、撮る、また歩く。夏山であっても雪原であっても、リズムが重要だ。被写体を発見してすぐにカメラを構え、必要であればレンズを交換する。できるだけシンプルな動きを実現したいものだ。とはいえ、全ての機材を首からぶら下げておくわけにはいかず、風雪や粉塵から機材を保護するためにもレンズ類は安全なところへ格納したい。そんな写真家のわがままを叶えてくれるカメラバッグの一つが、「ローテーション」シリーズだろう。腰の部分だけが回転する仕組みのため、肩からバッグを外す必要はなく、ウエストバッグのようにしてレンズを交換できる。特に便利だと感じるのは、ローテーションした際にウエストバッグ部分が台のような役割を果たして、レンズを安全に保持できることだ。ちょっとしたことだが、悪天候のフィールドであればあるほど、その差に感謝することが多くなる。基本的に上部スペースは、歩いている時に使用頻度の少ないものを入れておく。頻繁に開け閉めをする場所は、雨や雪などが入りやすく、また小物類を落としてしまうなどのリスクがある。下部のウエストバッグ部には頻繁に交換するレンズ、上部収納スペースには衣類など。2室使用することで目的とリスクを分散できるわけだ。使い始めて数年になるが、歩いて撮影するには他に類を見ない使い勝手のよさだと確信している。軽い登山用のザックに比べると重量は増えるが、それを差し引いたとしても、この便利さには敵わない。

中西 敏貴 (Toshiki Nakanishi)

1971年 大阪府生まれ

2012年に撮影拠点である北海道美瑛町へ移住。大雪山系の原生風景をメインフィールドに、北海道で生きてきた人々と自然との関わり方を探る旅を続けている。

写真展：2020年 9月 「Kamuy」(キヤノンギャラリーS)、2023年12月 「地と記憶」(IG Photo Gallery)





製品名	エアポート アクセレーター Airport Accelerator™	エアポート コミューター Airport Commuter™	エアポート エッセンシャルズ Airport Essentials™	シェイプ シフター 17 V2.0 Shape Shifter® 17 V2.0
収納イメージ				
特徴	<ul style="list-style-type: none"> • エアポートシリーズのバックパックで最大の収納力 • 超望遠レンズからアクセサリまでしっかり収納可能 • 堅牢性と耐久性が高く、多くのユーザーから支持を集める 	<ul style="list-style-type: none"> • 機内持ち込み可能な最大サイズのバックパック • 収納力と耐久性に優れた設計 • 世界中の報道カメラマンに信頼される一台 	<ul style="list-style-type: none"> • 100席未満の旅客機でも手荷物として持ち込めるサイズ • 小型ながらカメラ・レンズに加えPCも収納可能 • 高い機動力を誇る設計 	<ul style="list-style-type: none"> • 荷物量に合わせてバッグの厚みを調節可能 • ラップ型ポケットで、移動中でも大切な機材をしっかりと固定 • バッグ背面にはキャリーオンバッグとして使用できるパススルー搭載
外寸(cm)	H52.1 × W35.6 × D22.9	H45.7 × W31.6 × D21.6	H45.7 × W29.2 × D17.8	H51 × W32 × D18 (拡張時) H51 × W32 × D8 (畳み時)
内寸(cm)	47.8 × W33 × D17.3	H42.4 × W29.2 × D17.3	H41.4 × W27.9 × D12.7	-
重量	2.5kg(全オプション装着時)	1.9kg(全オプション装着時)	1.6kg(全オプション装着時)	2.1kg(全オプション装着時)
ノートPC 収納サイズ(cm)	17インチ H44 × W30 × D3.5	15インチ H40 × W27 × D3.5	13インチ H38 × W25 × D3	17インチ H48 × W30.5 × D4
タブレット 収納サイズ(cm)	10インチ -	10インチ -	10インチ -	12-13インチ H31 × W26 × D1.5
レインカバー 付属	○	○	○	○
三脚取り付け	○	○	○	○
最大収納 レンズサイズ	600mm F4	400mm F2.8	300mm F2.8	-
カラー /JAN	 ブラック 0874530004896	 ブラック 0874530004865	 ブラック 0874530004834	 ブラック 0874530004728



ウォーカー プロ シリーズ
特徴



奥行きのあるメインコンパートメント



フロントパネル内側に、メッシュポケットとノートPCを収納できるパッド付きスリーブを装備



ストリートウォーカーシリーズよりも容量が増え、アクセスしやすい大きなフロントポケット



幅広でクッション性の高いショルダーストラップと、背中形状に合わせてカーブしたバックパネルを採用

ウォーカー プロ 30L Walker Pro 30L	ウォーカー プロ 24L Walker Pro 24L	ウォーカー プロ 16L Walker Pro 16L
<ul style="list-style-type: none"> 望遠レンズの収納にも適した使い勝手の良いバックパック 快適な持ち運びを叶える、新設計のハーネスシステムを採用 レンズを装着したグリップ付き一眼レフ2台と標準ズームレンズ4-6本を収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> 望遠レンズの収納にも適した使い勝手の良いバックパック 快適な持ち運びを叶える、新設計のハーネスシステムを採用 レンズを装着したグリップ付き一眼レフ2台と標準ズームレンズ3-5本、もしくは400mm F2.8レンズ1本を収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> 望遠レンズの収納にも適した使い勝手の良いバックパック 快適な持ち運びを叶える、新設計のハーネスシステムを採用 レンズを装着したカメラボディ2台と標準ズームレンズ2-3本、またはレンズを装着したカメラボディ1台とレンズ3-5本を収納可能
H54.3 × W32.7 × D24.8	H45.7 × W30.4 × D25.4	H45 × W29.8 × D19.7
H47 × W30.5 × D15.87	H42.9 × W26 × D15.87	H38.7 × W24.8 × D12.7
1.89 kg(全オプション装着時)	1.56kg(全オプション装着時)	1.43kg(全オプション装着時)
16インチ MacBook Pro H36.5 × W25.7 × D1.9	14インチ MacBook Pro H34.3 × W22.5 × D1.9	14インチ MacBook Pro H34.3 × W22.5 × D1.9
×	×	×
○	○	○
○	○	○
200-400mm F4	400mm F2.8	300mm F2.8
 ブラック 0874530001529	 ブラック 0874530001499	 ブラック 0874530001482



モンディンググリーン



ブラック



キャンプファイヤーオレンジ



ブラック

製品名	ダークライト 20L DarkLight™ 20L	ダークライト 14L DarkLight™ 14L	ミラーレス ムーバー バックパック Mirrorless Mover® Backpack	アーバン アプローチ 15 Urban Approach™ 15
収納イメージ				
特徴	<ul style="list-style-type: none"> ウエストストラップを装着しバッグを体の前面に回すだけで、下ろさずにメインコンパートメントにアクセス可能 モールパネルとカスタマイズ可能なベルクロで、アタッチメントやポーチの追加が自由 16インチまでのノートPC用収納部をバックパネル内側に備えています 	<ul style="list-style-type: none"> ウエストストラップを装着しバッグを体の前面に回すだけで、下ろさずにメインコンパートメントにアクセス可能 モールパネルとカスタマイズ可能なベルクロで、アタッチメントやポーチの追加が自由 8インチまでのタブレットを収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> コンデジや小型カメラにピッタリフィット、コンパクトながらも機材をしっかり収納 ポケットが充実しており、カメラ機材だけでなく日用品もスッキリ収納可能 シンクタンクフォトならではの堅牢性とレインカバーで、普段使いから撮影現場まで対応 	<ul style="list-style-type: none"> シックな外観が特徴の前開きタイプのカメラバッグ 標準ミラーレスカメラ 1-2台とレンズ 5-8本を収納可能 15インチサイズのノートPCも収納できる十分なスペース
外寸(cm)	H49.5 × W30.5 × D21.6	H47.5 × W24.1 × D19	H42 × W28 × D23	H46.5 × W28 × D18
内寸(cm)	H47 × W27.9 × D12.7	H45 × W21.6 × D12.7	H39 × W25 × D12	H41.5 × W24 × D10-13.5
重量	1.54kg(全オプション装着時)	0.94kg(全オプション装着時)	1.3kg	1.3kg(全オプション装着時)
ノートPC 収納サイズ(cm)	16インチ MacBook Pro -	×	14インチ -	15インチ H40 × W26 × D3
タブレット 収納サイズ(cm)	12.9インチ iPad Pro -	8インチ -	×	10インチ H25 × W20 × D1.5
レインカバー 付属	○	○	○	○
三脚取り付け	○	○	○	○
最大収納 レンズサイズ目安	300mm F2.8 もしくは 150-600mm F5-6.3(カメラ装着時)	300mm F2.8 もしくは 150-600mm F5-6.3(カメラ装着時)	-	-
カラー/JAN	ブラック 0874530004032 モンディンググリーン 0874530001451	ブラック 0874530004025 モンディンググリーン 0874530001444	クールグレー 0874530001147 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001420 コーストグリーン 0874530001413	ブラック 0874530008535



グラファイト



グラファイト



ダークグレー



ダークグレー

バックストーリー 15 BackStory™ 15	バックストーリー 13 BackStory™ 13	アーバン アクセス 15 バックパック Urban Access™ 15 Backpack	アーバン アクセス 13 バックパック Urban Access™ 13 Backpack
			
<ul style="list-style-type: none"> • シンプルな形状で機能性に優れたバックパック • バックパネルが大きく開き、上部からもスピーディーにアクセス可能 • 16インチまでのノート PC が収納できる十分なスペース 	<ul style="list-style-type: none"> • シンプルな形状で機能性に優れたバックパック • バックパネルが大きく開き、上部からもスピーディーにアクセス可能 • 13インチまでのノート PC が収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> • 収納力に優れたバックパック • 背面と両サイドからの取り出しが可能 • 街歩き撮影に最適なデザイン 	<ul style="list-style-type: none"> • 収納力に優れたバックパック • 背面と両サイドからの取り出しが可能 • 街歩き撮影に最適なデザイン
<p>H50 × W28 × D19</p>	<p>H43 × W26 × D18</p>	<p>H52 × W34 × D23</p>	<p>H48 × W31 × D23</p>
<p>H43 × W27 × D13.3</p>	<p>H36 × W25 × D12.7</p>	<p>H37 × W29 × D14</p>	<p>H33 × W26 × D14</p>
<p>1.6kg(全オプション装着時)</p>	<p>1.3kg(全オプション装着時)</p>	<p>1.8kg(全オプション装着時)</p>	<p>1.7kg(全オプション装着時)</p>
<p>16インチ H40 × W26 × D2.5</p>	<p>13インチ H34 × W23 × D2.5</p>	<p>15インチ H36 × W25 × D2</p>	<p>13インチ H33 × W23.5 × D2</p>
<p>10インチ -</p>	<p>10インチ -</p>	<p>×</p>	<p>×</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>70-200mm F2.8(カメラ装着時)</p>	<p>70-200mm F2.8(カメラ装着時)</p>	<p>70-200mm F2.8(カメラ装着時)</p>	<p>70-200mm F2.8</p>
<p> グラファイト 0874530004490</p>	<p> グラファイト 0874530004483</p>	<p> ダークグレー 0874530004964</p>	<p> ダークグレー 0874530004957</p>



収納イメージ

レトロスペクティブ バックパック 15

Retrospective® Backpack 15



15Lのメインコンパートメントに加え、5Lのフロントポケットにも機材やアクセサリを収納可能。中型一眼レフもしくはミラーレスカメラに70-200mm F2.8を付けて収納できるほか、レンズ3本、ストロボなどを収納できます。

外寸：H40.5 × W30 × D18cm 内寸：H35 × W29 × D14cm
 ノートPC収納部内寸：H36 × W25 × D2.5cm 重量：1.8kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530004797 ブラック 0874530004810



ボディと500mm F4 収納イメージ

グラス リモ

Glass Limo™



超望遠レンズを装着した一眼レフ用に設計されたバックパックです。600mm F4単体、もしくは500mm F4を装着したグリップ付一眼レフを収納できます。

外寸：H53.3 × W22.9 × D23.4cm 内寸：H49.5 × W22.1 × D21.1cm
 重量：1.8kg(全オプション装着時)

ブラック / グレー 0874530001925

スピードトップ バックパック シリーズ

マグネット式の上蓋により、片手で素早くバッグ内部にアクセスできるバックパックです。開口部が大きく開き荷物の出し入れがしやすい構造を持ちながらも、必要なときには留め具で簡単に上蓋をロックできるので、旅行先や人混みの多い場所でもしっかりと荷物を守ります。すっきりとしたデザインで日々の移動や旅行はもちろん、別売りのスタッシュマスターと組み合わせれば、カメラバッグとしても使用できます。※バッグを縦に置く場合、バッグは自立しません。



スタッシュマスター M 使用イメージ



スタッシュマスター S 収納イメージ

スピードトップ 30 バックパック SpeedTop® 30 Backpack



メインコンパートメントは折りたたみ式のディバイダーで上部と下部に分かれており、下部にはフロントまたはサイドからアクセス可能です。スタッシュマスター M、スタッシュマスター S 対応。

外寸：H54.6 × W29 × D17.8cm 容量：30L 重量：1.4kg(全オプション装着時)

グラフアイト 0874530001093

スピードトップ 20 バックパック SpeedTop® 20 Backpack



メインコンパートメントは折りたたみ式のディバイダーで上部と下部に分かれており、下部にはフロントまたはサイドからアクセス可能です。スタッシュマスター S 対応。

外寸：H50.8 × W29 × D15.9cm 容量：20L 重量：1.27kg(全オプション装着時)

グラフアイト 0874530001086



バックライト シリーズ

ウエストベルトでバッグを固定したまま身体の前に移動し、バックパネルを開くことで、バッグを地面や床に下ろさずに内部へアクセスできるバックパックです。バッグを下ろさずにバックパネルを開く際には、パネル内側のネックストラップを首にかけるとより安定して中身の整理などができます。クッション性のあるショルダーストラップとバックパネル、ウエストベルトが、長時間の移動でも快適な背負い心地を提供します。



バッグを下ろさずとも機材にアクセスができるバックパネル (シリーズ共通)



三脚取り付けイメージ (バックライトエリート 45L)



さまざまなグッズを収納できるフロントコンパートメント (バックライトシリーズ)



大容量のフロントポケット (バックライトスプリント)



©TOSHIKI NAKANISHI

ファーストライト プラス シリーズ

機材や荷物を持ちながら移動することが多いアウトドアフォトグラファーのために設計された、多機能なバックパックです。荷物に合わせてバッグ容量を拡張できる高い収納力と利便性を備え、さらに、バランスよく荷重を分散して体にかかる重さを感じにくい設計により、終日の移動も快適です。



荷物量に合わせてフロントポケットを拡張可能



取り外し可能なトップポケット



収納に便利なジッパー付きポケット



ノート PC とアクセサリを収納できるフロントポケット



モジュラーポーチにも対応

ローテーション シリーズ

独自構造により、動物や風景などのベストショットを逃すことなく機材にアクセスできるバックパックです。バックパック本体を肩から下ろす必要がなく、バッグ下部のベルトパックを身体の前に移動するだけで、カメラやレンズに素早くアクセスできます。ベルトパックはバックパックから取り外して使えるので、シチュエーションに合わせてベルトパック単体でも活躍します。



三脚取り付けイメージ



素早くアクセスできるトップポケット



大きく開閉可能なベルトパック



ディジーチェーンアタッチメントポイント



使い勝手の良いサイドポケット





ストームグレー



モンテイングリーン



スレートブラック



モンテイングリーン



スレートブラック

製品名	バックライト エリート 45L BackLight® Elite 45L	バックライト 36L BackLight® 36L	バックライト 26L BackLight® 26L	バックライト 18L BackLight® 18L	バックライト スプリント BackLight® Sprint
収納イメージ					
特徴	<ul style="list-style-type: none"> スキー板やスノーボード、ロープ、アックスなどのアウトドア装備も収納可能なカメラバックパック 極限環境でも快適に使用できる高耐久素材で設計 最大 600mm F4 レンズや一眼レス アクセサリーも収納できる大容量 	<ul style="list-style-type: none"> ウエストベルトで固定したままバッグを前に移動し、地面に下ろさずに内部へアクセス可能 フロントポケットやサイドポケットで登山や撮影に必要なアイテムをすぐに取り出せ、三脚も収納可 グリップ付き一眼レフも収納できるたっぷり容量と持ち運びしやすいサイズ感 	<ul style="list-style-type: none"> ウエストベルトで固定したままバッグを前に移動し、地面に下ろさずに内部へアクセス可能 フロントポケットやサイドポケットで登山や撮影に必要なアイテムをすぐに取り出せ、三脚も収納可 中型一眼レフ機の収納だけでなくカメラに装着した状態で 300mm F2.8 まで収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> ウエストベルトで固定したままバッグを前に移動し、地面に下ろさずに内部へアクセス可能 フロントポケットやサイドポケットで登山や撮影に必要なアイテムをすぐに取り出せ、三脚も収納可 コンパクトながらも、カメラに装着した状態で望遠ズームまで収納可能、幅広いシーンで活躍 	<ul style="list-style-type: none"> ウエストベルトで固定したままバッグを前に移動し、地面に下ろさずに内部へアクセス可能 ハイキングからシティユースまで幅広く使えるコンパクトデザイン シンプルな機能で、身軽に持ち運びたいシーンで活躍
外寸(cm)	H59.7 × W33 × D20.3	H67 × W31.8 × D26	H51.5 × W29 × D20	H47 × W27 × D18	H44.5 × W23 × D17
内寸(cm)	H49 × W29 × D17.3 (カメラ収納部)	H53.5 × W30.5 × D18	H49 × W26 × D15	H42.5 × W24 × D14	H42 × W21 × D14
ベルトバック内寸(cm)	-	-	-	-	-
重量	3.2kg(全オプション装着時)	2.2kg(全オプション装着時)	1.8kg(全オプション装着時)	1.6kg(全オプション装着時)	1kg(全オプション装着時)
容量	45L	36L	26L	18L	15L
ベルトバック容量	-	-	-	-	-
ノートPC 収納サイズ(cm)	17インチ H41 × W28.5 × D2.5	16インチ MacBook Pro H41 × W28.5 × D2.5	16インチ MacBook Pro H38.8 × W25.5 × D2.5	13インチ H35 × W22.5 × D2.1	-
タブレット 収納サイズ(cm)	10インチ H26 × W27 × D1.5	10インチ H26 × W27 × D1.5	10インチ H26 × W23.5 × D1.5	10インチ H26 × W22 × D1.5	-
レインカバー 付属	○	○	○	○	○
三脚取り付け	○	○	○	○	○
最大収納 レンズサイズ目安	600mm F4	600mm F4	200-400mm F4 もしくは 300mm F2.8(カメラ装着時)	300mm F2.8 もしくは 150-600mm F5-6.3(カメラ装着時)	300mm F2.8 もしくは 150-600mm F5-6.3(カメラ装着時)
カラー / JAN	 ストームグレー 0819865013663	 モンテイングリーン スレートブラック 0819865013083 0819865013090	 モンテイングリーン スレートブラック 0819865013021 0819865013052	 モンテイングリーン スレートブラック 0819865013519 0819865013533	 モンテイングリーン スレートブラック 0819865013595 0819865013656
機内持ち込み ※2 (100席以上の場合)	×	×	○	○	○

※1 パッド付きノートPCケースの使用を推奨します。 ※2 P.3の「航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意」をご確認ください。



ブラック / チャコール



ブラック / チャコール



ブラック / グレー



ブラック / グレー



ブラック / グレー

ファーストライト 46L+ FirstLight® 46L+	ファーストライト 35L+ FirstLight® 35L+	ローテーション プロ 50L+ バックパック Rotation Pro 50L+ Backpack	ローテーション 34L バックパック Rotation 34L Backpack	ローテーション 22L バックパック Rotation 22L Backpack
<ul style="list-style-type: none"> 11 箇所の調節機能で体型にぴったりフィットし、長時間の移動でも疲れにくい 十分な収納力だけでなく、アクセサリやノート PC も収納でき、スムーズなアクセスを実現 耐水性ナイロン素材、YKKジッパー、パリストティックナイロン底面で、厳しい環境でも安心して使用可能 	<ul style="list-style-type: none"> 荷重分散設計で長時間の移動でも快適、体型に合わせて調節できる高いフィット感 収納力抜群で、ノート PC やアクセサリ、三脚までしっかり収納、拡張機能も搭載 耐水性の高いナイロン素材と YKK 製ジッパーで、過酷な環境でも安心して撮影可能 	<ul style="list-style-type: none"> 背負ったままベルトバックを前に移動するだけで、カメラやレンズに瞬時にアクセスでき、シャッターチャンスを逃さない ベルトバックは取り外し可能で、シーンに応じて単体でも使用可能 調節可能なショルダーストラップでフィット感抜群、耐水性コーティングと通気性の高い背面で過酷な環境にも対応 	<ul style="list-style-type: none"> 背負ったままベルトバックを前に移動するだけで、カメラやレンズに瞬時にアクセスでき、シャッターチャンスを逃さない ベルトバックは取り外し可能で、シーンに応じて単体でも使用可能 調節可能なショルダーストラップでフィット感抜群、耐水性コーティングと通気性の高い背面で過酷な環境にも対応 	<ul style="list-style-type: none"> 背負ったままベルトバックを前に移動するだけで、カメラやレンズに瞬時にアクセスでき、シャッターチャンスを逃さない ベルトバックは取り外し可能で、シーンに応じて単体でも使用可能 調節可能なショルダーストラップでフィット感抜群、耐水性コーティングと通気性の高い背面で過酷な環境にも対応
H55 × W35 × D22.9	H48.3 × W30.5 × D22	H61-81 × W35 × D30	H58 × W34 × D26	H52 × W32 × D22
H51 × W34 × D18.5	H46 × W28.5 × D18	H36-49 × W30 × D22	H34 × W28.5 × D18	H29 × W28.5 × D15
-	-	H19.5 × W31 × D18	H19.5 × W28 × D18	H17 × W27 × D15.5
2.7kg(全オプション装着時)	2.4kg(全オプション装着時)	2.8kg	2.2kg	1.8kg
46-50L	35-38L	40-46L	25.5L	16L
-	-	10L	8.5L	6L
16 インチ -	16 インチ -	16 インチ ※1 H37.5 × W27 × D2.5	13 インチ ※1 H34 × W24 × D2.5	-
×	×	8 インチ - (ベルトバック)	8 インチ - (ベルトバック)	-
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
600mm F4 もしくは 500mm F4(カメラ装着時)	500mm F4 もしくは 400mm F2.8(カメラ装着時)	ベルトバック: 70-200mm F2.8(カメラ装着時)	ベルトバック: 70-200mm F2.8(カメラ装着時)	ベルトバック: 24-70mm F2.8(カメラ装着時)
 ブラック / チャコール 0819865013588	 ブラック / チャコール 0819865013571	 ブラック / グレー 0819865012086	 ブラック / グレー 0819865012079	 ブラック / グレー 0819865012062
○	○	×	×	○



SLING BAGS

©MIKI SANO



スリングバッグ 使用カメラバッグ：PressPass 10

メインバッグの「エアポートアドバンテージ XT」に加えて、最近のお気に入りには「プレスパス」シリーズ。私は「プレスパス 10」を使用しているのですが、大きすぎず、なおかつ収納力が抜群。ショートズームレンズや単焦点レンズなら縦に3本並べて収納できます。仕切りを外せば70-200mmのレンズも横にすっぽり取ります。その割にバッグ自体が軽いのと、ショルダーベルトが柔らかいのであまり重さを感じません。また、サイドのポケットも充実していて、便利です。私はたまに中の仕切りを全部外して、お財布やポーチなども入れたり使っています。ベルトの掛け方も斜め、左右など自分の好きなスタイルにかけられるので、使い心地がよく、おすすめです。

佐野 美樹 (Miki Sano)

1977年 東京都生まれ

フリーランスのフォトグラファーとして、サッカーやスリングを中心としたスポーツだけでなく、人物ポートレートや料理など、広告やエディトリアルにて幅広い分野で活動している。



©SHINNOSUKE FUTAGAMI

OUTDOORS SLING BAGS

スリングバッグ 使用カメラバッグ：PhotoCross 13

超望遠レンズや、水中撮影用のハウジング……。自然に分け入って撮影するとき、どうしても大掛かりな機材に頼ることが多くなってきます。機材が大きいが故の「視野の狭さ」を感じることも多く、フィールド中での柔軟性や、ささやかな発見の機会を失わないようにする必要性を感じています。故に私は、定期的に小回りの利く機材で自由に撮る機会を作るよう心がけています。そんなときに重宝するのが「フォトクロス 13」です。スリングバッグは気軽に背負えて、スピーディーにカメラを取り出せる“軽く・速い”カメラバッグで、森の中でふと目を留めた氷の塊や木の幹の模様など、身近な自然の美しさを再発見する私の撮影には欠かせないアイテムです。もちろん仕事の撮影でも活躍してくれます。最も重宝するのが“イベント撮影”時。移動しながら参加者を撮影するのですが、人ごみの中、屋外と屋内を行ったり来たりすることも多く、大きなカメラバッグを背負っての移動は無理があります。かといって室内外での光の加減はかなり差があるので、機材を変える必要も出てきます。カメラを手に持って撮影しながら移動するような場合、使わない機材をコンパクトに収納して必要に応じて素早く取り出せるフォトクロスシリーズは、まさにうってつけのカメラバッグと言えるでしょう。

二神 慎之介 (Shinnosuke Futagami)

1977年 愛媛県生まれ

写真家。フリーランス転向後は、ライフワークとして北海道の「森のヒグマ」をメインの被写体に撮影活動を続ける。広告や雑誌への素材提供をする傍ら、映画の劇中写真集や教科書などへの写真の提供、エッセイの執筆なども手掛けている。

<https://www.sinhl1.com/>



プレスパス シリーズ

ブランドの原点ともいえる「フォトグラファーによる、フォトグラファーのためのバッグ」に立ち返った同シリーズは、高い機動力と機能性を兼ね備えています。ショルダーバッグスタイルやベルトバックスタイル、スリングバッグスタイルなど場面に合わせて最適な撮影スタイルを提供します。



プレスパス スリング PressPass™ Sling

スリングバッグスタイルに対応。身体の前面にバッグをスライドさせた際にバッグが地面と平行になるようにデザインされ、機材をスムーズに取り出すことが可能。

収納例

- 24-70mm F4を装着した中型一眼レフとレンズ2-4本
- 70-200mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台
- 最大150-600mm F5-6.3までのレンズを含む、レンズ2-6本

外寸：H18.75 × W38.75 × D11.5cm

内寸：H18.5 × W36.5 × D10.75cm

重量：650g(全オプション装着時)

ブラック 0874530001024

プレスパス 20 PressPass™ 20

70-200mm F2.8レンズ単体を縦に収納できるサイズで、スリングバッグ、ショルダーバッグ、またはベルトバックスタイルに対応。

収納例

- 24-70mm F2.8をフード逆付けで装着した中型一眼レフとレンズ2-4本
- 70-200mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台
- 最大70-200mm F2.8までのレンズを含む、レンズ3-6本

外寸：H21.5 × W32.75 × D11.75cm

内寸：H20.5 × W31.5 × D11cm

重量：770g(全オプション装着時)

ブラック 0874530001017

プレスパス 10 PressPass™ 10

ボディバッグとして使用できるコンパクトサイズ。ショルダーバッグやベルトバックとしても活用可能。交換用レンズの持ち運びや、レンズを取り付けた標準サイズのカメラも収納可能。

収納例

- 最大24-70mm F2.8までのレンズを含む、レンズ3-6本
- 24-70mm F4を装着した中型一眼レフとレンズ2-3本
- 24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台

外寸：H16.5 × W30.5 × D10.5cm

内寸：H15.5 × W29.25 × D9.75cm

重量：680g(全オプション装着時)

ブラック 0874530001000

アーバン アクセス スリング バッグ シリーズ

スタイリッシュで機動性に優れたスリングバッグです。両サイドから機材を素早く取り出すことができます。



アーバン アクセス 10 スリング バッグ

Urban Access™ 10 Sling Bag

中型一眼レフまたはミラーレスカメラと2-5本のレンズ、10インチタブレットを収納できます。



収納イメージ

外寸：H39.5 × W23 × D15cm 内寸：H36 × W22 × D12.3cm

タブレット収納部内寸：H25 × W19 × D2.5cm 重量：700g(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004698

アーバン アクセス 8 スリング バッグ

Urban Access™ 8 Sling Bag

ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、8インチタブレットを収納できます。



収納イメージ

外寸：H37 × W20 × D13cm 内寸：H33.5 × W19 × D11cm

タブレット収納部内寸：H21.5 × W16.5 × D2cm 重量：600g(全オプション装着時)

ダークグレー 0874530004681

ターンスタイル シリーズ

スリムなうえに背負い心地がよく、動きやすいようにデザインされ、気軽にカメラの出し入れができます。



20 / ブルーインディゴ

10 / チャコール

5 / ブルーインディゴ



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

ターンスタイル 20 V2.0

TurnStyle® 20 V2.0



中型一眼レフと1-2本のレンズ、10インチタブレットを収納可能です。

外寸：H44 × W23.5 × D13.7cm
内寸：H38 × W21 × D12.2cm
タブレット収納部内寸：H26 × W20.5 × D1.5cm
重量：500g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004667
ブルーインディゴ 0874530004674

ターンスタイル 10 V2.0

TurnStyle® 10 V2.0



中型一眼レフと1-2本のレンズ、8インチタブレットを収納可能です。

外寸：H39 × W21 × D13.2cm
内寸：H32 × W18 × D12.2cm
タブレット収納部内寸：H22 × W16 × D1cm
重量：400g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004612
ブルーインディゴ 0874530004629

ターンスタイル 5 V2.0

TurnStyle® 5 V2.0



ミラーレスカメラと2-3本のレンズ、8インチタブレットを収納可能です。

外寸：H35 × W18 × D10cm
内寸：H28 × W16 × D9cm
タブレット収納部内寸：H22 × W16 × D1cm
重量：300g(全オプション装着時)

チャコール 0874530004568
ブルーインディゴ 0874530004575

フォトクロス シリーズ

長時間フィールドで背負っていても快適にフィットしながら、素早くカメラへアクセスできます。



13 / オレンジエンバー

10 / カーボングレー

フォトクロス 13

PhotoCross™ 13



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを2-4本、また13インチノートPCを収納可能です。



収納イメージ

外寸：H45 × W32 × D18cm 内寸：H36 × W24 × D14cm
PC収納部内寸：H33 × W23 × D2.5cm 容量：11L 重量：1.1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014233 カーボングレー 0819865014226

フォトクロス 10

PhotoCross™ 10



中型一眼レフ1台と標準ズームレンズを1-2本、もしくはミラーレスカメラと標準ズームレンズ3-5本、また10インチタブレットを収納可能です。



収納イメージ

外寸：H40.5 × W28 × D16cm 内寸：H31.8 × W18 × D12.2cm
タブレット収納部内寸：H27.9 × W20.8 × D1.5cm 容量：7.5L 重量：1kg(全オプション装着時)

オレンジエンバー 0819865014219 カーボングレー 0819865014202

価格など詳細情報は、下記 URL よりご確認ください。

<https://brand.ginichi.site/brand/7015>



SHOULDER BAGS

©NORIKO YAMAGUCHI



ショルダーバッグ 使用カメラバッグ：Retrospective V2.0

最近、私のお気に入りのカメラバッグは、バージョンアップされた「レトロスペクティブ V2.0」シリーズです。シリーズ発売当初はバッグが重かったのですが、バージョンアップをしてかなり軽量化されました。サイズは、4、5、7、10、20、30の6種類です。ショルダーカメラバッグの弱点である、フラップと本体の間から侵入する雨風や粉塵の問題ですが、上部にジッパー付きの内蓋が付いたことにより、防塵防滴になりました。もちろん撮影中は、すぐ機材を取り出せるように内蓋は開けっ放しで使用していますが、長距離移動の時や、雨や強風の日は閉めると安全です。また、フラップ部分についているマジックテープには、フラップ側に収納できる消音パッチが追加され、テープが洋服に引っかかることがなくなりました。これで、安心して毛糸のセーターを着ることができますね。すべてのバッグの背部にはキャリーケースの上に乗せて運べるパススルーがあり、またサイドポケットは不要時に折りたためるボトルホルダーになっています。かなりバージョンアップしたレトロスペクティブを、ぜひお試しください。

山口 規子 (Noriko Yamaguchi)

栃木県生まれ
東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業
文藝春秋写真部を経て独立

女性誌や旅行誌を中心に活動。透明感のある独特な画面構成に定評があり、「イスタンブールの男」で第2回東京国際写真展エンナーレ入選、「路上の芸人たち」で第16回日本雑誌写真記者会賞受賞。著書に『メイキング・オブ・ザ・ペニンシュラ東京』、『Real-G 1/1scale GUNDAM Photographs』、『奇跡のリゾート星のや竹富島』、『柳行李』、『トルタビ〜旅して、撮って、恋をして〜』、『I was there.』、『KIKORI 木は長い夢を見る』など。料理や暮らしに関する撮影書籍は多数。旅好き、猫好き、チョコレート好き。公益社団法人日本写真家協会 副会長

レトロスペクティブ シリーズ

カメラバッグとしての機能をしっかり果たしつつ、極めてシンプルな外観にデザインされているレトロスペクティブシリーズ。都市でも遠隔地取材でも、場の雰囲気さにさげなく溶け込むところが支持されています。色はパインストーンとブラック。



収納イメージ



フロントポケットにはボディを収納可能



収納イメージ



クッション性のある滑り止めの付いたショルダーストラップ

レトロスペクティブ 30 V2.0

Retrospective® 30 V2.0



グリップ付一眼レフ、レンズ2本とストロボを収納でき、フロントポケットにはカメラボディも収納できます。

外寸：H28.5 × W40.6 × D17.8cm 内寸：H26.7 × W38 × D17cm
PC 収納部内寸：H25 × W36 × D2.5cm 重量：1.7kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007675 ブラック 0874530007699

レトロスペクティブ 20 V2.0

Retrospective® 20 V2.0



グリップ付一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、さらに24-70mm F2.8も収納できます。

外寸：H31.7 × W33 × D17.8cm 内寸：H29.8 × W30.5 × D17cm
PC 収納部内寸：H28 × W29 × D2.5cm 重量：1.6kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007590 ブラック 0874530007613



収納イメージ



背面にポケットを装備



収納イメージ



ノート PC 収納イメージ

レトロスペクティブ 10 V2.0

Retrospective® 10 V2.0



グリップ付一眼レフとレンズ1-2本、もしくは中型一眼レフとレンズ2本やストロボが収納可能です。

外寸：H26.7 × W33 × D17.8cm 内寸：H24 × W30.5 × D17cm
PC 収納部内寸：H23 × W29 × D2.5cm 重量：1.4kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007514 ブラック 0874530007538

レトロスペクティブ 7 V2.0

Retrospective® 7 V2.0



中型一眼レフに24-70mm F2.8を付けて収納できるほか、ストロボ、単焦点レンズ2本を収納可能です。

外寸：H24.1 × W34.3 × D15cm 内寸：H22.4 × W31.8 × D13.8cm
PC 収納部内寸：H22 × W31 × D2.5cm 重量：1.2kg(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007316 ブラック 0874530007323



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

レトロスペクティブ 5 V2.0

Retrospective® 5 V2.0



中型一眼レフ1台、レンズ2本と、9インチまでのタブレットが収納可能です。

外寸：H21.5 × W25.5 × D15cm 内寸：H19.5 × W24 × D12.5cm
タブレット収納部内寸：H16 × W23 × D2.5cm 重量：900g(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007286 ブラック 0874530007293

レトロスペクティブ 4 V2.0

Retrospective® 4 V2.0



中型一眼レフもしくはミラーレスカメラのほか、24-70mm F2.8 を収納可能です。

外寸：H19 × W23 × D13cm 内寸：H17 × W21.5 × D11cm
重量：500g(全オプション装着時)

パインストーン 0874530007040 ブラック 0874530007057

ミラーレス ムーバー シリーズ

ミラーレスカメラの持ち運びに適している小型のバッグで、付属のショルダーストラップを取り付ければショルダーバッグとして活用できるほか、背面のパススルーにベルトを通すことで、ベルトバックとしても使用できます。メインコンパートメントは頑丈なYKK製ダブルジッパーとマグネット式の上蓋により、しっかり保護されています。内部には取り外し可能なデバイダーが付属。また、蓋内側のポケットはジッパーで開閉でき、メモリーカードなどの小物を収納できます。



キャンプファイヤーオレンジ

収納イメージ



マリンブルー

収納イメージ

ミラーレス ムーバー 30 V2 Mirrorless Mover® 30 V2 

ミラーレスカメラ1台と小型または中型レンズ2-4本を収納できます。フロントポケットにはキーフック、オーガナイザーポケット4つ、メモリーカード用ポケット3つがあります。

外寸：H21.5 × W29 × D14cm 内寸：H19 × W26.5 × D11cm
重量：540g(全オプション装着時)

クールグレー 0874530001376 コーストグリーン 0874530001383
マリンブルー 0874530001390 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001406

ミラーレス ムーバー 25 V2 Mirrorless Mover® 25 V2 

ミラーレスカメラと小型または中型レンズ2-3本を収納できます。フロントポケットにはキーフック、オーガナイザーポケット4つ、メモリーカード用ポケット3つがあります。

外寸：H18 × W29 × D13.5cm 内寸：H15 × W26.5 × D10cm
重量：480g(全オプション装着時)

クールグレー 0874530001314 コーストグリーン 0874530001321
マリンブルー 0874530001338 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001345



コーストグリーン

収納イメージ



クールグレー

収納イメージ

ミラーレス ムーバー 20 V2 Mirrorless Mover® 20 V2 

中型ミラーレスカメラ1台とレンズ1-2本を収納できます。フロントポケットにはキーフック、オーガナイザーポケット4つ、メモリーカード用ポケット2つがあります。

外寸：H17 × W23.5 × D12cm 内寸：H14.5 × W21 × D9cm
重量：380g(全オプション装着時)

クールグレー 0874530001277 コーストグリーン 0874530001284
マリンブルー 0874530001291 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001307

ミラーレス ムーバー 10 V2 Mirrorless Mover® 10 V2 

小型ミラーレスカメラにパンケーキレンズまたは小型望遠レンズを装着したまま収納できます。フロントポケットにはキーフック、ポケット1つ、メモリーカード用ポケット2つがあります。

外寸：H16.5 × W15 × D11.5cm 内寸：H14 × W12.5 × D8cm
重量：260g(全オプション装着時)

クールグレー 0874530001215 コーストグリーン 0874530001222
マリンブルー 0874530001239 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001246



キャンプファイヤーオレンジ

収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

ミラーレス ムーバー 5 V2 Mirrorless Mover® 5 V2 

小型ミラーレスカメラ(マイクロフォーサーズ)に、パンケーキレンズまたは小型望遠レンズを装着したまま収納できます。フロントポケット付き。

外寸：H15 × W11.5 × D10.5cm 内寸：H12.5 × W9 × D7.5cm
重量：200g(全オプション装着時)

クールグレー 0874530001178 コーストグリーン 0874530001185
マリンブルー 0874530001192 キャンプファイヤーオレンジ 0874530001208



バッグ背面のパススルー



使用イメージ

ヴィジョン ショルダーバッグ シリーズ

耐久性のある素材と使い勝手の良いショルダーベルトを採用し、安全かつ快適に使用できるショルダーバッグです。色はグラファイトのみ。



収納イメージ



収納イメージ



収納イメージ

ヴィジョン 15 Vision™ 15

24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、2-4本のレンズ、ストロボを収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸：H27 × W44 × D16cm
 内寸：H25 × W39 × D13cm
 PC収納部内寸：H25 × W38 × D2.5cm
 重量：1.2kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006869

ヴィジョン 13 Vision™ 13

24-70mm F2.8を装着した中型一眼レフ1台と、1-3本のレンズを収納可能です。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

外寸：H26 × W40 × D16cm
 内寸：H23 × W33 × D12.5cm
 PC収納部内寸：H23 × W32 × D2.2cm
 重量：1kg(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006845

ヴィジョン 10 Vision™ 10

最大収納レンズは24-70mm F2.8です。中型一眼レフ1台と、1-2本のレンズを収納できます。

外寸：H21 × W30 × D16cm
 内寸：H19 × W26 × D12.5cm
 タブレット収納部内寸：H19 × W25 × D1.5cm
 重量：800g(全オプション装着時)

グラファイト 0874530006821

スピードトップ クロスボディ シリーズ

マグネット式の上蓋により、素早く静かに内部にアクセスできるショルダーバッグです。片手でもスムーズに開閉ができます。さらに留め具で簡単にロックできるので、旅行先や人混みでもしっかりと荷物を守ります。色はグラファイトのみ。



収納イメージ



収納イメージ

スピードトップ クロスボディ 15 SpeedTop® Crossbody 15

24-70mm F4を装着した一眼レフまたはミラーレスカメラとレンズ数本や、ストロボ、ドローンなどが収納可能です。

外寸：H23.5 × W32 × D14cm
 内寸：H20 × W28.5 × D10cm
 重量：800g(全オプション装着時)

グラファイト 0874530003813

スピードトップ クロスボディ 10 SpeedTop® Crossbody 10

24-70mm F4を装着したミラーレスカメラとストロボなどが収納可能です。

外寸：H22.5 × W25 × D14cm
 内寸：H18.5 × W21.5 × D10cm
 重量：600g(全オプション装着時)

グラファイト 0874530003783



©NORIKO YAMAGUCHI



MODULAR BELT SYSTEM

©TAKASHI OKUI



モジュラーベルトシステム 使用カメラバッグ：Digital Holster V3

「thinkTANKphoto」にはさまざまな種類のバッグが揃っている。その中で面白いアイテムとして、「デジタルホルスター」シリーズがある。これはボディにレンズをセットした状態でピッタリと収まるように作られているケースで、広角から中望遠程度ならどんなメーカーのカメラにも対応できる。体も大きく腰回りも強い欧米のフォトグラファーは、「デジタルホルスター」をベルトシステムに装着している人も多い。私は主に、ショートズームを装着したスナップカメラを入れ、ショルダーバッグとして使っている。長玉がメインの撮影時でも、急なアクシデントや、記録の掲示板を撮影するためにショートズームはほぼ持ち歩いている。晴れていればサブカメラはそのまま肩に下げているが、雨が降りしきっており、サブカメラはほぼ使わないという場合は「デジタルホルスター」に入れて持ち歩いている。「デジタルホルスター」にはレインカバーも付属しているが、付けない状態でもかなり雨を防げる。雨だけでなく、雪や砂埃からもカメラを守ってくれる。また、海外では高価なカメラを剥き出しで持ち歩いていると、強盗やスリに遭うといった危険を伴う場所もある。しかし、そのような場所であっても被写体を見つけたときは咄嗟に撮影をしたい。そんな場合にも役に立つ。さまざまなシチュエーションに合ったバッグで、撮影を楽しんでいただきたいと思います。

奥井 隆史 (Takashi Okui)

1968年 東京都生まれ

1992年 日本写真芸術専門学校卒業後、スポーツフォトエージェンシー「フォート・キシモト」に所属

1996年よりフリーランスとして活動始める

陸上競技を中心に、アウトドアスポーツやスポーツフィッシングを含めさまざまなスポーツを撮影。
AJPS (日本スポーツプレス協会) ・AIPS (国際スポーツプレス協会) 会員。

ベルト・ハーネス



高いクッション性



ベルトシステム用ポーチとの組み合わせ使用例

プロ スピード ベルト V3.0

Pro Speed Belt™ V3.0

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルトです。ベルトにポーチ類をしっかりと固定するためループが備えられています。

S-M / サイズ: 68-85cm 重量: 220g M-L / サイズ: 81-106cm 重量: 250g
L-XL / サイズ: 96-122cm 重量: 300g

ブラック S-M 0874530000058 ブラック M-L 0874530000089
ブラック L-XL 0874530000119



緩みづらいバックル



使用イメージ

シン スキン ベルト V3.0 (S-M-L)

Thin Skin Belt™ V3.0 (S-M-L)

各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルトです。保護パッドをなくし、薄く仕上げています。

サイズ: 68-106cm
重量: 170g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000379



プロスピードベルトとの連結部分



チェストストラップ使用イメージ

ピクセル レーシング ハーネス V3.0

Pixel Racing Harness™ V3.0

プロスピードベルト、シンスキンベルト使用時に荷重がかからないように疲労を軽減させるハーネスです。

対応身長: 152-196cm 収納サイズ: H5 × W22 × D8cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック 0874530000188



©KIYOSHI OGAWA

レンズ付きのカメラ1台を身軽に持ち運びたいときに最適なバッグです。背面のベルト用パスルーにベルトを通せばウエストバッグとして、付属のショルダーストラップでショルダーバッグとしても使用できます。2024年のアップデートでポケットが増え、カメラ本体以外のアクセサリが収納できるようになりました。さらに、バックパネルが改良され移動時の摩擦を軽減します。フロントパネルは撥水性と耐久性に優れたTPU素材を新たに採用し、ポケットが加わりました。バッグ内部にはディバイダーと、カメラストラップを取り付けたまま収納した際にカメラ液晶画面への傷を防ぐためのやわらかい仕切りが付属。不要な場合は取り外しができます。



製品名	デジタル ホルスター 150 V3 Digital Holster® 150 V3	デジタル ホルスター 50 V3 Digital Holster® 50 V3	デジタル ホルスター 40 V3 Digital Holster® 40 V3
収納イメージ			
スケールイメージ			
特徴	<ul style="list-style-type: none"> 30.5cm までのレンズを装着したグリップ付一眼レフを収納可能 150-600mm または同等サイズのレンズがボディに装着された状態で収まるように設計 	<ul style="list-style-type: none"> グリップ付一眼レフに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 底部を拡張可能 底部拡張時はグリップ付一眼レフに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを順付けした状態で収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> グリップ付一眼レフに 24-70mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 底部を拡張可能 拡張時はグリップ付一眼レフに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能
収納機材例	<ul style="list-style-type: none"> 200-500mm を装着したニコン Z 9 シグマやタムロン製の 150-600mm を装着したソニー製ボディ 	<ul style="list-style-type: none"> 70-200mm F2.8 を装着したキヤノン EOS R3 70-200mm F2.8 を装着したニコン Z 9 70-200mm F2.8 を装着したグリップ付一眼レフ 	<ul style="list-style-type: none"> 24-70mm F2.8 もしくは 70-200mm F2.8 を装着したキヤノン EOS R3 24-70mm F2.8 もしくは 70-200mm F2.8 を装着したニコン Z 9 24-70mm F2.8 もしくは 70-200mm F2.8 を装着したグリップ付一眼レフ
外寸(cm)	H42 × W20.5 × D21.5	H32.5-40.5 × W19.5 × D20.5	H25.5-32.5 × W19.5 × D20.5
内寸(cm)	H38 × W18.5 × D18.5	H28-37.5 × W19 × D19.5	H20.5-29 × W19 × D19.5
重量	800g(全オプション装着時)	520g(全オプション装着時)	480g(全オプション装着時)
レインカバー 付属	○	○	○
カラー/JAN	 ブラック 0874530008238	 ブラック 0874530008191	 ブラック 0874530008184



デジタル ホルスター 30 V3 Digital Holster® 30 V3	デジタル ホルスター 20 V3 Digital Holster® 20 V3	デジタル ホルスター 10 V3 Digital Holster® 10 V3	デジタル ホルスター 5 V3 Digital Holster® 5 V3
<p style="text-align: right;">拡張時</p>	<p style="text-align: right;">拡張時</p>	<p style="text-align: right;">拡張時</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 中型一眼レフに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 • 底部を拡張可能 • 拡張時は中型一眼レフに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを順付けした状態で収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> • ミラーレスカメラに 24-70mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 • 底部を拡張可能 • 拡張時はミラーレスカメラに 70-200mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> • 小型ボディに 24-70mm F4 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 • 底部を拡張可能 • 拡張時は 24-70mm F2.8 を装着し、フードを逆付けした状態で収納可能 	<ul style="list-style-type: none"> • 小型レンズを装着した、コンパクトなミラーレスカメラを収納可能
<ul style="list-style-type: none"> • 70-200mm F2.8 を装着したキヤノンEOS R5 • 70-200mm F2.8 を装着したニコンZ 8 • 70-200mm F2.8 を装着したソニーα 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 24-70mm F2.8 を装着したキヤノンEOS R5 • 24-70mm F2.8 を装着したニコンZ 8 • 24-70mm F2.8 を装着したソニーα 1 	<ul style="list-style-type: none"> • 24-70mm F4 を装着したソニーα 7 • 24-70mm F4 を装着したキヤノンEOS R8 • 24-70mm F4 を装着したニコンZ 6 / Z 7 • 24-70mm F4 を装着した富士フィルム X-T5 	<ul style="list-style-type: none"> • 小型レンズを装着したキヤノンR50またはR10 • 小型レンズを装着したニコンZ 5 • 小型レンズを装着した富士フィルム X-T30 • 小型レンズを装着したソニーα 6000 シリーズ
<p>H33.5-42 × W19.5 × D14.5</p>	<p>H25-34.5 × W19.5 × D14.5</p>	<p>H20.5-27.5 × W17.5 × D14</p>	<p>H16.5 × W16.5 × D13.5</p>
<p>H28-37.5 × W18.5 × D10.5</p>	<p>H20.5-31 × W18.5 × D10.5</p>	<p>H16.5-24.5 × W15.5 × D10.5</p>	<p>H14 × W14.5 × D9.5</p>
<p>480g(全オプション装着時)</p>	<p>440g(全オプション装着時)</p>	<p>380g(全オプション装着時)</p>	<p>280g(全オプション装着時)</p>
<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>
<p>■ ブラック 0874530008115</p>	<p>■ ブラック 0874530008085</p>	<p>■ ブラック 0874530008078</p>	<p>■ ブラック 0874530008061</p>

レンズチェンジャー シリーズ



レンズチェンジャー 150 V3.0

Lens Changer™ 150 V3.0

150-600mm F5-6.3をフード逆付けで収納できるポーチです。付属のショルダーストラップを使えば単体使用も可能です。

外寸: H34 × W14.7 × D15cm 内寸: H32 × W14 × D14.2cm
重量: 400g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000584



収納イメージ



レンズチェンジャー 75
ポップダウン V3.0

Lens Changer™ 75 Pop Down V3.0

70-200mm F2.8にフードと三脚座を付けたまま収納できるポーチです(拡張時)。底部を拡張できます。

外寸: H27-35.6 × Ø12.7cm 内寸: H24.1-33 × Ø11.4cm
重量: 200g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000577



収納イメージ



レンズチェンジャー 50 V3.0

Lens Changer™ 50 V3.0

16-35mm F2.8や17-40mm F4にフードを付けたまま収納できるポーチです。

外寸: H19 × Ø12.7cm 内寸: H18.5 × Ø11.4cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000560



収納イメージ



レンズチェンジャー 35 V3.0

Lens Changer™ 35 V3.0

24-70mm F2.8にフードを付けたまま収納できるポーチです。

外寸: H22.9 × Ø11.4cm 内寸: H22.4 × Ø10.9cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000553



収納イメージ



レンズチェンジャー 25 V3.0

Lens Changer™ 25 V3.0

14-24mm F2.8や24-70mm F4にフードを逆付けで収納できるレンズポーチです。

外寸: H18.3 × Ø11.4cm 内寸: H17.7 × Ø10cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000546



収納イメージ



レンズチェンジャー 15 V3.0

Lens Changer™ 15 V3.0

50mm F1.4や85mm F1.8にフードを付けたまま収納できるレンズポーチです。

外寸: H16.3 × Ø9.4cm 内寸: H15.2 × Ø8.4cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000539



収納イメージ

ベルトシステムポーチ



スキン 75 ポップ ダウン V3.0

Skin™ 75 Pop Down V3.0



70-200mm F2.8 や 24-70mm F2.8 をフード順付けで収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H25.4-35.6 × W14 × D10.2cm
重量：200g(全オプション装着時)

ブラック 087453000607



収納イメージ



スキン 50 V3.0

Skin™ 50 V3.0



14-24mm F2.8 や 16-35mm F2.8 をフード順付けで収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H17.8 × W14 × D10.2cm
重量：200g(全オプション装着時)

ブラック 087453000591



収納イメージ



スキン チェンジャー ポップ ダウン V3.0

Skin™ Changer Pop Down V3.0



グリップ付一眼レフを1台、もしくは小型レンズ2本を収納できるポーチです。消音パッチ、ハンドルが付いています。

内寸：H20.8-30 × W19.5 × D10.2cm
重量：300g(全オプション装着時)

ブラック 087453000614



収納イメージ



©KIYOSHI OGAWA



フバ フバ ハイニー V3.0

Hubba Hubba Hiney™ V3.0



ミラーレスカメラとレンズ3-4本、もしくは70-200mm F2.8を横にして収納できます。付属のショルダーストラップを使えば、ショルダーバッグとして使用可能です。

外寸：H18.5 × W29 × D13.5cm
内寸：H17 × W26.9 × D10cm
重量：500g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 087453000638



収納イメージ



スピード チェンジャー V3.0

Speed Changer™ V3.0



グリップ付一眼レフを1台、もしくは標準ズームレンズ1-2本を収納できます。

外寸：H18.3 × W20.3 × D11.4cm
内寸：H17 × W19 × D7.6cm
重量：300g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 087453000676



収納イメージ

価格など詳細情報は、下記 URL よりご確認ください。

<https://brand.ginichi.site/brand/7015>

ベルトシステムポーチ



スタッフ イット! V3.0
Stuff It!™ V3.0



カメラのバッテリーやフィルターなど小物類をまとめておくためのポーチです。

外寸: H17.3 × W13.5 × D8.4cm
内寸: H16 × W12 × D6.4cm
重量: 300g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000645



収納イメージ



リトル スタッフ イット! V3.0
Little Stuff It!™ V3.0



コンパクトカメラやスマートフォン、メモリーカードウォレットや小さなアクセサリなどを収納できます。

外寸: H14.2 × W9.4 × D6.4cm
内寸: H14 × W8.9 × D5.1cm
重量: 100g(全オプション装着時)

ブラック/グレー 0874530000652



収納イメージ



©TAKASHI OKUI



©KIYOSHI OGAWA



©TAKASHI OKUI



RAIN COVERS

©KIYOSHI OGAWA

レインカバー 使用アクセサリ：Hydrophobia

撮影日の天気予報や降水確率をチェックして当日の服装を決めるのと同様に、レインカバーの準備はしていますか？雨天決行のスポーツ撮影では、撮影プランに雨を想定した“ならでは”のシーンが撮れるとポジティブに考えてジタバタしないことにしていますが、なかなかそうはいかないものです。多くのカメラメーカーが防塵防滴に対応した機材を開発しているのでレインカバーは不要と考えがちですし、使い切りのレインカバーや場当たり的にタオルやレジ袋でやり過ごす方法もいくつかあるでしょう。しかし、「備えあれば憂いなし」の言葉通りです。適切な防滴カバーがあれば機材に付いた水滴を拭き取る作業は簡略化され、次の撮影準備が早くできます。また、ミラーレス機が増えたとはいえ、小さな水滴でもイメージセンサーに付いて、イオンデポジットになってしまっただけでは処理が大変です。「ハイドロピフォア」はリユースできるレインカバーで、高価な超望遠レンズとカメラを守る必須アイテムです。ズーム動作時もレンズの長さが変わらないインナーズーム方式のソニー FE 200-600mm F5.6-6.3には、「ハイドロピフォア D 70-200 V3.0」がぴったりです。少々高張り、それぞれに専用のアイピースが必要ですが、カメラバッグに忍ばせるだけで安心を持ち歩けます。

尾川 清 (Kiyoshi Ogawa)

1957年 東京都生まれ
1979年 アメリカンフットボール専門誌にフォトグラファーとして入社
2015年 フリーランス、アメリカンフットボール中心の撮影活動開始

日本アメリカンフットボール協会公式フォトグラファー、アメリカンフットボール日本代表公式フォトグラファー
関東小学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー、関東中学生アメリカンフットボール連盟公式フォトグラファー
thinkTANKphoto Ambassador photographer、thinkTANK Pro Team Member





製品名	ハイドロフォビア DM 300-600 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® DM 300-600 V3.0 Rain Cover	ハイドロフォビア D 70-200 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® D 70-200 V3.0 Rain Cover	ハイドロフォビア D 24-70 V3.0 レイン カバー Hydrophobia® D 24-70 V3.0 Rain Cover
使用イメージ	 アイピース装着イメージ	 アイピース装着イメージ	 アイピース装着イメージ
説明	密閉されたつくりによって、大雨やほりから機材をしっかりと保護します。2つの袖から手を入れることで、カメラを直接操作できます。ウィンドウからモニターを見ることも可能です。※アイピース別売		
対応カメラ	グリップ付一眼レフまたはグリップ付ミラーレスカメラ	中型一眼レフ	中型一眼レフ
対応レンズ	<ul style="list-style-type: none"> ・150-600mm F5.6-6.3 ・300mm F2.8 ・400mm F2.8 ・500mm F4 ・600mm F4 ・200-500mm F5.6 ・200-400mm F4 ・800mm F5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ・24-70mm F2.8 ・70-200mm F2.8 ・80-400mm F5-6.3 ・100-400mm F5-6.3 	<ul style="list-style-type: none"> ・24-70mm F2.8 ・24-105mm F4 ・16-35mm F2.8 ・14-24mm F2.8
サイズ(cm)	長さ69 × 幅13-20	長さ46 × 幅10-14	長さ35 × 幅10-14
延長フードカバー サイズ(cm)	長さ16 × 幅13-20	-	-
重量	424g(レインカバー本体)	300g(レインカバー本体)	275g(レインカバー本体)
カラー/JAN	 ブラック 0874530006319	 ブラック 0874530006296	 ブラック 0874530006272

ハイドロフォビア用アイピース

シンクタンクフォト製ハイドロフォビア専用のアイピースです。



製品名	EP-15	EP-20	EP-N	EP-NSI	EP-S
対応カメラ	キヤノン EOS 5D, 5D Mark II, EOS 6D, 6D Mark II, 70D, 80D, アイカップEb対応機種など	キヤノン EOS 1DX, 1DX Mark II & III, 5D Mark III & IV, 1D Mark III & IV, 7D Mark II, 7D, アイカップEg対応機種、オリンパス E3, E30	ニコン D750, D610, D600, D7100, D7000, D300s, D300, D90, D5300, D3300 ほか	ニコン D6, D5, D4s, D4, D3X, D3s, D3, D850, D500, D810, D800E, D800, D700, D2Xs, D2X ほか	ソニー α7, α7II, α7III, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α9, α9II
カラー/JAN	ブラック 0874530006449	ブラック 0874530006456	ブラック 0874530006418	ブラック 0874530006395	ブラック 0874530006425



エマージェンシー レイン カバー
ラージ
Emergency Rain Cover-Large

エマージェンシー レイン カバー
ミディアム
Emergency Rain Cover-Medium

エマージェンシー レイン カバー
スモール
Emergency Rain Cover-Small



必要に応じてカバーをまとめて使用できます 底部のジッパーを開けて内部にアクセス可能



使用イメージ フードを取り付けたまま操作ができます



ホットシューマウント取り付けイメージ サイズに合わせて調節可能なフード部分

大雨やほこりの多い場所での撮影時に大切なカメラとレンズを守る、コンパクトなレインカバーです。使用時は付属しているホットシューマウントをカメラのアクセサリースルーに取り付けて、カバーをカメラに固定します。

グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ

グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ

グリップ付一眼レフまたは中型一眼レフ

- ・150-600mm F5.6-6.3
- ・200-500mm F5.6
- ・200-400mm F4
- ・400mm F2.8
- ・500mm F4
- ・600mm F4

- ・24-70mm F2.8
- ・70-200mm F2.8

- ・16-35mm F2.8
- ・14-24mm F2.8
- ・24-105mm F4
- ・24-70mm F2.8

長さ70 × 径13-20

長さ48 × 径8-14

長さ31 × 径8-14

-

-

-

159g

114g

107g



ブラック
0874530006227



ブラック
0874530006197



ブラック
0874530006180



EP-NZ

EP-F

EP-SP

EP-NZP

EP-R3

ニコン Z 7 II, Z 7, Z 6 II, Z 6

フジフィルム X-H1, X-T4, X-T3, X-T2, X-T1, GFX-50s, GFX-50s II, GFX-100, GFX-100s

ソニー α1, α7S III, α7 IV, α7R V, α9 III

ニコン Z 9, Z 8

キャノン EOS R3

ブラック 0874530006388

ブラック 0874530006364

ブラック 0874530006401

ブラック 0874530006340

ブラック 0874530006630

ACCESSORIES



©MIKI SANO



アクセサリー 使用アクセサリー：Cable Management / EDC Tech Pouch

「thinkTANKphoto」は、多くのフォトグラファーがカメラバッグを愛用していますが、実はアクセサリーも充実していて、今や私には欠かせないものとなっています。中でも私の絶対的な定番は「ケーブルマネージメント」シリーズ。表面がクリア素材で中が見えるようになってこのポーチは、機材やPC関連のアクセサリー類を収納するのにぴったり。取材先や撮影現場でPC作業をすることが多いため、それぞれ使用目的に分けて収納しておき、必要な現場にポーチを選んで持っていくだけで時短にもなって大変重宝しています。私の使い方は、「ケーブルマネージメント 10」に、PC作業をするときに必ず使用する電源アダプター、PCケーブル、マウス、カードリーダー、メディアハブを1セットにして収納。「ケーブルマネージメント 5」には、海外出張に欠かせないケーブルロックのセットやPCのアナログ対応用のキットなどを。そして、これらを全て持っていくときには「ケーブルマネージメント 30」にそれぞれのポーチを入れて（いわゆるポーチinポーチ）、ひとまとめにして持ち運んだりもしています。サイズ展開が豊富なので、最適なポーチを手に入れることで、機材周りの環境が一段と快適になると思います。

佐野 美樹 (Miki Sano)

1977年 東京都生まれ

フリーランスのフォトグラファーとして、サッカーやレスリングを中心としたスポーツだけでなく、人物ポートレートや料理など、広告やエディトリアルにて幅広い分野で活動している。

スタッシュ マスター カメラ キューブ シリーズ

より多くの撮影機材をバックパックなどに収納するためのインナーボックスです。クッション性のある内装と自由に配置できる中仕切りで、移動中も大切な機材をしっかりと保護します。上蓋の内側にメッシュポケットを備え、ケーブルやカメラプレートなどの小物を収納できます。付属のショルダーストラップを取り付けてショルダーバッグとしても使用できます。



視認性のよいメッシュポケット



バッグから取り出しやすい上部と背面のハンドル（※Sサイズは上部ハンドルのみ）



付属のショルダーストラップ取り付けイメージ



丈夫で耐久性の高いYKK製ジッパー



収納イメージ

スタッシュ マスター L プロ Stash Master™ L Pro

収納目安はグリップ付一眼レフ1-2台とレンズ3-6本で、ほかフラッシュなどアクセサリーを収納できます。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

カラー：チャコール 外寸：H31.7 × W29.8 × D18.6cm 内寸：H30.5 × W28.5 × D17.3cm
 容量：17L 重量：740g(全オプション装着時)
 対応バッグ：ローテーションプロ50L+バックパック、バックライトエリート45L

チャコール 0819865018439



収納イメージ

スタッシュ マスター L Stash Master™ L

収納目安はミラーレスカメラや中型一眼レフ1-2台とレンズ3-5本で、ほかフラッシュなどアクセサリーを収納できます。最大収納レンズは70-200mm F2.8です。

カラー：チャコール 外寸：H31.7 × W29.8 × D14.6cm 内寸：H30.5 × W28.5 × D13.3cm
 容量：13L 重量：550g(全オプション装着時)
 対応バッグ：ローテーションプロ50L+バックパック、バックライトエリート45L

チャコール 0819865018422



収納イメージ

スタッシュ マスター M プロ Stash Master™ M Pro

収納目安はグリップ付一眼レフ1台とレンズ2-4本、フラッシュ1台です。最大収納レンズは、カメラから取り外した状態で70-200mm F4です。

カラー：チャコール 外寸：H27.3 × W28 × D18.3cm 内寸：H26 × W26.7 × D17cm
 容量：12.5L 重量：570g(全オプション装着時)
 対応バッグ：ローテーション34Lバックパック、バックライトエリート45L

チャコール 0819865018415



収納イメージ

スタッシュ マスター M Stash Master™ M

収納目安はミラーレスカメラや中型一眼レフ1-2台とレンズ3本、フラッシュ1台です。最大収納レンズは、カメラから取り外した状態で70-200mm F4です。

カラー：チャコール 外寸：H27.3 × W28 × D14.6cm 内寸：H26 × W26.7 × D13.3cm
 容量：10L 重量：500g(全オプション装着時)
 対応バッグ：ローテーション34Lバックパック、バックライトエリート45L

チャコール 0819865018408



収納イメージ

スタッシュ マスター S Stash Master™ S

収納目安はミラーレスカメラや中型一眼レフ1台とレンズ1-2本、フラッシュ1台です。最大収納レンズは、カメラから取り外した状態で70-200mm F4です。※Sサイズは背面パネルがありません。

カラー：チャコール 外寸：H21 × W23.5 × D14cm 内寸：H19.7 × W22.2 × D12.7cm
 容量：6L 重量：270g(全オプション装着時)
 対応バッグ：ローテーション22Lバックパック、ローテーション34Lバックパック

チャコール 0819865018392



価格など詳細情報は、下記 URL よりご確認ください。

<https://brand.ginichi.site/brand/7015>

EDC テク ポーチ シリーズ

バッグの中で迷子になりがちなメモリーカードやケーブル、工具などの小物類を整理して収納・持ち運びができるポーチです。視認性の良い見開きタイプで、目的のアイテムをすぐに取り出せます。安心のYKK製ジッパーを採用し、ジッパーはつまみやすい形状になっています。ポーチ上部にハンドルが付いているため携帯性が高く、また作業中にハンドルを引っ掛けて吊り下げておくこともできます。中身や目的に合わせて選べる3サイズ展開で、カラーは落ち着いた色味のグラフィタイトです。



EDC テク ポーチ 20 EDC Tech Pouch 20

クリアポケット2つを含むポケットが4つと、ジッパーポケット1つ、ゴムバンド付きのスロットに加えて、タブレットなどの電子機器を収納できるよう内側にマイクロファイバーを使用したスリーブを備えています。ポーチ背面のループにショルダーストラップ(*)を取り付けて、ボディバッグとしても使用できます。
※ショルダーストラップは付属しません。

カラー：グラフィタイト 外寸：H15.9 × W22.9 × D6.4cm
容量：2.5L 重量：160g

グラフィタイト 0874530002298



使用イメージ (クリアポケットは20のみ)



ポーチ背面のループ



使用イメージ

EDC テク ポーチ 10 EDC Tech Pouch 10

ポケット3つとジッパーポケット1つ、ゴムバンド付きのスロットを備えています。ジッパースライダが2つ付いているので、ポーチの開閉に便利です。

カラー：グラフィタイト 外寸：H9.5 × W17.1 × D5cm 容量：1L 重量：77g

グラフィタイト 0874530002250



使用イメージ

EDC テク ポーチ 5 EDC Tech Pouch 5

ポケット3つとジッパーポケット1つ、ゴムバンド付きのスロットを備えたコンパクトなポーチです。

カラー：グラフィタイト 外寸：H8.9 × W13.3 × D3.8cm 容量：0.5L 重量：54g

グラフィタイト 0874530002229

ケーブル マネージメント シリーズ

各種ケーブルや電源アダプター、小型ライトなどアクセサリ類の収納や持ち運びに便利なポーチです。視認性の良いクリアタイプで、ポーチを開けなくても中身を確認できます。開口部が大きく開くため物の出し入れがスムーズで、また、折り畳み可能な仕切り付きで細かいアイテムも整理しながら収納できます。背面にはメッシュオーガナイザー付きのジッパーポケットを備え、収納力に優れたポーチです。カラーは落ち着いたグレーで、4サイズ展開。

ケーブル マネージメント 30
Cable Management™ 30

外寸：H20 × W20 × D8cm 重量：135g
同梱物：レッドウィップス × 3(通常サイズ)

グレー/クリア 0874530002496

ケーブル マネージメント 20
Cable Management™ 20

外寸：H18 × W18 × D4.5cm 重量：105g
同梱物：レッドウィップス × 3(通常サイズ)

グレー/クリア 0874530002458

ケーブル マネージメント 10
Cable Management™ 10

外寸：H10 × W18 × D4cm 重量：75g
同梱物：レッドウィップス × 3(通常サイズ)

グレー/クリア 0874530002427

ケーブル マネージメント 5
Cable Management™ 5

外寸：H8 × W15 × D3.5cm 重量：60g
同梱物：レッドウィップス × 3(通常サイズ)

グレー/クリア 0874530002397

アクセサリ



ピクセル ポケット ロケット
Pixel Pocket Rocket™

CFastカードまたはCFexpress Type Bカードを10枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。紛失防止ストラップ付き。

外寸：H6.5 × W12 × D3cm 重量：60g

マリンプルー 0874530002694 ブラックスレート 0874530002700



SD ピクセル ポケット ロケット
SD Pixel Pocket Rocket™

SDカードを9枚収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。紛失防止ストラップ付き。

外寸：H6.5 × W12 × D2.5cm 重量：51g

ファイヤーサイドオレンジ 0874530002717 ブラックスレート 0874530002724



セキュア ピクセル ポケット ロケット
Secure Pixel Pocket Rocket™

CFastカードかCFexpress Type Bカードを6枚、もしくはSDカードを12枚、またはmicroSDカードを複数枚収納できます。ベルトループ、紛失防止ストラップ付き。

外寸：H7 × W13.5 × D2.5cm 重量：51g

ハイランドグリーン 0874530002731 ブラックスレート 0874530002748



セキュア ピクセル ポケット ロケット ミニ
Secure Pixel Pocket Rocket Mini™

CFastカード2枚かCFexpress Type Bカード4枚、もしくはSDカード6枚、またはmicroSDカードを複数枚収納できます。ベルトループ、紛失防止ストラップ付き。

外寸：H6 × W9.5 × D2.5cm 重量：30g

ハイランドグリーン 0874530002755 ブラックスレート 0874530002762



カードズ & パワー
Cards & Power

CFastカードかCFexpress Type Bカードを2枚、もしくはSDカードを4枚に加えて、一眼レフ用またはミラーレス用バッテリーを2本収納できます。ベルトループ、紛失防止ストラップ付き。

外寸：H8 × W13.5 × D2.5cm 重量：30g

チリペッパーレッド 0874530002779 ブラックスレート 0874530002786



バッテリーホルダー 2
Battery Holder 2

一眼レフ用またはミラーレス用バッテリーを2本収納できます。

外寸：H7.5 × W10 × D2cm 重量：10g

ニッケルグレー 0874530002793



バッテリーホルダー 4
Battery Holder 4

一眼レフ用またはミラーレス用バッテリーを4本収納できます。背面のベルトループにより、ベルトに装着できます。

外寸：H8 × W19 × D2cm 重量：22g

ニッケルグレー 0874530002809



AA バッテリーホルダー
AA Battery Holder

単三電池を8本、もしくは単四電池を16本収納できます。

外寸：H7 × W7 × D2cm 重量：12g

ニッケルグレー 0874530002816

アクセサリー

**フィルター ハイブ Filter Hive™**

角フィルター、円フィルターを最大各6枚とアクセサリを収納できるケースです。

外寸：H13.5 × W20.5 × D10cm 重量：300g

角フィルタースロットサイズ：H110 × W170mm 円フィルタースロットサイズ：H91 × W86mm

ブラック 0819865019153

**フィルター ネスト Filter Nest™**

背面にベルトループがあり、バックパックなどに取り付けられます。円フィルターを最大8枚収納可能です。

外寸：H11 × W20.5 × D7.5cm 重量：200g 円フィルタースロットサイズ：H90 × W86mm

ブラック 0819865019177

**フィルター ネスト ミニ Filter Nest™ Mini**

直径82mmの円フィルターを4枚収納可能です。

外寸：H9 × W10 × D4cm 重量：71g

ブラック 0819865019207



使用イメージ



使用イメージ

レッド ウィップス V2.0 12本セット Red Whips™ V2.0

ケーブル類をまとめるのに重宝します。通常サイズ10本とロングサイズ2本入り。ケーブルマネージメントに付属しています。

通常サイズ 全長：16cm ロングサイズ 全長：19cm 重量：10g(1個)

レッド12本セット 0874530009648



使用イメージ



取り付けイメージ

カメラ ストラップ V2.0 Camera Strap V2.0

表裏両面に波型のシリコンの滑り止めがプリントされた、細身のカメラストラップです。

ストラップ生地部分長さ：56cm ストラップ生地部分幅：2.5cm 長さ：147cm 重量：60g

ブラック × グレー 0874530002540



使用イメージ



収納イメージ

ピクセル サンスクリーン V2.0 Pixel Sunscreen™ V2.0

光を遮って画面を見やすくするだけではなく、霧雨、水しぶきも防ぎます。※防水ではありません。

対応サイズ：17インチノートPC 重量：540g

ブラック 0874530007019

TRAVEL LINE



©MAMORU ATSUTA



熱田 護 (Mamoru Atsuta)

1963年 三重県鈴鹿市生まれ

東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。1985年株式会社ヴェガインターナショナル入社。坪内隆直氏に師事し、2輪世界GPを転戦。1991年よりフリーランスとしてF1をはじめとするモータースポーツや市販車の撮影を行う。F1取材回数は557戦(2022年末時点)。

日本レース写真家協会(JRPA)、日本スポーツ写真家協会(ANSP)、日本写真家協会(JPS) 会員
写真集:『Champion』(インプレス)、『P1』(キヤノンマーケティングジャパン) など

写真展:2019年12月 500GP フォーミュラ1の記憶(キヤノンギャラリーS)

2022年12月 0.2sec(M116 Gallery)

2024年 1月 P1(ナインギャラリー)

2024年12月 Ayrton(キヤノンギャラリー銀座、大阪)

トラベルライン 使用バッグ: Venturing Observer 20L

私はよく旅をしています。2輪4輪の世界選手権を取材するために電車、バス、飛行機、レンタカーを乗り継ぎ、サーキットからサーキットへと移動しなければなりません。現在は、機材用のローリングケースとバックパック、スーツケースの3つのバッグと共に旅をしています。バックパックはシンクタンクフォトの「ベンチャリングオブザーバー 20L」。バッグにはノートPCと、それにまつわるコードなど周辺機器を入れるシンクタンクの小物入れ「ケールマネジメント」などを収納。バックパックの内側に、パスポートや財布などを分けて入れる小さめのポケットがたくさんあるのもお気に入り。詰め込めばかなりの収納力があるのですが、見た目はシュッとしているのでコンパクトに見えます。この“コンパクトに見える”という事も、旅をする時に重要なのです。なぜならば、飛行機に乗る時には、それぞれのバッグに持ち込み可能重量・サイズというのが設定されています。見た目がコンパクトに見えるということでクリアできる可能性が高くなるのです。この3つのバッグを携えて、今年も旅を続けます!



小貝 哲夫 (Tetsuo Kogai)

1960年 東京都生まれ

体育大学卒業後、青年海外協力隊に参加し世界の広さを知る。帰国後パラグライダー販売業の傍ら、世界中を放してまわった。1999年フリーランスとして独立、自らを人生、興味、趣味の中を旅する「Traveler」と称し、その交差点で仕事をするというコンセプトの「CROSSROAD」を主宰。パラグライダー専門誌を中心にアウトドア、旅、もの、レスキュー、ミタリなど守備範囲の広いフォトライターとして活動中。ユーン準州の野生動物や極北の景色を撮り続けることをライフワークとしている。



©TETSUO KOGAI

トラベルライン 使用バッグ: Freeway Longhaul

thinkTANKphotoの「フリーウェイ ロングホール」は、カメラバッグやローリングケースで定評のあるシンクタンクフォトがリリースした、ユニークなトラベルダッフルです。撮影シーンだけでなく、スポーツやアウトドアシーンなど、使い方はあなたのアイデア次第で自由自在です。サイズは75(75リットル)と50(50リットル)の2種類。撮影の現場で活躍しそうな大容量のダッフルバッグですが、私は撮影で使っている車の中の整理用に利用しています。「75」サイズには、テントやタープ、シュラフ、ファニチャーなどのキャンプ用のアイテムを収納していて、これだけを持って出ればキャンプサイトの設営は完了できます。「50」サイズは仕切りで二分割されていますが、グローブやビーニー、買い出しに使うエコバッグ類を収納しています。どちらもファスナーでトップカバーが取り付けられ、ハンドルやハンドストラップは取り出すときや持ち出すときに役に立ちます。ショルダーストラップも取り付けられるので、移動が多い場面などに便利です。シンクタンクフォト製品の中ではかなり個性的なアイテムですが、その使い勝手は「まさにシンクタンクフォト」と言えるでしょう。

レトロスペクティブ トラベル シリーズ

十年以上にわたり世界中のフォトグラファーに愛用されている、シンクタンクフォトの大人気シリーズ「レトロスペクティブ」にインスパイアされた旅のコレクションです。バッグにはレトロスペクティブならではのコットンキャンバス生地や丈夫なダコトラゼーなどを採用し、デザイン性と機能性を両立させています。



レトロスペクティブ ダッフル 75 / 50 Retrospective® Duffel 75 / 50

旅行やアウトドアシーンで活躍する、クラシックなキャンバス生地のダッフルバッグです。メインコンパートメントへの開口部は大きく開き、バッグ外側にはジッパー付きのフロントポケットを装備しています。

75 サイズ: H32 × W76 × D38cm 重量: 1.57kg(全オプション装着時) 容量: 75L

50 サイズ: H29.5 × W62 × D32.5cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時) 容量: 50L

75 パインストーン 0874530007842 50 パインストーン 0874530007835



レトロスペクティブ EDC バックパック Retrospective® EDC Backpack



スリムなデザインと充実した収納スペースを併せ持ち、通勤から旅行まで使用できるバックパックです。マグネット式のトップフラップが大切な荷物を守ります。衣類、書類などを収納できるメインコンパートメントには2つのメッシュポケットと、A4サイズまで収納できるポケットが備わっています。

外寸: H46 × W29 × D22.5cm 重量: 1kg(全オプション装着時) 容量: 19L

パインストーン 0874530001055



レトロスペクティブ ウィークエンダー Retrospective® Weekender

旅行や出張に便利なダッフルバッグです。丈夫なYKK製のダブルジッパーにより大きく開くメインコンパートメントは、26Lと十分な容量です。持ち運びの際にはジッパーの端をバッグサイドの金具に固定することができ、セキュリティ面でも安心です。

サイズ: H31.1 × W49.5 × D26.7cm 重量: 1kg(全オプション装着時) 容量: 29L

パインストーン 0874530007859

レトロスペクティブ トラベル シリーズ



バッグ内側のポケット



耐久性を強化するトリプルステッチ



使用イメージ

レトロスペクティブ トート Retrospective® Tote

旅先でもデイリーでも活躍するシンプルなつくりのトートバッグです。開口部は大きく開き、ジャケットやA4ファイルなどかさばるアイテムもスムーズに収納できます。内側にはポケットが備わり、財布やスマートフォンなどの小物の収納に最適です。

サイズ：H33.7 × W40 × D25.4cm 重量：440g 容量：32.5L

パインストーン 0874530007866



トップフラップ付き



コンパクトに折りたたみ可能



ミディアム / パインストーン



ジッパーポケット付き



スモール / ブラック



ポーチ背面

レトロスペクティブ ランドリー バッグ

Retrospective® Laundry Bag

旅先で汚れた洗濯物をまとめるときに重宝するバッグです。持ち運び時にも使用できるドロークコードでトップをしっかりと密閉できます。また、内側のトップフラップにより、中のおいが漏れないようにします。

サイズ：H31 × W29 × D15cm 重量：93g 容量：15L

パインストーン 0874530007873

レトロスペクティブ オーガナイザー ミディアム / スモール

Retrospective® Organizer Medium / Small

YKK製ファスナーで開閉できるシンプルなポーチです。ダブルバッグやトートバッグと合わせて小物類を整理して持ち運ぶときに便利なアイテムです。

ミディアム サイズ：H12.7 × W21.5cm 重量：48g

スモール サイズ：H11.4 × W16.5cm 重量：35g

ミディアム パインストーン 0874530007897 ミディアム ブラック 0874530007941

スモール パインストーン 0874530007880 スモール ブラック 0874530007934



プライバシーを保護するフラップ付き



使用イメージ

レトロスペクティブ ラゲッジ タグ

Retrospective® Luggage Tag

丈夫なダコタレザーで作られたラゲッジタグです。旅先に持ち込むバッグに付けることで、ほかの荷物と区別しスムーズなピックアップができます。名刺と同程度のサイズのカードが収納できるクリアケース部分はダコタレザー製のフラップで覆うことができ、プライバシーを保護します。

サイズ：H17 × W7 × D1.5cm 重量：32g

パインストーン 0874530007903



価格など詳細情報は、下記 URL よりご確認ください。

<https://brand.ginichi.site/brand/7015>

ベンチャリング オブザーバー シリーズ

シンクタンクフォトのコンセプトである「VENTURE・OBSERVE・CONNECT™」を取り入れ、開発されたシリーズです。世界中を旅するトラベラーへ向けたローリングケースやバックパック、パッキングアイテムを取り揃え、新しい世界を冒険するすべてのユーザーの旅をサポートします。



クロージング キューブ ミディアム

クロージング キューブ ラージ

シュー キューブ



収納イメージ



ノート PC、タブレット収納イメージ



セキュリティケール付き

ベンチャリング オブザーバー L2 / M2 Venturing Observer® L2 / M2



摩耗しづらく、かつ滑らかに動く2輪ホイールの、頑丈なローリングケースです。メインコンパートメントへのアクセスにはセキュリティロックが付き、安心して荷物を持ち運べます。サイドポケットにはセキュリティケールが付属します。多くのポケットを備え、旅先に必要なアイテムを満遍なく収納できる設計です。

L2 外寸：H55.9 × W35.6 × D22.9 cm 重量：4.45kg(全オプション装着時) 容量：48L

M2 外寸：H53.3 × W35.5 × D20.3 cm 重量：4kg(全オプション装着時) 容量：37L

L2 グレー 0874530005770 M2 グレー 0874530005749



収納イメージ



小物の収納に便利なメッシュポケット



両サイドの取り出しやすいジッパーポケット

ベンチャリング オブザーバー 20L Venturing Observer® 20L



多彩な機能を搭載したバックパックで、バッグ内部にアクセスしやすい設計とスタイリッシュなデザインを併せ持ちます。小物からかさばるアイテムまで快適に収納でき、また、バッグ背面にはパススルーを備えているため、ローリングケースとの持ち運びもスムーズです。

外寸：H47.5 × W29 × D13cm 重量：1.1kg 容量：20L

グレー 0874530001109



ラージ

ミディアム



サイドパネルはメッシュ生地で通気性を確保



使用イメージ



蓋内側のポケット

クロージング キューブ ラージ / ミディアム Clothing Cube Large / Medium

衣類の収納に適したパッキングキューブです。中身がすぐにわかるように、フロント部分は透明なプラスチック製になっています。着用済みの衣類と着用前の衣類を分けて収納できるよう、ラージサイズには2つの収納部が備わり、ミディアムサイズには1つの収納部の中にポケットが付いています。

ラージ サイズ：H34.3 × W28 × D7.9cm 重量：227g 容量：11L

ミディアム サイズ：H34.3 × W19.1 × D7.9cm 重量：149g 容量：7.5L

ラージ グレー 0874530001123 ミディアム グレー 0874530001116

シュー キューブ Shoe Cube

主に靴の収納に特化したポーチです。旅行時にローリングケース内の荷物を整理するときなどに役立ちます。靴底が大きいランニングシューズなどの収納にぴったりです。

サイズ：H34.3 × W19.1 × D16.2cm 重量：144g 容量：13L

グレー 0874530001130

フリーウェイ シリーズ

過酷な撮影現場に耐えうるバッグを世に送り出してきたシンクタンクフォトが提案する、スポーツやアウトドアシーンなどで活躍する実用性に優れたダブルバッグです。軽量ながらも丈夫で、自宅から車、ホテル、キャンプ場など、さまざまな場所にたくさんの荷物を持ち運べます。



75 / グリーン



50 / ネイビーブルー



中身を守るファスナー付きの上蓋



小物の収納に便利なバッグ外側ポケット



75 収納イメージ

フリーウェイ ロングホール 75 / 50

Freeway Longhaul 75 / 50

メインコンパートメントへの開口部は大きく開き、ファスナー付きの上蓋によりしっかりと中身を保護します。75には中仕切りが3枚、50には1枚付属し、整理して収納できます。ハンドキャリーでの持ち運びはもちろん、取り外し可能なショルダーストラップによりショルダーバッグとしても使用可能です。

75 サイズ:H35 × W63 × D32.5cm 重量:1.74kg 容量:75L

50 サイズ:H35 × W43.5 × D32.5cm 重量:1kg 容量:50L

75 ネイビーブルー 0874530008894 75 グリーン 0874530008900

50 ネイビーブルー 0874530008870 50 グリーン 0874530008887



収納イメージ



バッグ裏側のポケット



収納イメージ



フリーウェイロングホール75 収納イメージ

フリーウェイ トート

Freeway Tote®

30Lのトートバッグです。トートバッグとしての使用はもちろん、大容量のダブルバッグであるフリーウェイロングホールのメインコンパートメントに横にせず立てたままぴったりと収まるので、バッグインバッグとしても使用できます。バッグ本体を折りたためば、フリーウェイロングホールの外側ポケットに収納することも可能です。

サイズ:H38 × W32 × D19.5cm 重量:200g 容量:30L

グレー 0874530001048

フリーウェイ オーガナイザー キューブ(3個セット)

Freeway™ Organizer Cubes (set of 3)

3個セットのポーチで、フリーウェイロングホールのメインコンパートメントにぴったり入ります。中身が見えるようにポーチ表面にはクリアなプラスチック素材を使用しています。それぞれ9Lの容量を持ち、フリーウェイロングホールに立てたまま収納すれば各ポーチの上部から中身へアクセスできます。

1個 サイズ:H33 × W19 × D14cm 重量:100g 容量:9L

グレー/クリア 0874530001031



©NORIKO YAMAGUCHI



VENTURE · OBSERVE · CONNECT™

シンクタンクフォト カタログ VOL.15

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

シンクタンクフォト製品日本総代理店

銀一株式会社

<https://www.ginichi.co.jp>



thinktankphotojapan



www.thinktankphoto.jp

特約販売店

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2025年4月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。

※MacBook Pro、iPad ProはApple Inc.の商標です。

2025-04-4000

4933761103160

