



thinkTANK®



About thinkTANKphoto ～シンクタンクフォト プレンドヒストリー～

thinkTANKphoto(シンクタンクフォト)は2005年、Doug Murdoch(ダグ・マードック)とMike Sturm(マイク・スターム)の二人のデザイナー、それにDeanne Fitzmaurice(ディアン・フィッツモーリス)とKurt Rogers(カート・ロジャース)という二人のフォトグラファーのチームによって設立されました。犬手カメラケースメーカーで何年にも渡って製品デザインの経験を持つDougとMikeが練り上げた製品を、DeanneとKurtが厳しいフィールドテストに持ち出して改良点を指摘する、という過程で生まれてくる製品は、どれも野心的で、かつ洗練された使い心地を誇ります。さらにはバッグ全体の頑丈さと細部まで行き届いた工夫で、撮影現場での頼れるパートナーとなることでしょう。「移動から撮影・送稿から印刷あるいはwebアップまで、すべてにスピードが要求されている現在において、プロの使用に耐えるカメラケースが無い」という事実に向き合ったシンクタンクフォトは、化学繊維素材によるカメラケースの新たなリーダーとして、アメリカを皮切りに世界中のプロフェッショナル・フォトグラファーに向けて新しい提案を続けていきます。



Doug Murdoch / ダグ・マードック



Mike Sturm / マイク・スターム



Deanne Fitzmaurice / ディアン・フィッツモーリス



Kurt Rogers / カート・ロジャース

航空機内への手荷物持ち込みに関するご注意

ケースご購入・ご使用前に、利用航空会社別の機内持ち込み基準を再確認して下さい。各航空会社では荷物サイズだけでなく、重量にも制限がありますのでご注意下さい。また、稀に条件をクリアしているにも関わらず、空港係員現場判断によって機内持ち込みが拒否される場合もございます。こうした持ち込み時のトラブルや手荷物の破損・紛失について、シンクタンクフォト社並びに銀一(株)では一切の責任を負いかねます。

カタログ中の
記号について



レインカバーが
付属します。



三脚が装着が
可能です。



タブレット収納部分
があります。

11"

12"

13"

15"

17"

収納可能なノートPCのサイズを
表しています。



ルーク・オザワ (LUKE H.OZAWA)

1959年 東京生まれ

旅客機撮影の第1人者。風景とヒコキをシンクロした絵つくりには定評がある。これまで手掛けたヒコキカレンダーは250作を超える。2016年全国カレンダー展で文部科学大臣賞受賞。「見る」「聞く」「乗る」「集める」そして「撮る」とヒコキ三昧のライフスタイルである。

僕は旅客機の撮影をしています。年間200日ほど国内外での空港での撮影です。僕の作風は飛行機メインというよりも風景と飛行機をシンクロした情景的な絵つくりをしています。よって空港外周の限られた場所からの撮影が多く基本標準ズームの24-105ミリと望遠ズームの100-400ミリが中心になります。空港によってはたとえば迫力系とか夕日が狙えるとなると500ミリを用意したり夜も多く撮影できる空港ならば200ミリF2とか85ミリF1.2のような明るいレンズを持って行きます。その機材達を収めているのがニュータイプ「エアポート インターナショナルV3.0」です。V2.0に比べ外ポケットの底が深くなったことでノートPCがすっぽり入り使いやすくなりました。現在V2.0を含め3個使用していて向かう空港によって中の仕切りを変え対応しています。羽田や成田の場合は車での移動となるのでバックひとつに500ミリF4と200ミリF2の2本入れという贅沢な使い方もしています。

またもう一つ「エアポート ナビゲーター」も使用しています。撮影ポイントはいつも車で行く外周だけではなく時には展望デッキからも撮影します。そんなときこの「エアポート ナビゲーター」が威力を発揮します。1台のボディに24-105ミリもう1台に100-400ミリを装着した状態で収納できます。さらに70-200ミリも収納可能。これで駐車場から展望デッキまでまるでパイロットになった気分で行かれます。サイドポケットもペットボトルが入り嬉しいですね。そしてデッキに着いた瞬間、トップから機材を素早く取り出しシャッターチャンスを見逃さずに対応するのが嬉しいです。また地方の空港に行く際は基本飛行機移動。海外を含め広大な大都市空港を重い機材を軽く転がして行けるのは嬉しい次第です。



山口 規子 (Noriko Yamaguchi)

栃木県生まれ。
東京工芸大学短期大学部写真技術科卒業。
文藝春秋写真部を経て独立。

女性誌や旅行誌を中心に活動。透明感のある独特な画面構成に定評がある。「イスタンブールの男」で第2回東京国際写真ビエンナーレ入選、「路上の芸人たち」で第16回日本雑誌写真記者会賞受賞。著書に「メイキング・オブ・ザ・ペンシヨウ東京」、「Real-G 1/1scale GUNDAM Photographs」、「奇跡のリゾート星のや竹富島」など。料理や暮らしに関する撮影書籍は多数。旅好き。猫好き。チョコレート好き。公益社団法人日本写真家協会会員。

私にとってカメラバッグは重要な撮影ツールの1つです。撮影内容によって撮影機材も大きく変わってくるので、カメラバッグも用途に合わせて使い分けをしています。海外出張の時は機内持ち込み可能な「エアポート インターナショナル V3.0」や「エアポート ナビゲーター」にがっちり詰めて移動しますが、現地に着いたら、フットワーク重視でショルダータイプのカメラバッグに詰め替えて歩き回ります。そんな時に便利なのが斜め掛けスタイルの「ターンスタイル 20」です。一眼レフカメラ1台、ズームレンズなら3本、単体レンズなら4本(400ミリ以上は除く)ぐらいい入ります。手にもう一台一眼レフカメラを持てば、全部でカメラ2台、レンズ3-4本は持ち歩けることになります。斜め掛けのストラップは厚めのパッド付きで、胸の谷間(あるか疑問ですが?笑)に食い込むこともないので痛みありません。内側ポケットにはiPadも収納でき、外側ポケットには口紅や鏡などの身だしなみ小物も入るような細かく区切ったポケットが付いています。髪を振り乱して夢中で撮影していると、女性としての身だしなみを忘れがちですが……。笑!

またカメラマンっぽくしたくない時は「レトロスペクティブ レザー 30」。通常のタウンユースとしても使えるオシャレなショルダーバッグです。そしてコード類の収納には透明で見やすいケーブルマネジメントがオススメ。外付けHDや充電器などもたっぷり入ります。カメラバッグ購入は誰でも迷いますよね。ぜひ店頭で実物を手に取って大きさ、ポケットの数、持ちやすさ、背負いやすさなどを確認してみてください。きっとお気に入りが見つかるはずです。





佐野 美樹 (Miki Sano)

1977年 東京生まれ

フリーランスのフォトグラファーとして、サッカーやレスリングを中心としたスポーツや、人物ポートレートなど幅広い分野で活動し、多くのスポーツ雑誌やサッカー専門誌、スポーツWebサイトに写真が掲載されている。また、2008年より講談社「モーニング」誌上で人気サッカー漫画「GIANT KILLING」のスピノフコラムを連載。撮影に加えてインタビュー・執筆まで担当する同連載を書籍化した『コトダマ 蹴球魂 リリーガーを変えた一言』が好評発売中。

スポーツを撮影することが多い私は、使用する機材の量が多く、レンズも大きいものが多かったりするので、持ち運びにはいつもとても苦労しています。そんな私にとって絶対的に外せないバッグが「エアポートインターナショナル V3.0」。まず見た目がコンパクトでありながら抜群の収納力。ボディ2台とショートズームレンズ2本、70-200mm、400mm F2.8が余裕で収まります。特に女性は男性に比べてあまり力もないですし、体の負担を考えると、なるべく1つのバッグに機材をまとめて移動したいと思いますよね。それをこの「エアポートインターナショナル V3.0」は快適に叶えてくれます。もちろん、国際線でも国内線でも機内持ち込みができるので、国内外問わず出張取材が多い私には、無くてはならないバッグになっています。前モデルのV2.0から、ハンドルが取り出しやすくなったり、ラップトップの収納部がより安全快適に出し入れできるようになったりと、ますます使いやすく改良されて、嬉しい限り。私はローラーを赤いものに交換して、他の人との違いを楽しんだりもしています。

場合によってはローリングバッグで移動するのが難しい環境の時があります。そんな時には、今一番お気に入りのバックパック「シェイプシフター 15 V2.0」が活躍してくれています。以前のシェイプシフターでは女性にとっては少し大きすぎたところがあったのですが、新登場した「シェイプシフター 15 V2.0」は一回り小さいサイズに作られているので、背負った感じもとてもスマート。それでいて、収納力はほとんど変わらず、いっぱい入るのに見た目が小さいので、女性にも使やすく、本当に助かっています。また、バックパックのサイドにはペットボトルがすっぽり入るポケットが新しく追加されたのですが、このありそうでなかったポケット一つで使い勝手が格段に良くなって、今では手放せません。

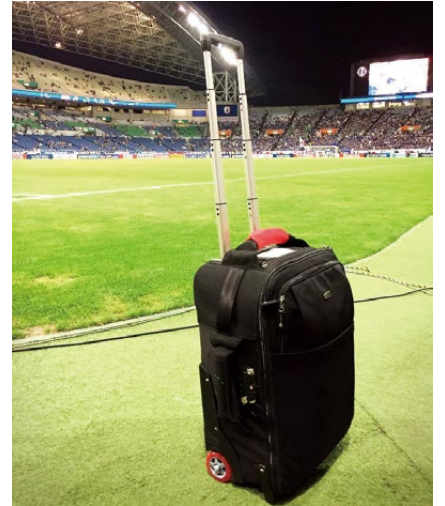


Photo : Ken Matsubayashi

尾川 清 (Kiyoshi Ogawa)

1957年 東京生まれ

1979年 アメリカンフットボール月刊誌にフォトグラファーとして入社。以来、国内外の試合を取材。シンクタンクフォトとは2005年「スピードデモン」の試作品を入手してからのユーザー。

2014

2016年 日本アメリカンフットボール協会公式フォトグラファーとして海外試合に帯同。

「こんな感じのバッグが欲しいな」って、なんとなく提案していたモノが具現化して登場。昨秋に発売されました。「ネイキッドシェイプシフター 17 V2.0」はポーチ類を効率的に収納出来るデジチェーンを縫い付けたシンプルなつくりです。

撮影している競技の特性上、持参したレンズ、アクセサリ類を入れたポーチをスキンベルトに装着しての移動撮影が多く、悩みどころはそのポーチ類をどうやって現場に持って行くのかでした。今回の改良版で解決した感があります。スピードチェンジャー(ボディ)、スキン 50(16-35mm、8-15mm)、スキinstロブ(ストロボ)などをシンスキンベルト V2.0に装着して臨みます。17インチまでのPCを入れられる気室も備わっているので普段使いにも違和感なく使用できます。バッグ背面にはスリーブが付きインターナショナルなどにキャリーオンバッグとしても使えます。

スポーツ系フォトグラファーに愛用者が多いエアポートインターナショナルですが、V3.0になって、ハンドル部が強化されました。V3.0にはプロボディ2台、400mm F2.8、70-200mm F2.8、24-70mm F4.0を収納。

シンクタンクフォトに初めて接したのはweb上の紹介記事。モニター募集に応じたミーハー心からです。スピードデモンから始まりました。まもなくモジュラー、バックパック、ローリングケースへと発展。当時も他社製のローリングケースもありましたが、本体自体が重く一式収納すると座席上の物入れにすんなり上げられる代物ではありませんでした。が、2006年にエアポートセキュリティが発売になり悩みは解消され、一気に虜になりました。

これからもアンバサダーとしてたくさん提案していきたいと思っています。





Photo: 山下和夫

大塚 雅貴 (Masataka Otsuka)

1968年 千葉県生まれ

高校卒業後アルバイトをしながら海外へ撮影に出かける。93年写真家野町和嘉氏の助手としてサハラ取材に同行。著書に「SAHARA 砂と風の大地」、「美しいアルジェリア7つの世界遺産を巡る旅」がある。主にバックパックを愛用し、アジア、アフリカでの撮影を行っている。
<http://www.photo-otsuka.com/>

シンクタンクフォトに出会う前は、カメラバッグ選びでよく悩みました。「バッグの頑丈さを重視すれば重くなる」「物をたくさん入れようと思えば、つい身体に合わないバッグを選んでしまう」。量販店でいろんなバッグを見て、開けて、背負ってみる。気が付けば店内で汗をかきながら一時間過ぎていました。「自分に合っているのはどれか」。飛行機に乗って移動する時、山道を何時間も歩く時。様々なシチュエーションを考えながらも、結局購入できないということが何度もありました。そんな時に手頃な大きさ、そして収納力と頑丈さを兼ね備えたのがシンクタンクフォトのバッグでした。早速、「銀一」の店内でいくつかのバッグに実際にカメラを入れ、機材が収まるか？重さは？背負った時のフィット感は？など、店員さんと一緒に選びました。機材を入れたバッグに軽く上から圧力を加えても・・・「機材にはまったく影響ありません」と、衝撃に強いことも実践してくれました。後に、取材先のアフリカで4WDの運転席から不注意でバッグごと落とした際にもカメラは無事で、その後も問題なく使用しています。前にも触れましたが、ファスナーが大きくスムーズなことも選んだ理由の一つでした。

最近では、海外での治安悪化などの影響を受けて、国内で撮影する機会が増えてきました。屋外での取材、そして限られた時間内の撮影。取材費をかけないためにタクシーを使わず、鉄道やバスを使うこともあります。「なるべく機材を少なくし、動きやすい体制で移動したい」。そこで選んだのは、ストリートウォーカープロとトライフェクタ10でした。幅もないので左右はスッキリ、バッグの重さも1.5キロを下回り、機材を入れても7キロほどです。電車に乗り遅れないように急ぎ足で駅に向かってても身体が軽く感じます。そして、現場に到着すれば、周囲に迷惑の掛からないように素早く機材を取り出せるのが気に入っています。

私にとって、カメラバッグは機材を守ることですが第一ですが、軽さ、そしてスマートなフォルムを兼ね備えていることが大切で、その思いに応えてくれるのがシンクタンクフォトです。



奥井 隆史 (Takashi Okui)

1968年 東京生まれ

1992年 日本写真芸術専門学校卒業後、スポーツフォトエージェンシー「フォート・キシモト」に所属。1996年よりフリーランスとして活動を始める。陸上競技を中心にアウトドラスポーツやフィッシングも含め、あらゆるスポーツを撮影。AJPS(日本スポーツプレス協会)会員

フォート・キシモト在職中は世界の様々なスポーツを取材。現在は主に陸上競技を撮影。箱根駅伝、日本選手権陸上は1996年より毎年取材。その他、世界陸上、全米陸上、陸上ヨーロッパ選手権、世界クロスカントリー、アジア大会等、多数取材。その他、釣りやアウトドア関係の雑誌、広告、カタログ等の撮影を手がける。

常にラップトップを持ち歩くようになって久しい。現場では画像の取り込み、レタッチ、送りと全てがラップトップ頼り。自分は11インチのMac Book Airと15インチのMac Book Proを使い分けている。とにかく荷物を軽くしたい時のAir、画像処理の速さや効率を求める時のPro。撮影が長期にわたる場合は万が一の事を考えて両方を持ち歩くこともある。新しくなったエアポートシリーズ。アドバンテージ、インターナショナル、セキュリティ共にラップトップを入れるスペースが付いた。11.15インチの組み合わせであれば全てのバッグで2台が楽に収まる。稀にラップトップを持ち歩かない時もレフ板を入れたり、上着や書籍、時にはスタンドを入れて移動したりと外寸は変わらず収納力のアップは一つとしてデメリットが無い。中でも自分はセキュリティが一番のお気に入り。スペースに余裕がある分、準備片付けが早いというのが一番の理由だ。バッグの下方であればEF70-200mm、100-400mmといったレンズが縦に入るのも嬉しい。圧倒的な軽さのアドバンテージ、十分な収納力に機内持ち込みもできるインターナショナル。大は小を兼ねないので全てのサイズを使い分ける事で機動性が高くなる。このシリーズの改良点でもう一つ嬉しいのはハンドルの強化だ。重い機材を入れて移動するのでもう一つ負担がかかる。段差を乗り越えたり、(お勧めませんが)ハンドルを持って持ち上げたり…そんな時でもがたつきが少なく安心できるようになった。もう一つのお気に入りはエアポートローラータービー。4輪よりも2輪の方が引き抵抗が少なく、楽に移動できるのは確かだ。しかし、電車移動も多く、人混みを移動しなければならない日本の都会では4輪の機動性が手放せない。飛行機の狭い通路も縦にすることでスムーズに通れる。

撮影前の余計なストレスは極力避けたい。いろいろな場面に合わせられるのが「think TANK photo」のカメラバッグシリーズ。その時々合ったものを選ぶ事で撮影前の準備が楽に、楽しくなる。最高の瞬間を切り撮る為に最高のカメラバッグを選んでいただきたい。



thinkTANKphoto PRODUCTS OVERVIEW

Video Bags

ビデオバッグ



ビデオ
トランスポート 18



ビデオ
トランスポート 20



ビデオ ワークホース 19



ビデオ ワークホース 21



ビデオ ワークホース 25



ビデオ リグ 18



ビデオ リグ 24

Rolling Camera Bags

ローリング
カメラバッグ



プロダクション
マネージャー 50



プロダクション
マネージャー 40



ロジスティクス
マネージャー 30



エアポート
セキュリティ V3.0



エアポート
テイクオフ V2.0



エアポート
インターナショナル V3.0



エアポート
ローラーダービー

Backpacks

バックパック



エアポート
アクセレーター



エアポート
コミューター



エアポート
エッセンシャルズ



ストリートウォーカー
ハードドライブ



ストリートウォーカー
プロ



ストリートウォーカー



グラス リモ



グラス タクシー

Shoulder Camera Bags

ショルダー
カメラバッグ



シグネチャー 10



シグネチャー 13



レトロスペクティブ 5



レトロスペクティブ 6



レトロスペクティブ 7



レトロスペクティブ 10



レトロスペクティブ 20



サバーバン
ディスクケース 10



サバーバン
ディスクケース 20



サバーバン
ディスクケース 30



ミラーレス ムーバー 5



ミラーレス ムーバー 10



ミラーレス ムーバー 20



ターンスタイル 5



ターンスタイル 10



ターンスタイル 20



デジタル ホルスター 5



デジタル ホルスター 10
V2.0



デジタル ホルスター 20
V2.0

Belt Systems

ベルトシステム



プロ スピード ベルト
V2.0



ステロイド スピード ベルト
V2.0



ピクセル レーシング
ハーネス V2.0



レンズ チェンジャー 15
V2.0



レンズ チェンジャー 25
V2.0



レンズ チェンジャー 35
V2.0



レンズ チェンジャー 50
V2.0

Skin Component System

▶▶▶



シン スキンベルト V2.0



スキン 50 V2.0



スキン 75
ポップダウン V2.0



スキン ストロップ V2.0



スキン ボディ バッグ



キー イット アップ
ショルダー ストラップ

Helipack Series

ヘリパックシリーズ



ヘリパック DJI
インスパイア



エアポート
ヘリパック DJI ファントム



FPV エアポート
ヘリパック バックパック



FPV セッション
バックパック



エアポート
アドバンテージ



エアポート
ナビゲーター



ネックド シェイプ
シフター 17 V2.0



シェイプ シフター 17
V2.0



シェイプ シフター 15
V2.0



トライフェクタ 10



トライフェクタ 8



アーバン アプローチ 15



パーセプション プロ



パーセプション 15



パーセプション
タブレット



レトロスペクティブ 30



レトロスペクティブ
レザー 5



レトロスペクティブ
レザー 7



レトロスペクティブ
レザー 30



アーバン ディスサイズ 35
クラシック V3.0



アーバン ディスサイズ 40
クラシック V3.0



アーバン ディスサイズ 50
クラシック V3.0



アーバン ディスサイズ 60
クラシック V3.0



ミラーレス ムーバー 25i



ミラーレス ムーバー 30i



アーバン アプローチ 5



アーバン アプローチ 10



リリー ディアン トゥット



リリー ディアン メソ



リリー ディアン ルチード



デジタル ホルスター 30
V2.0



デジタル ホルスター 40
V2.0



デジタル ホルスター 50
V2.0



チェンジ アップ V2.0



スピード デモン V2.0



スピード フリーク V2.0



スピード レーザー V2.0



レンズ チェンジャー 75
ポップ ダウン V2.0



レンズ ドロップ



スピード チェンジャー
V2.0



スリム チェンジャー



ストロブ スタッフ



フバフバ ハイニー



スタッフ イット!



リトル スタッフ イット!



アーユー ホット?

ビデオ トランスポートシリーズ

最大限のスペースを確保しながら、機内持ち込みに対応するデザインとカスタマイズ可能な収納スペースを備え、必要なビデオ機材を飛行機内に手荷物として持ち込むことができます。シンクタンクの特徴でもある、タフで高品質なこのバッグシリーズは、保護性と機能性が完璧に融合した仕上がりになっています。バッグ側面はABS樹脂ツインウォールプラスチックで強化され、衝撃から機材をしっかり保護します。内部は自由に動かせるディバイダーはもちろん、機材にやわらかくフィットするクッションや、機材が大き過ぎて入らない際に取り外し可能なボトムクッションに加え、大型機材向けに設けられたスペース "トゥルーフィットカメラネスト"も備えました。バッグ前面のフロントジッパー付きポケットには、パッド付スリーブに入れたノートPC1台やケーブル類、雑誌や書類などの大きくて平らなものを収納できます。色はパシフィックスレートのみ。

ビデオ トランスポート 18

Video Transport 18

¥58,000(税別)



ビデオカメラボディ、レンズ3-5本、ショットガンマイク、小型モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、その他アクセサリ類、パッド付きスリーブに入れた15インチまでのノートPCなどを収納可能。

外寸: 35.6 × 53.3 × 20.3cm 内寸: 29.5 × 46 × 15-18cm PC収納部内寸: 28 × 39.4 × 2cm
重量: 5.3kg(全オプション装着時)

ビデオ トランスポート 18 0874530005206



収納イメージ



収納イメージ

ビデオ トランスポート 20

Video Transport 20

¥63,000(税別)



ビデオカメラボディ、レンズ4-6本、ショットガンマイク、小型モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、その他アクセサリ類、パッド付きスリーブに入れた17インチまでのノートPCなどを収納可能。

外寸: 35.6 × 55.9 × 22.9cm 内寸: 33 × 53.3 × 17.8-20.3cm PC収納部内寸: 28 × 45.7 × 2cm
重量: 6.2kg(全オプション装着時)

ビデオ トランスポート 20 0874530005213



収納イメージ



収納イメージ

ビデオ トランスポートシリーズ 共通の特徴



三脚装着イメージ



パイプに溝を加え強化されたハンドル



ビデオ トランスポート18と20のサイズ比較



PCなどが収納可能な大容量フロントポケット



TSA 対応ケーブルロック装備



視認性の良い半透明大容量ポケット

ビデオ ワークホースシリーズ

プロ用ビデオ機材に最適な、毎日の使用にも耐え得るタフさと保護性、機能が完璧に融合した仕上がりバッグです。バッグ本体の蓋と側面にはツインウォールプラスチックを採用し、内部にはしっかりとしたパッド入りのクッションや、自在に動かせるディバイダーを配置。デリケートな機材を確実に保護します。また、バッグ内側にはストラップが備えてあり、バッグ内で機材が動き回らないように固定ができます。プロ用カムコーダーやビデオカメラリグをまとめて収納でき、蓋が大きく開くため、機材へのアクセスも容易です。持ち運びの際には付属の滑り止め付ショルダーベルトを使用でき、3箇所の手持ち手を使えば、車やトラックからの運搬も問題ありません。バッグ背面にはローリングケース等のハンドルを通して使える幅広いループがついています。底面にはレールが装備されており、バッグが擦れるのを防ぎ、濡れた地面からも保護します。色はパシフィックスレートのみ。



収納イメージ

ビデオ ワークホース 19

Video Workhorse 19

¥32,000(税別)



長さ48.3cm x 幅19cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4K レコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納可能。

外寸：58 x 29.5 x 26cm
内寸：48.5 x 19 x 20.5cm
重量：2.6kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 19 0874530002663



収納イメージ

ビデオ ワークホース 21

Video Workhorse 21

¥36,000(税別)



長さ53.3cm x 幅21cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4K レコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納可能。

外寸：63 x 29 x 33cm
内寸：54 x 21 x 25cm
重量：3.1kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 21 0874530002670



収納イメージ

ビデオ ワークホース 25

Video Workhorse 25

¥40,000(税別)



長さ63.5cm x 幅23cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4K レコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納可能。

外寸：71 x 32 x 36cm
内寸：63 x 23 x 27cm
重量：3.6kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 25 0874530002687

ビデオ ワークホースシリーズ 共通の特徴



機材を固定するストラップを装備



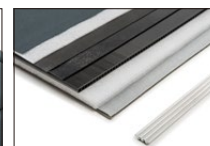
ローリングケースのハンドルに装着するためのスリット



ビデオ ワークホース各サイズの比較



底面のレール



ツインウォールプラスチックを使用



フロントポケット収納イメージ

ビデオ リグシリーズ

現場到着と同時に、完全にセットアップされたカメラリグでの撮影を可能にするバッグです。カメラリグを組み立てたままスタジオから持ち出し、撮影ワークフローの合理化を実現するカメラバッグです。耐久性の強いビデオ リグシリーズは、今日のENGビデオリグを収納できるほど広く、またカスタマイズ可能な内部構造を持っています。シンクタンクの特徴でもある、タフで高品質なこのバッグシリーズは、保護性と機能が完璧に融合した仕上がりになっています。バッグ側面はABS樹脂ツインウォールプラスチックで強化し、衝撃から機材をしっかり保護します。また、内側もやわらかいクッションや取り外し可能なボトムクッション、折り曲げて設置できるディバイダーなど、なかなか収納しづらいリグにもフィットするようにデザインされています。更に、バッグ内部のストラップを使用すれば機材を固定できます。機材を取り出す際も、バッグを開けたまま機材にアクセスできるような、便利なストラップ付。色はパシフィックスレートのみ。

ビデオ リグ 18 Video Rig 18 ¥70,000(税別)



45.7cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウェイトなどを収納可能。

外寸：41.4×56.6×45.7cm 内寸：34.3×45.7×38-42cm フロントポケット内寸：33×40.6×2.5cm
重量：8.1kg(全オプション装着時)

ビデオ リグ 18 0874530005251



収納イメージ



収納イメージ

ビデオ リグ 24 Video Rig 24 ¥76,000(税別)



61cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウェイトなどを収納可能。

外寸：41.4×71.9×45.7cm 内寸：34.3×61×38-42cm フロントポケット内寸：33×55.9×2.5cm
重量：8.8kg(全オプション装着時)

ビデオ リグ 24 0874530005268



収納イメージ



収納イメージ

ビデオ リグシリーズ 共通の特徴



カメラリグ装着のまま収納可能



三脚装着イメージ



ビデオ リグ 18と24の比較



PCなどが収納可能なフロントポケット



収納時のハンドル部分



ワイヤーロックで固定物に括り付ける事が可能



視認性の良い半透明大容量ポケット



開口イメージ



2つのポケットがあるトップハンドル部



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



収納イメージ

プロダクション マネージャー 50

Production Manager 50

¥100,000(税抜)



プロ用照明機材も収納できる、最大サイズの大容量ローリングケースです。C-スタンドやフラッシュヘッド、パワーバック、モノブロック、ソフトボックス、ライトスタンドなどの大量の機材を収納し、安全に持ち運びが出来ます。衝撃吸収性能を高めた車輪は、ケースがひっくり返る危険性を最小限に抑え、バッグ4面に設置された頑丈なハンドルは、2人で車からケースを出し入れする際に便利です。両側面にはライトスタンドや三脚を固定できるように、ストラップも付属しています。内部のデバイダーやクッションは、小型照明機材はもちろん、大型の機材もしっかり保護します。フロントポケットや内側のメッシュポケットには細々としたアクセサリーが収納可能。TSAロック付き。

外寸：44×135×32cm 内寸：39.5×125×25cm 重量：13.5kg(全オプション装着時)

プロダクション マネージャー 50 0874530005794



開口イメージ



背面



側面



収納イメージ

プロダクション マネージャー 40

Production Manager 40

¥90,000(税抜)



プロダクションマネージャー40は、今まで最大容量を誇っていたロジスティクスマネージャー30を超えるローリングケース。これまで別に持ち運んでいたスタンドやソフトボックス・アンブレラまで、ケース内に収められます。前面ポケットにはソフトボックスファブリックや丸レブも収納できます。もちろん、ローラーやジッパー、ハンドル部分など、ほかのローリングケース同様、その重量にもしっかり耐えられる造りで、大型のジェネレーターやヘッドとのセットなど、安心して収納・輸送することができます。TSAロック付き。

外寸：40×101.6×32cm 内寸：35×96.5×25cm 重量：10kg(全オプション装着時)

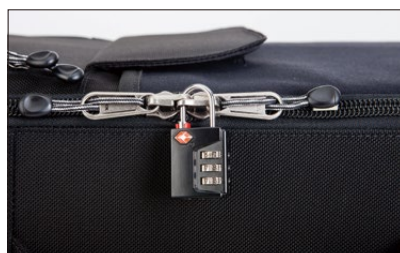
プロダクション マネージャー 40 0874530005787



開ロイメージ



前面上部収納ポケット



TSA 対応ロック使用例



収納イメージ



収納イメージ

ロジスティクス マネージャー 30 Logistics Manager 30 ¥80,000(税抜)



超望遠レンズやグリップ付一眼レフを複数台収納したり、ストロボヘッド、ジェネレーター、アンブレラやソフトボックスをまとめて運ぶことが可能です。バッグ両側面には三脚やライトスタンドを固定でき、大掛かりになりがちな機材輸送に最適です。TSA ロック付き。

外寸：40×76×29cm 内寸：35×70×21-25cm 重量：9.1kg(全オプション装着時)

ロジスティクス マネージャー 30 0874530005763





収納イメージ



自由に調整できるディバイダー



従来以上にスムーズなハンドルの伸縮操作

エアポート セキュリティー V3.0

Airport Security V3.0

¥56,000(税別)



最大限の収納スペースに、強さと耐久性を実現したローリングケースです。300mm F2.8または500mm F4とカメラ一式を収納でき、フロントポケットには17インチノートPCと10インチタブレットの両方を収納できるダブルポケットが付いています。300mmと400mmのレンズのみであれば、2本同時に収納できます。超望遠レンズは、カメラ本体に取付けた状態であれば500mm F4(レンズフード逆付)を、取外した状態であれば600mm F4を1本のみ収納可能です。盗難防止のワイヤロック、TSAロック付き。

外寸：35.6×55.9×22.9cm 内寸：33×53.3×17.8-20.3cm
 タブレット収納部内寸：24×25.5×1.3cm PC収納部内寸：29×41×3cm
 重量：5.8kg(全オプション装着時)

エアポート セキュリティーV3.0 0874530005725



収納イメージ



背面ショルダーパッド部分



パイプに溝を加え強化されたハンドル

エアポート テイクオフ V2.0

Airport TakeOff V2.0

¥47,000(税別)



移動時の利便性を追求し、バックパックとして背負うこともできるローリングケースです。レンズを取付けた中型一眼レフを2台と、交換レンズを2-4本程度収納できます。カメラに取付けた状態の場合、最大レンズサイズ400mm F2.8(フード逆付き)を収納可能です。フロントポケットには、17インチまでのノートPCと10インチまでのタブレットを収納できるダブルポケットを装備しています。ケーブルロック付き。

外寸：35.5×53×22cm 内寸：33×47×13-17cm
 タブレット収納部内寸：25×24×2cm PC収納部内寸：29×41.5×3.6cm
 重量：3.9kg(全オプション装着時)

エアポート テイクオフV2.0 0874530004995



ノートPC、タブレットの収納イメージ



収納に便利なジッパー付きポケット



収納イメージ



収納イメージ



側面に三脚を取付可能



エアポート インターナショナル V3.0

Airport International V3.0

¥50,000(税抜)



報道・スポーツ撮影カメラマンの間でもっとも人気が高く、主な航空会社の国際線手荷物基準に適合しているローリングケースです。500mm F4や400mm F2.8といった超望遠レンズも、複数のカメラボディと一緒に収納出来ます。フロントポケットには15インチノートPCと10インチタブレットの両方を収納できるダブルポケットが付いています。盗難防止のワイヤロック、TSAロック付き。

外寸：35.6×53.3×20.3cm 内寸：33×47×16.5-19.1cm
 タブレット収納部内寸：24×25.5×1.3cm PC収納部内寸：27×38×3cm
 重量：5.2kg(全オプション装着時)

エアポート インターナショナル V3.0 0874530005633



安定性のある8輪ホイール



傾けての使用も可能



収納イメージ



視認性の良い半透明大容量ポケット



三脚取付イメージ

エアポート ローラー ダービー

Airport Roller Derby

¥56,000(税抜)



8つのホイール(4組の2輪ホイール)は、人の間を縫うようにスムーズに動き、移動時の疲労を軽減し、それでいて収納容量も十分です。中型一眼レフ2台と複数のレンズ、ストロボなどを収納でき、付属のストラップを使い、三脚をバッグに固定することも可能です。国内線100席以上の航空機に機内持ち込み可能なサイズで、細い通路などで真価を発揮します。TSAロック付き。

外寸：35.6×55.9×22.9cm 内寸：32×47×14-19cm
 タブレット収納部内寸：26.7×26.1×1.5cm PC収納部内寸：26.7×36.8×2.5cm
 重量：5.2kg(全オプション装着時)

エアポート ローラー ダービー 0874530005145



収納イメージ



視認性の良い半透明ポケット



PCなどが収納可能なフロントポケット

エアポート アドバンテージ

Airport Advantage

¥30,000(税別)



バッグ重量約2.8kgと非常に軽量化され、高い保護性・機能性を保ちながらも、より多くの機材を飛行機内に持ち込むことができるローリングケースです。レンズを取り付けたグリップ付デジタル一眼レフ、デジタル一眼レフを各1台と、レンズ3-4本、15インチノートPCなどを収納できます。カメラから取外した状態であれば、最大200-400mm F4のレンズを1本まで収納可能です。

外寸：32.3×49.5×18.5cm 内寸：30.5×45.7×12.4-16.3cm
PC/タブレット収納部内寸：29.5×41.6×7.4cm 重量：2.8kg(全オプション装着時)

エアポート アドバンテージ 0874530005534



前面上部表面開口イメージ



上部パネルを開けた状態も可能



上部にポケット有

エアポート ナビゲーター

Airport Navigator

¥40,000(税別)



航空会社のパイロット達を使うフライトケースをモチーフにした、背の低いローリングケースです。機材を取り出す際にはトップだけでなく、ケース前面のパネルを開けることもでき、大変便利な構造になっています。グリップ付一眼レフを2台、レンズ3-6本に加えて15インチノートPCを収納可能な容積を確保しつつ、国際線機内持ち込み基準に適合しています。ショルダーストラップを備えているので、段差がある場所や荷物が軽い時にはケースを肩から提げて歩くことも出来ます。ショルダーストラップ付き。

外寸：40.6×39.4×25.4cm 内寸：38.1×33×17.3cm
PC/タブレット収納部内寸：37.6×28×3.8cm 重量：4.2kg(全オプション装着時)

エアポート ナビゲーター 0874530005404



三脚取付イメージ



収納イメージ

エアポート アクセレーター

Airport Accelerator

¥36,000(税抜)



グリップ付一眼レフを2台、標準的なズームレンズを6-8本(あるいは500mm F4を付けたカメラボディ)を収納できるシリーズ最大モデルのバックパックです。ケーブルロック付き。

外寸: 35.6 × 52.1 × 22.9cm 内寸: 33 × 47.8 × 17.3cm
PC 収納部内寸: 30 × 44 × 3.5cm 重量: 2.5kg(全オプション装着時)

エアポート アクセレーター 0874530004896



視認性の良い半透明ポケット



収納イメージ

エアポート コミューター

Airport Commuter

¥27,000(税抜)



グリップ付一眼レフを2台、ズームレンズを4-6本(あるいは400mm F2.8を1本)を収納できます。従来好評を頂いていたエアポート系バックパックの良さを受け継ぎつつ、さらに三面にハンドルを設け、飛行機の座席上コンパートメントからの出し入れがし易くなっています。ケーブルロック付き。

外寸: 31.6 × 45.7 × 21.6cm 内寸: 29.2 × 42.4 × 17.3cm
PC 収納部内寸: 27 × 40 × 3.5cm 重量: 1.9kg(全オプション装着時)

エアポート コミューター 0874530004865



PC、タブレット収納イメージ



収納イメージ

エアポート エssenシャルズ

Airport Essentials

¥24,000(税抜)



コンパクトなバックパックで、街中で移動する時にも大変便利なサイズです。バッテリーパックを付けていない中型一眼レフが1台、ズームレンズを4-6本を収納できます。ケーブルロック付き。

外寸: 29.2 × 45.7 × 17.8cm 内寸: 27.9 × 41.4 × 12.7cm
PC 収納部内寸: 25 × 38 × 3cm 重量: 1.6kg(全オプション装着時)

エアポート エssenシャルズ 0874530004834



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー ハードドライブ

StreetWalker Harddrive



¥30,000(税抜)

70-200mm F2.8レンズ付きのグリップ付一眼レフが収納できるシリーズ最大のバックパックです。またプロスピードベルト(別売)が装着可能です。国内線・国際線ともに機内持ち込み可能なサイズです。

外寸: 29×50.3×22cm 内寸: 28×48.3×15-18cm
PC収納部内寸: 28.6×38.7×3.8cm 重量: 2.1kg(全オプション装着時)

ストリートウォーカー ハードドライブ 0874530004803



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー プロ

StreetWalker Pro



¥26,000(税抜)

グリップ付一眼レフに70-200mm F2.8のレンズをフード順付けした状態、あるいは400mm F2.8フード逆付けした状態で収納出来ます。500mm F4をレンズ単体で収納する事も可能。長時間歩行するときの安定を高めたい場合にはプロスピードベルト(別売)が装着可能です。国内線・国際線ともに機内持ち込み可能なサイズです。

外寸: 25×45×19cm 内寸: 24×42×18cm 重量: 1.5kg(全オプション装着時)

ストリートウォーカー プロ 0874530004773



収納イメージ

収納イメージ

三脚取り付けイメージ

ストリートウォーカー

StreetWalker



¥22,000(税抜)

市街地を目立たずに移動し、取材現場では素早く機材を取り出せるバックパック。シリーズ中最もコンパクトながら、70-200mm F2.8のズーム(フード順付け)を装着した中型一眼レフを収納できます。本体裏面にポケットがあり、小物類を収納出来ます。国内線・国際線ともに機内持ち込み可能なサイズです。

外寸: 24×43×15cm 内寸: 22×41×14cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

ストリートウォーカー 0874530004742



背面のパッド、ストラップ



ベルトシステム装着イメージ



ボディ+500mm F4 収納イメージ



安定感のある収納底部



望遠レンズ固定イメージ



収納イメージ

グラス リモ Glass Limo ¥26,000(税抜)



超望遠レンズを日常的に使うスポーツ写真家や野鳥写真家のためのバックパックです。600mm F4を単体で、あるいは500mm F4を装着したグリップ付一眼レフをすばりと収納し両肩に荷重を分散できるため、長距離を歩く時にも負担になりません。また、超望遠レンズを使わない時には付属の中仕切を使って内部を細かく仕切り、グリップ付一眼レフと交換レンズ5-8本程度を収納できます。

外寸：22.9×53.3×23.4cm 内寸：22.1×49.5×21.1cm 重量：1.8kg(全オプション装着時)

グラス リモ 0874530001925

グラス タクシー Glass Taxi ¥22,000(税抜)



バックパックまたは付属ストラップによってショルダーとして、二通りの使い方が出来る長玉用ケースです。300mm F2.8にカメラボディを装着して収納可能です。またレンズのみであれば最大で500mm F4を収納できます。70-200mmを装着した中型一眼レフをメインに収納する場合は、さらに標準ズームレンズなどを2本とストロボなどを収納可能です。前部には各種ポーチを取り付け可能なループを装備しています。

外寸：21.6×43.2×24.1cm 内寸：21.1×41.4×20.3cm 重量：1.7kg(全オプション装着時)

グラス タクシー 0874530001901



フロントポケット収納イメージ



使用イメージ



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ



背面のパッド、ストラップ



収納イメージ

ヘリパック DJI インスパイア

Helipak For DJI Inspire

¥42,000(税抜)



DJI インスパイア用に設計されたバックパックです。インスパイア本体に加え、コントローラー2台と多くの付属品を収納し持ち運ぶ事が可能です。フロントポケット内部には17インチサイズのPCスリーブポケット、オーガナイザーが備わっています。※インスパイア1のみ対応しています。

外寸：49×61×24cm 内寸：44×55×20cm
PC 収納部内寸：32×43×3cm 重量：3.9kg(全オプション装着時)

ヘリパック DJI インスパイア 0874530004827

エアポート ヘリパック DJI ファントム

Airport Helipak For DJI Phantom

¥24,000(税抜)



国内・国際線両方の機内持ち込みに対応するサイズで、保護力と持ち運びやすさに優れたヘリパックは、ご使用のマルチコプターに必要なものを全てを収納し運ぶことができます。ローターキャップ4つ付属。※ファントム4までの全モデルに対応しています。

外寸：35.6×52.1×22.9cm 内寸：33×47.8×19.3cm
PC 収納部内寸：30×44×3.5cm 重量：2.1kg(全オプション装着時)

エアポートヘリパック DJI ファントム 0874530004841



収納イメージ



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

バックパック内部側面の使用イメージ

使用イメージ



内部のポケット

バックパック内部

三脚取付イメージ

FPV エアポート ヘリパック バックパック

FPV Airport Helipak Backpack

¥24,000(税抜)



FPVを搭載したドローン機材一式を持ってレース会場に向かうレーサー達に最適のバックパックです。FPVドローン本体やアクセサリ類、その他必要な機材をまとめて、そのまま飛行機内に持ち込む事ができます。FPV機材専用設計されたディバイダーと、メインコンパートメント内側のデジジーチェーンを使えば、様々な機材やパーツの収納に対応できます。

外寸: 34.5 × 50 × 22.5cm 内寸: 33 × 47.8 × 20cm PC収納部内寸: 33 × 47 × 3.5cm
重量: 2.0kg(全オプション装着時)

FPV エアポート ヘリパック バックパック 0874530004247

FPV セッション バックパック

FPV Session Backpack

¥18,000(税抜)



FPVドローンレーサー向けのバックパックです。FPVレースに必要な機材、ドローン本体・プロポ・バッテリー・ゴーグルなどをまとめて収納することができます。その特徴的なバッグのデザインから、必要なものをすぐに取り出し、またすぐに戻すことができるので、レースからレースへの移動の際にも手際よく動くことができるようになります。

外寸: 31 × 50.8 × 16.5cm 内寸: 29.2 × 49.5 × 15.2cm
重量: 1.1kg(全オプション装着時)

FPV セッション バックパック 0874530004209



収納イメージ

FPV アクション カム ポーチ

FPV Action Cam Pouch

¥2,200(税抜)

2台のGoPro HERO4(ハウジングなし)を収納できるコンパクトなポーチです。表面がGoPro本体の収納、裏面にはバッテリー2本と、マイクロSDカードなどの小物を収納できる透明窓のポケットがついています。

外寸: 8 × 12.2 × 6.5cm 内寸: 7 × 10 × 2.5cm
重量: 100g(全オプション装着時)

FPV アクション カム ポーチ 0874530004216



収納イメージ

FPV 4 バッテリーホルダー

FPV 4 Battery Holder

¥1,600(税抜)

3s/4sの1300-1800mAhバッテリーを4本収納できるバッテリーホルダーです。フラップ部分は、開閉に便利なベルクロ仕様です。

外寸: 19 × 14 × 5cm バッテリー収納部内寸: 各3.5 × 13 × 3.5cm
重量: 100g(全オプション装着時)

FPV 4 バッテリーホルダー 0874530004223



トランスミッター取付イメージ

FPV ラジオ トランスミッターカバー

FPV Radio Transmitter Cover

¥2,400(税抜)

多くのハイエンドプロポに対応する保護カバーです。収納・搬送時にレバーやスイッチを衝撃から守ります。

外寸: 22 × 22 × 10cm 内寸: 19.5 × 18.5 × 9cm
重量: 200g(全オプション装着時)

FPV ラジオ トランスミッターカバー 0874530004230

ネイキッド シェイプ シフター 17 V2.0 Naked Shape Shifter 17 V2.0

¥26,000(税抜)



新たに考案された、これまでに無いタイプのバックパックです。メインコンパートメントは3列のデジージャーチェーンを縫い付けただけのシンプルなつくりで、レンズチェーンポーチやスキンポーチを取り付け、バッグを自由にカスタマイズできます。マチファスナーを開けてバッグの厚みを半分にする事も出来ます。スキンシリーズポーチまたは、レンズチェーンを4-7個、17インチノートPC、13インチタブレット、その他アクセサリ類を収納可能です。

外寸：(拡張時) 51×32×18cm (畳み時) 51×32×8cm

タブレット収納部内寸：26×31×1.5cm PC収納部内寸：48×30.5×4cm 重量：1.7kg(全オプション装着時)

ネイキッド シェイプ シフター 17V2.0 0874530004735



バッグ内部のデジージャーチェーン



使用イメージ(ポーチ別売)

シェイプ シフター 17 V2.0 Shape Shifter 17 V2.0

¥33,000(税抜)



中仕切を全廃し、機材は内部作り付けのネオブレン製ポケットに収納する、という独創的なスタイルのバックパックです。一眼レフカメラ1-2台、レンズ3-4本、17インチノートPC、12-13インチタブレット、その他アクセサリ類を収納出来ます。マチファスナーを開けてバッグの厚みを半分にする事も出来ます。国内線・国際線ともに持ち込める大きさです。

外寸：(拡張時) 51×32×18cm (畳み時) 51×32×8cm

タブレット収納部内寸：26×31×1.5cm PC収納部内寸：48×30.5×4cm 重量：2.1kg(全オプション装着時)

シェイプ シフター 17V2.0 0874530004728



バッグ内部のネオブレン製ポケット



収納イメージ

シェイプ シフター 15 V2.0 Shape Shifter 15 V2.0

¥30,000(税抜)



15インチまでのノートPCを収納できる、コンパクトサイズのシェイプシフターです。一眼レフカメラ、レンズ3本、15インチノートPC、12-13インチタブレット、その他アクセサリ類を収納できます。マチファスナーを開けてバッグの厚みを半分にする事も出来ます。国内線・国際線ともに持ち込める大きさです。

外寸：(拡張時) 48×30.5×18cm (畳み時) 48×30.5×8cm

タブレット収納部内寸：24×31×1.5cm PC収納部内寸：42.7×29×4cm 重量：2.0kg(全オプション装着時)

シェイプ シフター 15V2.0 0874530004711



バッグ内部のネオブレン製ポケット



収納イメージ



トライフェクタ 10 Trifecta 10 DSLR Backpack

¥15,000(税抜)



背面パネルや側面パネルを開けば、使いたいときにバッグから機材を取り出すことができ、動きながら撮影をするユーザーにもピッタリな仕様です。レンズ付き中型一眼レフ、交換レンズ2-4本、10インチタブレット、その他パーソナルアクセサリを収納可。

外寸: 32×49×17.5cm 内寸: 28×31×13.5cm
 タブレット収納部内寸: 19.8×24.5×1cm 重量: 1.2kg(全オプション装着時)

トライフェクタ 10 0874530004193



トライフェクタ 8 Trifecta 8 Mirrorless Backpack

¥13,000(税抜)



背面パネルや側面パネルを開けば、使いたいときにバッグから機材を取り出すことができ、動きながら撮影をするユーザーにもピッタリな仕様です。レンズ付き中型ミラーレス、交換レンズ2-5本、8インチタブレット、その他パーソナルアクセサリを収納可。

外寸: 29×45×14.5cm 内寸: 24×26×11.5cm
 タブレット収納部内寸: 17×24×1cm 重量: 1.0kg(全オプション装着時)

トライフェクタ 8 0874530004179



アーバン アプローチ 15 Urban Approach 15

¥16,000(税抜)



十分な収納スペースをもちつつ、ミラーレスカメラとアクセサリにも簡単にアクセスでき、15インチノートPC1台と10インチまでのタブレット1台、スマートフォン、カメラアクセサリを持ち運ぶことができます。

外寸: 28×46.5×18cm 内寸: 24×41.5×10-13.5cm
 タブレット収納部内寸: 20×25×1.5cm PC収納部内寸: 26×40×3cm
 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

アーバン アプローチ 15 0874530008535



パーセプション プロ Perception Pro

¥15,000(税抜)



旅行はもちろん、街中の散歩などの普段使いにも理想的なバックパックです。15インチノートPCと10インチタブレット(iPad等)、ズームレンズ装着のミラーレスもしくは小型一眼レフカメラ(フード逆付)と、4-5本の交換レンズもしくは複数台のGoPro一式を収納可。

外寸: 29×48×20cm カメラポーチ収納部内寸: 15×15×10cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)
 タブレット収納部内寸: 22×28×1.5cm PC収納部内寸: 26.5×44×3cm
 レンズポーチ収納部各内寸: [ラージ] 15×19×10cm [スモールx2] 12.5×9×6cm

パーセプション プロ 0874530004469



パーセプション 15 Perception 15

¥12,000(税抜)



パーセプションプロよりも少し小型です。内部ポケットを減らし、軽量化に仕上げました。15インチノートPCと10インチタブレット(iPad等)、ズームレンズ装着のミラーレスもしくは小型一眼レフ(フード逆付)と、1-2本の交換レンズもしくはGoPro一式を収納可。

外寸: 28×44.5×17cm カメラポーチ収納部内寸: 15×15×10cm タブレット収納部内寸: 22×27×1.5cm
 PC収納部内寸: 25×43×3cm レンズポーチ収納部内寸: 11×10×6cm 重量: 1.0kg(全オプション装着時)

パーセプション 15 0874530004438



パーセプション タブレット Perception Tablet

¥9,000(税抜)



シリーズ最軽量モデルです。必要最低限の荷物で行動する方に最適なサイズです。ズームレンズ装着のミラーレス1台と単焦点レンズ1本、10インチタブレット(iPad mini等)、スマートフォンや予備バッテリーなどのアクセサリを収納可。

外寸: 25.5×41.5×15cm カメラポーチ収納部内寸: 21×11×11cm タブレット収納部内寸: 19.5×32×2cm
 重量: 700g(全オプション装着時)

パーセプション タブレット 0874530004407

シグネチャーシリーズ

昔ながらのショルダーバッグをモダンに仕上げ、お洒落を楽しむフォトグラファーにぴったりのシグネチャーシリーズ。落ち着いた色合いと細部までこだわったデザインが魅力なこのシリーズは、どんな年齢層にも受け入れられるデザイン性と機能性を兼ね備えています。柔らかく丈夫なウール調の生地、ストラップやバッグの底などにあしらわれた銀付き革、バックルやストラップのナスカンなどに使われているアンティーク調の金具がバッグの味わいを深めています。また、ファッションブルでありながらも優れた機能性を持ち、タブレットまたはノートPCを収納できる専用ポケットやフラッシュなどのアクセサリーを携帯できるフロントポケットが備えられています。カメラ収納部には機材に合わせて位置を調節可能なキルティング生地のディバイダーが付属しており、機材を外部の衝撃から守ります。ディバイダーとバッグ底のクッションを取外せば、日常使いのショルダーバッグとしてもお使いいただけます。



ダスティーオリーブ



収納イメージ



バッグ内部のディバイダー

シグネチャー 10 Signature 10 ¥30,000(税抜)

中型一眼レフと、単焦点レンズを3-4本を収納できます。また、バッグ内部の専用ポケットには10インチまでのタブレットを収納可能です。

外寸: 33×23×15cm 内寸: 30×20×13cm
 タブレット収納部内寸: 29×20×2cm 重量: 1.3kg(全オプション装着時)

シグネチャー 10 / スレートグレー 0874530003745

シグネチャー 10 / ダスティーオリーブ 0874530003752



スレートグレー



収納イメージ



バッグ内部のディバイダー

シグネチャー 13 Signature 13 ¥33,000(税抜)

ズームレンズ付きの中型一眼レフと、2-3本のレンズを収納できます。また、バッグ内部の専用ポケットには13インチまでのノートPCを収納可能です。

外寸: 37×26.5×16cm 内寸: 34×23×13cm
 PC収納部内寸: 33×23×3cm 重量: 1.4kg(全オプション装着時)

シグネチャー 13 / スレートグレー 0874530003769

シグネチャー 13 / ダスティーオリーブ 0874530003776

シグネチャーシリーズ 共通の特徴



バッグ内部にジッパー付きの内蓋を装備



ローリングケースのハンドルに装着できる背面スリット



大容量フロントポケットの使用イメージ



アンティーク調の金属製差し込みバックルを使用



レトロスペクティブ 5 Retrospective 5 ¥19,000(税抜)  

マイクロフォーサーズの一眼レフのフルセット(中型一眼レフボディ1台+レンズ2本程度)を収納出来ます。一眼レフ+レンズ2本というベーシックな組み合わせ、レンズファインダーカメラにもびっぴりの大きさです。

外寸: 25.5×21.5×15cm 内寸: 24×19.5×11.5cm
 タブレット収納部内寸: 24×16×2.5cm
 重量: 1.0kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 5 / バインストーン 0874530007460
 レトロスペクティブ 5 / サンドストーン 0874530007125



レトロスペクティブ 6 Retrospective 6 ¥20,000(税抜)  

1-2台のミラーレスのボディと最大4本までのレンズ、8インチタブレット1台、若しくは、グリップ付一眼レフと小型単焦点レンズを収納できます。

外寸: 34.5×20×17cm 内寸: 33×19×13.5cm
 タブレット収納部内寸: 27×16×2.5cm
 重量: 1.2kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 6 / バインストーン 0874530007392
 レトロスペクティブ 6 / サンドストーン 0874530007132



レトロスペクティブ 7 Retrospective 7 ¥21,000(税抜)  

中型一眼レフに24-70mmを付けて収納出来るほか、SB-900ストロボ、さらに50mmと105mmの単焦点レンズを2本立てに重ねて収納出来ます。

外寸: 34.3×24.1×17.8cm 内寸: 31.8×22.4×12.7cm
 タブレット収納部内寸: 30×20.8×1.8cm
 重量: 1.4kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 7 / バインストーン 0874530007477
 レトロスペクティブ 7 / サンドストーン 0874530007149



レトロスペクティブ 10 Retrospective 10 ¥22,000(税抜)  

グリップ付一眼レフにレンズを1-3本を収納出来ます。もしくは中型一眼レフやグリップ付一眼レフに2-4本のレンズを収納可能と、見た目以上に収納力のあるショルダーバッグです。

外寸: 33×26.7×17.8cm 内寸: 30.5×24×15.2cm
 タブレット収納部内寸: 25×22×2.5cm
 重量: 1.4kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 10 / バインストーン 0874530007507
 レトロスペクティブ 10 / サンドストーン 0874530007156



レトロスペクティブ 20 Retrospective 20 ¥23,000(税抜)  

素材が柔らかいためレンズを付けたグリップ付一眼レフを収納することが出来ます(レンズ下向き)。24-70mm F2.8を付けたボディをそのまま入れ、さらに隣に70-200mm F2.8を立てて収納出来る背の高いバッグです。

外寸: 33×31.7×17.8cm 内寸: 30.5×29.8×15.2cm
 タブレット収納部内寸: 25×26.5×2.5cm
 重量: 1.5kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 20 / バインストーン 0874530007583
 レトロスペクティブ 20 / サンドストーン 0874530007163



レトロスペクティブ 30 Retrospective 30 ¥25,000(税抜)  



カメラボディ以外にレンズ3本とストロボを収納でき、左右のフロントポケットにはカメラボディも入れることが出来ます。標準ズームを装着したグリップ付一眼レフを2台並列で収納出来るほか、70-200mm付きのボディも横にすれば収納可能です。

外寸: 40.6×26.7×17.8cm 内寸: 38×24×15.2cm
 タブレット収納部内寸: 32×20×1.5cm
 重量: 1.5kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ 30 / バインストーン 0874530007668
 レトロスペクティブ 30 / サンドストーン 0874530007170



レトロスペクティブ レザー 7 Retrospective Leather 7



¥31,000(税抜)  

外寸: 34.3×24.1×17.8cm 内寸: 31.8×22.4×12.7cm
 タブレット収納部内寸: 30×20.8×1.8cm
 重量: 1.4kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ レザー 7 / バインストーン 0874530007033
 レトロスペクティブ レザー 7 / サンドストーン 0874530007095



レトロスペクティブ レザー 5 Retrospective Leather 5

¥27,000(税抜)  

外寸: 25.5×21.5×16cm 内寸: 24×19.5×11.5cm
 タブレット収納部内寸: 22.5×16.5×1.8cm
 重量: 1.0kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ レザー 5 / バインストーン 0874530007026
 レトロスペクティブ レザー 5 / サンドストーン 0874530007088



レトロスペクティブ レザー 30 Retrospective Leather 30

¥35,000(税抜)  

外寸: 40.6×26.7×19cm 内寸: 38×24×15.2cm
 タブレット収納部内寸: 34×22×1.8cm
 重量: 1.7kg(全オプション装着時) 色: バインストーン、サンドストーン

レトロスペクティブ レザー 30 / バインストーン 0874530007064
 レトロスペクティブ レザー 30 / サンドストーン 0874530007101





背面のスリットを利用してローリングケースに装着可



ショルダーストラップはローリングケースに装着可能



オーガナイザーポケット



レインカバー装着例

アーバン ディスガイズ 35 クラシック V3.0

Urban Disguise 35 Classic V3.0

¥20,000(税抜)

シリーズ唯一の縦型ショルダーバッグ。望遠ズーム付きのグリップ付一眼レフを縦に収納し、さらに短めの交換レンズを2本とストロボを収納出来ます。バッテリーパックが張り出したカメラなら10.5インチ級のノートPC、底部がフラットなカメラなら13インチのノートPCも同時に収納出来ます。

外寸:27×35.5×19cm 内寸:25.5×30×11.5-16cm
タブレット収納部内寸:20×28×5cm PC収納部内寸:25×34×3.5cm
重量:1.5kg(全オプション装着時)

アーバン ディスガイズ 35 クラシック V3.0 0874530008146



収納イメージ

アーバン ディスガイズ 40 クラシック V3.0

Urban Disguise 40 Classic V3.0

¥22,000(税抜)

ノートPC収納部を省いてスリムに仕上げた、ビジネスバッグタイプのカメラバッグです。中型一眼レフ1台とズームレンズ3本(単焦点レンズなら5-6本可能)を収納出来るスペースの他に、パスポートや携帯電話などを入れるポケットが多く装備されているほか、フラップ裏のポケットにはカメラボディ(レンズ無し)を2台収納出来ます。

外寸:36×27.5×19cm 内寸:35×25×14cm
タブレット収納部内寸:26×21×1.5cm PC収納部内寸:35×27×3cm
重量:1.8kg(全オプション装着時)

アーバン ディスガイズ 40 クラシック V3.0 0874530008177



収納イメージ

アーバン ディスガイズ 50 クラシック V3.0

Urban Disguise 50 Classic V3.0

¥24,000(税抜)

15インチのノートPCを収納出来るカメラバッグで、アーバンディスガイズベストセラーモデルです。計算し尽くされた緻密なポケットや仕切形状に加え、本体側面に別売ポーチを付ける拡張性が備わりました。フラップ裏のポケットには、一眼レフボディを左右に1台ずつ収納出来ます。バッグ本体内にはグリップ付一眼レフ2台とレンズを3-4本収納可能。

外寸:38×27×19cm 内寸:35×26×17cm
タブレット収納部内寸:26×21×1.5cm PC収納部内寸:36×25×3cm
重量:1.9kg(全オプション装着時)

アーバン ディスガイズ 50 クラシック V3.0 0874530008221



収納イメージ

アーバン ディスガイズ 60 クラシック V3.0

Urban Disguise 60 Classic V3.0

¥26,000(税抜)

アーバンディスガイズ50の特徴を引き継ぎ、17インチノートPCの収納に耐えるようにサイズアップしたモデル。フラップ裏のポケットにはカメラボディ(レンズ無し)を2台収納出来ます。ズームレンズ装着のグリップ付一眼レフ2台とレンズ1-5本収納可能。(一部のワイドスクリュー17インチノートPCは収納出来ない場合がございます。ご購入前にサイズをご確認下さい。)

外寸:42.5×32×20cm 内寸:38×30×19cm
タブレット収納部内寸:26×21×1.5cm PC収納部内寸:39.5×29×3cm
重量:2.1kg(全オプション装着時)

アーバン ディスガイズ 60 クラシック V3.0 0874530008276



収納イメージ



収納イメージ



オーガナイザー収納イメージ

サブアーバン ディスガイズ 10 SubUrban Disguise 10

¥8,400(税抜)

小型一眼レフから中型の一眼レフに最適な小型モデル。中型一眼レフと24-70mm F2.8クラスのレンズを分けて収納できるほか、ボディと単焦点レンズ2-3本の収納にも最適です。

外寸:26.7×21.6×17.8cm 内寸:22.4×18.8×12.7cm 重量:600g(全オプション装着時)

サブアーバン ディスガイズ 10 0874530007996



収納イメージ



フロントポケット収納イメージ

サブアーバン ディスガイズ 20 SubUrban Disguise 20

¥11,000(税抜)

中型一眼レフと3-4本の単焦点レンズ、24-70mm F2.8クラスのレンズを収納できるシリーズの中型サイズ。そのコンパクトな外観からは想像できない容量です。

外寸:30.5×21.6×17.8cm 内寸:27.9×18.8×12.7cm 重量:700g(全オプション装着時)

サブアーバン ディスガイズ 20 0874530008047



収納イメージ



タブレット収納イメージ

サブアーバン ディスガイズ 30 SubUrban Disguise 30

¥12,500(税抜)

24-70mm F2.8クラスのレンズを装着した中型一眼レフと、70-200mm F2.8クラスのレンズを同時に収納できる、シリーズ最大サイズ。

外寸:29.2×25.4×18.5cm 内寸:27.9×22.9×12.7cm
タブレット収納部:27.2×21.6×2cm 重量:1.0kg(全オプション装着時)

サブアーバン ディスガイズ 30 0874530008092





ミラーレスムーバー 5
ビューター

ミラーレスムーバー 25i
ビューター

ミラーレスムーバー 10
ビューター



ビューター



収納イメージ

ミラーレスムーバー 5 Mirrorless Mover 5

¥4,800(税抜)



小型ミラーレスに小型標準レンズやパンケーキレンズを装着したまま収納できます。

外寸：12×15×10cm 内寸：9×12×8cm
重量：200g(全オプション装着時) 色：ビューター、ダークブルー、ディープレッド

ミラーレスムーバー5/ビューター 0874530006487 ミラーレスムーバー5/ディープレッド 0874530006500
ミラーレスムーバー5/ダークブルー 0874530006494



ダークブルー



収納イメージ

ミラーレスムーバー 10 Mirrorless Mover 10

¥6,000(税抜)



中型ミラーレスと1-2本のレンズ、アクセサリーを収納できます。

外寸：13.5×15.5×11.5cm 内寸：12.5×13.5×9.5cm
重量：250g(全オプション装着時) 色：ビューター、ダークブルー、ディープレッド

ミラーレスムーバー10/ビューター 0874530006517 ミラーレスムーバー10/ディープレッド 0874530006555
ミラーレスムーバー10/ダークブルー 0874530006548



ディープレッド



収納イメージ

ミラーレスムーバー 20 Mirrorless Mover 20

¥7,200(税抜)



中型ミラーレスと2-3本のレンズ、アクセサリーを収納できます。

外寸：22.5×15.5×11.5cm 内寸：21.5×13.5×9.5cm
重量：300g(全オプション装着時) 色：ビューター、ダークブルー、ディープレッド

ミラーレスムーバー20/ビューター 0874530006562 ミラーレスムーバー20/ディープレッド 0874530006609
ミラーレスムーバー20/ダークブルー 0874530006579



ディープレッド



収納イメージ

ミラーレスムーバー 25i Mirrorless Mover 25i

¥8,600(税抜)



中型ミラーレス1台とレンズ複数個、アクセサリー類と最大8インチのタブレットを1台収納できるスペースを備えています。20よりも幅広く、30iよりも背が低く、ミラーレスカメラを使用するフォトグラファー向けに特化したカメラバッグです。

外寸：28×15.5×12cm 内寸：27×14×10.5cm タブレット収納部内寸：24×14×2cm
重量：500g(全オプション装着時) 色：ビューター、ダークブルー、ディープレッド

ミラーレスムーバー25i/ビューター 0874530006661 ミラーレスムーバー25i/ディープレッド 0874530006685
ミラーレスムーバー25i/ダークブルー 0874530006678



ダークブルー



収納イメージ

ミラーレスムーバー 30i Mirrorless Mover 30i

¥9,400(税抜)



中型ミラーレスと2-4本のレンズ、アクセサリーとiPadを同時に収納できます。また小型の一眼レフと1-3本のレンズを収納できます。

外寸：28×22.5×14.5cm 内寸：27×20.5×10cm タブレット収納部内寸：25×20.5×2.3cm
重量：600g(全オプション装着時) 色：ビューター、ダークブルー、ディープレッド

ミラーレスムーバー30i/ビューター 0874530006722 ミラーレスムーバー30i/ディープレッド 0874530006746
ミラーレスムーバー30i/ダークブルー 0874530006739



収納イメージ

アーバンアプローチ 5 Urban Approach 5

¥11,000(税抜)



ミラーレスカメラ用にデザインされたショルダーバッグです。ミラーレスカメラとアクセサリーを持ってすぐ出かけられます。コンパクトで便利ながら、タブレット1台を入れるスペースも確保。

外寸：26×18×14cm 内寸：24×16.5×10cm
タブレット収納部内寸：21×15×1.3cm 重量：600g(全オプション装着時)

アーバンアプローチ5 0874530008429



収納イメージ

アーバンアプローチ 10 Urban Approach 10

¥13,000(税抜)



ミラーレスカメラ用にデザインされたショルダーバッグです。ミラーレスカメラとレンズ2本、アクセサリーを持ってすぐ出かけられます。タブレット1台を入れるスペースも確保。

外寸：31.5×22.5×14cm 内寸：29×21×10cm
タブレット収納部内寸：25×20×1.3cm 重量：800g(全オプション装着時)

アーバンアプローチ10 0874530008474

リリー ディアン シリーズ

シンクタンクフォトで長年の経験を持つ女性シニアプロダクトデザイナーと、ピューリッツァー賞受賞経験を持つ女性カメラマンが、カメラバッグをデザインしました。二人は一年半という長い時間をかけて、たくさんの女性プロカメラマンにインタビューを何度も行ない、現場では何が求められているのかを聞きました。そして、「機材へのアクセスや機動性に優れ、尚且つデザイン性の高さを兼ね備えた上質なバッグを！」という声に応え、リリーディアンが生まれました。リリーディアンは特にプロ女性カメラマン向けにデザインされています。最大サイズのトゥットでは、グリップ付一眼レフや大口径レンズの収納を備え、機材への抜群のアクセス性と快適な使い心地を実現しました。カラーはリコリッシュ(ブラック)とチェストナット(ブラウン)。一般的なカメラバッグに比べ、多くのポケットとコンパートメントが設けられ、ファッションナブルでありながら高機能なバッグとして使用できます。



トゥット

メゾ

ルチード

レインカバー付属



フロントポケット(小) 収納イメージ



フロントポケット(大) 収納イメージ



リコリッシュ(ブラック)



チェストナット(ブラウン)

リリー ディアン トゥット

Lily Deanne Tutto

¥42,000(税抜)



収納イメージ

グリップ付一眼レフx1(標準レンズ装着)、レンズx1-3(70-200mm F2.8含む)、クリップオンストロボx2、15インチノートPCが収納可能です。

外寸: 43×29×21cm 内寸: 39×28×17cm
 タブレット収納部内寸: 38×26.5×2.3cm
 重量: 1.5kg(全オプション装着時)
 色: リコリッシュ(ブラック)、チェストナット(ブラウン)

リリー ディアン トゥット/リコリッシュ(ブラック) 0874530003721
 リリー ディアン トゥット/チェストナット(ブラウン) 0874530003738

リリー ディアン メゾ

Lily Deanne Mezzo

¥35,000(税抜)



収納イメージ

中型一眼レフx1(レンズ装着)、交換レンズx2-3、アクセサリ類、10インチタブレットまたは11インチノートPCが収納可能です。

外寸: 35×25×15.5cm 内寸: 31×24×13.5cm
 タブレット/PC収納部内寸: 30×22.5×2cm
 重量: 1.0kg(全オプション装着時)
 色: リコリッシュ(ブラック)、チェストナット(ブラウン)

リリー ディアン メゾ/リコリッシュ(ブラック) 0874530003691
 リリー ディアン メゾ/チェストナット(ブラウン) 0874530003707

リリー ディアン ルチード

Lily Deanne Lucido

¥28,000(税抜)



収納イメージ

中型一眼レフx1、レンズx1-3、アクセサリ類、またはミラーレスカメラ式、レンズx3-4、アクセサリ類、8インチタブレットが収納可能です。

外寸: 29×22.5×13.5cm 内寸: 25.5×21.5×11.5cm
 タブレット収納部内寸: 23.5×19.5×1.5cm
 重量: 800g(全オプション装着時)
 色: リコリッシュ(ブラック)、チェストナット(ブラウン)

リリー ディアン ルチード/リコリッシュ(ブラック) 0874530003660
 リリー ディアン ルチード/チェストナット(ブラウン) 0874530003677





フルスレート



チャコール



装着イメージ



ウエストバックとしても使用可能

ターンスタイル 5
TurnStyle 5

¥9,000(税抜)



収納イメージ

小型から中型のミラーレスと2-4本のレンズ、小型タブレット端末を収納可。とても軽く、スリングバッグやウエストバッグとしても使用できます。

外寸：18×35×10cm 内寸：16×28×9cm
タブレット収納部内寸：16×22×1cm
重量：300g(全オプション装着時) 色：フルスレート、チャコール

ターンスタイル 5 / フルスレート 0874530004544
ターンスタイル 5 / チャコール 0874530004551

ターンスタイル 10
TurnStyle 10

¥10,500(税抜)



収納イメージ

中型一眼レフと1-3本のレンズ、小型タブレット端末を収納可。カジュアルな見た目ながらも、シンクタンクらしい使い勝手の良いバッグです。

外寸：21×39×13.2cm 内寸：18×32×12.2cm
タブレット収納部内寸：16×22×1cm
重量：400g(全オプション装着時) 色：フルスレート、チャコール

ターンスタイル 10 / フルスレート 0874530004599
ターンスタイル 10 / チャコール 0874530004605

ターンスタイル 20
TurnStyle 20

¥12,000(税抜)



収納イメージ

中型一眼レフと1-4本のレンズ、大型タブレット端末を収納可。機材へのアクセスもしやすくデザインされています。

外寸：23.5×44×13.7cm 内寸：21×38×12.2cm
タブレット収納部内寸：20.5×26×1.5cm
重量：500g(全オプション装着時) 色：フルスレート、チャコール

ターンスタイル 20 / フルスレート 0874530004643
ターンスタイル 20 / チャコール 0874530004650

アーティフィシャル インテリジェンス シリーズ



アーティフィシャル インテリジェンス 13 V3.0

Artificial Intelligence 13 V3.0

¥5,800(税抜)



手で持つときに便利なハンドルと、着脱できるショルダーストラップを備えたノートパソコン用ケースで、13インチ以下のパソコンに対応しています。ケース前面にはスマートフォンや名刺を入れることが出来るポケット、そしてケース背面には書類やクリアファイルなどを入れておけるスリットポケットを装備しています。

内寸：23.5×32.5×2.7cm 重量：400g(ストラップ装備時)

アーティフィシャル インテリジェンス 13 V3.0 0874530005930



アーティフィシャル インテリジェンス 15 V3.0

Artificial Intelligence 15 V3.0

¥7,000(税抜)



アップル社のMacbook Pro 15インチに代表される15.4インチのパソコンに適合するパソコンケースです。手で持つときに便利なハンドルと、着脱できるショルダーストラップを備えています。ケース前面にはスマートフォンや名刺を入れることが出来るポケット、ケース背面には書類やクリアファイルなどを入れておけるスリットポケットを装備しています。

内寸：27.5×37×3.3cm 重量：500g(ストラップ装備時)

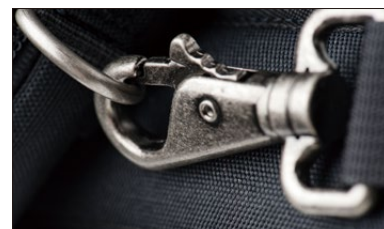
アーティフィシャル インテリジェンス 15 V3.0 0874530005848



背面のポケット収納イメージ



オーガナイザーの収納イメージ



脱着可能なストラップ



収納イメージ

デジタル ホルスター 5 Digital Holster 5

¥5,800(税抜)



主に小〜中型のミラーレスカメラユーザー向けにデザインされました。小〜中型のミラーレスに全長8.4cmまでのレンズを装着した状態で収納可能です。取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。
※デジタルホルスターハーネスV2.0は取り付けられません。

外寸：16×16×11.5cm 内寸：13×13.5×9cm 重量：300g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 5 0874530008580



収納イメージ

デジタル ホルスター 10 V2.0 Digital Holster 10 V2.0

¥6,800(税抜)



小型の一眼レフを入れるのに便利なホルスターです。底を拡張するとフード順付けで収納出来ます。ストレッチ素材の前面ポケットを装備。また、取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。

外寸：17.1×18.4-26×12.7cm 内寸：16×15.2-21×10cm 重量：400g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 10 V2.0 0874530008610



収納イメージ

デジタル ホルスター 20 V2.0 Digital Holster 20 V2.0

¥8,400(税抜)



中型一眼レフに24-70mm F2.8をフードを順付けしたまま収納出来ます。装着レンズが70-200mm F2.8の場合には、フードを逆付けで収納出来ます。ストレッチ素材の前面ポケットを装備。また、取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。

外寸：20.3×24.1-31.8×14cm 内寸：18.4×20.3-29.2×12.7cm 重量：500g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 20 V2.0 0874530008665



収納イメージ

デジタル ホルスター 30 V2.0 Digital Holster 30 V2.0

¥9,600(税抜)



中型一眼レフに70-200mm F2.8を装着し、フードも順付けしたまま収納出来ます。短いレンズなら、ボディ装着1本の他にもう1本入れるという使い方にも対応出来ます。ストレッチ素材の前面ポケットのほかにファスナー付きポケットも装備。また、取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。

外寸：20.3×33-40.6×14cm 内寸：18.4×28.6-36.2×12.7cm 重量：600g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 30 V2.0 0874530008719



収納イメージ

デジタル ホルスター 40 V2.0 Digital Holster 40 V2.0

¥9,600(税抜)



デジタルホルスター 20と深さは同じですが、こちらはグリップ付一眼レフも収納出来ます。ストレッチ素材の前面ポケットを装備。また、取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。

外寸：20.3×24.1-31.8×20.3cm 内寸：18.4×20.3-29.2×18.4cm 重量：500g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 40 V2.0 0874530008764



収納イメージ

デジタル ホルスター 50 V2.0 Digital Holster 50 V2.0

¥10,800(税抜)



デジタルホルスター 30と同じ深さですが、こちらはグリップ付一眼レフも収納出来ます。ストレッチ素材の前面ポケットのほかに、ファスナー付きポケットも装備。また、取り外しが可能なショルダーストラップが付属します。

外寸：20.3×33-44.6×20.3cm 内寸：18.4×28.6-36.2×18.4cm 重量：600g(全オプション装着時)

デジタル ホルスター 50 V2.0 0874530008818



デジタル ホルスター ハーネス V2.0 Digital Holster Harness V2.0

¥3,600(税抜)

デジタルホルスター V2.0シリーズの製品を胸部にしっかり固定できます。ホルスターを6点留めることによって歩行時のカメラの揺れによる疲労を防ぎ、より長時間の行動でも快適にカメラを持ち運ぶことが出来ます。
※V2.0はV1.0(旧タイプ)とは互換性がありません。

重量：300g

デジタル ホルスター ハーネス V2.0 0874530008863



デジタル ホルスター シリーズ製品比較表

型番	デジタル ホルスター 5	デジタル ホルスター 10 V2.0	デジタル ホルスター 20 V2.0	デジタル ホルスター 30 V2.0	デジタル ホルスター 40 V2.0	デジタル ホルスター 50 V2.0
収納カメラの目安	オリンパスE-M5 MarkII、E-P5 富士フィルムX-E2 ソニーα6000 ニコンJ3 パナソニックGX7 MK2 ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノンEOS Kiss Digitalシリーズ ニコンD3400～D5600 ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノンEOS 5DMkIV または ニコンD810クラスまで ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノンEOS 5DMkIV または ニコンD810クラスまで ※いずれもバッテリーグリップ装着せず。	キヤノンEOS 5DMkIVクラスまで (バッテリーグリップ装着) キヤノンEOS 1Dxシリーズ ニコンD610クラスまで (バッテリーグリップ装着) ニコンD810、 (バッテリーグリップ装着せず) ニコンD5シリーズ	キヤノンEOS 5DMkIVクラスまで (バッテリーグリップ装着) キヤノンEOS 1Dxシリーズ ニコンD610クラスまで (バッテリーグリップ装着) ニコンD810、 (バッテリーグリップ装着せず) ニコンD5シリーズ
ケース内寸	13×13.5×9cm	16×15.2-21×10cm	18.4×20.3-29.2×12.7cm	18.4×28.6-36.2×12.7cm	18.4×20.3-29.2×18.4cm	18.4×28.6-36.2×18.4cm
ケース先端を 重ねた状態での 収納ボディ+ レンズの目安	・オリンパスE-M5に12-50mmキットレンズ装着(フード順付) ・富士フィルムX-E2に18-55mmキットレンズ装着(フード逆付) ・ソニーα6000に16-50mmキットレンズ装着(フード順付)	・短めの単焦点レンズ ・カメラ同梱のキットレンズ ・キヤノンEF-S 18-55mm フード順付 ・キヤノン Macro100mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール18-55mm フード順付	・キヤノンEF 16-35mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール17-35mm F2.8 フード順付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード逆付	・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード逆付	・キヤノンEF 16-35mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール17-35mm F2.8 フード順付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード逆付	・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード逆付
ケース先端を 伸ばした状態での 収納ボディ+ レンズの目安	伸縮機構なし	・キヤノンEF 28-135mm F3.5-5.6 IS フード無し ・ニッコール24-120mm F4G ED VR フード無し	・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード順付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード逆付	・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード順付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード順付	・キヤノンEF 24-70mm F2.8 フード順付 ・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード逆付 ・ニッコール24-70mm F2.8 フード順付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード逆付	・キヤノンEF 70-200mm F2.8 フード順付 ・ニッコール70-200mm F2.8 フード順付
ケース外寸	16×16×11.5cm	17.1×18.4-26×12.7cm	20.3×24.1-31.8×14cm	20.3×33-40.6×14cm	20.3×24.1-31.8×20.3cm	20.3×33-44.6×20.3cm
重量 使用アクセサリ により変動します	300 g	400 g	500 g	600 g	500 g	600 g

ベルトバック シリーズ



ポーチ類を取付可能



ベルト調節部分

チェンジ アップ V2.0 Change Up V2.0 ¥18,000(税抜)

ベルトバックからショルダーバッグ、ハーネスシステムを使えばチェストバックへと変幻自在なチェンジアップ。中型の一眼レフと70-200mm F2.8クラスのレンズをバラした状態で収納可能なほか、中型の一眼レフに24-70mm F2.8クラスのレンズをつけたまま収納可能で、1-3本の単焦点レンズも同時に収納できます。

外寸:29.2×26.7×15.2cm 内寸:28.4×25.4×14.7cm 重量:1.0kg(全オプション装着時)

チェンジ アップ V2.0 0874530004162



収納イメージ

スピード デモン V2.0 Speed Demon V2.0 ¥17,000(税抜)

エルゴノミックな曲線を用いた体に馴染みやすいシェイプ、ショルダーバッグとしても使える機能性、ノンスリップ・ストラップの標準装備などが特徴です。中型の一眼レフと交換レンズ2-3本に最適。レンズ交換のためのポケットとして腰に巻いておくことと便利です。

外寸:30.5×21.6×20.3cm 内寸:23.5×17.1×12.7cm 重量:1.0kg(全オプション装着時)

スピード デモン V2.0 0874530004018



収納イメージ

スピード フリーク V2.0 Speed Freak V2.0 ¥20,000(税抜)

中型の一眼レフとやや大きめの交換レンズ2-3本を収納出来ます。高さがあるので、70-200mmクラスのレンズもフードを逆付けすれば収納出来ます。付属のショルダーストラップを取り付ければショルダーバッグとして快適に使えます。背面ポケットに8インチサイズのタブレットを収納可能です。

外寸:31.8×26.7×21.6cm 内寸:26.2×22.2×13.9cm 重量:1.1kg(全オプション装着時)

スピード フリーク V2.0 0874530004063



収納イメージ

スピード レーサー V2.0 Speed Racer V2.0 ¥23,000(税抜)

シリーズ最大モデルで、グリップ付一眼レフに標準ズームを付けた状態で収納可能。ボディから外せば、70-200mm F2.8のズームも立てて収納することが出来ます。機材が重いときは、付属のショルダーストラップを取り付けて、たすき掛けにすると荷重が分散されて楽になります。

外寸:33×29.2×24.1cm 内寸:29.9×25.4×17.8cm 重量:1.4kg(全オプション装着時)

スピード レーサー V2.0 0874530004094



プロスピードベルト V2.0 Pro Speed Belt V2.0 ¥4,800(税抜)

レンズやストロポ用など、各種モジュラーコンポーネント(ポーチ類)を取り付けるためのベルト。ベルトには位置決めループがあり、コンポーネントを通せば固定、通さなければコンポーネントを腰の周囲を自由に回す事が出来ます。

サイズ(S-M) : ウエスト 68-85cm サイズ(M-L) : ウエスト 81-106cm
 サイズ(L-XL) : ウエスト 96-122cm サイズ(XL-XXL) : ウエスト 112-162cm

プロスピードベルト V2.0 / S-M 0874530000041 プロスピードベルト V2.0 / M-L 0874530000072
 プロスピードベルト V2.0 / L-XL 0874530000102 プロスピードベルト V2.0 / XL-XXL 0874530000133

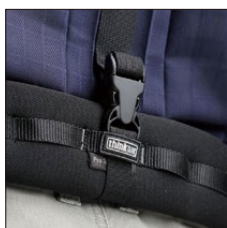


ステロイドスピードベルト V2.0 Steroid Speed Belt V2.0 ¥7,200(税抜)

多くのポーチやケースを装着するためのヘビーデューティーなベルトです。大口径のズームレンズを腰の周囲に下げておくユーザーには特にオススメのベルトです。幅約9cmのしっかりとしたパッドが特徴で、この肉厚のパッドが腰の負担を和らげ、また別売のピクセルレーシングハーネス V2.0を装着して腰にかかる重量を軽減出来ます。

サイズ(S-M) : ウエスト 68-85cm サイズ(M-L) : ウエスト 81-106cm
 サイズ(L-XL) : ウエスト 96-122cm サイズ(XL-XXL) : ウエスト 112-162cm

ステロイドスピードベルト V2.0 / S-M 0874530000218 ステロイドスピードベルト V2.0 / M-L 0874530000232
 ステロイドスピードベルト V2.0 / L-XL 0874530000256 ステロイドスピードベルト V2.0 / XL-XXL 0874530000270



ベルトループに通して固定

ピクセルレーシングハーネス V2.0 Pixel Racing Harness V2.0 ¥4,800(税抜)

プロスピードベルト V2.0、ステロイドスピードベルト V2.0、あるいはジンスキンベルト V2.0に様々なコンポーネントを付けて重くなった時に使うハーネスです。腰にかかる重量を両肩に分散できるため、疲労の溜りがちな長時間の行動に最適です。

外寸: 22×5×8cm(折り畳み時) 身長 152-196cmまで対応 重量: 200g

ピクセルレーシングハーネス V2.0 0874530000171



レンズチェンジャー 15 V2.0

Lens Changer 15 V2.0

¥3,000(税抜)



50mm F1.4や85mm F1.8などの単焦点レンズにフードを付けたまま収納できるレンズポーチです。持ち運びに便利なハンドルが付属しています。

外寸: 高さ 16.3×直径 9.4cm 内寸: 高さ 15.2×直径 8.4cm
 重量: 100g(全オプション装着時)

レンズチェンジャー 15 V2.0 0874530001161



レンズチェンジャー 25 V2.0

Lens Changer 25 V2.0

¥3,300(税抜)



広角ズーム14-24mm F2.8や24-70mm F4を、フード付きで収納出来るレンズポーチです。持ち運びに便利なハンドルが付属しています。

外寸: 高さ 18.3×直径 11.4cm 内寸: 高さ 17.7×直径 10cm
 重量: 100g(全オプション装着時)

レンズチェンジャー 25 V2.0 0874530001260



レンズチェンジャー 35 V2.0

Lens Changer 35 V2.0

¥3,600(税抜)



プロのあいだで標準レンズとして広く使われている、24-70mm F2.8のためのポーチです。持ち運びに便利なハンドルが付属しています。

外寸: 高さ 22.9×直径 11.4cm 内寸: 高さ 22.4×直径 10.9cm
 重量: 100g(全オプション装着時)

レンズチェンジャー 35 V2.0 0874530001369



レンズチェンジャー 50 V2.0

Lens Changer 50 V2.0

¥3,900(税抜)



16-35mm F2.8などの超広角ズームレンズにフードを付けたまま収納出来るポーチです。持ち運びに便利なハンドルが付属しています。

外寸: 高さ 19×直径 12.7cm 内寸: 高さ 18.5×直径 11.4cm
 重量: 100g(全オプション装着時)

レンズチェンジャー 50 V2.0 0874530001512



レンズチェンジャー 75ポップダウン V2.0

Lens Changer 75 Pop Down V2.0

¥5,400(税抜)



70-200mm F2.8あるいは100-400mm F4にフードと三脚座を付けた状態で収納できます。ポーチ底部に拡張機能があるのでフードを順付状態で収納可能です。持ち運び時に便利なハンドルが付属しています。

外寸: 高さ 27-35.6×直径 12.7cm 内寸: 高さ 24.1-33×直径 11.4cm
 重量: 200g(全オプション装着時)

レンズチェンジャー 75ポップダウン V2.0 0874530001789



レンズドロップ

Lens Drop

¥5,400(税抜)



単焦点レンズやテレコンバーターなどをレンズ交換の際に入れておけるポーチです。内部は柔らかなライニングが貼られ、口は開き具合を調節できるドロコードを装備しています。

外寸: 高さ 19×直径 13.7cm 内寸: 高さ 17.8×直径 10.9cm
 重量: 200g(全オプション装着時)

レンズドロップ 0874530001895



収納イメージ

スピードチェンジャー V2.0 Speed Changer V2.0 ¥7,200(税抜)

グリップ付一眼レフを1台、あるいは交換レンズ2本程度を収納出来るポーチです。ローリングケースやバックパックにカメラを収納する時のインナーバッグとして使っても大変便利です。

外寸: 20.3×17.8×11.4cm 内寸: 19×17×7.6cm 重量: 300g(全オプション装着時)

スピードチェンジャーV2.0 0874530002205



収納イメージ

スリムチェンジャー Slim Changer ¥5,500(税抜)

中型一眼レフ、あるいは高さ13cm程度までの交換レンズを2本とフラッシュなどを収納出来るコンパクトなポーチです。

外寸: 20.8×14.2×10cm 内寸: 18.8×13.5×7.6cm 重量: 200g(全オプション装着時)

スリムチェンジャー 0874530002212



収納イメージ

ストロブ スタッフ Strobe Stuff ¥6,000(税抜)

キューブ状のディフューザーを装着したストロボを収納出来るポーチです。前面ポケットにはカラージェルや外部バッテリーパックなどを収納出来ます。

外寸: 11.7×24×8.5cm 内寸: 10.9×23.9×7.4cm 重量: 200g(全オプション装着時)

ストロブ スタッフ 0874530002236



収納イメージ

フバフバハイニー Hubba Hubba Hiney ¥7,500(税抜)

付属のショルダーストラップを使えば肩掛けバッグとして、別売の各種ベルトに取り付けると、ベルトバッグ(ウエストバッグ)として使えます。2-3本の短めのレンズを縦に、あるいは70-200mm F2.8を横にして収納することが出来ます。

外寸: 29×18.5×13.5cm 内寸: 26.9×17×10cm 重量: 500g(全オプション装着時)

フバフバハイニー 0874530002281



収納イメージ

スタッフ イット! Stuff It! ¥4,400(税抜)

カメラの充電器やPCのACアダプター、ラジオスレブの送受信機など、細々とした重要な小物類をまとめておくためのポーチです。大きめのバックパックやショルダーバッグの中に忍ばせておくに便利です。

外寸: 13.5×17.3×8.4cm 内寸: 12×16×6.4cm 重量: 300g(全オプション装着時)

スタッフ イット! 0874530002267



収納イメージ

リトル スタッフ イット! Little Stuff It! ¥3,000(税抜)

コンパクトカメラにもシンクタンクフォト品質のケースが欲しい、という声に応えて登場したポーチです。コンパクトカメラ、あるいはスマートフォンやワイヤレス受信機などを入れておくのにぴったりです。

外寸: 9.4×14.2×6.4cm 内寸: 8.9×14×5.1cm 重量: 100g(全オプション装着時)

リトル スタッフ イット! 0874530002274



収納イメージ

アーユーホット? RU Hot? ¥3,400(税抜)

ドリンクボトルやグローブなどをベルトやベルトバックに掛けておくためのメッシュポーチです。口にはドローコードを装備し、ボトルをしっかり固定出来ます。また本体横にはパワーバンドを入れておけるポケットもあります。

外寸: 高さ 21.1×直径 10cm 内寸: 高さ 19×直径 9.7cm 重量: 100g(全オプション装着時)

アーユーホット? 0874530002243



シン スキンベルト V2.0 Thin Skin Belt V2.0 ¥3,600(税抜)

保護パッドをなくし、薄く仕上げたスキンシリーズ。俊敏さが求められる現場での使い勝手が優れており、機動性を重視するフォトグラファーに支持されています。

サイズ(S-M-L) : ウエスト68-106cm 重量170g サイズ(L-XL-XXL) : ウエスト96-162cm 重量200g

シン スキンベルト V2.0 / S-M-L 0874530000331

シン スキンベルト V2.0 / L-XL-XXL 0874530000355



収納イメージ

スキン 50 V2.0 Skin 50 V2.0 ¥3,600(税抜)



14-24mm F2.8をはじめ、16-35mm F2.8をそれぞれフード順付けで収納出来るポーチ。パッドが入っていないスキン仕様のためポーチ自体がかさばらず、使わない時には薄く畳んでしまえます。ベルクロの消音パッチ、ハンドルが付属しています。

内寸 : 14×17.8×10.2cm 重量 : 200g(全オプション装着時)

スキン 50 V2.0 0874530000423



収納イメージ

スキン 75 ポップダウン V2.0 Skin 75 Pop Down V2.0 ¥4,800(税抜)



70-200mm F2.8や24-70mm F2.8をフード順付けで収納できるポーチです。前面フタにはレンズキャップなどをしまえるポケットが付いています。ベルクロの消音パッチを装備し、ハンドルも付属しています。

内寸 : 14×25.4-35.6×10.2cm 重量 : 200g(全オプション装着時)

スキン 75 ポップダウン V2.0 0874530000447



収納イメージ

スキン ストロブ V2.0 Skin Strobe V2.0 ¥5,500(税抜)



大きめのプロ用ストロボを収納するためのポーチです。深さが充分にあるため、キューブ状のストロボデューザーを装着した状態で収納でき、フロントポケットにはバッテリーなどを収納できます。ベルクロの消音パッチ、ハンドルが付属しています。

内寸 : 10.2×22.9×7.6cm 重量 : 100g(全オプション装着時)

スキン ストロブ V2.0 0874530000508



収納イメージ

スキン ボディ バッグ Skin Body Bag ¥4,800(税抜)



グリップ付一眼レフを収納できるスキンポーチで、ポーチ底部はファスナーを開くことで約9cm深くなります。ベルクロの消音パッチ、ハンドルが付属しています。

内寸 : 19.5×20.8-30×10.2cm 重量 : 300g(全オプション装着時)

スキン ボディ バッグ 0874530000522



キーブ イット アップ ショルダー ストラップ

Keep It Up Shoulder Strap

¥3,600(税抜)

シンクタンクフォトのプロスピードベルト、ステロイドスピードベルト、およびスキンベルトに装着し、ベルトの荷重を肩に分散出来るストラップです。複数のポーチを身に付けて長時間待機したり、あるいは激しい動きをする際により安定して快適にポーチを保持出来ます。メッシュバッグ付。

重量 : 200g

キーブ イット アップ ショルダー ストラップ 0874530000195



ハイドロフォビア 70-200 Hydrophobia 70-200

¥19,000(税抜)

急な天候変化に備えてプリマウント(カバーをレンズ先端に常時装着)する、という新発想のレインカバー。キヤノンとニコンの70-200mm F2.8を装着したカメラボディに最適化されています。レインカバー自体にカメラストラップが付属しており、カメラに装着したストラップを使うことによってカバーがめくられて水が侵入する事がないように考えられています。24-70mm F2.8レンズにもお使いいただけますが、カバーのたるみが大きくなり、使い勝手が落ちます。16-35mm F2.8レンズに使用する場合はレンズ長が短いために、カバーを固定できない事もあります。メッシュバッグ付き。*アイピース別売

外寸：全長44.5×直径14cm 重量：363g

ハイドロフォビア70-200 0874530006234



使用前はレンズ先端に取り付けておきます

ハイドロフォビア 300-600 V2.0 Hydrophobia 300-600 V2.0

¥21,000(税抜)

キヤノンとニコンのそれぞれ300mmから600mmまでの超望遠に対応したサイズのレインカバーで、スポーツ取材には欠かせないアイテムです。従来のレインカバーと異なり、このハイドロフォビアは雨が降っていないときからレンズ先端にカバーを固定しておき、雨が降り出したらすぐにカバーを拡げてカメラボディまで被せるという使い方です。この事前取り付けをシンクタンクフォト社ではpre-mount(プリマウント)と呼び、天候が怪しくなったら数秒でカメラを守ることが出来る、非常に素早く有効な方法です。本製品のボディ側にはモニター確認窓が付いているほか、スペースに余裕がありカバー装着時でもCFカードやバッテリーの交換が容易です。カバー下部にはハカマ状になっており、手持ちでも三脚固定でもどちらでも安心・快適に使えます。またレンズ先端部には別体カバーが用意されており、レンズを上向きにして肩に担ぐとき、あるいは待機時間が長いときにフードの内側を伝って前玉に雨が付着することを防止できます。メッシュバッグ付き。*アイピース別売

外寸：全長63.5×直径22cm 重量：300g

ハイドロフォビア300-600V2.0 0874530006265



ハイドロフォビア用アイピース

※シンクタンクフォト製ハイドロフォビア・レインカバー専用のアイピースです。



EP-10 アイピース

EP-10
¥4,400(税抜)

対応機種
EOS 1Ds MarkII, EOS 1D MarkII,
EOS 70D/50D/60D/60Da, EOS
Kiss Series(EOS Kiss digital 初代を
除く・EP-15が対応)
Sony A900, Sony A700

EP-10 アイピース 0874530006432



EP-15 アイピース

EP-15
¥4,400(税抜)

対応機種
EOS 5D/5D MarkII, EOS 6D,
EOS Kiss digital(初代)

EP-15 アイピース 0874530006449



EP-20 アイピース

EP-20
¥4,400(税抜)

対応機種
EOS 1DX, EOS 1DX MarkII,
EOS 1D MarkIII, EOS 1D Mark IV,
EOS 5D MarkIII, 7D MarkII,
EOS 7D,
Olympus E3, E30

EP-20 アイピース 0874530006456



EP-N アイピース

EP-N
¥4,400(税抜)

対応機種
D750, D610, D600, D7100,
D7000, D300s, D300, D90,
D5300, D5000, D3100,
D3000, D60, D40,
Pentax K10D

EP-N アイピース 0874530006418



EP-NSI アイピース

EP-NSI
¥4,400(税抜)

対応機種
D5, D4s, D4, D3X, D3s, D3,
D810, D800E, D800, D700,
D2Xs, D2X

EP-NSI アイピース 0874530006395



使用イメージ

モジュラー ピクセル ポケット ロケット Modular Pixel Pocket Rocket ¥3,000(税抜)

CFカードを6枚、SDカードを3枚収納できます。シンクタンクフォトのベルトシステムに装着して使用可能です。また首からさげて持ち運ぶ事もできます。前面の透明ポケットはIDホルダーとしても使用できます。

外寸：12×13×1.5cm 重量：100g モジュラー ピクセル ポケット ロケット 0874530002168



折り畳み時

SD ピクセル ポケット ロケット SD Pixel Pocket Rocket ¥2,400(税抜)

9枚のSDカードを収納できるケースです。緑取りはオレンジ色になっており、事務所のデスク上やバッグの中でも容易に判別できます。また、バッグの内部に引っかけておけるようにフック付のストラップが付属しています。

外寸：11.5×6.5×1.5cm 重量：40g SD ピクセル ポケット ロケット 0874530002113



折り畳み時

ピクセル ポケット ロケット Pixel Pocket Rocket ¥2,400(税抜)

CFカードもしくはXQDカードを10枚収納できる財布型ケース。カード収納部は透明ビニールにより、番記したカードが確認できます。バッグの内側などに留めておくためのクリップ付き。

外寸：12.1×7×1.3cm 重量：40g ピクセル ポケット ロケット 0874530002090



ピー ウィー ピクセル ポケット ロケット Pee Wee Pixel Pocket Rocket ¥2,400(税抜)

CFカードを4枚とSDカードを3枚収納出来る、コンパクトなケース。個人コースでのスナップや旅行に適した容量です。バッグの内側などに留めておくためのクリップ付き。

外寸：11.5×6.5×1.5cm 重量：40g ピー ウィー ピクセル ポケット ロケット 0874530002106



ケーブル マネジメント 10 V2.0

Cable Management 10 V2.0

¥2,500(税抜)

電源アダプターとそのケーブル類の収納のために考えられた小さなポーチです。カメラのメディアアダプターやUSBケーブルなどの収納にも最適です。レッドウィップス3つ付属。

外寸：18.5×10.2×4.6cm 重量：100g

ケーブル マネジメント 10 V2.0 0874530002410



ケーブル マネジメント 20 V2.0

Cable Management 20 V2.0

¥3,000(税抜)

外付けハードディスクとケーブル類を入れるために作られたポーチです。カメラの高画素化にともなって外付けハードディスクを持ち歩く機会が増えたロケ派のフォトグラファーにお薦めです。レッドウィップス3つ付属。

外寸：18.5×17.5×3.6cm 重量：100g

ケーブル マネジメント 20 V2.0 0874530002441



ケーブル マネジメント 30 V2.0

Cable Management 30 V2.0

¥3,500(税抜)

大きめのストロポを2台とアクセサリ類をまとめて収納出来るポーチです。透明窓の付いたポーチ類を活用してそれぞれに内容物を分類すると整理しやすくなります。レッドウィップス3つ付属。

外寸：19.8×19.8×6.9cm 重量：100g

ケーブル マネジメント 30 V2.0 0874530002472



パワーハウス プロ PowerHouse Pro ¥3,100(税抜)

MacBook Pro用充電器、ケーブルやペンなどを収納可。背面にもポケット有り。

外寸：20×13×5cm 重量：100g パワーハウス プロ 0874530002373



使用イメージ

レッド ウィップス Red Whips ¥1,200(税抜)

ケーブル類をまとめるのに重宝します。10ヶ入。ケーブルマネジメントに付属しています。

全長：16cm 重量：10g(単品) レッド ウィップス 0874530009655



DSLR バッテリーホルダー 2 DSLR Battery Holder 2 ¥1,500(税抜)

一眼レフ用バッテリーを最大2本収納できるホルダーです。キヤノンEOS5D Mark4、70DやニコンD810、D750などのバッテリーに対応します。

外寸：10×7.5×1cm 重量：10g

DSLR バッテリーホルダー 2 0874530009686



DSLR バッテリーホルダー 4 DSLR Battery Holder 4 ¥2,000(税抜)

一眼レフ用バッテリーを最大4本収納できるホルダーです。キヤノンEOS5D Mark4、70DやニコンD810、D750などのバッテリーに対応します。

外寸：19×7.5×1cm 重量：20g

DSLR バッテリーホルダー 4 0874530009693



プロ DSLR バッテリーホルダー Pro DSLR Battery Holder ¥2,400(税抜)

グリップ付一眼レフ用バッテリーを最大2本収納できるホルダーです。キヤノンEOS1DXシリーズやニコンD5などのバッテリーに対応します。

外寸：14×10.1×1cm 重量：10g

プロ DSLR バッテリーホルダー 0874530009679

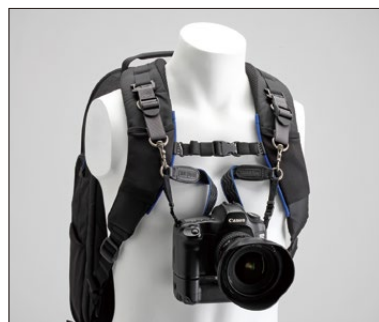


AA バッテリーホルダー AA Battery Holder ¥1,000(税抜)

単三電池を最大8本収納できるバッテリーホルダーです。4本ずつ2段で収納でき、クリップオンストロボなどのバッテリー交換を素早く行うのを助けます。

外寸：7.6×7.6×1.3cm 重量：20g

AA バッテリーホルダー 0874530009709

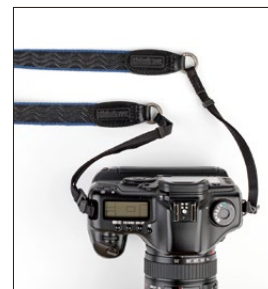


左右1台ずつ取り付けイメージ



ブラック×グレー

ブラック×ブルー



取り付けイメージ

カメラ サポートストラップ V2.0 Camera Support Straps V2.0 ¥2,400(税抜)

シンクタンクフォト製のバックパックのショルダーストラップ部分に取り付け、そこに同じくシンクタンクフォト製のカメラストラップを引っかけることが出来ます。それにより、長時間歩行時にカメラ荷重が首にかかることによる疲労を回避することが出来ます。(左右2本1組)

※カメラのストラップは、丸環を装備しているシンクタンクフォト製カメラストラップをお使い下さい。

長さ調節範囲：15.2-48.3cm 重量：100g

カメラ サポートストラップ V2.0 0874530002588

カメラストラップ V2.0 Camera Strap V2.0 ¥3,000(税抜)

幅2.5cmと細身で、表裏両面に波形のシリコン滑り止めがプリントされたカメラストラップ。カメラメーカー純正の幅広なストラップと異なり、手首に巻き付けて使う場合にとても便利です。バックパック側に装備されたフックやカメラサポートストラップ V2.0 を取り付けけたバックパックに引っかけるための丸環を装備しています。

ストラップ生地部分長さ：2.5×56cm(カメラに取り付けるナイロン平紐部分は除く) 端から端までの長さ：147cm 重量：60g 色：ブラック×グレー、ブラック×ブルー

カメラストラップ V2.0 / ブラック×グレー 0874530002540

カメラストラップ V2.0 / ブラック×ブルー 0874530002533



ピクセル サンスクリーン V2.0 Pixel Sunscreen V2.0

¥10,000(税抜)

光を遮って画面を見やすくするだけでなく、霧雨や水しぶきからパソコンを守りモニター覗き見も防止できます。ACコード等のケーブル類を側面、背面から出すための小さなポケットを備えています。

※防水仕様ではありませんので、雨天での使用は避けて下さい。

最大17インチノートPCに対応 重量：540g

ピクセル サンスクリーン V2.0 0874530007019



thinkTANKphoto Catalogue vol.7

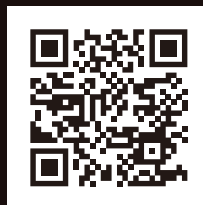


シンクタンクフォト製品日本総代理店

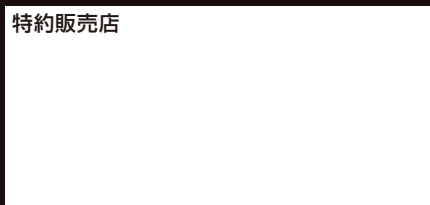
銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル TEL.03-5550-5036
シンクタンクフォトの各製品は全国の有名カメラ店の他、銀一オンラインショップでもお求め頂けます。

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2017年2月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。



www.thinktankphoto.jp



特約販売店

2017-02-5000