

# **GIN-ICHI**

# **Film & Video**

# **Equipment Catalogue**

# **vol.11**



GIN-ICHI  
GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958



私達は、映像に関わる全ての  
最高の笑顔と感動を与えます





人達に、

○

銀一株式会社代表 丹羽 寿成

## INDEX

STEADICAM (ステディカム)	P. 3 - 8
Chrosziel (クロジール)	P. 9 - 18
Tiffen Filters (ティッフェンフィルター)	P. 19 - 22
9.SOLUTIONS (ナインドットソリューションズ)	P. 23 - 34
RØDE Microphones (ロードマイクロフォンス)	P. 35 - 50
Duclos Lenses (デュークロスレンズ)	P. 51 - 54
TETHER TOOLS (テザーツールズ)	P. 55 - 64
CamCaddie (カムキャディー)	P. 65 - 66
cotech filters (コーテックフィルター)	P. 67
GoPro (ゴープロ)	P. 68
transvideo (トランスビデオ)	P. 69 - 74
AATON DIGITAL (アートンデジタル)	P. 75 - 78

写真解説：昭和 55 年当時の銀座の写真です。



# STEADICAM®



## ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン)によって考案されたカメラ・スタビライザーの本来、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定)とCamera(カメラ)を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター(使用者)の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。



# M-1 Volt

2017年のCine Gearで発表され、またたく間に世界中のステディカムオペレーターに絶賛されることとなったM-1 Volt。ステディカムに取り付け、モーター制御することで不要なロールを抑制し、ティルト方向の制御するこのアクセサリは、ステディカムを発明したギャレット・ブラウン本人が「ステディカムの40年の歴史の中で一番の発明だ」と絶賛するもの。一般的な電動ジンバルと違い、あくまでステディカムオペレーターの意図を邪魔せず、サポートするだけの役割を果たすことで、画作りという本来オペレーターの腕の見せ所である部分に集中させてくれる機材です。



ジンバルハンドル部のボタンでモード変更が可能です



ジンバルに装着されたモーター部。ティルトとロール方向を制御する2軸のモーターで、不要な揺れを抑制します。



ステージ下に装着されるコントロールボックス。センサーや制御部が入っています。



コントロールボックス右側面には、ロール、ダンピング、ティルトの各制御量を調整するノブがあり、シーンや現場の状況に合わせて好みのセッティングにできます。



装着全体イメージ



本体ステージから電源供給します

## ステディカム M-1 Volt M-1 Volt Professional Film & Video

ステディカム M-1用のほか、ステディカム Shadow、ステディカム Archer2、GPI Pro、その他1.5インチポスト機の各種種用にバリエーションが用意されています。

ステディカム M-1用	M1-V	¥823,000(税抜)
ステディカム Shadow用	SHADOW-VOLT	¥861,000(税抜)
ステディカム Archer2用	ARCHER2-VOLT	¥861,000(税抜)
GPI Pro用	VOLT-GPIPRO	¥861,000(税抜)
GPI Pro Cine Live用	VOLT-GPIPRO-CL	¥861,000(税抜)
1.5インチポスト用	VOLT-1.5	¥1,139,000(税抜)



# M-1

2014年NABで発表された、新時代のシステム「M-1」は、モジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストまでもが分解でき、用途に応じてカスタマイズすることが可能です。スレッドすべての部分がリデザイン・リニューアルされ、現代の運用に最適のように進化しているほか、モジュラーごとのアップグレードによる予算の低減や、交換・修理時のコストを減らすことができます。ティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選択できるほか、オプションでモータライズドステージを追加することも可能です。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択、アームはG-70xアームを標準としています。



## モニターマウント



M-1用に重心まで考慮されたメーカーのモニターが選べます。モニターマウントと専用のケーブルがセットされます。リターン用小型モニターも追加可能です。

## ベース



ロープロファイルなベースはウルトラハイモード、ローアングルなど、さまざまなポジションで邪魔になりません。アクセサリマウントに便利な1/4-20インチチースプレートを搭載。



クリス フォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、腕の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

## ステージ



ドロップインが可能になった新デザインのステージ。アクセサリ取り付け用15mmロッドが直接マウントできるようになりました。映像、電源、タリなどの端子も充実。

## G-70xアーム



G-70xアームは、その名のとおり70ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で32kgまでの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。

## ステディカム M-1 M-1

Professional Film & Video ~ 22.0kg

M-1 スペック スレッド長: 66-104cm アームブームレンジ: 73cm



# M-2

M-1と同様のモジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストをそれぞれ選択可能です。ステージはティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選べるほか、Voltコントロールボックスを内蔵できるようになりました。ポストは2セクション標準ポストに加え、2セクションショートポストが選択できます。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択でき、アームは耐荷重に合わせてG-70xアーム、G-50xアームから選べます。M-1システムと互換性があるため、M-1の各モジュールがそのまま装着できます(ポスト径が違う場合、取り付けできない組み合わせがありますのでご注意ください)。



充実したI/Oポート：電源、映像信号、ISO、VOLTやD-TAPなど。



上下方向に可動するティルトヘッド。有無を選択できます。



G-50x アーム

G-50xアームは、その名のとおり50ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で22kgまでの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリスフォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、股関節の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-2 M-2  
Professional Film & Video



# Zephyr

2010年に発表されたゼファーは10.4kgのカメラ耐荷重を実現しています。2013年秋からHDモニターが標準仕様となりました。大型機同様にステージには2系統の電源及び映像信号コネクターを装備していますので、運用面において多彩なアレンジが可能です。工具不要で調整できるジンバルクランプ等、扱いやすさも魅力です。2ndバッテリープレートを装着することで、並列12Vや直列24Vの電源供給が可能。長時間の中継業務やALEXA等の運用に対応できます。近年のカメラの小型化に対応し、高いコストパフォーマンスを提供します。



スレッド下部に取り付ける、2ndバッテリープレート(別売)。12V-24V切替スイッチ付。



クイックリリース機構が付いたベース(写真左)と、給電機能のあるLEMOと拡張ポートを備えたゼファーのステージ(写真右)。



## ステディカム ゼファー Zephyr Professional Video 4.0 ~ 10.4kg

Zephyrスバック スレッド長:58-93cm アームブームレンジ:71cm Tango対応  
7インチHDモニター標準装備 M-2との比較:シンプルな設計のスレッドは初めてでも扱いやすい

# Aero

小型機種であるステディカム・パイロットとステディカム・スカウトをリプレースしたのがエアロです。アーム・ベストを2種類から選べるようになり、耐荷重の幅が広がりました。15システムは4.5kgまで、30システムは9kgまでのカメラを搭載可能です。ポストからベースを外すことによる可搬性の向上や、ツールフリー化、3G-SDI対応など、さらなる進化を遂げているほか、バッテリーマウントを6種類から選択できます。スレッド単体・バッテリーマウント選択可など、いままでよりも選択肢が幅広いのも特徴です。



本体構成は3種類から選べます。

本体構成
スレッドのみ、モニター付き
スレッド、モニター、A-15アーム&ベスト
スレッド、モニター、A-30アーム&ベスト

+

手持ちのバッテリーからマウントを選択できます。

バッテリーマウント
V-Lock
Anton-Bauer
Sony BP-U
Canon LP-E6
Panasonic D28
Sony NP-F



## ステディカム エアロ Aero Professional Video ~4.5kg (15 system) ~9.0kg (30 system)

Aeroシリーズ共通スバック スレッド長:57-90cm アームブームレンジ:未公表 7インチ1000nitモニター搭載  
バッテリーマウント:V-Lock/Anton-Bauer/Sony BP-U/Canon LP-E6/Panasonic D28/Sony NP-F



**ステディカム ステディメイト Steadimate**  
**ステディカム ステディメイト-S Steadimate-S**  
**Gimbal Support**

ステディメイトは、DJI Roninシリーズ、Freefly MoViシリーズをステディカムのアーム・ヴェストに取り付けるためのアイテムです。電動ジンバルのハンドルを片側のみステディメイトに交換するだけで使用できます。ステディカムのアームに取り付けることで、腕にかかる負担を減らすだけではなく、電動ジンバルでは取り除くことのできない上下の揺れを吸収することができます。

ステディメイト-Sは、DJI Ronin-S、Zhiyun Crane 2に装着できる、ジンバルとベースのセットです。長時間手で持ち続けるのが難しいRonin-Sに、ジンバルと底部ウェイトを取り付けて、アーム・ヴェストで支えます。電動ジンバルの簡単なオペレーションはそのままに、長時間安定して撮影できるようになります。

ステディメイト及びステディメイト-Sの耐荷重は、電動ジンバルと搭載する機材の重量と、アーム・ヴェストの耐荷重に依存します。アーム・ヴェストをお持ちの方向けにはステディメイト単体及びステディメイト-S単体を、アーム・ヴェストも必要な方には耐荷重に合わせて2種類のキットをご用意しています。また、5/8インチ、3/4インチポストのアームをご使用の方向けには、アクセサリとしてアダプターがございます(ステディメイト-Sは非対応)。

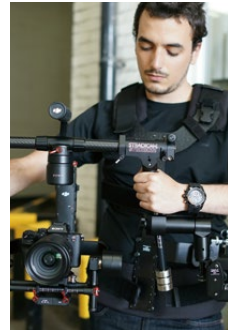
- Steadimate 15 System(Steadimate + A-15アーム + Aero ヴェスト)  
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)
- Steadimate 30 System(Steadimate + A-30アーム + Zephyr ヴェスト)  
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)
- Steadimate-S 15 System(Steadimate-S + A-15アーム + Aero ヴェスト)  
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)
- Steadimate-S 30 System(Steadimate-S + A-30アーム + Zephyr ヴェスト)  
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)



ステディメイト単体



赤丸部分がステディメイトです



ステディメイト-S



**ステディカム ヴォルト Volt** **¥22,000 (税抜)**  
**Hand-Held**

従来の物理的なジンバルシステムと、最新のテクノロジーで動く3軸のプラスチックジンバルの長所をミックスさせた結果、長時間電池がもち、思い通りの被写体のフォローが可能なジンバルに仕上がりました。ティルト・ロール方向ともにジャイロ制御され、走りながらフォローショットやティルト方向のロックなどが簡単にできるスポーツモードと、ロール方向のみジャイロ制御され、ティルトやパン方向は従来のステディカムのように指で操作した動きがそのまま反映されるムービーモードの2種類から選択可能です。※GoProは、GoPro,Inc.の商標です。

搭載可能重量：100-250g 対応スマートフォンサイズ：幅58-85mm  
 付属のGoPro マウント対応機種：HERO7 Black/Silver/White、HERO6、HERO5 Black、HERO4 Black/Silver、HERO3+ Black/Silver、HERO3 Black/Silver/White

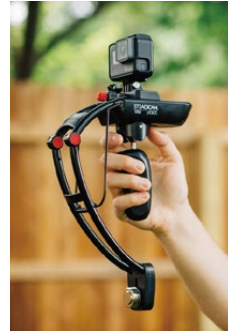
SDV-VOLT 0884613032975



本体手前側の操作スイッチ



側面の電源スイッチ

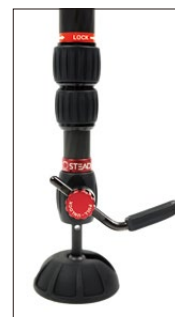


**ステディカム エアー 15 Air15** **¥53,000 (税抜)**  
**ステディカム エアー 25 Air25** **¥65,000 (税抜)**  
**Monopod**

ステディカム エアーは、ガスリフトスプリングにより、素早く高さを上げることができる、全く新しい一脚です。瞬時に高さを変えられるため、決定的瞬間を逃しません。耐荷重11.3kgのAir25と6.7kgのAir15と、2種類のバリエーションからお選びいただけます。本体素材にはカーボンファイバーを使用しており、持ち運びやすく、自然、野生動物、スポーツ、フライダル、映画撮影にも最適な一脚です。3段の一脚で、上段は手で締緩でき、下段はフットペダルを踏み込むことによって上昇します。下げる時にはフットペダルを踏んだまま押し込むことで縮みます。

共通スペック 重量：1.6kg 全伸高：156cm 最低高：70cm  
 カメラ取付部：1/4インチまたは3/8インチネジ  
 Air15 耐荷重：6.7kg Air25 耐荷重：11.3kg

AIR-15 0884613035662 AIR-25 0884613035525



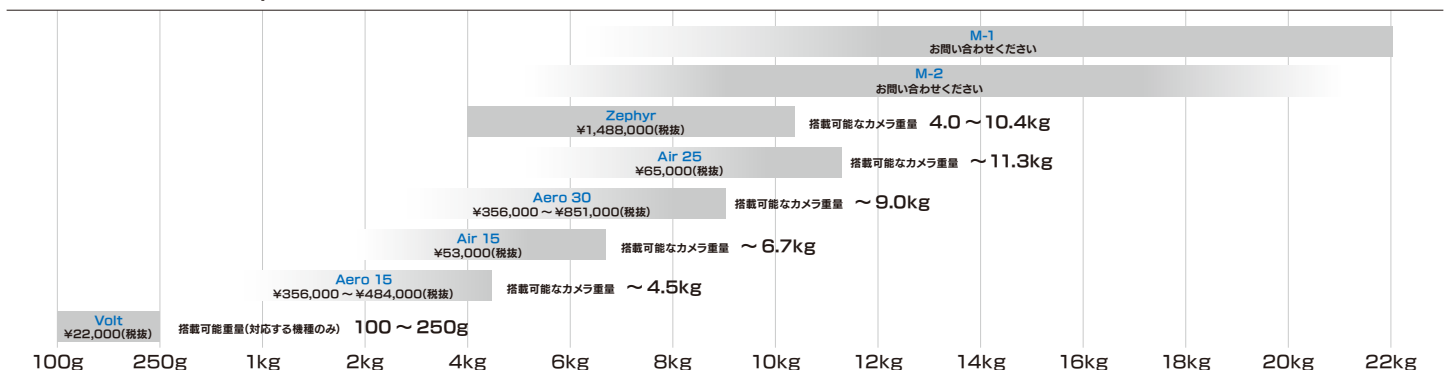
高さ調節用のフットペダル



調整可能なストラップ



**Steadicam full lineup ステディカム・カメラ対応重量 & 価格チャート (2019年11月現在)**



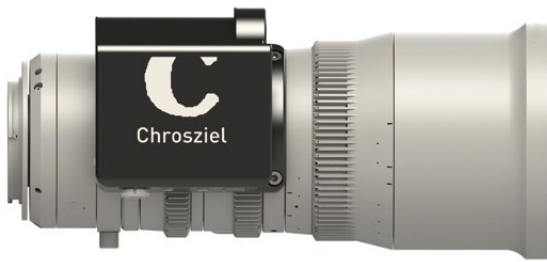




## クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジール GmbH は、映画やTV業界向けにカメラ回りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器や、同社の名声を不動の物にしたマットボックスの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、今では同社の名前はマットボックスの代名詞とさえなっています。精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。





レンズ装着時



レンズ装着時



カメラへの装着時



ケーブル接続部

### CDM-MK-Z

¥203,700 (税抜)

Fujinon MKレンズ(18-55mm T2.9 / 50-135mm T2.9)にダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5/FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、MKレンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR4ピンやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

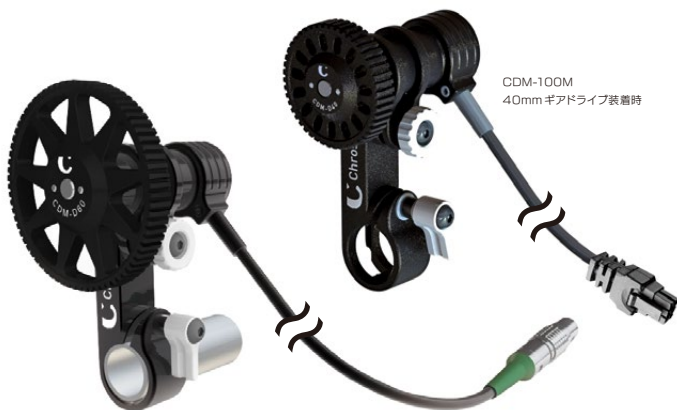
CDM-MK-Z 4250618840987

### CDM-LWZ3-Z

¥203,700 (税抜)

ZEISSレンズのライトウェイトズームLWZ.3 21-100mm/T2.9-3.9Tにダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5/FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、LWZ.3レンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR4ピンやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-LWZ3-Z 4250618841342



CDM-100M  
40mmギアドライブ装着時

CDM-100 60mmギアドライブ装着時

### CDM-100

¥125,800 (税抜)

### CDM-100M

¥125,800 (税抜)

小型・軽量のレンズモーターです。CDM-100はマグナムやアラジン2のほか、様々なレンズコントロールシステムに対応します。モーターボディが19mmになっており、19mm用アダプターを使用できます。CDM-100MはFreefly MoVI Proに直接接続できます。直径40mmと60mmのギアドライブが同梱されています。

CDM-100 4250618835228

CDM-100M 4250618839820





## 565シリーズ マットボックス

クランプオンサンシェードからスイングアウェイ、1ステージから3ステージ全段回転機構までを備えるマルチパーパスマットボックスシリーズ。他のマットボックスと全く違うのは、ユーザー自身でパーツの組み換えができること。クランプオン/15mm/19mm、フィルターステージの増減などをレンチ1本で行うことができます。フレーム構造になっており、ハンドルやシネテープを装着することも可能です。





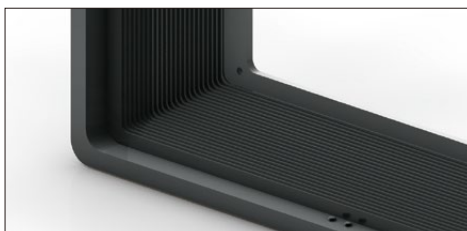
モデル	タイプ	フレンチフラッグ	フィルターホルダー	フィルターサイズ	フィルター回転	クランプ径	ロッドクランプ	価格
565-01	クランプオンシングル	○	1	5.65 × 5.65 インチ 4 × 5.65 インチ	-	φ 150mm	-	¥125,800 (税抜)
565-02	クランプオンダブル	○	2		-		¥139,800 (税抜)	
565-03	ダブル	○	2		各ステージ360度回転		15/19mm 両対応	¥181,900 (税抜)
565-04	トリプル	○	3				¥217,100 (税抜)	
565-05	スイングアウェイダブル	○	2				スイングアウェイアーム 15/19mm 選択可 (上下、左右、斜め方向に±5mm 調節可能)	¥252,200 (税抜)
565-06	スイングアウェイトリプル	○	3					¥280,300 (税抜)

キット	モデル	ケース	サイドウィング	ステップダウンリング	ロゼット	その他	価格
565-02-KIT	565-02	○	-	3 (φ 150 : 136mm φ 150 : 114mm φ 150 : 104mm)	-	-	¥196,000 (税抜)
565-05-KIT	565-05	○	○		各ハンドル1ペア	アクセサリ用 3/8インチ ネジ付きスライダー	¥403,800 (税抜)
565-06-KIT	565-06	○	○		¥431,900 (税抜)		

※キットは15/19mm から選択 ※種類・詳細については別途お問い合わせください。



フレームにはクリーンでの運用などを想定した落下防止ワイヤー用リング付き



高強度を実現したフード部分。耐衝撃性能や耐曲げ性能は過去最高レベル

## 565 シリーズ マットボックス関連パーツ



フィルタートレイキャッチャー

フィルターステージ

専用ケース

スイングアウェイユニット

型番	詳細	価格	JAN
501-11	ロゼットマウントセット (2個)	¥15,600 (税抜)	4250618834184
501-26	フレンチフラッグ	¥13,500 (税抜)	4250618834207
510-00	シングルフィルターステージ (フィルターホルダー別)	¥23,200 (税抜)	4250618834177
510-19	フィルタートレイキャッチャー	¥10,600 (税抜)	4250618834214
510-51	ラバーベローズ φ 150 : 95mm (Canon/Fujinon HD用)	¥21,900 (税抜)	4250618834221
510-52	ラバーベローズ φ 150 : 110mm	¥21,900 (税抜)	4250618834238
510-53	ラバーベローズ φ 150 : 114mm	¥21,900 (税抜)	4250618834245
510-54	フレックスラバーベローズφ 150 : 70 - 110mm	¥17,700 (税抜)	4250618834252
511-104	ステップダウンリング φ 150 : 104mm	¥12,000 (税抜)	4250618834061
511-110	ステップダウンリング φ 150 : 110mm	¥12,000 (税抜)	4250618834269
511-114	ステップダウンリング φ 150 : 114mm	¥12,000 (税抜)	4250618834047
511-136	ステップダウンリング φ 150 : 136mm	¥12,000 (税抜)	4250618834054
565-00-11	アクセサリパー	¥16,300 (税抜)	4250618840901
565-00-12	ピボットメカニズム (左右)	¥26,000 (税抜)	4250618834276
565-00-RC15	ロッドクランプ15mm	¥23,200 (税抜)	4250618834283
565-00-RC19	ロッドクランプ19mm	¥23,200 (税抜)	4250618834290
565-00-SW15-01	スイングアウェイユニット15mm	¥23,200 (税抜)	4250618834320
565-00-SW19-01	スイングアウェイユニット19mm	¥23,200 (税抜)	4250618834337
565-CASE	専用ケース (390 × 310 × 170mm)	¥29,600 (税抜)	4250618834344





### 456シリーズ マットボックス

広角レンズの使用に適したマットボックスです。

**456-20 ￥181,900 (税抜)**

シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは12mm、フルサイズDSLRでは20mmまで対応。2フィルターステージ。

**456-30 ￥210,000 (税抜)**

シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは14mmまでの広角レンズに対応。3フィルターステージ。

共通スペック：4 × 5.65h、5 × 5対応のステージ 15mm ロッドシステム レンズクランプ対応(φ130mm) 内径φ130mm

456-20 4250618806471  
456-30 4250618805979



### 450シリーズ マットボックス

小型カメラやデジタル一眼レフカメラ向けのマットボックス。従来品ではφ110mmだった内径をφ114mmに拡大、コンパクトプライムなどに最適となりました。また従来の使用感を損なわないよう、φ114：110mmのアダプターも標準同梱。上位機種ではサイドウィング(オプション) 装着時に別途必要なピボットが標準搭載されています。もちろんダイレクトスイングシステムオプションも用意。

**450-R11 ￥83,700 (税抜)**

4 × 5.65v/h対応の1ステージ。ワイドレンズ対応幅が広がります。

**450-R21 ￥125,800 (税抜)**

4 × 5.65v/h対応の2ステージ。

**450-R31 ￥139,800 (税抜)**

4 × 5.65v/h対応の3ステージ。

共通スペック：4 × 5.65v/h対応のステージ 15mm ロッドシステム 内径φ114mm

450-R11 4250618809670  
450-R21 4250618809595  
450-R31 4250618809687



104/110/130mmの3種類の径から選択できます

### 412シリーズ サンシェード

2ステージのフィルターホルダーをもちながら、小型で機動性のあるサンシェードの代表格。マットボックスのようにロッドを介さず、レンズ先端に直接取り付けて使用します。104/110/130mmの3種類の径から選択でき、ステップダウンリングで各種レンズにクランプオンできます。φ130のバージョンに130-114ステップダウンリング(411-65)を装着することで、近頃導入の多いZKレンズなどに対応し、また日本からの要望でできた130-104ステップダウンリング(411-90)を使えばφ104からステップダウンして使っていたレンズ用のアダプターもそのまま継続使用できます。

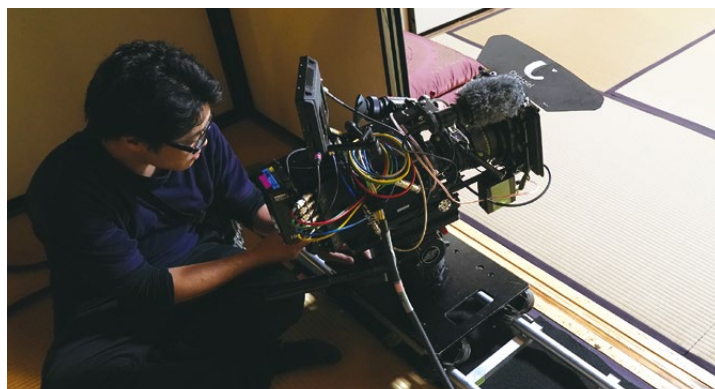
**412-02F 104mm ￥181,900 (税抜)**

**412-02F110 110mm ￥181,900 (税抜)**

**412-02F130 130mm ￥181,900 (税抜)**

共通スペック：固定式4 × 4/4 × 5.65hフィルターホルダー×1、可動式5 × 5/4 × 5.65フィルターホルダー×1、センターアダプター(420-02)を使うことで15mmロッドでの装着も可 サイドウィングは別売

412-02F 104mm 4250618803432  
412-02F110 110mm 4250618803449  
412-02F130 130mm 4250618803456







**401-503 ¥41,600 (税抜)**

MB456、MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。ロッド先端に装着しマットボックスをスイングできるようにします。マットボックス側15mmロッドにクランプオンで簡単に装着できます。

401-503 4250618806198



**401-403AK ¥38,800 (税抜)**

MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。本体側の15mmクランプを取り外してネジ止めすることにより、15mmロッドにマットボックスをマウントするダイレクトスイングアウェイシステムより小型に構成できます。

401-403AK 4250618809823

フィルターホルダー各種



対応フィルターサイズ	MB602	MB565	MB456	MB450	SD412
6.6 × 6.6	610-01 610-02 (Geared)	-	-	-	-
5.65 × 5.65	610-01-565	510-05	-	-	510-05
5 × 5	-	510-01	410-32 / 510-01	-	410-32 / 510-01
4 × 5.65v	-	510-05 / 510-06	410-32	410-03 / 410-35	410-32 / 510-05
4 × 5.65h	610-01-45	510-01 / 510-07	410-31 / 410-32 510-01	410-04	410-31 / 410-32 510-01
4 × 4	610-01-45	510-07	410-31 / 410-33	410-04	410-31 / 410-33

その他のフィルターホルダーや価格についてはお問い合わせください。

アダプターリング各種



マットボックス レンズ外径	マットボックス 内径	MB602 165mm	MB565 150mm	MB456 130mm	MB450 114mm	SD412 130mm	SD412 110mm	SD412 104mm
165mm		標準対応	-	-	-	-	-	-
150mm		-	標準対応	-	-	-	-	-
142.5mm		リング同梱	-	-	-	-	-	-
136mm		410-58	511-136	-	-	-	-	-
135mm		410-54	-	-	-	-	-	-
134mm		-	511-134	-	-	-	-	-
132mm		410-51	-	-	-	-	-	-
130mm		410-49	-	標準対応	-	標準対応	-	-
128mm		410-53	-	411-57	-	411-57	-	-
121mm		410-57	-	411-71	-	411-71	-	-
120mm		410-50	-	411-55	-	411-55	-	-
117mm		410-52	-	411-56	-	411-56	-	-
114mm		410-12A, 410-66	511-114	411-65 410-114A (CP2用)	標準対応	411-65 410-114A (CP2用)	-	-
110mm		410-11	511-110	411-60 (110:XX)※	リング同梱	411-60 (110:XX)※	標準対応	-
104mm		410-64	511-104	410-67	-	411-90	411-49 (104:XX)※	標準対応
100mm		410-13	-	-	410-46	-	411-46	411-30
96mm		-	-	-	410-42	-	411-42	-
95mm		410-14F	-	-	410-41	-	411-41	411-28
85mm		410-47	-	-	410-39	-	411-43	411-23
81mm		-	-	-	450-15	-	-	-
80mm		-	-	-	410-80F	-	411-39	-
フレキシンスアートリング110:75-98mm					450-20	-	-	-
フレキシンスアートリング110:50-85mm					450-22	-	-	-

※104:XXmm, 110:XXmm等の表記について:それぞれレンズ側径104mm, 110mmのアダプターリングを重ねて装着できます。その他の径やレンズ対応、価格についてはお問い合わせください。

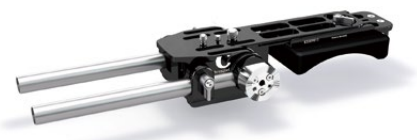




401-150 ¥83,700 (税抜)

業界の定番として使われてきたクイックロックライポッドプレートが、大幅にリニューアルされました。40%の軽量化、レバー部分の使いやすさ向上などが大きな変更点。前側のV座金だけでなく、後部ピンもロックされる2点止め機構により、ロックされずにカメラが落下するリスクを低減します。また、カメラまたはベースプレートとクイックロックライポッドプレートの間のたわみが一般的なプレートと比べて大きく違います。

401-150 4250618840192



401-EVA1 ¥87,800 (税抜)

Panasonic AU-EVA1用ライトウェイトサポートです。ショルダerpッドを搭載。底部はV座金になっており、401-150をはじめとするクイックロックライポッドプレートにそのまま装着できます。V座金を外してプレートを交換すれば、カメラネジにも対応。

401-EVA1 4250618841045



401-450HD ¥48,500 (税抜)

現行多くのHDカメラに対応できるライトウェイトサポート。ベースの高さを同梱のスペーサーの組み合わせで調整でき、複数のカメラをお持ちの方も組み換えて使うことで1つのベースプレートを使いまわすことができます。光軸からカメラ底部までの高さが26.5mmから72.5mmの範囲での調整できます。

401-450HD 4250618811062



401-453 ¥48,500 (税抜)

HD仕様の標準サイズDSLR用ベースプレート。Canon EOS5D Mark2/3やNikon D800、D90などに対応します。カメラ底部に回転止がないため、カメラ後部に回転を抑えるストッパーを搭載。後部にもロッドを伸ばせるため、さまざまなアクセサリをマウントできます。

401-453 4250618811376



401-95A ¥41,600 (税抜)

RED EPIC/SCARLET用のベースプレート。VariTube15mmロッド(150mm-230mm可変)が付属します。401-F235ブリッジプレートにマウントでき19mmロッドでの使用も可能です。

401-95A 4250618834719



401-421S ¥41,600 (税抜)

標準サイズDSLR用ベースプレート。Canon EOS5D Mark2/3やNikon D90などに対応します。カメラ底部に回転止がないため、カメラ後部に回転を抑えるストッパーを搭載。

401-421S 4250618806211



※カメラ装着イメージ  
(カメラは付属しません)

700-GH5 ¥83,700 (税抜)

700-GH5-EASY ¥41,600 (税抜)

Lumix GH5専用ケージシステム。軽量でありながらしっかりとカメラを保護し、さまざまなアクセサリを取り付けることができるようになります。パリエーションがありますので詳細はお問い合わせください。

700-GH5 4250618840123

700-GH5-EASY 4250618840130



700-A7II ¥83,700 (税抜)

Sony α7IIシリーズ向けのケージ付きライトウェイトサポートです。キャリングハンドルも付属し、撮影スタイルの幅が広がります。

700-A7II 4250618839073



401-FS7 ¥83,700 (税抜)

SONY PXW-FS7専用のベースプレート。ショルダerpッドを搭載し、ENGスタイルで使うのに最適。また底部はV座金になっており、401-150をはじめとするクイックロックライポッドプレートにそのまま装着できます。V座金を外してプレートを交換すれば、カメラネジにも対応。

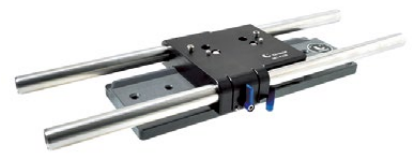
401-FS7 4250618834757



401-C300MKIIA ¥66,800 (税抜)

Canon C300MK2対応のベースプレート。C100、C100MK2、C300、C500にも使用可能。ショルダerpッドを搭載し、ENGスタイルでの使用に最適です。

401-C300MKIIA 4250618838496



401-F235 ¥111,700 (税抜)

各種15mmライトウェイトサポートと組み合わせて使える19mm用ブリッジプレート。F65やF35、F23に装着可能なほか、たとえば401-450HDと使うことでF55やRED Epic、C500、C300などさまざまなカメラに対応、19mmシステムが使えるようになります。

401-F235 4250618808284



## ロッド各種



型番	詳細	価格	JAN
401-01-04	アルミ製ロッド205mm (1本)	¥5,000(税抜)	4250618800271
401-01-04-114	アルミ製ロッド114mm (1本)	¥6,400(税抜)	4250618800288
401-01-04-128	アルミ製ロッド128mm (1本)	¥6,400(税抜)	4250618800295
401-01-04-150	アルミ製ロッド150mm (1本)	¥6,400(税抜)	4250618804880
401-14	アルミ製エクステンションロッド50mm (2本セット)	¥4,200(税抜)	4250618800363
401-83	アルミ製エクステンションロッド100mm (2本セット)	¥5,000(税抜)	4250618800516
401-83-190	アルミ製エクステンションロッド190mm (2本セット)	¥7,800(税抜)	4250618805528
401-01VT150	伸縮可変長ロッド。15-23cmの間で調整が可能。前側伸縮部分にはアクセサリは装着できません。(2本セット)	¥13,500(税抜)	4250618806402

ロッドはメス/エンドカット、エクステンションロッドはオス/エンドカット仕様。

## ハンドルバー



403-20

¥13,500 (税抜)

ハンドルの間隔が広く取られ、カメラをパンするときの安定感が得られます。15mmロッドに取り付けて使用。グリップ間隔は約22cm。

403-20 4250618806631

## ショルダー関連アクセサリ



3026

¥73,800 (税抜)

両手を使わずにカメラを保持できるカメラバランスは、4kgまでのカメラを載せられ、カメラ背面のビューファインダーを覗くのに最適なポジションになります。

3026 4250618840208



3050

¥41,600 (税抜)

15mmロッドでマウントするショルダーパッド。カメラ底部にマウントしたり、カメラ後部でマウントしたり、さまざまな使い方ができます。

3050 4250618810454

## レンズサポート



401-22

¥41,600 (税抜)

15mmロッドシステム向けレンズサポート。サポート受けまでの高さが14mmから27mmまでのレンズに対応、ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用です。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-22 4250618811383



401-49

¥41,600 (税抜)

15/19mmロッドシステム向けレンズサポート。14mm、27mm、35mmのサポートバーを組み合わせてレンズを固定します。ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-49 4250618812663



401-34

¥41,600 (税抜)

望遠レンズを付けた一眼レフ向けのレンズサポート。望遠レンズの三脚座に取り付けて固定します。三脚座までの距離が4mmから11mmまでの高さに対応。ネジは1/4インチです。

401-34 4250618806549



**204-01** ¥224,000 (税抜)

シネレンズ向けフォローフォーカス。ギアはレンズによって異なるので別売です。レンズの左右どちらからでもフォーカスリングを取り付けることが可能で、別売のフォーカスリングを追加することで、両側にリングを出すこともできます。

204-01 4250618804712



**204-01Q** ¥224,000 (税抜)

204-01のクイックロックバージョン。15mmロッドに付いているほかのアクセサリを外すことなく、簡単にフォローフォーカスのみを付け外しできます。

204-01Q 4250618806105



**204-01S** ¥181,900 (税抜)

204-01のシングルサイドバージョン。片側からフォーカスリングを出せば十分という向きです。

204-01S 4250618804729



**206-05S**  
¥83,700 (税抜)

小型カムコーダーやDSLR向けの軽量・小型・安価なフォローフォーカス。110mmまでの外径のレンズに対応します。ギアは別売です。

206-05S 4250618812861



**206-05SP**  
¥104,800 (税抜)

206-05Sにリバースギアを加えた構成で、レンズ最大径97mmまで対応。リバースギアでレンズのピントリング回転方向を逆転できます。

206-05SP 4250618809458



**206-60S**  
¥139,800 (税抜)

2点間バリロックを装備したフォローフォーカスで、最大径130mmのレンズまで対応します。リバースギアはオプション。ギアは別売です。

206-60S 4250618809229



**206-65S**  
¥174,900 (税抜)

2点間バリロックを装備し、最大径117mmのレンズまで対応します。オプションでシャフトやクラックを取り付け可能です。リバースギア装備。

206-65S 4250618809106

フォローフォーカス用ギア各種



適用シリーズ	型番	Ø mm	歯	ピッチ	備考	価格	JAN
203・204シリーズ用	202-16	28.45	55	0.5ビデオ (V)	-	¥11,200(税抜)	4250618800240
	201-16	35	68	0.5 シネマ (C)	-	¥11,200(税抜)	4250618800134
	201-10	32.5	52	0.6 V	-	¥11,200(税抜)	4250618800103
	201-17	28.7	46	0.6 V	-	¥11,200(税抜)	4250618800141
	201-22	36.8	44	0.8 V	-	¥11,200(税抜)	4250618800189
	201-23	46.4	56	0.8 V	-	¥11,200(税抜)	4250618800196
	201-12	25.6	30	0.8 C	-	¥11,200(税抜)	4250618800127
	201-05	33.6	40	0.8 C	ギア幅16mm	¥11,200(税抜)	4250618800073
206シリーズ用	201-06	33.6	40	0.8 C	ギア幅23.75mm	¥11,200(税抜)	4250618800080
	206-15	38	76	0.5	-	¥11,200(税抜)	4250618803357
	206-16	38	62	0.6	-	¥11,200(税抜)	4250618803364
	206-14	20.8	24	0.8	-	¥11,200(税抜)	4250618803340
	206-12	36.8	44	0.8	-	¥11,200(税抜)	4250618803326
	206-13	46	56	0.8	-	¥11,200(税抜)	4250618803333

ギアリング



**206-30** ¥13,500 (税抜)



**206-30X4** ¥27,500 (税抜)

スチル用レンズなど、ギアのないレンズ用のギアリング。0.8ピッチ。直径60-120mmのレンズに対応します。お得な4ヶセットもご用意。

206-30 4250618805535  
206-30X4 4250618811192



## エクステンションユニット



**EU15** ¥10,600 (税抜)

ベースプレートやほかのアクセサリとの干渉を避けるための15mmロッドエクステンションユニット。フリードズームドライブなどの組み合わせに最適です。

EU15 4250618803531



**EU19** ¥10,600 (税抜)

19mmロッドに簡単に15mmアクセサリを付けたいときにはEU19が便利です。フリードズームドライブなどの組み合わせに最適です。

EU19 4250618803562

## フリードズームドライブ



**102-13** ¥97,700 (税抜)

フリード入りのズームドライブです。0.8ピッチのギアに噛ませ、ズーム動作をスムーズに行うことができます。2種類の長さの違うレバースティック付き。ズームリングがカメラに近い場所にある場合は、EU15(別売)を使用するとベースプレートとの干渉を避けることができます。

102-13 4250618802329

## リモートコントロールシステム



### アラジン 2

モーターを最大8つまで制御できる高性能リモートコントローラーです。フォーカス・ズーム・アイリスを2台分、さらにコンバージョンをコントロールしてもモーター数に余裕があるため、3Dリグの運用に最適です。価格・別売アクセサリなど詳細は別途お問い合わせください。



### マグナム

クロジールの新世代ワイヤレスフォーカス・ズームシステム、マグナム。エルゴノミックデザインで握りやすいコントローラ、お求めやすいお値段で人気を呼んでいます。1モーター仕様、1モーター・2モーターアップグレード可仕様、2モーター仕様があります。価格・別売アクセサリなど詳細は別途お問い合わせください。



### マグナムミニ

マグナムの機能を踏襲しながら、1軸の制御のみに機能を絞った小型版受信機。軽量でコストも抑えています。

# TIFFEN®











## ティッフェン フィルター

70年以上に渡って写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外もすべてお取り寄せ可能です。

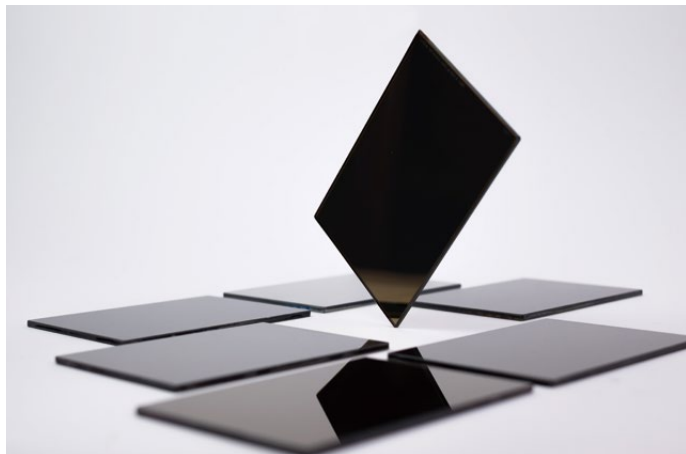
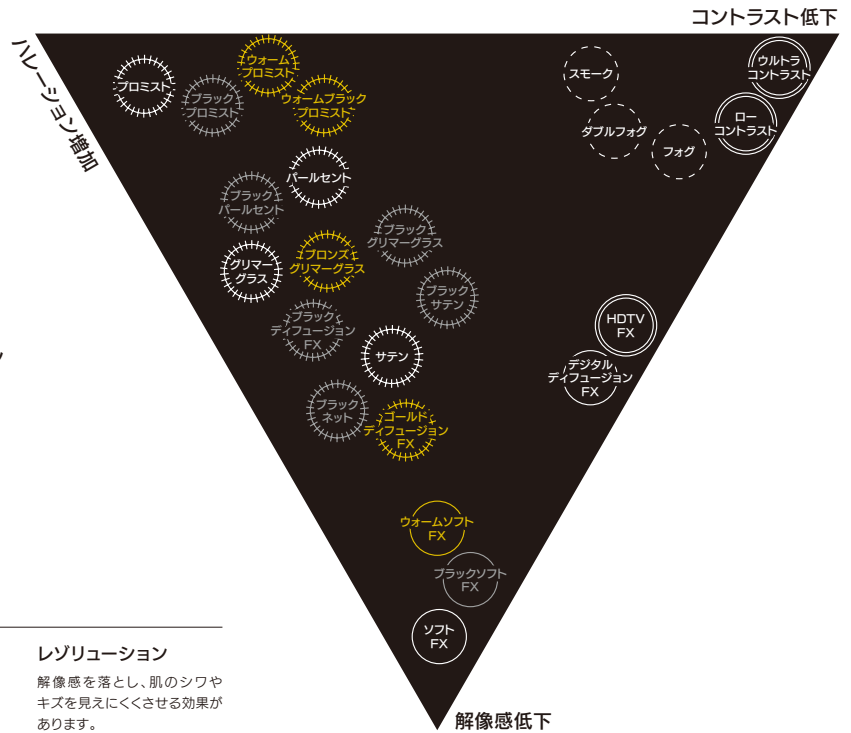


TRIANGLE OF DIFFUSION  
TIFFEN DIFFUSION FILTERS

**凡例**

-  ホワイト ハレーション ディフュージョン
-  ブラック ハレーション ディフュージョン
-  ウォーム ハレーション ディフュージョン
-  オプティカル レゾリューション ディフュージョン
-  ブラック レゾリューション ディフュージョン
-  ウォーム レゾリューション ディフュージョン
-  レゾリューション & コントラスト リダクション
-  アトモスフィア

ハレーション	コントラスト	レゾリューション
ハレーションを増加させたり、ハイライト周辺の明るい部分を拡散させる効果があります。	コントラストを低減させ、暗部を持ち上げます。Logのようなルックにさせる効果があります。	解像感を落とし、肌のシワやキズを見えにくくさせる効果があります。



ナチュラル ND

Tiffen社の創業者であるNat Tiffen(ナット ティッフェン)の名を冠したこのフィルターは、可視光から赤外光域までの光線を色ズレせずに減光します。Tiffen社のカラーコアテクノロジーにより、フィルターのエフェクトは2枚のガラスでの挟み込みで製造され、使用時の不意な擦れやひっかきによってエフェクトを削ってしまうことはありません。0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1の各番手を用意。

4×5.65インチ ¥77,900 (税抜) 6.6×6.6インチ ¥98,800 (税抜)

型番表記: W[サイズ] NATND[番手] 例 W45650NATND03

ナチュラルグラデーション ND

ナチュラルグラデーションNDフィルターは、ナチュラルNDフィルターの性能をそのままに、グラデーションを実現したフィルターです。0.3/0.6/0.9/1.2/1.5までの各番手、ソフトエッジ、ハードエッジから選択が可能。サイズは4×5.65インチと6.6×6.6インチの2種類をご用意しています。

4×5.65インチ ¥81,000 (税抜) 6.6×6.6インチ ¥101,000 (税抜)

型番表記: W[サイズ] NATG[番手][グラデーション強度][縦横] 例 W4565NATG03HV  
グラデーション強度: H=ハード S=ソフト 縦横: V=縦長 H=横長



ND

色彩に影響を与えることなく、雪山・海・晴天などで光量を調整するための減光フィルター。アイリス(絞り)を開けて被写体を浮き立たせたいときに重宝します。

4×4インチ ¥30,600 (税抜)  
4×5.65インチ ¥42,800 (税抜)  
6.6×6.6インチ ¥63,800 (税抜)

型番表記: [サイズ] ND[番手]  
例 45650ND12



ハーフ ND

画面の半分がクリアー、もう半分がグラデーション減光フィルターになっており、雪山・海など明るい場所で重宝します。ソフト・ハードエッジや垂直・水平グラデーションを選べます。

4×4インチ ¥42,300 (税抜)  
4×5.65インチ ¥66,600 (税抜)  
6.6×6.6インチ ¥88,700 (税抜)

型番表記: [サイズ] CGN[番手][グラデーション強度][縦横] 例 4565CGN9HV  
グラデーション強度: H=ハード S=ソフト 縦横: V=縦長 H=横長



IRND

\*Full Spectrum IR ND\*とも呼ばれるこのフィルターは、通常のND減光フィルターでは素通しに近い状態の680nmから860nm付近の赤外線をカットする機能を備えたNDフィルターです。

4×4インチ ¥48,700 (税抜)  
4×5.65インチ ¥69,000 (税抜)  
6.6×6.6インチ ¥82,200 (税抜)

型番表記: W[サイズ] IRND[番手]  
例 W6666IRND18



### プロミスト

エッジを抑えハイライト部分にフレアーをつくり、シャドウ部分のコントラストをやわらげるソフト系のフィルターです。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：[サイズ]PM[番手]  
例 44PM1



### ブラック プロミスト

プロミストのエフェクトはそのままに、ソフト系のフィルターにありがちな画面全体が白っぽくなる効果を抑え、背景が黒や濃色、あるいは薄暗い環境での撮影時に効果的です。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：[サイズ]BPM[番手]  
例 44BPM12



### ソフト FX

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られます。ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する、透明感のあるソフトフィルターです。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：[サイズ]SFX[番手]  
例 44SFX2



### ロー コントラスト

ハイライトの周囲の光をシャドウ部分にも美しく滲ませる効果があり、画面全体のコントラストを柔らかくする効果があります。

4×4インチ	¥37,600 (税抜)
4×5.65インチ	¥59,500 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥75,800 (税抜)

型番表記：[サイズ]LC[番手]  
例 45650LC12



### PL

窓や水面などの乱反射や写り込みを軽減する偏光フィルター。青空の色を濃くしたり色彩を鮮やかに際立たせる効果があります。

4×4インチ	¥32,800 (税抜)
4×5.65インチ	¥58,800 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥62,300 (税抜)

型番表記：[サイズ]POL  
例 44POL



### フォグ

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られるソフトフィルターです。

4×4インチ	¥34,400 (税抜)
4×5.65インチ	¥59,500 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥75,800 (税抜)

型番表記：[サイズ]F[番手]  
例 45650F14



### サテン

ハイライトのコントラストを抑えます。細かな皺や傷などを和らげ、なめらかなトーンを表現します。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：W[サイズ]SATIN[番手]  
例 W4565SATIN1

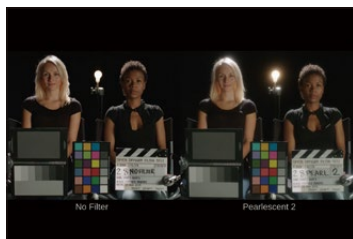


### ブラック サテン

サテンと同様にハイライトのコントラストを抑える効果を持ちつつ、粒状感を追加した効果があります。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：W[サイズ]BLKSATIN[番手]  
例 W6666BLKSATIN3



### パールセント

ハイライトのシャープネスとコントラストを抑えハロが出て、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、「見えすぎる」シーンに最適です。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：[サイズ]PEARL[番手]  
例 44PEARL18



### ブラック パールセント

パールセントのブラックバージョン。ハイライトのシャープネスとコントラストを抑えハロが出て、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、「見えすぎる」シーンに最適です。

4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：W[サイズ]BKPEARL[番手]  
例 W4565BKPEARL12



### グリマーグラス

グリマーグラスは、諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：[サイズ]GG[番手]  
例 6666GG14



### ブラック グリマーグラス

グリマーグラスのブラックバージョン。諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。また、強すぎるシャープネスも抑えます。

4×4インチ	¥41,900 (税抜)
4×5.65インチ	¥68,300 (税抜)
6.6×6.6インチ	¥87,100 (税抜)

型番表記：W[サイズ]BLKGG[番手]  
例 W44BLKGG2



## マルチロータトレイ

MRT(マルチロータトレイ)は、1つで3種のエフェクトが可能なフィルターセット。フィルターホルダーにセットされたポーラはマットボックスの回転機構に依存せず360度の回転が可能です。そのフィルターホルダーに4x5.65のNDをセットすると、パリアブルNDとして、またNDを裏返して取り付けると、パリアブルカラーフィルターの効果に早変わりします。細かな色温度調整に最適です。フィルターホルダーはChrosziel、ARRI、Bright Tangerine、Vocasなど多くのマットボックスメーカーに対応しています。



### ロータ ポーラ トレイ 138MM CP

4565MULTROTTRAYCP ¥121,000 (税抜)

ロータポーラトレイにPOLフィルターが装着されたセット。マットボックスの回転機構に依存せずPOLを回転させることができます。

4565MULTROTTRAYCP 0884613028770



### ロータ ポーラ トレイ 138MM + 4 × 5.65 インチ

4565MULTROTTRAVND ¥181,400 (税抜)

3種のエフェクトを可能にする標準的なセットです。

4565MULTROTTRAVND 0884613028787



### ロータ ポーラ トレイ 138MM + 2 × 4 × 5.65 インチ

4565MULTROTVNDKIT ¥226,800 (税抜)

3種のエフェクトを可能にする標準的なセットに、4 × 5.65インチのNDフィルター(MRT専用)を1枚追加したセットです。

4565MULTROTVNDKIT 0884613028794



### ロータ サーキュラー POL 4 × 5.65 インチガラス

ROTARECTGLASS ¥60,700 (税抜)

MRT専用の交換用4 × 5.65インチフィルターです。

ROTARECTGLASS 0884613028121



### ロータ サーキュラー POL ラウンドガラス

ROTARNDGLASS ¥60,700 (税抜)

MRT専用の交換用POLフィルターです。

ROTARNDGLASS 0884613028114



### 138MM パリアブル ND

138VNDMATTEBOXMNT ¥121,000 (税抜)

143mm内径のマットボックスにそのまま装着できるVND。ND0.6-2.4の8段分の効果を無段階に調節可能で、ARRI、Bright Tangerine、Vocasなどのマットボックスに対応します。114mmのステップダウンリング(ネジ切り付)が同梱され、さまざまなステップダウンリングと組み合わせて使うことができます。

138VNDMATTEBOXMNT 0884613028800

## プロ100 フィルターシステム

### プロ100ホルダー 77mm アダプターリング付き

PRO100HDR77 ¥9,600 (税抜)

従来マットボックスやサンシェードに挿入して使っていた角形フィルターを、ステルカメラ用レンズなどでも簡単に使用できるようにする製品です。4 × 4インチまたは4 × 5.65インチのフィルターを2枚まで挿入でき、回転も自由自在です。レンズ側のフィルター径に合わせてアダプターリングを装着し、ホルダー本体を取り付けます。4mm厚までの角形フィルターを使用可能です。77mmアダプターリング付属。

PRO100HDR77 0884613032838



### プロ100 アダプター リング

対応フィルター径：49/52/55/58/62/67/72/77/82mm

プロ100ホルダーをレンズに取り付けるためのアダプターリングです。使用するレンズに合わせてお選びください。



49mm：PRO10049AR ¥4,200 (税抜)  
52mm：PRO10052AR ¥4,200 (税抜)  
55mm：PRO10055AR ¥4,200 (税抜)  
58mm：PRO10058AR ¥4,200 (税抜)  
62mm：PRO10062AR ¥4,200 (税抜)  
67mm：PRO10067AR ¥4,200 (税抜)  
72mm：PRO10072AR ¥4,200 (税抜)  
77mm：PRO10077AR ¥4,200 (税抜)  
82mm：PRO10082AR ¥4,200 (税抜)

49mm PRO10049AR 0884613032746 58mm PRO10058AR 0884613032777 72mm PRO10072AR 0884613032807  
52mm PRO10052AR 0884613032753 62mm PRO10062AR 0884613032784 77mm PRO10077AR 0884613032814  
55mm PRO10055AR 0884613032760 67mm PRO10067AR 0884613032791 82mm PRO10082AR 0884613032821

## その他フィルター



### カラー ビューイング フィルター

2CVF/3CVF

各¥7,500 (税抜)

ハイライトからシャドウまでのコントラストの変化を確認する時に使用します。#2はISO100用、#3は高感度フィルム用です。

2CVF 0049383005677  
3CVF 0049383011678

### パリアブル ND

無段階に2-8段相当の減光を可能にするスクリーフィルター。映画用フィルターと同品質のガラスを採用。52mm-82mmの7サイズをラインナップ。



52mm：52VND ¥16,300 (税抜)  
58mm：58VND ¥17,900 (税抜)  
62mm：62VND ¥19,500 (税抜)  
67mm：67VND ¥19,500 (税抜)  
72mm：72VND ¥22,800 (税抜)  
77mm：77VND ¥22,800 (税抜)  
82mm：82VND ¥29,200 (税抜)

52mm 52VND 0884613012588 67mm 67VND 0884613012618 77mm 77VND 0884613010607  
58mm 58VND 0884613012595 72mm 72VND 0884613012625 82mm 82VND 0884613012632  
62mm 62VND 0884613012601

その他の取り扱い製品についてはお問い合わせください。



## ナインドットソリューションズ

台湾にオフィスを構え、写真、ビデオ、ステージ業界などの現場で役立つサポート製品を製造するメーカーです。9.Solutionsという社名は「ナインドットパズル」にちなんで名づけられ、「既成概念に囚われない」をモットーに、撮影現場での問題を解決すべく革新的な製品を創造しています。デザイン性と機能性を両立させた製品は、長時間にわたる撮影の現場でも素晴らしい安定性を発揮します。





使用イメージ

コンパクトに格納可能



持ち運びしやすいコンパクトサイズ

使用イメージ

### Cパン アーム C-Pan Arm

¥210,000 (税抜)

Cパンアームは映像制作に求められるあらゆるカメラワークを実現します。ブームアップ・ダウン、スライドという直線的な動きだけでなく、ブーム+テイルト、スライド+パンなどの曲線的なカメラ操作も可能です。

※Cパンアームを設置するには、三脚の耐荷重にご注意ください。ご使用になる前に、簡単な組み立てが必要です。

格納時サイズ: H20 × W55 × D20cm 重量: 本体5kg + カウンターウエイト6kg  
耐荷重(水平移動時): 8kg 耐荷重(垂直移動時): 6kg  
カメラ取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ 三脚取付部: 3/8インチネジ穴

9.CPAI 4933761072053

### ミニ Cパン アーム Mini C-Pan Arm

¥88,000 (税抜)

ミニCパンアームはCパンアームの小型バージョン、40cm以下の収納サイズで簡単に持ち運びができます。コンパクトな本体からは想像できない60cmの直線移動が可能です。

※縦移動には別途ボールヘッドや3ウェイ雲台などが必要です。

格納時サイズ: H10.5 × W31 × D12.4cm 重量: 本体1.5kg  
耐荷重(水平移動時): 5kg 耐荷重(垂直移動時): 3kg  
カメラ取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ 三脚取付部: 1/4インチ及び3/8インチネジ穴

9.MCPAI 4933761074361

### About C-Pan series movements.

アームの角度、カメラの位置を変えることによりさまざまなカメラワークが可能です。



垂直移動



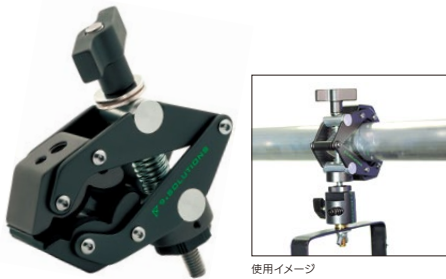
水平移動



斜め移動



フォーカスポイントショット  
(縦、横、斜めで可能)



使用イメージ



使用イメージ



使用イメージ

### セイバー クランプ Savior Clamp

¥4,500 (税抜)

クランピング部に特徴のある汎用性の高いクランプです。クランプの上下それぞれに3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴が空いています。

サイズ：H13 × W10.9cm 重量：440g  
耐荷重：30kg 取付可能幅：0-60mm  
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2  
3/8インチネジ

9.XS1005 4897068900160

### セイバー クランプ スタッド付き Savior Clamp with Stud

¥5,300 (税抜)

オスダボ付きのセイバークランプです。長さ8.7cmの5/8インチオスダボ(先端に3/8インチネジ穴)と、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H20 × W11 × D5cm 重量：455g 耐荷重：30kg  
取付可能幅：0-60mm  
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、  
5/8インチオスダボ(先端に3/8インチネジ穴)

9.XS1005A 4897068900894

### セイバー クランプ ソケット付き Savior Clamp with Socket

¥5,600 (税抜)

メスダボ付きのセイバークランプです。5/8インチメスダボと、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H11.5 × W12 × D5.5cm 重量：505g 耐荷重：30kg  
取付可能幅：0-60mm  
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、  
5/8インチメスダボ

9.XS1005B 4897068900931



使用イメージ



使用イメージ



使用イメージ

### セイバー クランプ ミニ Savior Clamp Mini

¥4,000 (税抜)

セイバークランプのミニサイズです。クランピング部の形状はそのまま、3/8インチネジ穴が1つ、1/4インチネジ穴が2つ空いています。

サイズ：H8.9 × W9.4cm 重量：135g  
耐荷重：30kg 取付可能幅：0-30mm  
取付部：3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1006 4897068900177

### セイバー スプリング クランプ Savior Spring Clamp

¥4,000 (税抜)

装着が簡単なクリップ式のセイバークランプです。非常に強いねじりばねを採用しており、しっかりと機材をホールドします。

サイズ：H11.8 × W14.5cm 重量：320g  
耐荷重：10kg 取付可能幅：0-50mm  
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1004 4897068900184

### セイバー スプリング クランプ ミニ Savior Spring Clamp Mini

¥2,600 (税抜)

セイバースプリングクランプを小さくコンパクトにしたものです。クランプの上下にそれぞれ1/4インチネジ穴と3/8インチネジ穴が空いています。

サイズ：H9.1 × W9.6cm 重量：225g  
取付可能幅：0-45mm  
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.VB5100 4897068900771







使用イメージ

### パイソン クランプ Python Clamp

¥2,800 (税抜)

厚さ0-50mmの機材に取り付け可能なクランプです。クランプのセンターボルトを取りはずし、グリップジョイントなどと組み合わせる使用も可能です。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 410g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm

9.VP508I 4897068900337



使用イメージ

### パイソン クランプ 5/8インチ ピン付き Python Clamp with 5/8inch Pin

¥3,500 (税抜)

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。グリップジョイントに取り付けるなど、ほかのアイテムと組み合わせる使用することができます。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 435g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm  
取付部: 5/8インチオスダボ

9.VP508IA 4897068900351



使用イメージ

### ヘビーデューティー パイソン クランプ Heavy-Duty Python Clamp

¥5,500 (税抜)

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。ダボには、3/8インチネジ穴が空いています。大きなT-ハンドル、本体軸部分には420ステンレス鋼を使用し耐久性を向上させています。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 570g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm  
取付部: 5/8インチオスダボ (先端に3/8インチネジ穴)

9.VB508IA-H 4897068900795



使用イメージ

### パイソン ダブル クランプ Python Double Clamp

¥5,300 (税抜)

3/8インチロッドにパイソンクランプを2つ取り付けたダブルクランプです。2つのクランプはそれぞれ別々にヘッド部の開閉や回転が可能なつくりとなっており使用の幅が広がります。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm 重量: 801g  
耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm

9.VP5081D 4897068900344



使用イメージ

### パイソン クランプ 3/8インチ メイル スレッド付き Python Clamp with 3/8inch Male Thread

¥3,500 (税抜)

3/8インチオスネジが付いたパイソンクランプです。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 430g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm  
取付部: 3/8インチネジ

9.VP5081E 4897068900375



使用イメージ

### パイソン クランプ スナップイン ソケット付き Python Clamp with Snap-in Socket

¥5,300 (税抜)

ワンタッチで装着可能なスナップイン仕様の5/8インチメスダボが付いたパイソンクランプです。差し込んだダボやロッドが動かないよう、固定用ネジが外付けされています。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 485g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm  
取付部: 5/8インチメスダボ

9.VP5081B 4897068900382



使用イメージ

### パイソン クランプ グリップ ジョイント付き Python Clamp with Grip Joint

¥4,600 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドを通す横穴の付いた、パイソンクランプです。

クランプ部サイズ: H3 × W10.1 × D5cm  
重量: 495g 耐荷重: 20kg 取付可能幅: 0-50mm  
取付部: 3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VP5081C 4897068900368



使用イメージ

### パイソン クランプ ミニ Python Clamp Mini

¥3,200 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付けるジョイントを組み合わせるミニサイズのクランプです。

サイズ: H8.4 × W5.5(つまみ部の幅含まず) × D3cm  
重量: 137g 耐荷重: 5kg 取付可能幅: 直径8-35mm  
取付部: 3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VB5079 4897068900207



使用イメージ

### バラクーダ クランプ Barracuda Clamp

¥5,300 (税抜)

強いグリップ力で厚さ0-60mmのさまざまな形状に取り付け可能な、使い勝手の良いクランプです。5/8インチメスダボはワンタッチで装着可能なスナップイン仕様です。

サイズ：H10.9 × W16.1 × D4.6cm 重量：550g 耐荷重：20kg  
取付可能幅：0-60mm 取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、M6ネジ穴 × 2、M5ネジ穴 × 4

9VB5080 4897068900016



使用イメージ

### サクション カップ Suction Cup

¥8,300 (税抜)

3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴がさまざまな方向にあるチーズブロック付きのサクションカップです。3/8インチロッドクランプをチーズブロックに付けられます。

重量：365g 耐荷重：2kg  
取付部：3/8インチネジ穴 × 9、1/4インチネジ穴 × 10、3/8インチロッドクランプ × 2

9VB5105 4897068900801



使用イメージ

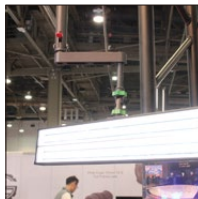
### スナップイン ソケット Snap-in Socket

¥2,600 (税抜)

5/8インチダボ、3/8インチネジが付くソケットジョイントです。ハンズフリーのスナックロックにより、簡単にしっかりとダボを差し込むことができます。

重量：125g  
耐荷重：20kg  
取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴

9VB5093 4897068900191



使用イメージ



ポール下部の5/8インチオスダボ

### Ex-sus ポール Ex-sus Pole

¥14,000 (税抜)

ライトやカメラなどさまざまな機材を取り付けられる、伸縮するポールです。指でつまむだけでロックが解除でき、簡単に上下します。吊り下げて使うため、足元に空間ができ、俯瞰撮影などに最適です。

長さ：110 - 198cm 重量：1.61kg 耐荷重：20kg  
取付部：ポール上部 3/8インチネジ、ポール下部 5/8インチオスダボ、パー5/8インチメスダボ

9VE5091 4897068900399



使用イメージ

### フォン グリップ Phone Grip

¥4,300 (税抜)

スマートフォンをマウントできるホルダーです。スマートフォンでの撮影時はもちろん、カメラや撮影機材のコントロールのためにスマートフォンをマウントしたいときに最適です。

対応スマートフォンサイズ：幅5.5 - 8cm、厚み1.2cm(最大)  
重量：105g  
取付部：1/4インチネジ穴 × 3、3/8インチネジ穴

9VB5102 4897068900764



使用イメージ

### タブレットホルダー Tablet Holder

¥5,800 (税抜)

タブレットをマウントできるホルダーです。カメラや撮影機材のコントロールのためにタブレットをマウントしておきたいときに最適です。本体上部にバネが入っており、ワンタッチで着脱できます。

対応タブレットサイズ：幅13 - 22.5cm 重量：280g  
取付部：1/4インチネジ穴 × 4、3/8インチネジ穴(1/4インチアダプター付き) × 2

9VB5103 4897068900103







使用イメージ

### VESA トゥ 5/8 インチ レセプタクル VESA to 5/8inch Receptacle

¥7,200 (税抜)

VESAマウントと互換性がある小・中サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：470g 耐荷重：15kg  
取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm VESAマウント、  
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1014 4897068900153



使用イメージ

### ラージ VESA トゥ 5/8 インチ レセプタクル Large VESA to 5/8inch Receptacle

¥9,200 (税抜)

ラージ VESAは、VESAマウントと互換性がある小・大サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：554g 耐荷重：30kg 取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm・  
10 × 20cm・20 × 20cm VESAマウント、  
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1024 48970689000672



使用イメージ

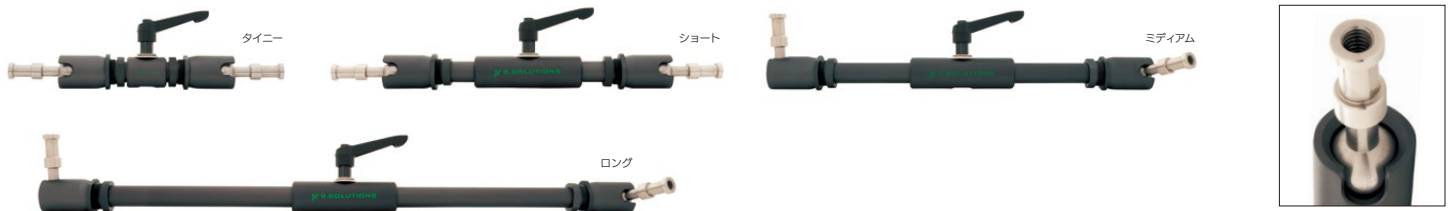
### ティルト アダプター Tilt Adaptor

¥4,000 (税抜)

5/8インチオスダボにVESAマウント等のアクセサリを取り付けてティルト可能にするアダプターです。本体取付部は5/8インチメスダボです。

重量：445g 耐荷重：35kg  
取付部：5/8インチメスダボ、5/8インチオスダボ

9.XV5098 4897068900719



ジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスダボになっています

- |                             |                                 |              |
|-----------------------------|---------------------------------|--------------|
| ダブル ジョイント アーム タイニー (260mm)  | Double Joint Arm Tiny (260mm)   | ¥9,200 (税抜)  |
| ダブル ジョイント アーム ショート (360mm)  | Double Joint Arm Short (360mm)  | ¥10,000 (税抜) |
| ダブル ジョイント アーム ミディアム (460mm) | Double Joint Arm Medium (460mm) | ¥10,400 (税抜) |
| ダブル ジョイント アーム ロング (660mm)   | Double Joint Arm Long (660mm)   | ¥11,000 (税抜) |

両端にボールジョイントが付いており、中央のレバーを回すことでジョイント部の固定と開放が操作可能です。ボールジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスダボです。

タイニー	長さ：26cm	耐荷重：18kg	重量：510g	9.VD5089XS	4897068900320
ショート	長さ：36cm	耐荷重：14kg	重量：680g	9.VD5089S	4897068900313
ミディアム	長さ：46cm	耐荷重：9kg	重量：810g	9.VD5089M	4897068900306
ロング	長さ：66cm	耐荷重：5kg	重量：1.05kg	9.VD5089L	4897068900290

取付部(4サイズ共通)：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付き) × 2



使用イメージ



使用イメージ

### EI-Bo アーム EI-Bo Arm

¥9,400 (税抜)

片手でのグリップ操作により、ジョイント部の固定と開放がスムーズにできます。3/8インチネジが先端にあります。

サイズ：H8 × W23 × D4cm  
重量：470g 耐荷重：15kg  
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付き)、3/8インチネジ  
9.VE5085 4897068900269



使用イメージ

### ダブル EI-Bo アーム Double EI-Bo Arm

¥18,600 (税抜)

EI-Boアームを2つ接続し、2つのジョイントにより複雑な角度調整を可能にしました。3/8インチネジを先端に切っています。

サイズ：H8 × W47.5cm × D4cm  
重量：910g 耐荷重：6kg  
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付き)、3/8インチネジ  
9.VE5095 4897068900283



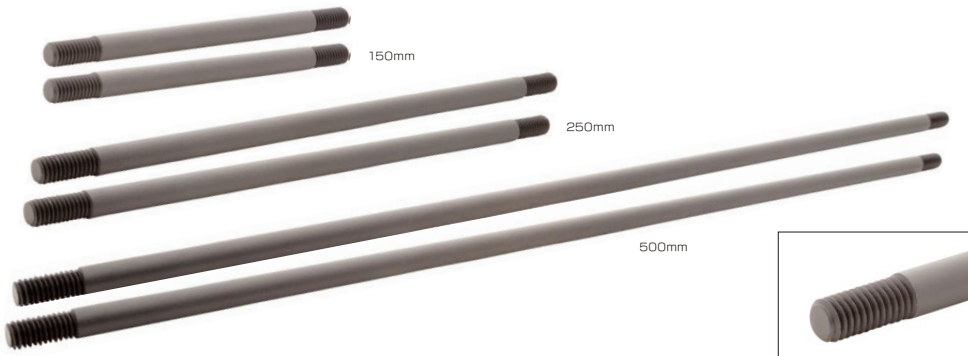
使用イメージ

### アングルド EI-Bo アーム Angled EI-Bo Arm

¥12,000 (税抜)

3/8インチネジが先端ではなくジョイント部のすぐ近くに取り付けられているタイプのEI-Boアームです。グリップにてジョイント部の固定と開放を操作可能なため、取り付けたアイテムの角度調整を片手で行うことができます。

サイズ：H10.2 × W19.8 × D6.1cm  
重量：490g 耐荷重：15kg  
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付き)、3/8インチネジ  
9.VE5090 4897068900276



両端が3/8インチネジになっています

### 3/8インチ ロッド セット 3/8inch Rod Set

150mm ¥900 (税抜)      250mm ¥1,100 (税抜)  
500mm ¥2,100 (税抜)

両端が3/8インチネジになっており、さまざまなアクセサリーと併用することができる2本セットのロッドです。

サイズ: 15cm, 25cm, 50cm 重量: 30, 50, 100g (1本) 取付部: 3/8インチネジ × 2

150mm 9.VBROD1 4897068900450 250mm 9.VBROD2 4897068900443 500mm 9.VBROD3 4897068900436



使用イメージ



使用イメージ



3/8インチネジのコネクターが1つ付属します

### 5/8インチ ロッド セット 5/8inch Rod Set

150mm ¥2,500 (税抜)      250mm ¥2,900 (税抜)  
500mm ¥3,700 (税抜)      750mm ¥4,500 (税抜)  
1000mm ¥5,000 (税抜)

両端に3/8インチネジ穴が空いている5/8インチロッド2本のセットです。付属のコネクターは両端3/8インチネジの中心部に3/8インチネジ穴が空いています。

長さ: 15cm, 25cm, 50cm, 75cm, 1m 重量: 57, 95, 190, 285, 390g (1本) 5/8インチロッドコネクター 32g

取付部: 3/8インチネジ穴 × 2 同梱物: 5/8インチロッドコネクター

150mm 9.VBROD5 4897068900498 250mm 9.VBROD6 4897068900504 500mm 9.VBROD7 4897068900511  
750mm 9.VBROD8 4897068900559 1000mm 9.VBROD9 4897068900528



使用イメージ



使用イメージ



使用イメージ

### 3/8インチ フィンガーナット アンド コネクティング ナット 3/8inch Finger Nut and Connecting Nut

¥1,700 (税抜)

3/8インチネジに取り付けるアクセサリーを固定させるフィンガーナットが6個入っています。3/8インチロッドを繋ぎ合わせるためのコネクティングナットが2個入っています。

重量: フィンガーナット 18g(1個)、コネクティングナット 27g(1個)

9.VBROD4 4897068900467



使用イメージ

### 5/8インチ ロッド コネクター 5/8inch Rod Connector

¥5,300 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチネジ穴が空いているアクセサリーを取り付けることができます。両端は3/8インチネジ、中心部には3/8インチネジ穴が空いています。6個セット。

重量: 32g(1個) 取付部: 3/8インチネジ × 2, 3/8インチネジ穴

9.VBROD10 4897068900535



使用イメージ

### チーズプレート Cheese Plate

¥9,400 (税抜)

3つのコーナーブロックを使ってロッド等をさまざまな方法で固定ができます。天面には、雲台を取り付けるための10 × 36mmの穴を備えています。3/8インチ(10mm)の穴と1/4インチネジ穴は、業界標準である芯芯1インチで配置されています。

サイズ: H14.6 × W14.6 × D3.1cm 重量: 480g 取付部(トッププレート): 10 × 36mmの穴、3/8インチ(10mm)の穴 × 12, 1/4インチネジ穴 × 10 取付部(コーナーブロック): 各三側面に3/8インチネジ穴、各下面に3/8インチネジ穴、3/8インチロッドクランプ(取り外し可)

9.VB5115 4897068900993





使用イメージ

### 3/8 インチ ギャグ 3/8inch Gag

¥2,900 (税抜)

3/8 インチのパススルーソケットに、2本の3/8 インチロッドを平行に360度自由に取り付けられます。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：61g 取付部：3/8インチ横穴、3/8インチ横穴(片開き)

9.XR1011 4897068900238



使用イメージ

### 5/8 インチ ギャグ オープン 5/8inch Gag Open

¥4,500 (税抜)

2本の5/8インチロッドを平行に360度自由な位置で取り付けることができるジョイントです。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：160g 取付部：5/8インチ横穴、5/8インチ横穴(片開き)

9.VG5096 4897068900474



使用イメージ

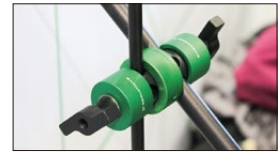
### 5/8 インチ ギャグ クローズド 5/8inch Gag Closed

¥4,500 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。

重量：165g 取付部：5/8インチ横穴×2、3/8インチ横穴

9.VG5096A 4897068900481



使用イメージ

### 5/8 インチ デュアル ノブ ギャグ 5/8inch Dual Knob Gag

¥5,600 (税抜)

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。また、個々を別々に締めることが可能です。

重量：340g 取付部：5/8インチ横穴×2、3/8インチ横穴×2

9.VG5096D 4897068900696



使用イメージ

### クイック マウント レシーバー トゥ 3/8 インチ ギャグ Quick Mount Receiver to 3/8inch Gag

¥2,100 (税抜)

クイックマウントレシーバーを3/8インチロッドに取り付けるためのジョイントです。ソケットのサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：39g 取付部：クイックマウントレシーバー、3/8インチ横穴(片開き)

9.XL1012 4897068900245



使用イメージ

### クイック マウント フォー GoPro カメラ Quick Mount for GoPro Camera

¥1,500 (税抜)

専用のマグネットマウントにより、GoProを素早く、片手で簡単にクイックマウントレシーバーへ装着できます。

重量：55g 取付部：クイックマウント、GoProコネクター

9.XA10073 4897068900030



使用イメージ

### クイック マウント フォー 小型カメラ Quick Mount for Lightweight Camera

¥1,200 (税抜)

1/4インチネジにより小型カメラやさまざまなアクセサリに対応するクイックマウントです。

重量：12g 取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA10072 4897068900047



使用イメージ

### クイック マウント フォー 大型カメラ Quick Mount for Large Camera

¥1,800 (税抜)

1/4インチネジにより大型カメラやさまざまなアクセサリに対応するクイックマウントです。

重量：88g 取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA1015 4897068900054



使用イメージ

### クイック マウント レシーバー トゥ スクリュー プレート

Quick Mount Receiver to Screw Plate

¥1,400 (税抜)

ネジ止め可能な場所に取り付けることができるプレート型のクイックマウントレシーバーです。1.5cmまでの厚さに対応します。

重量：55g 取付部：クイックマウントレシーバー、スクリュープレート (φ6.5mm、皿穴)  
同梱物：1/4インチネジ × 2、1/4インチナット × 2

9.XA10074 4897068900078



使用イメージ

### クイック マウント レシーバー トゥ ハンドル バー

Quick Mount Receiver to Handle Bar

¥1,800 (税抜)

クイックマウントを使用して自転車やバイクのハンドルバーなどの26-30mmのパイプにカメラやさまざまなアクセサリを取り付けることができるクイックマウントレシーバーです。

重量：57g 取付部：クイックマウントレシーバー  
取付可能幅：26-30mm  
同梱物：3/16インチ六角穴付きネジ × 2

9.XA10071 4897068900061



使用イメージ

### ラージ チューブ マウント

Large Tube Mount

¥3,500 (税抜)

棒状のものにカメラやさまざまなアクセサリを取り付けることが可能です。可動するクランピング部により、取付部のサイズ、形状に合致します。

重量：236g 耐荷重：20kg  
取付可能幅：30-60mm (円柱)、40 × 40mm (角柱や楕円柱など)  
取付部：クイックマウントレシーバー

9.XA5099 48970689000702



使用イメージ

### 1/4 インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー

1/4inch-20 Thread-on Quick Mount Receiver

¥700 (税抜)

1/4インチネジ穴に取り付けることができます。3/16インチ六角レンチ、またはGoProマルチツールが必要です。

重量：19g 取付部：クイックマウントレシーバー、1/4インチネジ  
同梱物：1/4インチネジ

9.XA10075 4897068900085



使用イメージ

### 3/8 インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー

3/8inch-16 Thread-on Quick Mount Receiver

¥800 (税抜)

3/8インチネジ穴に取り付けることができます。

重量：14g 取付部：クイックマウントレシーバー、3/8インチネジ穴

9.XA1016 4897068900092



使用イメージ

### クイック マウント アングル ジョイント

Quick Mount Angle Joint

¥2,700 (税抜)

クイックマウントアクセサリの取付角度を変えることができるジョイントです。組み合わせてさまざまな角度に変えることも可能です。

重量：52g 取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XA1008 4897068900122







使用イメージ

### クイック マウント レシーバー トゥ 3/8 インチ ロッド

Quick Mount Receiver to 3/8inch Rod

¥2,300 (税抜)

クイックマウントレシーバーをオフセットするためのロッドです。先端には互いに取付位置が90度異なるクイックマウントレシーバーが2つ付いています。

重量：55g ロッドサイズ：φ3/8インチ  
取付部：クイックマウントレシーバー × 2、3/8インチネジ

9.XM1010 4897068900252



使用イメージ

### クイック マウント レシーバー トゥ 接着式プレート

Quick Mount Receiver to Adhesive Plate

¥1,400 (税抜)

しなやかなアルミニウムを使用することにより、曲面にも接着できます。ヘアードライヤーで熱すると剥がせるので、使い回すことができます。

重量：23g  
取付部：クイックマウントレシーバー、接着式プレート

9.XA1018 4897068900139



使用イメージ

### グースネック

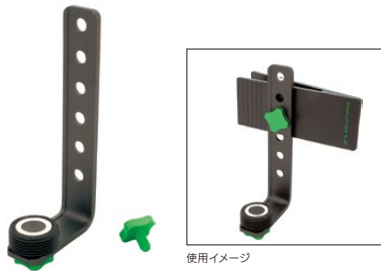
Gooseneck

¥3,200 (税抜)

アーム部分をシリコンでカバーしたフレキシブルアームです。複数つなぎ合わせて長さを延長することもできます。

長さ：25cm 重量：142g 耐荷重：500g  
取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XG1029 4897068900726



使用イメージ

### アクション カメラ Lブラケット

Action Camera L-bracket

¥2,100 (税抜)

GoProなどのアクションカメラの取付角度を90度変えることができるブラケットです。付属の1/4インチつまみネジによりさまざまなアクセサリに取り付けることが可能です。

重量：48g 取付部：クイックマウントレシーバー、  
1/4インチマウンティング穴 × 6 同梱物：1/4インチつまみネジ

9.XA1017 4897068900108



使用イメージ

### アクション カメラ フラット クランプ

Action Camera Flat Clamp

¥2,500 (税抜)

バックパックのショルダーストラップなどにアクセサリをマウントするためのクランプです。両側にある1/4インチネジ穴にアクセサリを直接取り付けることが可能です。

重量：83g  
取付部：1/4インチネジ穴 × 2

9.XA1013 4897068900115



使用イメージ

### GoPro マルチツール

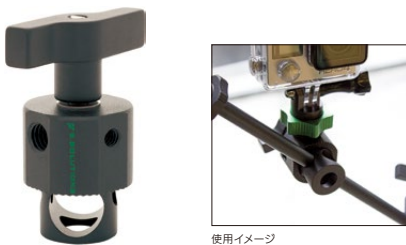
GoPro Multi-tool

¥500 (税抜)

GoProのつまみネジと、多く使われている3/16インチ六角穴付きネジ専用のマルチツールです。栓抜きとして使用することもできます。

重量：11g

9.XA1009 4897068900146



使用イメージ

### グリップ ジョイント

Grip Joint

¥3,000 (税抜)

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付け、カメラや照明などの固定に使用できるジョイントです。3/8インチネジ穴が3つ、1/4インチネジ穴が1つ空いています。

サイズ：H7.5 × W3.3(つまみ部の幅含まず) × D3.3cm  
重量：95g 耐荷重：5kg 取付部：3/8インチネジ穴 × 3、  
1/4インチネジ穴、3/8インチ横穴、5/8インチ横穴

9.VB5083 4897068900214



使用イメージ

### ベビー ピンズ

Baby Pins

¥2,400 (税抜)

3/8インチネジ、3/8インチネジ穴に5/8インチオスタボを取り付けるためのアクセサリです。2本セット。

サイズ：8.7cm  
重量：55g(1本)  
取付部：5/8インチオスタボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VB5101-H 4897068900788



使用イメージ

### コールド シュー クランプ

Cold Shoe Clamp

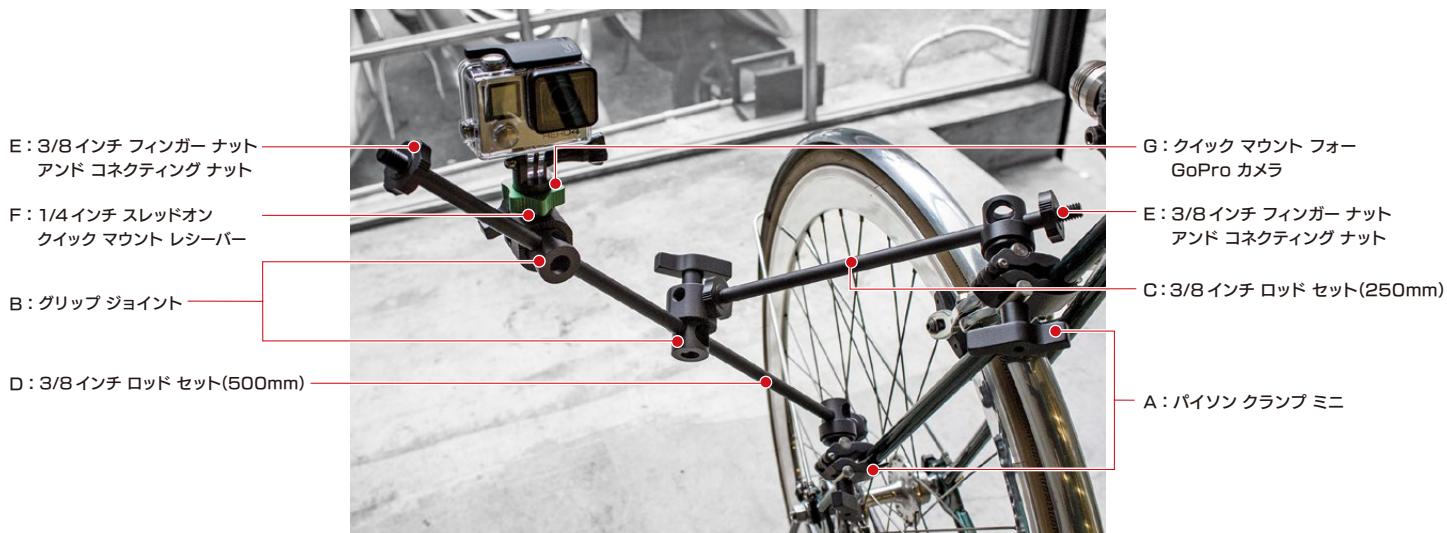
¥900 (税抜)

スプリング式のクランプです。つまみネジを押して、簡単にシューマウントへの取り付け、取り外しができます。また、ねじを締めることで、シューマウントがしっかりと固定されます。業界標準サイズである18mm、20mmおよび22mmのシューを固定できます。

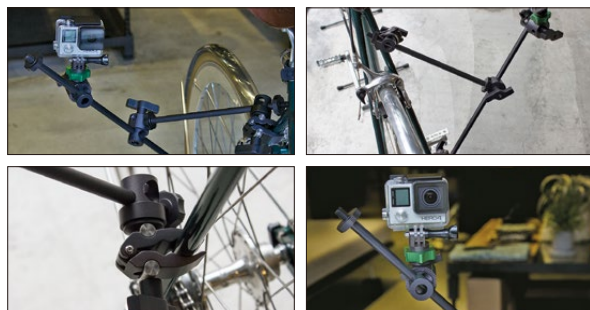
サイズ：H3.6 × W4 × D1.5cm(つまみネジを除く) 重量：45g  
取付部：コールドシュー (18-22mm幅対応)、3/8インチネジ穴、  
1/4インチネジ穴

9.VB5112 4897068900955

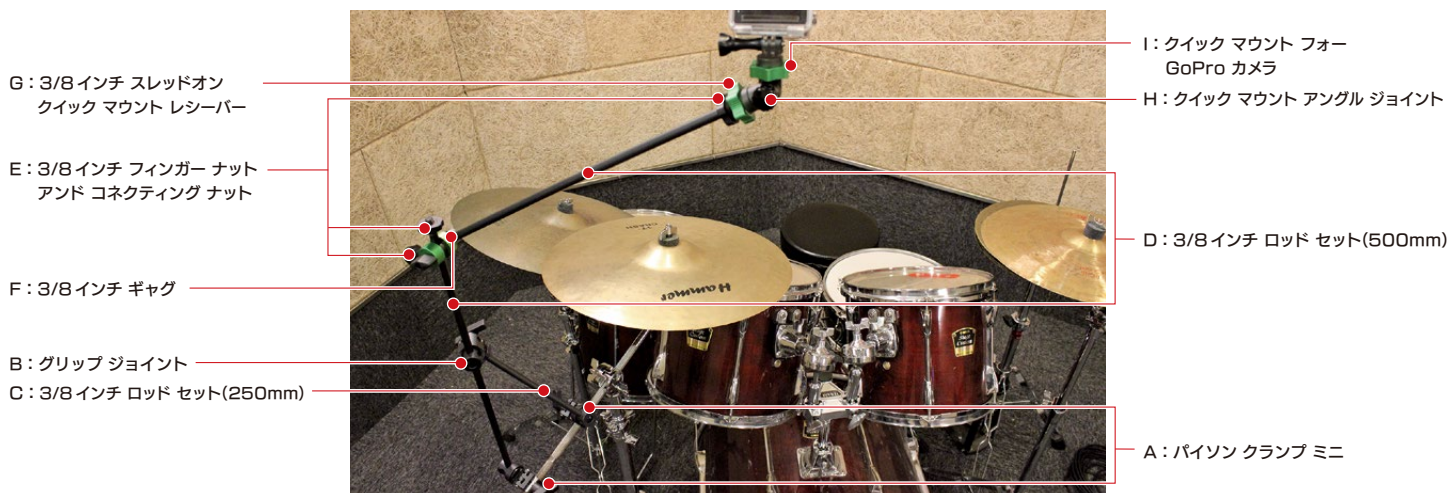
自転車



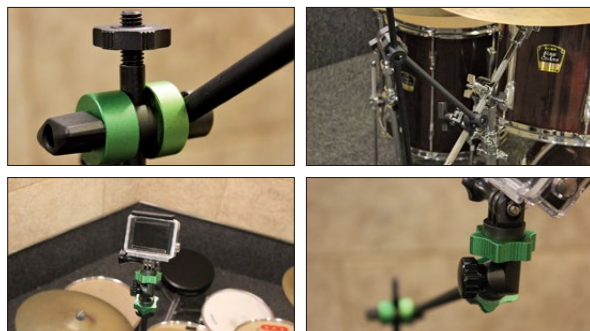
	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	2	¥3,000 (税抜)
C	3/8インチ ロッド セット (250mm)	9.VBROD2	1	¥1,100 (税抜)
D	3/8インチ ロッド セット (500mm)	9.VBROD3	1	¥2,100 (税抜)
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700 (税抜)
F	1/4インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA10075	1	¥700 (税抜)
G	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥19,500 (税抜)



楽器

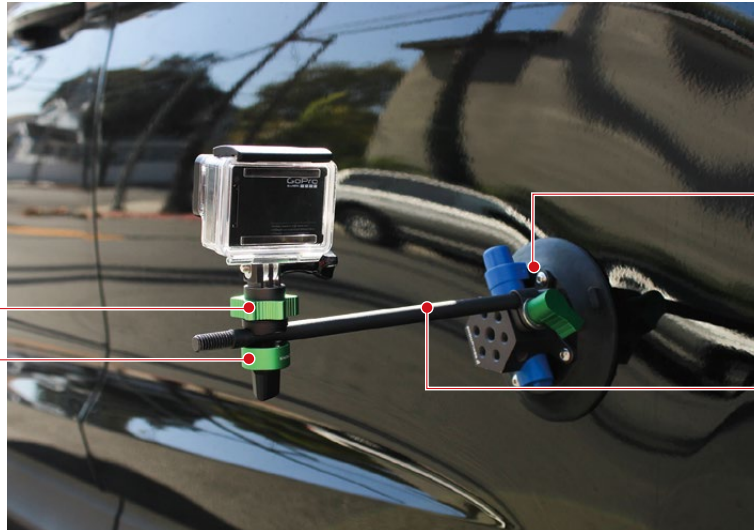


	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	1	¥3,000 (税抜)
C	3/8インチ ロッド セット (250mm)	9.VBROD2	1	¥1,100 (税抜)
D	3/8インチ ロッド セット (500mm)	9.VBROD3	1	¥2,100 (税抜)
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700 (税抜)
F	3/8インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900 (税抜)
G	3/8インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA1016	1	¥800 (税抜)
H	クイック マウント アングル ジョイント	9.XA1008	1	¥2,700 (税抜)
I	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥22,200 (税抜)





## 自動車



- D: クイック マウント フォー GoPro カメラ
- C: クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ

A: サクション カップ

B: 3/8 インチ ロッド セット(150mm)

	製品名	型番	数量	単価
A	サクション カップ	9.VB5105	1	¥8,300 (税抜)
B	3/8 インチ ロッド セット (150mm)	9.VBROD1	1	¥900 (税抜)
C	クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100 (税抜)
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
合計				¥12,800 (税抜)



## ゴルフ



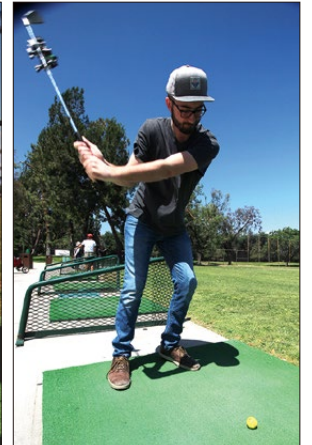
A: パイソン クランプ ミニ

E: 3/8 インチ ロッド セット (150mm)

B: 3/8 インチ ギャグ

C: クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ

D: クイック マウント フォー GoPro カメラ



	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200 (税抜)
B	3/8 インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900 (税抜)
C	クイック マウント レシーバートゥ 3/8 インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100 (税抜)
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500 (税抜)
E	3/8 インチ ロッド セット (150mm)	9.VBROD1	1	¥900 (税抜)
合計				¥13,800 (税抜)

# RØDE<sup>®</sup>

M I C R O P H O N E S



## ロードマイクロフォンス

1990年台初頭にたった2型のマイクとともに創業したロードマイクロフォンス。その後ミュージック・ライブ・ビデオ・ブロードキャストなど幅広いラインナップのマイクを次々にリリースし、その地位を築いてきました。ボーカルマイクやガンマイクといったベーシックな製品はもちろん、コールドシューマウント付きのオンカメラマイク、スマートフォン対応製品やワイヤレスキットに至るまで、幅広いジャンルを網羅し、世界中のユーザーを魅了しています。





### 鈴木 佑介 (Yusuke Suzuki)

1979年 神奈川県生まれ  
 日本大学芸術学部 映画学科 演技コースを卒業

在学中に撮られる方(俳優)から撮る方へ興味をソフトシネマ制作の世界へ。TV-CF専門の撮影スタジオ勤務を経て、2004年独立。今どこそ当たり前となった企画から演出、撮影、編集までをワンストップで行う、現在のビデオグラファーの制作スタイルを当時から実践。近年ではフリーランスの映像作家として活動する傍ら、雑誌やWeb媒体での執筆、企業・写真館への動画セミナーをはじめ、日本の動画文化の向上に力を入れている。

#### ○ 音質向上のための3tips

「綺麗な音を録るにはどうしたらいいの？」動画を始めたばかりの方はもちろん、ワンマンでのオペレーションが多いビデオグラファーからもよく頂く質問です。答えはシンプルで「マイクからノイズを切り離す」と「音源に近づく」こと。一見矛盾するこの2つの条件を叶えるのがRØDEのマイク群です。ノイズには空調だったり、ヘリコプターの音などの環境音はもちろん、カメラのタッチノイズ、マイクに吹いてくる風などさまざまな種類のノイズがあります。撮影しながら避けられるノイズもありますが、作業由来のノイズは避けられません。

#### ① オンカメラマイクでカメラ収録音をベターに

「VideoMic Pro+」は一眼動画収録のベストアイテムです。Rycote製のショックマウントのおかげで、衝撃がマイクに伝わらず綺麗な音を録音してくれます。LRでレベル違いの音を収録できるセーフティチャンネル機能も装備しているので安心です。音声の細部と明瞭さを強調できる高周波ブースト機能もとても便利です。

#### ② ショットガンマイクは「望遠レンズ」

そして音源に近づけば近づくほど綺麗に集音できます。つまりカメラのフレーム外から音を狙うことになります。ノイズを避けながら「音源に近づく」にはショットガンマイクが必要です。「NTG3B」はカメラでいう「望遠レンズ」です。前述の「VideoMic Pro+」が50mmだとしたら「NTG3B」は200mmだとイメージしてください。フレーム外から狙っても抜群に明瞭な音を収録できます。ファンタム電源が必要になるため、一眼カメラの場合はレコーダーなどで別収録し編集時に同期させることになりますが、すばらしい音を残してくれます。

#### ③ 被写体にマイクを仕込む

「音源に近づく」究極のカタチは被写体にマイクを仕込むことです。「Filmmaker Kit」は一眼カメラに最適化されたワイヤレスラベリアマイク(ピンマイク)です。レシーバーが初めから3.5mmステレオミニジャックですので変換ケーブルを使わずにダイレクトにカメラに録音ができます。

音は動画の質を決める重要な要素です。動画が当たり前になった今こそ、RØDEのマイクでステップアップしませんか？



### 久連石 由文 (Yoshifumi Kureishi)

1970年 愛知県生まれ  
 1990年 アイスタジオ株式会社入社

北野武監督作品をはじめ、北村龍平監督、板尾創路監督、田口トモロヲ監督などの作品に参加。近年では、北野武監督「アウトレイジ 最終章」、板尾創路監督「火花」などに関わる。第41回日本アカデミー賞 優秀録音賞受賞。

RØDEアンパサダーの久連石です。

RØDEのフィールド用マイクロフォンのラインナップには数多くのショットガンマイクが用意されています。この中で、私が使用しているマイクの使い分けについて説明したいと思います。

私の使用マイクは「NTG3」と「NTG1」です。この2つは、同じショットガンマイクでもそれぞれ特性が違います。

「NTG3」は周波数帯域のハイエンド、ローエンドまでフラットに作られています。一方、「NTG1」は「NTG3」に比べ、10kHzが2dB程高く、低域もフラットと、80Hzからロールオフとの2つが選べるように作られています。同じ音を録って聴き比べてみると、「NTG3」は高域の伸びも良く艶があり、低域もしっかり聞こえ、安心感のある音を録音することができます。

「NTG1」の方は、前述した通り、10kHzの辺りが2dB大きく収録できる特性になっているため、音の重心が高域にあり、「NTG3」よりもシャキッとした音に録音することができます。

このそれぞれの特性を生かし、「NTG3」は主にセリフをメインで収録するときに使用し、「NTG1」は環境ノイズなどの効果音や、雑踏や歓声などの広範囲に広がる音を収録するときに使用しています。



## 充実の保証とリペアサービス

RØDE マイクロフォンスには通常1年間※のメーカー保証が付いています。この保証は、RØDE 本国 web サイトよりご登録いただくことで、保証期間を延長することができます。このような長期に渡る保証を全ての製品に行っているのは、マイクロフォンメーカーではRØDE だけです。また、多くの場合国内での修理対応が可能※ですので、長期間安心して製品をご愛用いただけます。保証期間につきましてはカタログ内の各商品に記載しているアイコンをご確認ください。

### 保証アイコン凡例



※製品により保証期間及び保証内容が異なります。 ※修理期間につきましては、点検・検査が終わった段階でご連絡させていただきます。 ※メーカー保証期間内であれば、保証内修理とさせていただきます。期間内でも有償修理対応となる場合もございますので予めご了承ください。 ※症状により、本国からのパーツ取り寄せなどお時間を頂く場合がございます。 ※有償修理代金につきましては、症状により都度お見積りさせていただきます。

## 豊富なコンテンツ

さまざまなソーシャルメディアを使って常に新しい情報を発信しているので、製品について、たくさんの情報を得ることができます。rode.com をご覧いただければ、世界中のさまざまなアーティストをはじめ、多くの方々にRØDE マイクロフォンスが愛用されている様子がお分かりいただけるでしょう。

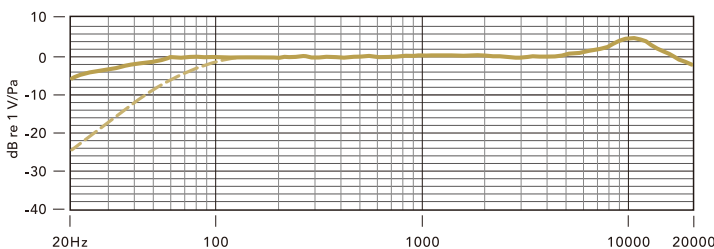


## 特性図の解説・指向性とは

	無指向性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	双指向性
ポラパターン				
集音範囲の角度	360°	131°	115°	90°
感度が最も低い角度	-	180°	126°	90°
背面方向の減衰量	0dB	25dB	12dB	0dB

マイクロフォンには、特定の方向から発生する音をより集音できるように作られているものがあります。どの方向の音をはっきりと捉えるか、どの向きに感度が良いか、という特性を指向性と呼びます。また、マイクロフォンの感度が最も高い方向を基準0°とし、周囲360°を円グラフに表したものを「ポラパターン」と呼びます。マイクロフォンの特性は指向性によって大きく異なり、用途や使い方に大きく関わります。

## 特性図の解説・周波数特性とは



マイクロフォンの振動板にどれくらいの音域が集音できるかという範囲をヘルツ (Hz)、音の大きさをデシベル (dB) と表します。最も感度が高い1,000Hzの値を基準(0dB)としてグラフに示し、ここから読み取る特徴を周波数特性と呼びます。全体の集音範囲で一定の感度を持つ特性をフラットと呼び、集音した音は原音に忠実となります。ある範囲の感度に变化があるものは、特定の用途に適しているということになります。コンデンサーマイクは、一般的なものでも50Hzから15,000Hzくらいまでの幅広くフラットな特性を持っています。ダイナミックマイクでは80Hzから12,000Hz程度に留まりますが、特別な用途を除けば、どんなマイクロフォンでも人間の耳には十分に広い周波数帯域を持っていると言えます。

## アイコン凡例

### 電源アイコン凡例



### 出力コネクタアイコン凡例





ロードキャスター プロ RØDECaster Pro™

¥76,000 (税抜)

2y



ポッドキャスト向けにデザインされた、ミキサーとレコーダー、そしてサンプラーが一体化した製品です。4chのマイク入力とヘッドフォン出力をもち、対話型のポッドキャストに最適です。また、同時にスピーカーアウト、USBへの出力や、microSDカードに収録ができます。8トラックのサウンドパッドには、コンピュータから音を取り込みできるほか、各入力chのオーディオをそのまま録音することもできます。RØDEのグループ会社であるAphexのテクノロジーを搭載し、APHEX Aural Exciter™とAPHEX Big Bottom™をマイク入力にかけることができ、まるでハイエンドスタジオにいるようなオーディオを出力できます。

サイズ: H8.2 × W35 × D27.5cm 重量: 1.9kg 同梱物: ACアダプター、USBケーブル(Aコネクタ-Cコネクタ 2m)  
 入力: XLR3ピン × 4、TRS(ステレオ)、USB-C、Bluetooth 出力: USB-C、1/4インチバランスTRS(ステレオ) ビット深度: 24bit  
 サンプリング周波数: 48kHz 記録メディア: microSD™カード、サウンドパッド用内蔵メモリ(512MB)

RCP 0698813005543



ワイヤレス

2y



ワイヤレス ゴー Wireless GO

¥26,000 (税抜)

さまざまなシチュエーションに最適な世界最小のワイヤレスマイクシステムです。送信機にはラベリアマイク内蔵で、クリップオンマイクとして使用できます。

受信機 サイズ: H4.6 × W4.4 × D1.9cm 重量: 31g 送信機 サイズ: H4.5 × W4.4 × D1.9cm  
 重量: 31g 送受信周波数: 2.4GHz 伝送距離: 約 70m(見通し) ポーラパターン(内蔵マイク): 無指向性  
 周波数特性(内蔵マイク): 50Hz-20kHz バッテリー駆動時間: 7時間 最大遅延時間: 6ms キット内容: RX(受信機)、TX(送信機)、USBケーブル(Aコネクタ-Cコネクタ) × 2、SC2、ファールウィンドシールド × 2、ポーチ  
 ※ワイヤレスゴーは、ロードマイクロフォンズ製ワイヤレスシステムのフィルムメーカーキット、ニュースシューターキット、パフォーマーキットとの互換性はありません。

WIGO 0698813005611

2y



パフォーマー キット Performer Kit

¥58,000 (税抜)

ワイヤレスハンドヘルドコンデンサーマイクとデスクトップレシーバーのセットです。RØDE M2と同じカプセルを使用し、幅広い用途に使用できます。レシーバーは外付けアンテナを採用。

受信機 サイズ: H3.7 × W20.8 × D16.6cm 重量: 792g 送信機 サイズ: H25.6 × W4 × D4cm  
 重量: 222g キット内容: RX-DESK(受信機)、TX-M2(送信機)、LB-1、ZP2、MicroUSBケーブル、DC/パワーバック、マイククリップ

RODELINKPF 0698813005000

2y



フィルムメーカー キット Filmmaker Kit

¥48,000 (税抜)

次世代のワイヤレスシステムとしてデビューしたRØDE Linkシリーズです。2.4GHz デジタル通信による接続安定性向上、バッテリー残量管理などの機能が盛り込まれています。

キット内容: RX-CAM(受信機)、TX-Belt(送信機)、ラベリアマイク、3.5mmTRSケーブル

RODELINKFM 0698813004218

2y



ニュースシューター キット Newsshooter Kit

¥55,000 (税抜)

フィルムメーカーキットと同様のRX-CAM(受信機)に、XLR接続型の送信機をセットにしたモデルです。お手持ちのハンドマイクやガンマイクなどにそのまま接続でき、ファンタム電源も供給します。3.5mmTRS端子も搭載。

キット内容: RX-CAM(受信機)、TX-XLR(送信機)、3.5mmTRSケーブル、ニュースシューターバッグ

RODELINKNS 0698813004249

RX-CAM (受信機)

RX-CAM Receiver

2y

¥28,000 (税抜)

サイズ: H11.1 × W6.5 × D5.2cm 重量: 190g  
 接続コネクタ: 3.5mmロック付TRS端子  
 アンテナ: 内蔵  
 電源: 単3電池 × 2 / MicroUSB 端子供給

RODELINKRXCAM 0698813004454

TX-Belt(送信機)

TX-Belt Transmitter

2y

¥28,000 (税抜)

サイズ: H11.1 × W6.5 × D4cm 重量: 190g  
 接続コネクタ: 3.5mmロック付TRS端子  
 アンテナ: 内蔵  
 電源: 単3電池 × 2 / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXBELT 0698813004348

TX-XLR (送信機)

TX-XLR Transmitter

2y

¥36,000 (税抜)

サイズ: H12 × W4.5 × D4.5cm 重量: 222g  
 接続コネクタ: ロック付XLR端子、3.5mmロック付TRS端子 アンテナ: 内蔵  
 電源: 単3電池 × 2 / ソニー NP-F 互換バッテリー / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXLRL 0698813004461

TX-M2(送信機)

TX-M2 Transmitter

2y

¥39,000 (税抜)

サイズ: H25.6 × W4 × D4cm 重量: 222g  
 アンテナ: 内蔵  
 電源: 単3電池 × 2 / LB-1バッテリー / MicroUSB 端子供給

RODELINKTXM2 0698813005024

共通スペック(ワイヤレスゴーを除く) 送受信周波数: 2.4GHz 暗号化: 128bit 伝送距離: 約100m程度 音量調整: 3段階 周波数特性: 35Hz-22kHz 最大遅延時間: 4ms

10y



パッケージ内容

NT-SF1

¥145,000 (税抜)

P48 × 4 XLR

RØDE Microphones と SoundField の融合によって生まれたアンビソニックマイク、NT-SF1。RØDE が設計した全く新しいカプセルを採用し、ローノイズで、過去に類を見ないようなフラットな周波数特性を持っています。4つのカプセルはレベル調整された組み合わせになっており、左前 (LF)、右前 (RF)、左後ろ (LB)、右後ろ (RB) の4方向をキャプチャーした音声を、各 XLR コネクタから出力します。各チャンネルに P48 ファンタム電源を供給できる、アンビソニック対応のレコーダーに接続することで収録します。収録した音源は、無償で提供されている SoundField by RØDE Plugin で編集できます。プラグインは VST・AAX (Windows/Mac OS) /Audio Units (Mac OS) 形式で、Windows/Mac OS 上で動作する Pro Tools、Cubase、Nuendo、REAPER、Mac OS 上で動作する Logic Pro、Final Cut Pro に対応しています。

NTSF1 0698813005314



ブロードキャストクオリティのカーディオイドカプセル

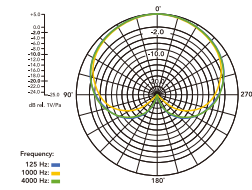
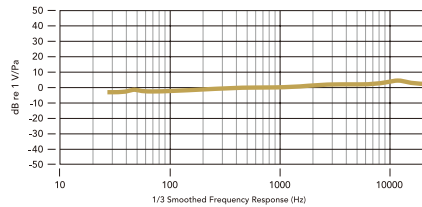


ウインドシールド



専用のショックマウント

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	77dB
サイズ	H19.2 × W4.5 × D4.5cm(ボディ 径2.5cm)
重量	286g
同梱物	10ピンXLR-4 × 3ピンXLRケーブル、ショックマウント、ウインドシールド(2種類)



ガンマイク

NTG1

¥29,800 (税抜)

P24 P48 XLR

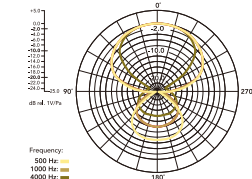
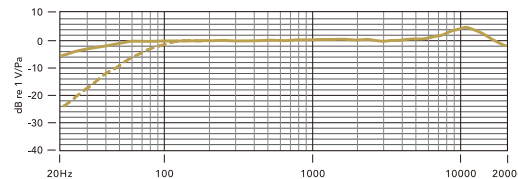
映画、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。広帯域周波数レスポンス、低ノイズとクリアなオーディオで、さまざまな映像制作時のマイクとして最適です。

NTG1 0698813000456

10y



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@80Hz)
ダイナミックレンジ	121dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H21.9 × 径2.2cm
重量	105g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド(WSVM)



NTG2

¥32,800 (税抜)

AA P48 XLR

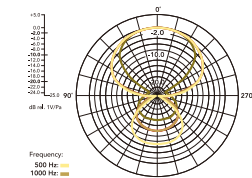
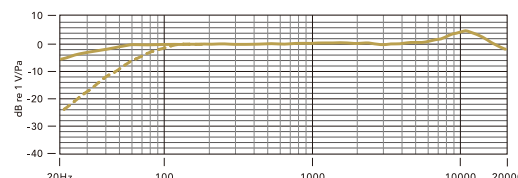
映画、ビデオ、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。161g (電池含まず) という超軽量化を実現し、ブームマイクとしても最適です。電池の使用も可能です。

NTG2 0698813000470

10y



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@80Hz)
ダイナミックレンジ	113dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H28 × 径2.2cm
重量	161g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド(WSVM)





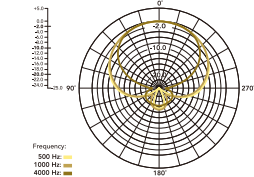
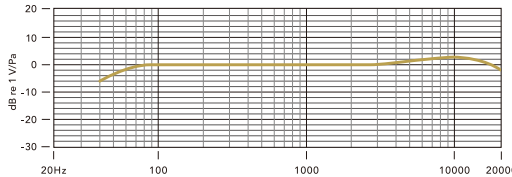
**NTG3** ¥84,000 (税抜)  
**NTG3B** ¥84,000 (税抜)

P48 XLR

高音質が要求される場面で活躍する、ハイエンドブロードキャストサウンドを実現するガンマイクです。真鍮の塊から機械加工されており、硬く丈夫ながらも軽量。

NTG3 0698813001194 NTG3B 0698813002962

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	117dB (IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	H25.5 × φ1.9cm
重量	163g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、ハードケース



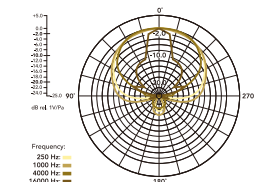
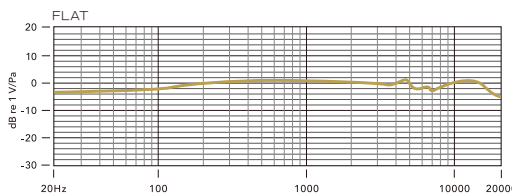
**NTG4** ¥36,000 (税抜)

P12 P24 P48 XLR

低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。内蔵のハイパスフィルター、-10dBパッド、高周波数ブーストは、本体のプッシュスイッチで操作可能。

NTG4 0698813004140

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	119dB (IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	H22.5 × φ2.2cm
重量	126g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド



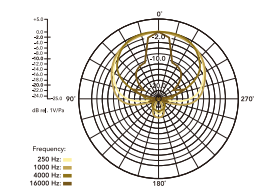
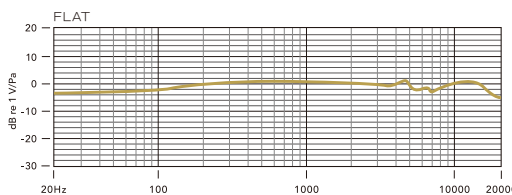
**NTG4+** ¥39,000 (税抜)

P48 XLR

低ノイズ、高感度、リッチでスムーズな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。NTG4の機能に加え、内蔵のリチウムイオンバッテリーで使用できます。2時間充電 150時間使用可能。

NTG4+ 0698813004164

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	119dB (IEC651)
S/N比	78dB SPL (IEC651)
サイズ	H27.8 × φ2.2cm
重量	176g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、MicroUSBケーブル

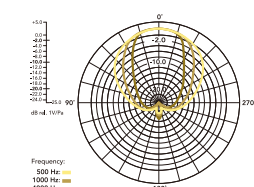
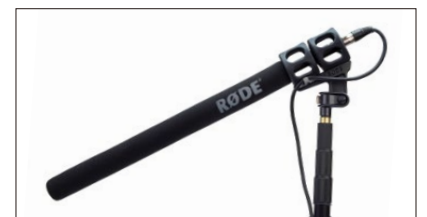
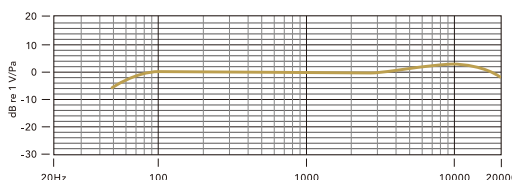


**NTG8** ¥130,000 (税抜)

P48 XLR

NTG3をベースに製作された、ブロードキャスト対応高音質の超指向性ショットガンマイクです。映画やテレビ、スポーツ等の屋外イベント、ライブ収録などの、音源が離れているような収録に最適です。

NTG8 0698813002283



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	116dB (IEC651)
S/N比	81dB SPL (IEC651)
サイズ	H55.9 × φ1.9cm
重量	345g
同梱物	SMB、ウインドシールド、ハードケース

### ビデオマイク プロプラス

VideoMic Pro+ ¥36,000 (税抜)

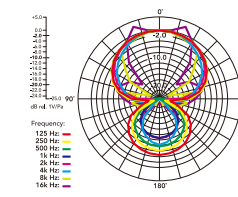
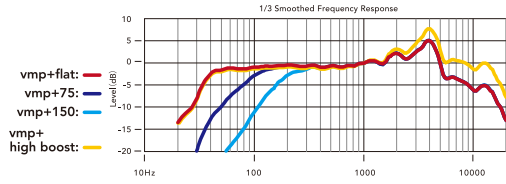


クラス最高性能を誇る Rycote 製ライヤーショックマウントと新素材ウインドシールドを搭載。3種類の電源で作動可能なほか、自動的に電源のオンオフを行うオートパワー機能を備えています。

VMP+ 0698813004980

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz/150Hz)
ダイナミックレンジ	118.8dB
S/N比	79.8dB
サイズ	H11.1 × W17 × D6.6cm
重量	122g
同梱物	LB-1、ウインドシールド、3.5mmTRSケーブル、MicroUSBケーブル

10V



### ビデオマイク プロ ライコート

VideoMic Pro Rycote ¥28,000 (税抜)

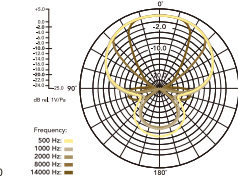
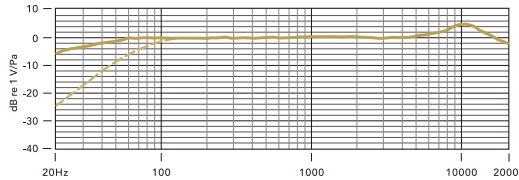


一眼レフやビデオカメラ用にデザインされたオンカメラマイクです。新型のカプセル、Rycote 製ライヤーショックマウントに変更しパワーアップしています。

VMPR 0698813004195

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	120dB (IEC651)
S/N比	80dB
サイズ	H10 × W17 × D7.5cm
重量	85g
同梱物	ウインドシールド

10V



### ビデオマイク ライコート

VideoMic Rycote ¥18,700 (税抜)

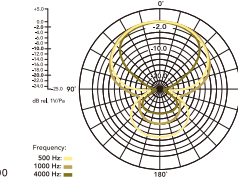
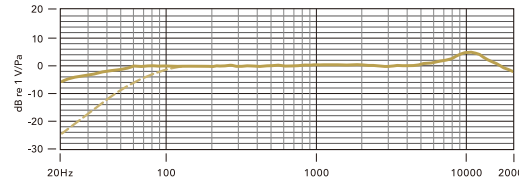


コンシューマー向けにデザインされたオンカメラマイク。Rycote 製ライヤーショックマウントを搭載しています。

VMR 0698813002900

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	H6.5 × W25 × D10.2cm
重量	176g
同梱物	ウインドシールド

10V



### ビデオマイク ゴー

VideoMic GO ¥10,300 (税抜)

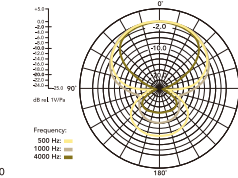
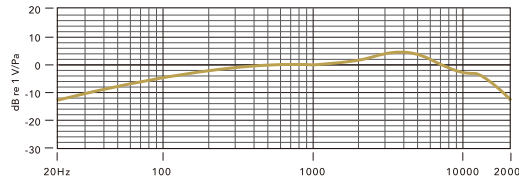


オンカメラマイクのエントリーモデル。73g と超軽量、プラグインパワーで電池も不要。Rycote 製ライヤーショックマウントを搭載しています。

VMGO 0698813003396

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	100Hz-16kHz
ダイナミックレンジ	96dB (IEC651)
S/N比	60dB SPL (IEC651)
サイズ	H7.9 × W16.7 × D7.3cm
重量	73g
同梱物	ウインドシールド、SC2

2V





### ビデオマイク

VideoMicro

¥7,800 (税抜)

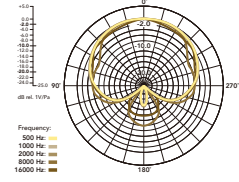
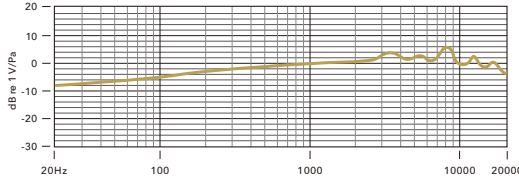


42gの超小型オンカメラマイク。プラグインパワー対応(対応カメラが必要です)。Rycote製ライヤーショックマウント搭載。

VIDEOMICRO 0698813004362

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	100Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	120dB SPL
S/N比	75dB SPL
サイズ	H2.1 × W8 × D2.1cm
重量	42g
同梱物	WS9、SC2、ライヤーショックマウント

2V



### ステレオ ビデオマイク X

Stereo VideoMic X

¥72,000 (税抜)

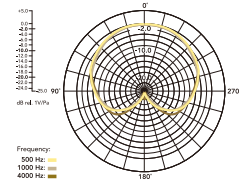
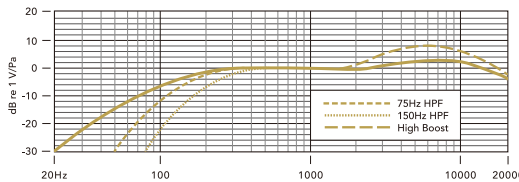


XYステレオトゥールコンデンサーカプセルを搭載した、超高性能ステレオオンカメラマイクです。-10dBパッド、+20dBブースト、75/150Hzハイパスフィルター搭載。

SVMX 0698813004096

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	131dB
S/N比	82dB SPL (IEC651)
サイズ	H10 × W11.8 × D10.2cm
重量	300g
同梱物	SC2、ウインドシールド

10V



### ステレオ ビデオマイク プロ ライコート

Stereo VideoMic Pro Rycote

¥32,500 (税抜)

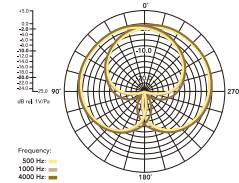
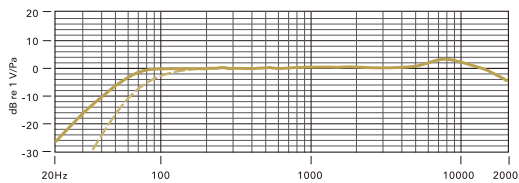


1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載する小型ステレオオンカメラマイク。新型のカプセル、Rycote製ライヤーショックマウントを採用。

SVMPR 0698813004805

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	102dB SPL
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H13.4 × W11.5 × D8cm
重量	116g
同梱物	ウインドシールド

10V



### ステレオ ビデオマイク

Stereo VideoMic

¥30,700 (税抜)

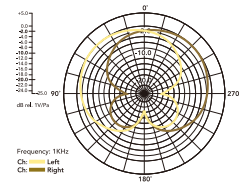
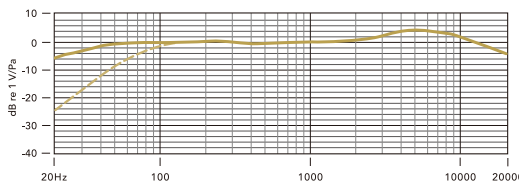


ライブ録音や環境音の収録に最適なステレオマイク。1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載し、-10dBパッド、80Hzハイパスフィルター機能付き。

SVM 0698813000890

形式	ステレオXYコンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	115dB (IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	H10.2 × W17 × D6.5cm
重量	288g
同梱物	デッドキテン

10V



10y



### ブロードキャスター Broadcaster

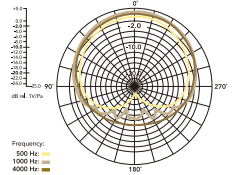
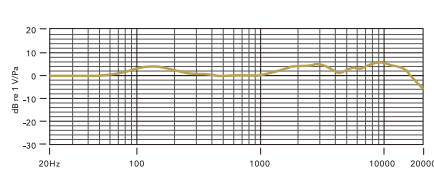
¥53,200 (税抜)

P24 P48 XLR

世界中のラジオ局で使われており映画の吹替、テレビでの使用にも最適です。'On Air'インディケータがついており、多くのコンソールからの信号を表示することができます。

BROADCASTER 0698813000357

形式	エンドアドレスコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター@75Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	80dB (IEC651)
サイズ	H16.7 × W5 × D6.5cm
重量	57g
同梱物	RM2、ZP1



10y



### プロキャスター Procaster

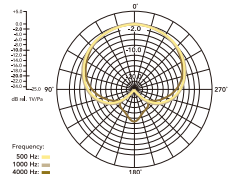
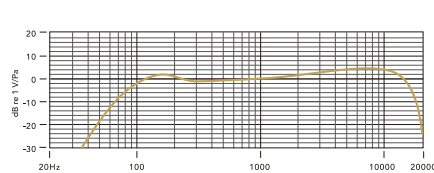
¥30,400 (税抜)

XLR

放送局での使用に最適なエンドアドレスダイナミックマイク。ポップフィルターとショックマウントを内蔵し、さまざまなシーンのレコーディングに使用できます。

PROCASTER 0698813001118

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	75Hz-18kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H21.4 × W5.3 × D5.3cm
重量	745g
同梱物	RM2、ZP1



10y



### ポッドキャスター Podcaster

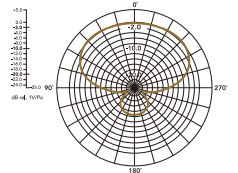
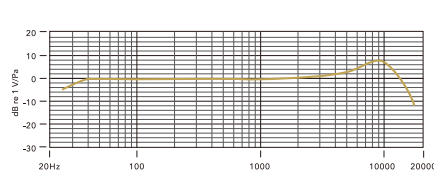
¥31,400 (税抜)

USB USB

USBでコンピュータに直接接続できるユニークなダイナミックマイク。その名の通り、Podcastをはじめとするネット配信に最適。ヘッドフォン端子がありモニタリングができます。

PODCASTER 0698813005147

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-14kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	78dB (IEC651)
サイズ	H21.5 × W5.6 × D5.2cm
重量	655g
同梱物	RM2、USBケーブル3m



2y



### NT-USB

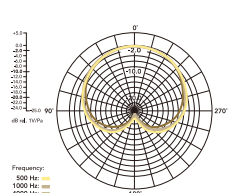
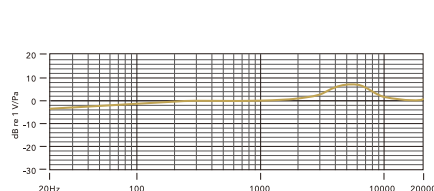
¥20,000 (税抜)

USB USB

USB接続のスタジオマイク。ボーカルレコーディングやナレーションから楽器の録音まで幅広い用途に最適です。

NTUSB 0698813003969

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	96dB
S/N比	-
サイズ	H18.4 × W6.2 × D5cm
重量	520g
同梱物	USBケーブル6m、ジップケース、ポップフィルター、トライポッドスタンド、リングマウント



10y



### レポーター Reporter

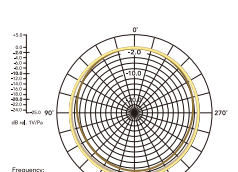
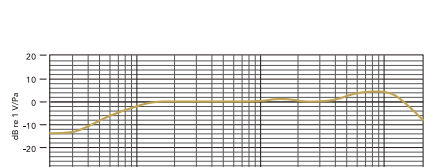
¥20,000 (税抜)

XLR

インタビューやレポートに最適なダイナミックマイク。あえて周波数をカットすることで、クリアな音を実現しています。

REPORTER 0698813002801

形式	ダイナミック
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	70Hz-15kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H27.2 × W4.1 × D4.1cm
重量	256g
同梱物	ZP2、マイクフロンフラグ







## ポッドマイク PodMic

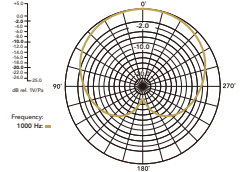
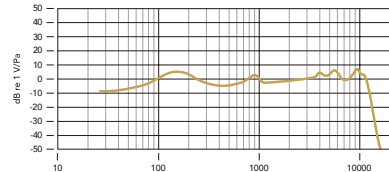
¥13,500 (税抜)

XLR

ポッドキャストに最適なダイナミックマイクです。ポップノイズを最小限におさえるポップフィルターと振動をおさえるショックマウントを内蔵し、豊かでバランスのとれた音を提供します。スタジオ用マイクフーム、PSA1(別売)、DS1(別売)などに取り付けることができます。

PODMIC 0698813005567

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H17.2 × W10.9 × D6.2cm
重量	937g
同梱物	-



## スマートフォン用



## i-XLR

¥16,500 (税抜)

XLR ダイナミック型マイクを、iOS デバイスに接続するためのアダプター。ケーブル長は3mで、スマートフォン/タブレットをポケットやバッグに収納したまま収録が可能です。

入力：XLR コネクタ  
出力：Apple Lightning コネクタ  
サイズ：H8 × W3.3 × D3.5cm 重量：125g

IXLR 0698813004492



## スマートラプラス smartLav+

¥10,300 (税抜)

スマートフォン専用のラベリアマイク。iOS AppのRØDE Recをはじめ、多くのアプリケーションでの録音が可能です。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz  
ダイナミックレンジ：83dB S/N比：67dB  
マイクサイズ：長さ1.18m(ケーブル含む)、直径4.5mm マイク重量：6g  
同梱物：ラブリップ、WSラフ

SMARTLAVP 0698813004058



## iXYライトニング iXY Lightning

¥24,300 (税抜)

Lightning端子を備え、iPhone5からXまで対応したステレオXYコンデンサーマイク。24bit/96kHzレコーディングに対応。ソフトウェアで72Hzハイパスフィルターへ切り替え可能。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：20Hz-20kHz  
ダイナミックレンジ：122dB S/N比：76dB  
サイズ：H4.6 × W5.5 × D4cm 重量：40g  
同梱物：ウインドシールド、ケース

IXYL 0698813003105



## ビデオマイク ミー VideoMic Me

¥7,800 (税抜)

スマートフォンのTRRS端子に直接差し込めるコンデンサーマイク。背部には3.5mmヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：100Hz-20kHz  
サイズ：H3.8 × W2.1 × D8cm 重量：34g  
同梱物：WS9

VIDEOMICME 0698813004478



## ビデオマイク ミー-L VideoMic Me-L

¥10,800 (税抜)

ビデオマイク ミー-Lは、Lightning端子接続の小型マイク。Lightning端子にダイレクトに接続でき、Vlogの収録などに最適です。背部には3.5mmヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド 周波数特性：20Hz-20kHz  
サイズ：H2.5 × W2 × D7.3cm 重量：28g  
同梱物：WS9、クリップ

VMML 0698813005192



## SC6-L モバイルインタビューキット SC6-L Mobile Interview Kit

¥29,800 (税抜)

スマートフォン用のTRRS端子接続のマイクをLightning端子に変換するアダプターと、smartLav+ラベリアマイク2本のキット。

入力：3.5mm TRRS × 2 出力：Lightning、3.5mm TRS  
重量：53g 同梱物：スマートラプラス × 2、ラブリップ × 2、WSラフ × 2、ポーチ

SC6LKIT 0698813005291

## ラベリアマイク



## ラベリア ゴー Lavalier GO

¥10,300 (税抜)

ワイヤレスゴーや、3.5mm TRS端子をもつ多くのレコーダーやプラグインパワーに対応しているカメラに使用できるラベリアマイクです。ワイヤレスゴーをポディパックとして使うなどの用途にも最適です。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：20Hz - 20kHz ダイナミックレンジ：83dB S/N比：67dB  
同梱物：クリップ、ポップシールド、ポーチ

LAVGO 0698813006403



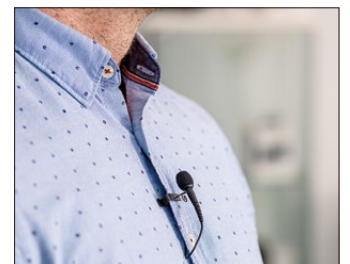
## ロードリンク ラブ RØDELink LAV

¥12,500 (税抜)

フィルムメーカーキットに付属しているマイクと同じ、3.5mmロック付きTRSコネクタのラベリアマイクです。フィルムメーカーキット、ニュースシューターキットやロック付き TRS 入力のレコーダーなどに使用できます。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：20Hz - 20kHz ダイナミックレンジ：83dB S/N比：67dB  
同梱物：クリップ、ポップシールド、ポーチ

LAVRL 0698813006380



**5y**



**ラベリア**  
Lavalier **¥29,800 (税抜)**

P48 MICON

襟元に目立たず付けることができるブロードキャスト用オーディオマイク。テレビ、映画、ビデオ、セミナーなどさまざまなシーンで使える一本。MiCon対応でさまざまな機器に接続可能。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz ダイナミックレンジ：85dB S/N比：69dB  
マイクサイズ：H1.2 × W4.5 × D4.5cm 重量：11g  
同梱物：WSラブ、ミニフーラーラブ、ラブリップ、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイブ

LAVALIER 0698813001569

**5y**



**ピンマイク**  
PinMic **¥29,800 (税抜)**

**ピンマイクロング**  
PinMic-Long **¥29,800 (税抜)**

P48 MICON

ピンスルーデザインで、衣服の内側からピンを通し、ヘッド部だけを露出させることができます。ピンマイクは1.5mmまで、ピンマイクロングは3.5mmまでの厚さの生地に取り付けることが可能です。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz ダイナミックレンジ：85dB S/N比：69dB  
サイズ：H1.6 × W2.2 × D3.3cm 重量：ピンマイク10g ピンマイクロング11g  
同梱物：ピンヘッド、カスタムピンヘッド、デッドマウスピン、クリップ1、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイブ

PINMIC 0698813001576 PINMICL 0698813002214

**5y**



ピンク ブラック

**HS2 各¥32,500 (税抜)**



装着時の快適さと製品強度を両立させたデザインのヘッドセット型マイクロフォン。出力コネクタは取り外し可能なロックナット付3.5mmTRSで、一般的なTRS入力対応の機器に接続できます。

ポーラパターン：無指向性 周波数特性：60Hz-18kHz  
スモール サイズ：H19.6 × W10.9 × D5cm 重量：19g ラージ サイズ：H20.5 × W12.4 × D5cm 重量：20g  
同梱物：ポップフィルター（ブラックもしくはピンク）、ケーブルマネージメントクリップ、ミニフーラー、サニタリークリーニングワイブ

HS2PS 0698813004683 HS2BS 0698813004720 HS2PL 0698813004669 HS2BL 0698813004706

**ラベリア・ピンマイク用アクセサリ**

**1y**



**クリップ1**  
CLIP1 **¥2,700 (税抜)**

MiConケーブルやラベリア、ピンマイクなどのケーブルを処理するためのクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

CLIP1 0698813001880

**1y**



**ラブリップ**  
LAV-CLIP **¥3,400 (税抜)**

ラベリア、スマートラブプラスのマイクヘッド用のクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

LAVCLIP 0698813002023

**1y**



**ヴァンパイア クリップ**  
Vampire Clip **¥1,600 (税抜)**

2本の針でさまざまな生地に簡単にラベリアを取り付けられるクリップです。

重量：1g

VAMPIRECLIP 0698813002122

**1y**



**ピンバック**  
Pin-Back **¥10,200 (税抜)**

ピンマイク用ベースの交換用パーツ。

PINBACK 0698813002078  
PINBACKL 0698813002085

**1y**



**インビジラブ**  
invisiLav 3個入 **¥2,500 (税抜)**  
10個入 **¥5,400 (税抜)**

振動やノイズを防ぐ柔らかいマイクマウントアクセサリです。肌や衣服に貼り付けて使います。ラベリア、スマートラブプラス用。

重量：5g(単品)

INVISI3PK 0698813003310  
INVISI10PK 0698813003341

**1y**



ピンヘッド カスタムピンヘッド

**ピンヘッド**  
Pin-Head **¥1,600 (税抜)**

**カスタム ピンヘッド**  
Custom Pin-Head **¥1,600 (税抜)**

ピンマイク用マイクカプセル前のメッシュヘッド。ピンヘッドはブラック、カスタムピンヘッドはシルバー。※ピンキャップは別売です。

PINHEAD 0698813002054  
PINHEADC 0698813002047

**1y**



**ラブヘッドセット** ジュニア/ミディアム/ラージ  
Lav-Headset **各¥3,100 (税抜)**

ラベリア、スマートラブプラス用のヘッドセットアクセサリ。これを使うことでラベリアやスマートラブプラスをヘッドセットとして使用できます。

重量：5g

ジュニア LAVHSJR 0698813003990 ミディアム LAVHSMED 0698813004003  
ラージ LAVHSLG 0698813004010

**1y**



**ピンキャップ**  
Pin-Cap **¥13,500 (税抜)**

ピンマイク用マイクカプセル単体の交換用パーツ。

PINCAP 0698813002061

**MiCon**

MiConはラベリア、ピンマイク用につくられた変換コネクタ。他社製のワイヤレスポディックをはじめ、さまざまな機器にラベリア、ピンマイクを接続することができるようになります。

商品名	型番	対応デバイス/コネクタ形状	保証期間	価格	JAN
マイコン-1	MICON1	Sennheiser SK 500 G3, SK 300 G3, SK 100 G3, SK 500 G2, SK 300 G2, SK 2 Freeport	1y	¥2,200 (税抜)	0698813001651
マイコン-2	MICON2	3.5mmステレオミニプラグ		¥2,200 (税抜)	0698813001699
マイコン-3	MICON3	Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1		¥2,800 (税抜)	0698813001668
マイコン-4	MICON4	Audio Technica UniPak™ Body-Pack シリーズ 1800, 2000, 3000		¥3,700 (税抜)	0698813001675
マイコン-5	MICON5	3ピンXLR P48		¥3,700 (税抜)	0698813001682
マイコン-6	MICON6	AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000, PT4000, Audix RAD-360		¥2,800 (税抜)	0698813001989
マイコン-7	MICON7	Lectrosonics SMシリーズ, UMAシリーズ, LMAシリーズ, UM450		¥2,800 (税抜)	0698813002146
マイコン-8	MICON8	Sony UWPシリーズ		¥2,200 (税抜)	0698813002153
マイコン-9	MICON9	Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000		¥8,000 (税抜)	0698813002825
マイコン-10	MICON10	MIPRO 4ピン mini XLRデバイス		¥2,800 (税抜)	0698813003099
マイコン-11	MICON11	TRRS スマートフォン		¥2,800 (税抜)	0698813003150
マイコンケーブル(1.2m) - ブラック	MICONCABLEB	-	¥2,200 (税抜)	0698813001705	
マイコンケーブル(1.2m) - ピンク	MICONCABLEP	-	¥4,300 (税抜)	0698813002290	
マイコンケーブル(3m) - ブラック	MICONCABLE3M	-	¥5,300 (税抜)	0698813001712	







**ブームポール プロ**  
Boompole Pro

¥30,000 (税抜)

カーボン製ブームポール。クリック式ロック機構で、簡単に、確実に各段をロックすることができます。

長さ：81-300cm 重量：535g

BOOMPOLEPRO 0698813004355



**ブームポール**  
Boompole

¥15,700 (税抜)

定番のアルミ製ブームポール。コストパフォーマンスに優れ、多くの現場で定番となっています。

長さ：84-323cm 重量：940g

BOOMPOLE 0698813000630



**ミニ ブームポール**  
Mini Boompole

¥13,500 (税抜)

定番のブームポールの良さをそのままに、段数を減らし軽量になりました。そこまで長さが必要のない現場に最適です。

長さ：84-210cm 重量：590g

BOOMPOLEMINI 0698813000876



**マイクロ ブームポール プロ**  
Micro Boompole Pro

¥13,500 (税抜)

3段継ぎ式のカーボンにより、驚きの軽さを実現しました。ブームポール口の先端に接続し、最大3.7mまでブーム長を延長できます。

長さ：220cm(73.5cm × 3段)

重量：125g(3段合計)

同梱物：ケーブルクリップ × 6

BOOMPOLEMICROP 0698813004379



**マイクロ ブームポール**  
Micro Boompole

¥6,200 (税抜)

伸縮する棒自体を捻ると固定できる機構により、伸長を保ちながら細さ、軽さを実現しました。

長さ：84-200cm 重量：396g

BOOMPOLEMICRO 0698813001972



**ブームポール バッグ**  
Boompole Bag

¥4,300 (税抜)

ブームポールシリーズとショックマウント、マイクをセットしたまま収納可能なネオブレーン製バッグ。

サイズ：H96 × W20 × D2cm  
重量：575g

BOOMPOLEBAG 0698813000968



**ブリンプ**  
Blimp

¥33,800 (税抜)

長さ325mm、直径19-22mmまでのマイクに使用できる風防セット。Rycote製ショックマウントを内蔵し、風はもちろんショックからも確実にマイクを守ります。

サイズ：H28.5 × W49 × D12.5cm  
重量：550g 同梱物：デッドウォンパット、ショートXLRケーブル、六角レンチ、デッドキャットブラシ

BLIMP 0698813003631



**ブリンプ エクステンション**  
Blimp Extension

¥9,200 (税抜)

ブリンプ用エクステンション。NTGBをブリンプに装着するときに使います。※エクステンション単体ではご使用できません。

サイズ：H12.2 × W26.5 × D12.2cm  
重量：125g

同梱物：エクストラロングデッドウォンパット

BLIMPEXT 0698813002771



**ユニバーサル ブリンプ マウント**  
Universal Blimp Mount

¥1,600 (税抜)

ブリンプ用マウント。ブリンプ付属のハンドルを交換して使用します。これにより、簡単にブームやスタンドなどにマウントすることができます。

サイズ：H6.5 × W9.5 × D4.5cm  
重量：60g

BLIMP MOUNT 0698813002177



**ブームポールクリップ**  
Boompole Clips

¥1,600 (税抜)

ブームポールにケーブルを留めておくためのクリップです。5個入り。

重量：20g(単品)

BOOMPOLECLIPS 0698813001170



1y



**PG1**  
¥1,900 (税抜)

オンカメラマイクをハンドヘルドで使うときに最適なコールドシューマウント型ピストルグリップ。底部に3/8インチネジ穴が切っており、フームボールにマウントすることも可能です。

サイズ: H13.2 × W3.4 × D4.3cm  
重量: 82g

PG1 0698813001231

1y



**PG2-R**  
¥8,000 (税抜)

Rycote製ライヤーショックマウントを採用した、ピストルグリップ型ショックマウント。ハンドル底部には3/8インチネジ穴が切っており、フームボールに取り付けられます。

サイズ: H24 × W6 × D11.7cm  
重量: 224g

PG2R 0698813004645

1y



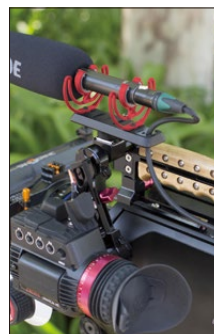
**PG2-R プロ ケーブル**  
PG2-R Pro Cable

¥7,000 (税抜)

ケーブルコネクタのテンションを抑え、タッチノイズをできる限り減らすよう開発されたXLRケーブルです。PG2-Rだけでなく、SM3-R/SM4-Rにも使用可能です。

PG2RCABLE 0698813004652

1y



**SM3-R**  
¥6,000 (税抜)

ガンマイクをカメラに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。コールドシューマウントになっており、多くのカメラに対応。底部に3/8インチネジ穴が切っております。

サイズ: H7.5 × W3.5 × D11.7cm  
重量: 54g

SM3R 0698813004621

1y



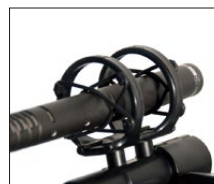
**SM4-R**  
¥6,000 (税抜)

ガンマイクをフームボールに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。取付部は5/8インチネジ穴で、3/8インチ用アダプターが付属し、フームボールへの取り付けが可能です。

サイズ: H11 × W3.5 × D11.7cm  
重量: 110g

SM4R 0698813004638

1y



**SM5**  
¥6,200 (税抜)

ビデオカメラに付いているマイク取付マウントに噛ませて使うことができるショックマウント。24-27mm径のマイク取付マウントに装着可能です。

サイズ: H9.4 × W6 × D13cm  
重量: 105g

SM5 0698813000715

1y



**SM6**  
¥8,000 (税抜)

卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ: H21 × W13.3 × D21cm  
重量: 682g

SM6 0698813001477

1y



**SM8**  
¥6,200 (税抜)

NTG8用のショックマウントです。NTG8同梱品。

サイズ: H15.1 × W6.5 × D11.7cm

SM8 0698813002733

1y



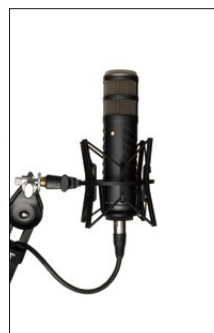
**SMR**  
¥9,200 (税抜)

新世代の卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用しています。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ: H13 × W22 × D21cm  
重量: 260g

SMR 0698813003068

1y



**PSM1**  
¥5,600 (税抜)

プロキャスター、ポッドキャスター用のショックマウント。

サイズ: H12.2 × W11 × D15.5cm  
重量: 390g

PSM1 0698813000975





**DS1** **¥3,400** (税抜)

マイク用デスクトップスタンド。マイクホルダーやショックマウントを取り付けて使用します。

サイズ：長さ26cm 台座：φ14.7cm 重量：980g

DS1 0698813001132



**トライポッド**  
Tripod **¥3,700** (税抜)

マイク用小型卓上三脚。頭部は360度回転する自由雲台になっており、1/4インチネジが出ています。

サイズ：H19.5 × W17.5 × D17.5cm 重量：185g

TRIPOD 0698813000623

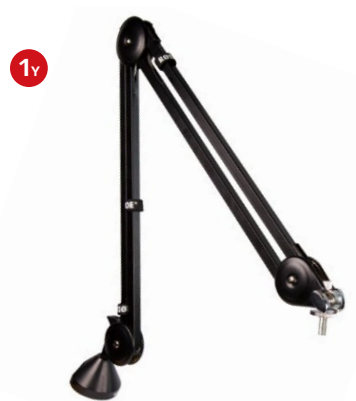


**ピボット アダプター**  
Pivot Adapter **¥4,300** (税抜)

スタンドやブームに取り付けて、210度までの角度調整をするためのアダプターです。

サイズ：H7 × W4.5 × D3.3cm 重量：92g  
同梱物：5/8インチ-3/8インチ変換アダプター

ADAPTERPIVOT 0698813003501



**PSA1** **¥12,900** (税抜)

スタジオ用マイクブーム。先端に別売のショックマウントを装着して使用します。厚さ5.5cm以内の対象物への取り付け可能です。

サイズ：最長84cm 重量：1.74kg 適合荷重：0.7-1.1kg

PSA1 0698813001057

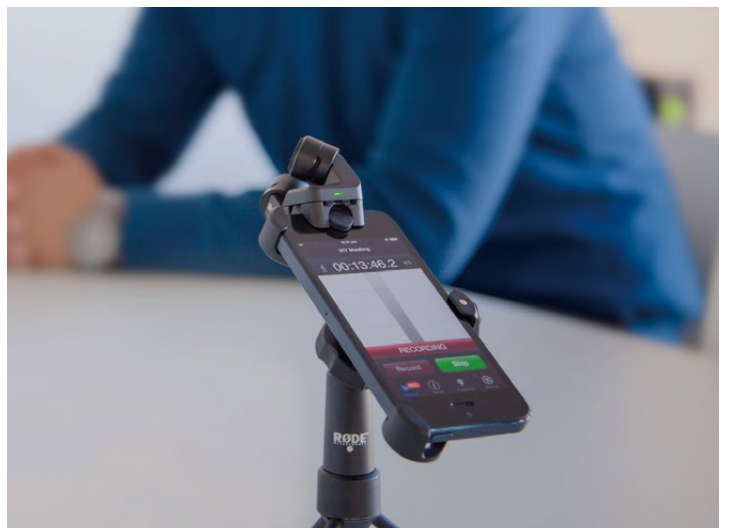
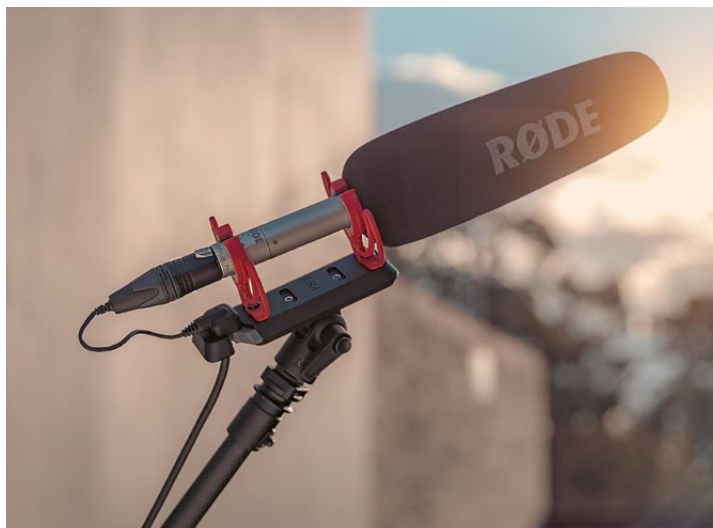


**ステレオ バー**  
Stereo Bar **¥4,600** (税抜)

XYやORTFステレオ収録用のバー。最大20cmまでの間隔をあけて収録することができます。

サイズ：H17 × W24 × D7cm 重量：45g

STEREOBAR 0698813003471



**1y**



**WS-HS1-B**  
 ¥2,000 (税抜)

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

---

WSHSIB 0698813001873

**1y**



**WS-HS1-P**  
 ¥2,000 (税抜)

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

---

WSHSIP 0698813001866

**1y**



**WSラブ**  
**WS-LAV** ¥2,000 (税抜)

ラベリア用のポップフィルター。3個入り。

---

WSLAV 0698813001859

**1y**



**WSVM**  
 ¥1,900 (税抜)

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。

---

WSVM 0698813000647

**1y**



**WS2**  
 ¥2,200 (税抜)

風やポップノイズを防ぐウインドシールド。ブロードキャスター、プロキャスター、ポッドキャスター、NT-USB用です。

---

WS2 0698813002849

**1y**



**WS6**  
 ¥6,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。一体型の風防です。NTG1やNTG2をはじめ、長さ160.5mm以下、直径21-22.5mmのショットガンマイクに対応しています。

---

WS6 0698813001286

**1y**



**WS7**  
 ¥6,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。NTG3や、長さ186.5mm以下、直径19-20mmのショットガンマイクに対応しています。

---

WS7 0698813001293

**1y**



**WS8**  
 ¥3,100 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。直径20mm、カプセル高27mmまでのマイクに対応しています。

---

WS8 0698813001583

**1y**



**WS9**  
 ¥2,500 (税抜)

ファー付きのウインドシールド。ビデオマイク、ビデオマイクミー用です。

---

WS9 0698813004423

**1y**



**デッドマウスピン**  
**DeadMouse-Pin** ¥3,400 (税抜)

ピンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADMOUSE 0698813002030

**1y**



**ミニファー HS1**  
**MINIFUR-HS1** ¥3,400 (税抜)

HS1/HS2用のウインドシールド。3個入り。

---

MINIFURHS1 0698813001842

**1y**



**ミニファーラブ**  
**MINIFUR-LAV** ¥2,200 (税抜)

ラベリア、スマートラブプラス用のウインドシールド。3個入り。

---

MINIFURLAV 0698813001835

**1y**



**デッドキテン**  
**Deadkitten** ¥3,700 (税抜)

ステレオビデオマイク、ステレオビデオマイクプロ、iXYなどに使用できるウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADKITTEN 0698813000982

**1y**



**デッドキャット**  
**Deadcat** ¥5,000 (税抜)

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADCAT 0698813000616

**1y**



**デッドキャット ゴー**  
**DeadCat GO** ¥3,100 (税抜)

ビデオマイクゴー用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADCATGO 0698813003921

**1y**



**デッドキャット VMPR**  
**DeadCat VMPR** ¥4,600 (税抜)

ビデオマイクプロライコート用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADCATVMPR 0698813004324

**1y**



**デッドキャット VMPプラス**  
**DeadCat VMP+** ¥6,200 (税抜)

ビデオマイクプロプラス用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

---

DEADCATVMP+ 0698813005109

**1y**



**デッドウォンバット**  
**DeadWombat** ¥6,200 (税抜)

プリンプ用のウインドシールド。プリンプ同梱品。

---

DEADWOMBAT 0698813001309



## SCケーブル・アダプター

ビデオマイクシリーズをさまざまな用途に使用するための変換ケーブル・アダプターです。

**1y**



**SC1**      **¥2,500 (税抜)**

スマートラプラスに使用できる、6m TRRSの延長ケーブルです。

SC1 0698813003167

**1y**



**SC2**      **¥1,600 (税抜)**

3.5mmTRRS パッチケーブルです。カールコードで17cm-40cmに伸縮できます。

SC2 0698813003006

**1y**



**SC3**      **¥1,600 (税抜)**

TRRS→TRSへ変換するケーブルです。TRRS用マイクをレコーダーやDSLRなどに使用できるようにします。

SC3 0698813003198

**1y**



**SC4**      **¥1,600 (税抜)**

TRS→TRRSへ変換するケーブルです。スマートフォンへ通常のマイクを接続したいときに使用します。

SC4 0698813003228

**1y**



**SC6**      **¥1,900 (税抜)**

2つのTRRS入力と1つのステレオヘッドフォン出力を備えた、スマートフォンとタブレット専用の入力/出力ブレイクアウトボックスです。

SC6 0698813003280

**1y**



**SC6-L**      **¥10,800 (税抜)**

スマートフォン用のTRRS端子接続のマイクをLightning端子に変換するアダプター。iPhone7以降のヘッドフォン/マイク端子がなくなったiPhoneシリーズをはじめ、iPadやiPad Touchに対応します。

SC6L 0698813005451

**1y**



**SC7**      **¥1,600 (税抜)**

TRSとTRRSを繋げるパッチケーブルです。ビデオマイクゴーなどをiPhoneまたはiPad等のTRRS対応機器に接続することができます。

SC7 0698813003938

**1y**



**SC8**      **¥4,000 (税抜)**

両端がTRSオスの6mケーブルです。フームボールをビデオマイクローやビデオマイクゴーなどTRSソケット付きのマイクと接続するときに使用します。

SC8 0698813004409

## その他

**1y**



**ステレオ ビデオマイク バッグ**  
Stereo Videomic Bag **¥2,200 (税抜)**

ステレオビデオマイクやアクセサリなどを収納するのに最適なネオブレンド製バッグです。

サイズ:H15.9 × W9.7 × D4.7cm 重量:110g  
SVMBAG 0698813001026

**1y**



**ZP1**      **¥1,300 (税抜)**

マイクやアクセサリを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ:H10.5 × W26 × D0.7cm 重量:62g  
ZP1 0698813001941

**1y**



**ZP2**      **¥1,300 (税抜)**

マイクやアクセサリを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ:H13 × W30.5 × D0.7cm 重量:76g  
ZP2 0698813001958

**1y**



**VC1**      **¥2,200 (税抜)**

3.5mmTRRSを3m延長する、オスオスのケーブルです。

VC1 0698813000494

**1y**



**VXLR+**      **¥3,500 (税抜)**

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。12V、24V、48Vのファンタム電源をプラグインパワーに変換し、マイクに接続、動作が可能です。

VXLR+ 0698813004799

**1y**



**VXLR**      **¥1,300 (税抜)**

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。

VXLR 0698813000500

**1y**



**RM2**      **¥2,200 (税抜)**

多くの卓上ボイスオーバーマイクに対応するマイクマウントです。

RM2 0698813000258

**1y**



**RM5**      **¥2,200 (税抜)**

多くのガンマイクに対応するマイクマウントです。

RM5 0698813000364

**1y**



**LB-1**      **¥6,200 (税抜)**

ビデオマイクプロプラス、パフォーマーキットに付属しているバッテリーと同じ製品です。

LB1 0698813004973

**1y**



**RS-1**      **¥12,500 (税抜)**

TX-M2、LB-1の充電器です。TX-M2を2本またはLB-1を2個同時に充電ができます。TX-M2は4時間、LB-1は2時間で満充電されます。

RS1 0698813006595



# DUCLOS LENSES

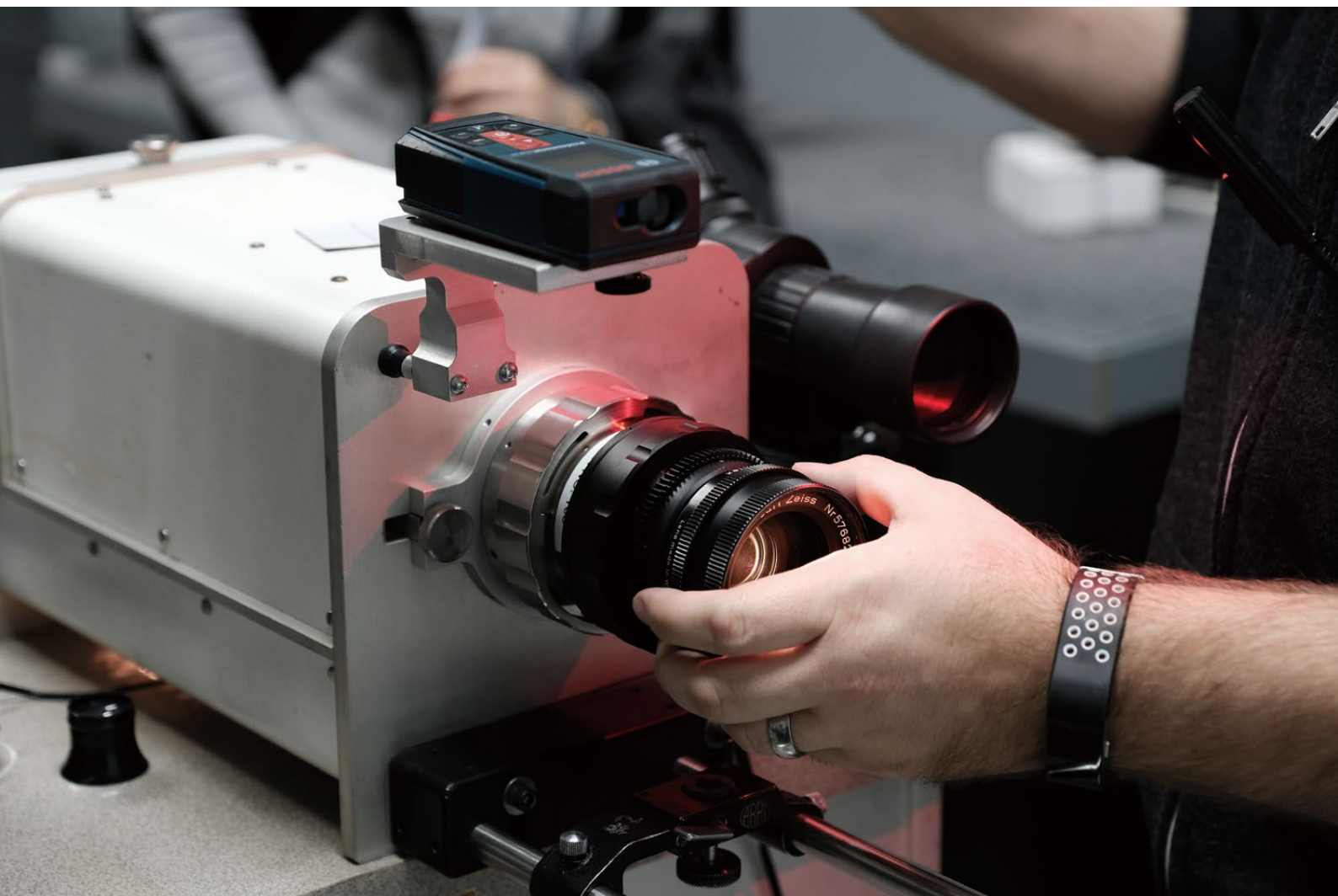


Photo by Seiji Tanaka

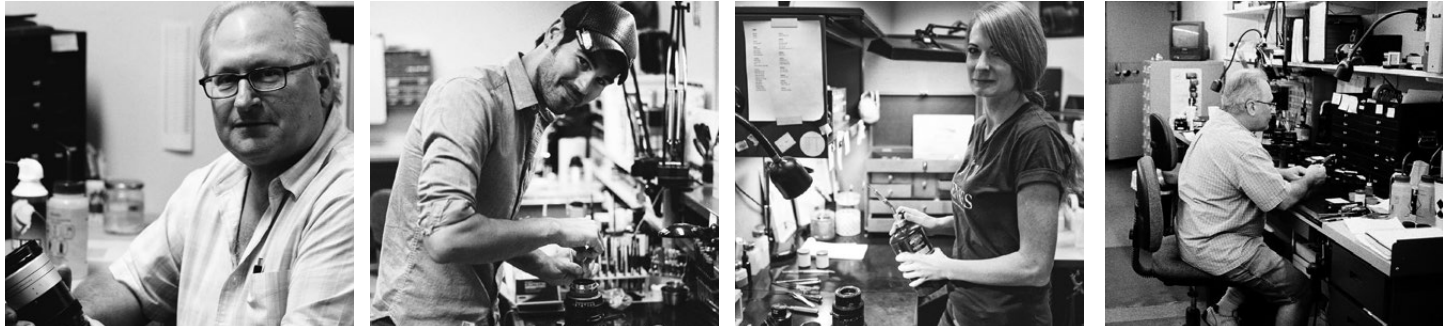
## デュークロスレンズ

アメリカのカリフォルニアにオフィスを構えるDuclos Lenses(デュークロスレンズ)社。2002年にPaul Duclos(ポール デュークロス)によって創業、ハイクオリティなモーションピクチャーレンズに特化したサービスを提供しています。主に、シネマレンズやスチルレンズのモディファイ、リペア、アクセサリ販売を業務としています。創業者ポールは、フランスのレンズメーカーであるAngenieux、ハリウッドの老舗レンタルハウスClairmont Camera、またディレクターズファインダーで知られるKish Opticsで技術を磨き、その腕前は世界中の映画業界から絶大な信頼を得ています。



**日本で、世界中の映画業界から頼られるクオリティのシネマレンズモディファイ、リペアサービスが受けられます。**

銀一ではデュークロスレンズで行われるモディファイ、リペアの代行を行います。「どこがどう壊れている」、「ここをこうモディファイしてほしい」などの細かなリクエストをお客様から直接伺い、やり取りを代行します。言語や輸出入のノウハウがあるからこそできる、銀一の強みです。デュークロスレンズでは世界中の多くのブランドのレンズを修理いたします。修理費用や期間は都度お問い合わせください。



**デュークロスレンズのサービス**



- **シネマレンズの修理**  
メーカーに断られた修理も一度お問い合わせください。
- **スチルレンズのシネマモディファイ**  
0.8ピッチギアの取り付け、レンズ前玉径の変更(サンシェード、マットボックスに合わせる)、絞りのデクリック。
- **マルチマウント**  
キヤノンCN-EズームレンズをPL / Panavision / Nikon F / Canon EFなどに、スクリューで簡単にマウント交換できるようにします。
- **CN-EレンズのPL化**  
キヤノンCN-EプライムレンズをPLマウント化します。
- **マミヤセコールCのPL化**  
マミヤセコールCのPLマウント、絞りデクリック、フォーカスギア取り付け、フロントリング80mm化など。
- **オプティモ24-290のフォーカスキャリッジアップグレード**  
オプティモ24-290mmのフォーカスキャリッジを軽く快適に操作できるものにアップグレードします。
- **ポリッシング**  
レンズのコーティングががし、またはリコート用の前磨き、細かな傷取りなど。ピンテージルックにする効果も。
- **リコーティング**  
ARコーティングを施し対ゴーストや対フレア性能を向上します。

※対応レンズ: Angenieux / ARRI / Canon / Cooke / Fujinon / Samyang / Leica / Schneider / Carl Zeiss / etc...

**代行ご利用のメリット**

- **日本語で対応** …… 修理の細かな点、リクエストなどをヒヤリングし、デュークロスレンズに伝えます。
- **梱包発送** …… 自社物流センターからの丁寧な梱包で国外発送も安心です。
- **送料** …… 多くの輸出入を行っている実績から送料が安くなる場合があります。
- **日本円での支払い** …… 銀一へのお支払はもちろん日本円で可能です。

- 見積作成には見積手数料がかかる場合があります。
- アメリカへの輸出入には諸税が発生します。
- 修理先へ送っての見積・検査の場合、未修理返却でも見積手数料・送料その他費用が発生します。
- 輸送中の破損・紛失に備え貨物は損害保険に加入しますが、支払われる金額は破損の程度や事故状況に基づいて保険会社によって決定されます。
- 発送時の梱包手数料を申し受けます。
- デュークロスレンズでモディファイ、リペアを実施したレンズは、メーカー保証対象外となります。予めご承知おきください。別途利用規約・免責事項をご案内いたします。詳しくはお問い合わせください。





**ツァイス Otus 114mm フロント リング**  
Zeiss Otus 114mm Front Ring

各¥22,300(税抜)

カールツァイスOtusシリーズ用のフロントリングです。外径を114mmにすることで、Otusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。Otusの28mm、55mm、85mmの各レンズ向けにそれぞれ用意しています。

Otus 28mm用 38208096 4933761076006  
Otus 55mm用 38208097 4933761076013  
Otus 85mm用 38208098 4933761076020



**ツァイス Otus 95mm フロント リング**  
Zeiss Otus 95mm Front Ring

各¥17,100(税抜)

カールツァイスOtusシリーズ用のフロントリングです。外径を95mmにすることで、Otusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。Otusの28mm、55mm、85mmの各レンズ向けにそれぞれ用意しています。フィルター径86mm用のネジ切りがされています。

Otus 28mm用 38208075 4933761075979  
Otus 55mm用 38208077 4933761075986  
Otus 85mm用 38208079 4933761075993



**ツァイス Milvus 95mm フロント リング**  
Zeiss Milvus 95mm Front Ring

各¥17,100(税抜)

カールツァイスMilvusシリーズ用のフロントリングです。外径を95mmにすることで、Milvusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。フィルター径86mm用のネジ切りがされています。

Milvus 15mm用 38208113	4933761085954
Milvus 18mm用 38208114	4933761085961
Milvus 21mm用 38208115	4933761075887
Milvus 25mm /f1.4用 38208116	4933761075894
Milvus 35mm /f1.4用 38208117	4933761075900
Milvus 35mm /f2用 38208118	4933761075917
Milvus 50mm /f1.4用 38208119	4933761075924
Milvus 50mm /f2 & 100mm用 38208121	4933761075931
Milvus 85mm用 38208120	4933761075948
Milvus 135mm用 38208122	4933761075962



**マイクロフォーサーズ マウント キット**  
フォー フジノンMK  
Micro 4/3 Mount Kit for Fujinon MK

¥48,200(税抜)

フジノンMKレンズをマイクロフォーサーズマウントにするキットです。

38204230 4933761079168



**ステップアップ リング**  
Step-Up Ring

77-95mm ¥14,100(税抜)  
77-114mm ¥18,600(税抜)

77mmのフィルター枠に装着して、外径を95mmと114mmにするステップアップリングです。サンシェードをクランプオンできるようになります。

77-95mm 38208013 4933761075856  
77-114mm 38208014 4933761075863



**114-138mm クランプオン**  
114-138mm Clamp-On

¥43,700(税抜)

114mm外径のレンズに装着することによって、外径を138mmにステップアップするアダプターです。

38208018 4933761075573



**PL エクステンション チューブ**  
PL Extension Tube

各¥43,700(税抜)

PLレンズ用のエクステンションチューブです。クローズアップ撮影ができるようになります。お持ちのレンズに合わせて3種類の長さからお選びいただけます。

15mm 38204150 4933761075290  
20mm 38204140 4933761075306  
35mm 38204166 4933761075313



**デュークロス テレ エクステンダー**  
Duclos Tele Extender

各¥832,200(税抜)

スーパー 35mmレンズ用PLマウントエクステンダーです。レンズ焦点距離を1.4倍と2倍にします。

1.4x 38212014 4933761075269  
2x 38212013 4933761075276



**デュークロス 1.7x エクステンダー**  
Duclos 1.7x Expander

¥832,200(税抜)

スーパー 35mm用PLレンズをフルフレーム35mm、またはピスタビジョンのPLマウントカメラで使用できるようにするアダプターです。装着後は焦点距離が1.7倍に伸び、明るさが1.5段分低減します。

38212015 4933761078154





### EFマウントキット フォー シグマ シネ レンズ EF Mount Kit for Sigma Cine Lenses

¥111,100(税抜)

シグマシネレンズのPLマウントをEFマウントにするキットです。

38204225 4933761079151



### EFマウントキット フォー フジノンXK EF Mount Kit for Fujinon XK

¥111,100(税抜)

フジノンXKレンズをEFマウントにするキットです。

38204183 4933761078178



### ロッドクロー rodClaw

¥17,100(税抜)

RED DSMC2用にデザインされた、19mmロッドホルダーです。DSMC2ボディに19mmロッドを装着できるようになります。15mm変換スリーブも同梱しており、15mmロッドにも対応します。

38209110 4933761078161



### アンジェニュー 12x Optimo ズーム モーター ブラケット Angenieux 12x Optimo Zoom Motor Bracket

¥111,100(税抜)

アンジェニュー オプティモ 24-290mm用のモーターブラケットです。Heden M26Tモーターを直接レンズに装着できます。その他レンズ用ブラケットもお問い合わせください。

38209008 4933761075344



### キャノン 30-300mm キャリー ハンドル Canon 30-300mm Carry Handle

¥148,100(税抜)

キャノン30-300mm用のキャリーハンドルです。その他レンズ用ハンドルもお問い合わせください。

38209078 4933761075474

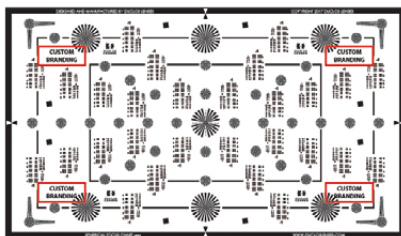


### ツァイス LWZ.3 モーター ブラケット Zeiss LWZ.3 Motor Bracket

¥77,800(税抜)

カールツァイスLWZ.3 21-100mm用のモーターブラケットです。Heden M26Tモーターを直接レンズに装着できます。

38209104 4933761075528

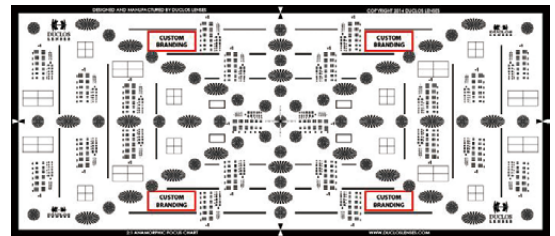


### デュークロス スフェリカル フォーカス チャート Duclos Spherical Focus Chart

60×102.5cm ¥29,700(税抜) 110×190cm ¥51,900(税抜)

デュークロスオリジナルのフォーカスチャートです。60×102.5cm、110×190cmの2種類のサイズを用意しています。グロッキー、マットペーパーの2種類からお選びいただけます。

60×102.5cm 38201143 4933761076495 110×190cm 38201147 4933761076501



### デュークロス アナモフィック フォーカス チャート Duclos Anamorphic Focus Chart

60×140cm ¥37,100(税抜) 110×255cm ¥51,900(税抜)

デュークロスオリジナルのフォーカスチャート、アナモフィック用です。60×140cmと、110×255cmの2種類のサイズを用意しています。グロッキー、マットペーパーの2種類からお選びいただけます。

60×140cm 38201135 4933761076471 110×255cm 38201139 4933761076488

その他の製品や価格についてはお問い合わせください。

# TETHER TOOLS



## テザーツールズ

アメリカ発祥のテザーツールズは、プロフェッショナルフォトグラファーの撮影現場で役立つ道具を作っています。現場で困りがちなシンクロコード、USBケーブルやHDMIケーブルなどコード類の処理に役立つアクセサリーをはじめとし、すべてのカメラユーザーのニーズに合わせた商品を開発、展開しています。





多くのコマースフォトの撮影においては、ロケーション撮影、スタジオ撮影に関わらず、リアルタイムで撮影した画像が確認できる「テザー撮影」が、とても重要になってきます。撮影した画像が瞬時に画面に映し出されることで、クライアントなどの撮影依頼者が、撮影の「進行状況」と「品質」をチェックするのは、もちろんのことですが、そのみならず、ヘアスタイリスト、スタイリスト、メイクアップアーティスト、プロップスタイリスト、アシスタントなど、その撮影に参加している全員が自分のパート（役割の部分）を確認することによって、撮影全体のクオリティを上げていくことができます。スチル撮影は、ムービー撮影に比べると小規模な現場が多いですが、スチル撮影でのテザー撮影は、ムービー撮影の際に複数のチェック用モニターを全員で確認しながら撮影を進行している状態に近い、といえると思います。

ところで、テザー撮影をしていると必ず直面する問題があります。それは、カメラとパソコンを繋ぐケーブルを「必ず誰かがひっかけてしまう」ということです。繰り返します、「必ず」です。ご想像のとおりケーブルを強く引っ張ってしまったり、①ケーブルが断線する。②カメラやパソコンの端子が破壊される。③カメラが倒れる。④パソコンがケーブルから落ちてディスプレイが粉々になり、撮影のチェックができなくなる。⑤大切なクライアントやビリティモデルの目の前で、カメラの接続が不安定になる。など、恐ろしいことが起きます。自分のアシスタントがケーブルをひっかけてしまった場合には、きつこ叱ることができるので、まだいいのですが、モデルやヘアメイクさん、クライアントさんがひっかけてしまった場合には、大丈夫でなくても、「大丈夫ですよー↓」と言うほかありません。

事前に想定されるリスクを取り除くのは、プロとして当然のことです。以前は、パーマセルやエレックリップなどを駆使して、そのリスク対策を行って来ました。それをスマートにかっこよく、効率よく解決してくれるアイテムがテザーツールの製品です。

同社製品では、テザー撮影に便利なさまざまなツールが用意されていますが、まず一番重要なのが、ケーブルひっかかり問題に対応できる「ジャックストッパー」です。カメラ側用とパソコン側用があるので、両方の対策をしておくことによって、万が一の事態から接続端子を守ることができます。また、カメラ側に純正でケーブルプロテクターがないカメラには、必ずカメラ用のジャックストッパーを付けておきます。非常にシンプルなので、カメラごとに付けておいて損はないと思います。パソコン側の対策として、Aクランプ型のジャックストッパーをケーブルごとに装着しておく、スタジオ撮影ではパソコンテーブル、ロケーション撮影ではテザー撮影用の台や、マグライナーなどに挟んで使用することができます。どのような撮影状況でも

その場に合わせた使用できるので、とても便利です。

次に、テザーツールの最もポピュラーな入り口は、同社の「テザーケーブル」のクオリティの高さではないでしょうか？ 一昔前は、テザー撮影をしていると、カメラとパソコンの接続が勝手に切れてしまうことが多発していました。そこで、人々はより良いケーブルを探求する旅へと旅立ったのです。実は、カメラメーカーの純正ケーブルでも、あまり質が高くないものが多々あります。特に、35ミリカメラのケーブルは、なかなかの問題児だと思っております。一方、テザーツールのケーブルは、通常のケーブルよりも少し太めになっていて、非常に安定感が高く、安心してテザー撮影が行えます。価格も、以前の中判デジタルカメラの FireWire ケーブルのように高価ではなく、コストパフォーマンスが非常に高いです。また、ケーブルの色も、「黒とオレンジ」で選択できるのがいいです。黒ならば、目立たず黒子的に撮影できます（物撮りなどに有効）。オレンジならば、あえて目立つことによって、ひっかかり問題を予防することができます（ファッション撮影などに有効）。

近年、「ワイヤレステザー」の技術もささやかれています。カメラの高画素化が加速しているので、これによりさらにデータが重くなってきています。また、コマース撮影で不可欠な RAW データをパソコンに送ることや通信の信頼性を考えると、しばらくは、まだまだケーブルでつなぐ「ワイヤードテザー」の方が、優位性が高そうです。

テザー環境をサポートする同社のアイテムで、その他にも便利なものが、「テザー テーブル エアロ」と「オンサイト エアロ V-マウント」「オンサイト D タップトゥ AC パワー サプライ」です。テザー撮影に使用するパソコンを乗せる台は、機動性が高く安定性が優れているものが多いです。スタジオ撮影では、パソコン台や通常のテーブルを使う方法もありますが、ロケーション撮影では機動性の高い同社製品「テザー テーブル エアロ」のようなテザー撮影に便利なパソコン台が非常に役立ちます。さらに、「オンサイト エアロ V-マウント」と「オンサイト D タップトゥ AC パワー サプライ」を使用すれば、V マウントタイプのリチウムイオンバッテリーを使用して、ロケーション撮影でもテザーテーブル式にて、AC のコンセント（100W 程度まで）と USB 電源が使用できます。つまりパソコンに電源を供給しながら撮影を進行できるということです。ノートパソコンは小型で便利ですが、テザー撮影を内蔵バッテリーで行うと、パソコンの機種にもよりますが、実際には 1 時間程度が限界と言えます。ところが、この製品を使えば、V マウントバッテリーさえ取り替え続ければ、半永久的にパソコンを使い続けることができます。さらに、AC タップとバッテリーがテザーテーブルと一体化していることにより、ドラムコードや発電機から延長コードなどで、AC を引

かなくてよくなります。つまり、実質、カメラとパソコンだけがケーブルで繋がっている状態になります。そうすると、ロケーション撮影においては、非常に自由度が上がり撮影がしやすくなります。

また、この製品自体は、言ってみればパソコンを載せる台の部分の板だけの製品です。台につける脚は、三脚やライトスタンドなど好きなものを使用することができます。脚の部分は、現地調達などでもできるので、運ぶ機材を減らすこともできるわけです。

このように、テザーツールのアイテムは、自分の使い方に合わせて、カスタマイズできる点が素晴らしいです。テザー撮影関係のアイテムは、カメラボディやレンズ、ライティング関連などと比べると、あまり目立たないツールかもしれませんが、緑の下の力持ちのツールで、スムーズな撮影進行を支えるアイテムです。ぜひ大事な撮影の前に、ワンセットは所有しておきたい製品です。



## Taichi Imai

1983年 東京都生まれ

2005年 渡米

2005 - 2011年

Parsons School of Design (NY) 卒業

Shu Akashi 氏に師事

studio11 (NYC) 設立

アメリカ合衆国アーティストビザ取得

2011年 帰国後 株式会社コーシーズ入社

富田真光氏に師事

2013年 独立

2018年 LUMO Management 所属

2019年 テザーツールのアンバサダー就任

taichiimai.com



使用イメージ

### ロック ソリッド マスター アーティキュレイティング アーム

Rock Solid Master Articulating Arm

¥17,000 (税抜)

カメラ、ライト、モニター等、様々な機材を支える際に便利な関節付きアームです。両端が5/8インチダボ、ダボの先端に片側ずつ、3/8インチ、1/4インチのカメラネジが切られています。

最長：53.4cm 重量：980g 耐荷重：4.5kg

RS221 0818307011526



使用イメージ

### ロック ソリッド エアロ エルボー

Rock Solid Aero Elbow

¥8,600 (税抜)

モニターなどをスタンドにセットする際に、最適な位置で自由に固定できます。上部が5/8インチダボ、下部は5/8インチダボ受けになっています。

高さ：14cm 重量：198g 耐荷重：36.5kg

RS606 0818307011359



使用イメージ

### ロック ソリッド 3インチ ミニ アーティキュレイティング アーム

Rock Solid 3inch Mini Articulating Arm

¥2,700 (税抜)

両端は1/4インチネジ穴、1/4インチネジが切っており、多様性のある7.5cmの小型関節付きアームです。

重量：60g 耐荷重：1.1kg

RS203 0818307012912



使用イメージ

### ロック ソリッド 4-ヘッド トライポッド クロス バー

Rock Solid 4-Head Tripod Cross Bar

¥20,500 (税抜)

三脚にカメラ、PCなどをセットする際に役立つ、スライド式の2つのマウントを併せ持つアームです。両端には3/8インチネジが切っており、拡張することも可能です。

全長：58.7cm 耐荷重：8.1kg

同梱物：キャリングケース

RSTAA4 0818307013049



使用イメージ

### ロック ソリッド イージーグリップ スタンダード

Rock Solid EasyGrip ST

¥4,900 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大3.8cm 耐荷重：1.1kg

CCL15 0858977002905



使用イメージ

### ロック ソリッド イージーグリップ ラージ

Rock Solid EasyGrip LG

¥6,200 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大7.6cm 耐荷重：1.1kg

CCL25 0858977002912



使用イメージ

### ロック ソリッド イージーグリップ エクストララージ

Rock Solid EasyGrip XL

¥7,000 (税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大10cm 耐荷重：1.1kg

CCL40 0858977002929



使用イメージ

### ロック ソリッド 2-ヘッド クロス バー サイドアーム

Rock Solid 2-Head Cross Bar Side Arm

¥12,700 (税抜)

ロックソリッドトライポッドクロスバーと組合わせて使用できる約60cmを超えるアームです。撮影時にカメラの位置を固定し、上下にスライドさせたい場面で役立ちます。両端に3/8インチのネジが切っています。

全長：58.7cm 耐荷重：8.1kg

同梱物：キャリングケース

RSTAA2 0818307013032

1インチ  
RSPC1F-BLK



2インチ  
RSPC2F-BLK



1インチ  
RSPC1F-SLV



2インチ  
RSPC2F-SLV



使用イメージ

### ロック ソリッド A クランプ 1インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Black

¥850 (税抜)

### ロック ソリッド A クランプ 2インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Black

¥1,250 (税抜)

### ロック ソリッド A クランプ 1インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Silver

¥700 (税抜)

### ロック ソリッド A クランプ 2インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Silver

¥1,100 (税抜)

撮影現場で活躍する、使い勝手の良いクランプです。グリップ部に1/4インチの穴が2つ付いています。

1インチ 取付可能幅：最大2.5cm 2インチ 取付可能幅：最大5cm

1インチ / ブラック RSPC1F-BLK 0818307013438

2インチ / ブラック RSPC2F-BLK 0818307013445

1インチ / シルバー RSPC1F-SLV 0818307013759

2インチ / シルバー RSPC2F-SLV 0818307013742





### テザー テーブル エアロ マックブック プロ

Tether Table Aero MacBook Pro

15インチ用 ¥30,000(税抜)

17インチ用 ¥30,800(税抜)

付属のブラケットを下部に4本のネジで取り付け、スタンドや三脚などに取り付けられます。

15インチサイズ: H27.5 × W41.2cm  
17インチサイズ: H29.2 × W44.4cm  
同梱物: プロブラケット、キャリングケース

15インチ TTAM15BLK 0858977002431  
17インチ TTAM17BLK 0858977002585



### エアロ ユーティリティ トレイ アーム付き

Aero Utility Tray with Arm

¥30,600(税抜)

ジェネレーター、HDなどを置くなど、様々な用途に使用できるトレイとアームのセットです。付属のブラケットを下部に4本のネジで取り付けることにより、様々なマウント方法が可能です。

トレイサイズ: H20 × W29cm ミニアーム全長: 17.8cm  
トレイ重量: 1.1kg 耐荷重: 16kg 同梱物: プロブラケット

TTUTBLK 0818307011724



### エアロ プロパッド マックブック プロ

Aero ProPad MacBook Pro

15インチ用 ¥2,500(税抜)

17インチ用 ¥2,700(税抜)

テザーテーブルエアロを斜めにした状態でも、PCなど載せている物を滑りにくくします。

15インチサイズ: H27.5 × W41.2cm 17インチサイズ: H29 × W44.5cm

15インチ PDMAC15-2 0818307012783  
17インチ PDMAC17-2 0818307012790



### ロープロ-2 ブラケット

LoPro-2 Bracket

¥8,600(税抜)

テザーテーブルエアロ付属のブラケットの約半分の高さになっており、軽量に仕上がっています。3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、16mmメスダボ、アルカスイス互換プレートが付いています。

厚み: 1.6cm 重量: 45g 耐荷重: 13.5kg

LP2BLK 0818307010666



### ストラップムーア

StrapMoore

¥3,500(税抜)

ACアダプターやバッテリーを三脚やスタンドに固定出来ます。裏面に滑り止め付き。

取付可能サイズ:  $\varnothing$ 0.6-7.6cm 対応サイズ:  $\varnothing$ 0.6-8.9cm  
重量: 68g 耐荷重: 900g

SSMRST 0858977002899



### ストラップムーア エクステンダー

StrapMoore Extender

¥2,100(税抜)

充電器、バッテリーなどをまとめるのに便利なバンドです。内周14cm。

重量: 28.6g 耐荷重: 900g

SSMRST 0818307010253



### エアロ XDC

Aero XDC

¥9,600(税抜)

テザーテーブルエアロの下面に取り付けて外付けHDDを収納するためのオプションパーツです。

サイズ: H3.2 × W9.8 × D15.2cm

AXDCBLK 0858977002486



### エアロ セキュアストラップ

Aero SecureStrap

¥2,700(税抜)

左右のフックをテーブルに引っ掛けて、PCをしっかりと保持し、不意の落下を防ぎます。長さの調整が可能です。

取付可能幅: 22.8-60.9cm

SS004 0858977002134



使用イメージ

### オンサイト Dタップ トゥ AC パワー サプライ

ONsite D-Tap to AC Power Supply

¥13,000 (税抜)

あらゆる撮影環境で電力を供給するためのポータブルポートです。電力供給には別途アダプターが必要です。2つのAC出力と4つのUSBポートを備えています。

重量：290g

SDAC110 0818307014831



使用イメージ

### オンサイト AC パワー サプライ カー アダプター

ONsite AC Power Supply Car Adapter

¥2,500 (税抜)

車のシガーソケットからオンサイトDタップ トゥ ACパワーサプライへ電力供給するためのアダプターです。

SDAI26 0818307014886



使用イメージ

### オンサイト エアロ V-マウント

ONsite Aero V-Mount

¥7,300 (税抜)

Vバッテリーをテザーテーブルエアロへ固定し、オンサイトDタップ トゥ ACパワーサプライへ電源供給するためのアダプターです。

SDAVMT 0818307014893

## テザーブロック



カメラの端子からケーブルが誤って外れたり、端子が損傷したりすることを防ぐよう設計されたケーブルマネジメントのアクセサリです。ケーブルを溝を通してカメラに装着すると、ゴム製の滑り止めパッドによって、テザーブロックがしっかりと固定されるつくりになっています。  
※Really Right StuffのLプレートと併用はできません。



テザーブロック底面



カメラ取り付けイメージ

### テザーブロック

TetherBlock

¥13,000 (税抜)

表面に1/4インチと3/8インチネジ穴が空いているため、三脚プレートを取り付けることができます。

サイズ：H4.3 × W8.2 × D1cm カメラ取付部：1/4インチネジ  
取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 3、3/8インチネジ穴 × 1

TB-MC-005 0862612000003



雲台取り付けイメージ



使用イメージ

### テザーブロック アルカ

TetherBlock Arca

¥14,000 (税抜)

アルカスイス互換で、アルカスイスタイプの雲台にスムーズに取り付けることができます。

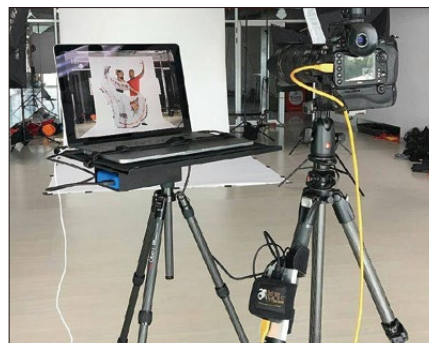
サイズ：H3.7 × W8 × D1cm カメラ取付部：1/4インチネジ  
取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 2

TB-QR-004G 08626120000041

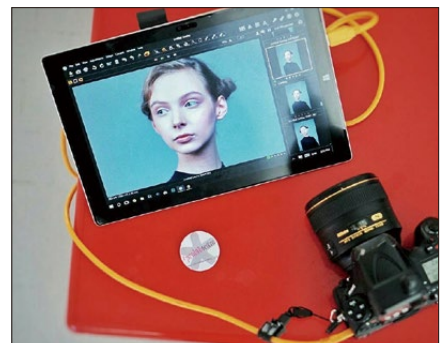
## ユーザーズ イメージ



使用製品：ジャークスタッパーカメラサポート(JS020)  
Photo by Doug Van Sant



使用製品：テザーテーブルエアロマックブックプロ17インチ用(TTAM17BLK)、エアロセキュアストラップ(SS004)、エアロXDC(AXDOBK)、エアロプロパッドマックブックプロ17インチ用(PDMAC17-2)  
Photo by Mauricio Urena



使用製品：ジャークスタッパーカメラサポート(JS020)  
Photo by Robert Shami





使用イメージ

**ジャークストッパー  
ツイスト 3インチ / 6インチ**

JerkStopper Twist 3inch / 6inch

3インチ **¥2,200**(税抜)

6インチ **¥2,500**(税抜)

自在な針金状のツイストタイプです。

3インチ 取付可能サイズ：最大の2.5cm 6インチ 取付可能サイズ：最大の7.1cm

3インチ JS023 0818307011854

6インチ JS024 0818307011861



使用イメージ

**ジャークストッパー  
アジャスト 6インチ / 10インチ**

JerkStopper Adjust 6inch / 10inch

6インチ **¥2,200**(税抜)

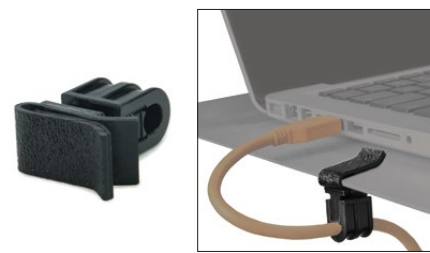
10インチ **¥2,500**(税抜)

平紐タイプです。

6インチ 取付可能サイズ：最大の7.6cm 10インチ 取付可能サイズ：最大の12.7cm

6インチ JS011 0818307011809

10インチ JS012 0818307011816



使用イメージ

**ジャークストッパー  
エアロ クリップ-オン サポート**

JerkStopper Aero Clip-on Support

**¥1,500**(税抜)

エアロテールシリーズのほか、3.3mm厚までの板に固定できるクリップオンタイプです。

JS022 0858977002813



使用イメージ

**ジャークストッパー  
ストレッチ 4インチ / 6インチ**

JerkStopper Stretch 4inch / 6inch

4インチ **¥2,200**(税抜)

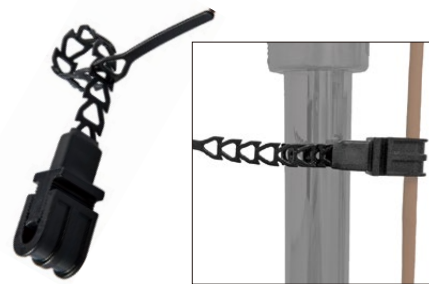
6インチ **¥2,500**(税抜)

ゴムひもタイプのため、あらゆる場所に取り付けて使用できます。

4インチ ゴム部分全長：10cm 6インチ ゴム部分全長：15cm

4インチ JS013 0818307011823

6インチ JS014 0818307011830



使用イメージ

**ジャークストッパー  
ジップ 6インチ / 12インチ**

JerkStopper Zip 6inch / 12inch

6インチ **¥2,200**(税抜)

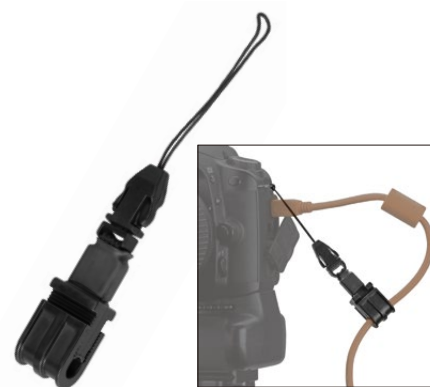
12インチ **¥2,500**(税抜)

伸び縮みするジップタイ付きのタイプです。

6インチ 取付可能サイズ：最大の7.6cm 12インチ 取付可能サイズ：最大の15.2cm

6インチ JS017 0818307011977

12インチ JS018 0818307011984



使用イメージ

**ジャークストッパー  
カメラ サポート**

JerkStopper Camera Support

**¥2,900**(税抜)

カメラに接続するケーブルにかかる不要なテンションを緩和し、ケーブルが誤って抜け落ちるのを防ぎます。

JS020 0858977002158



使用イメージ

**ジャークストッパー クイック クリップ**

JerkStopper Quick Clip

**¥1,500**(税抜)

1.2cm径までのバーなどに引っ掛けて使用が可能です。

JS009 0818307011793



使用イメージ

**ジャークストッパー キャッチ**

JerkStopper Catch

**¥1,200**(税抜)

両面テープ、ヘルクローで机などに直接取り付け、ケーブル類が落ちるのを防ぎます。

JS016CC 0818307012011



ブラック

オレンジ

使用イメージ

**ジャークストッパー  
エクステンション ロック**

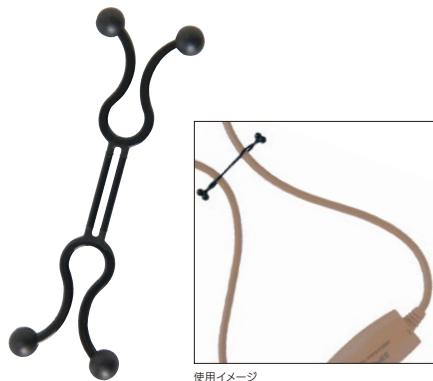
JerkStopper Extension Lock

ブラック / オレンジ 各**¥1,600**(税抜)

AC、USBコードなどが誤って抜けない様にする為のカバーです。接合箇所が直径3.5cm以内に限り。対応ケーブル径は最大1.2cmです。

ブラック JS026BLK 0818307012851

オレンジ JS026ORG 0818307012844



使用イメージ

### ジャークストッパー イン-ライン ケーブル マネジメント システム(4パック)

JerkStopper In-Line Cable Management System (4 Pack)

¥2,000 (税抜)

ケーブル同士の延長や接続部分の保護に最適。ひねるだけで簡単に  
脱着できます。4ヶセット。対応ケーブル径は4-8.5mm。

JS030 0818307010086



使用イメージ

### ジャークストッパー スレッド マウント

JerkStopper Thread Mount

¥2,800 (税抜)

1/4インチカメラネジが付いているので、カメラ底部などに取り付け、  
ケーブルが抜け落ちるのを防ぎます。

JS080 0818307010536



使用イメージ

### ジャークストッパー A クランプ 1インチ / 2インチ ブラック

JerkStopper "A" Clamp 1inch Black / 2inch Black

1インチ ¥3,400 (税抜)

2インチ ¥3,700 (税抜)

使い勝手の良いクランプタイプです。

1インチ 取付可能幅：2.5cm 2インチ 取付可能幅：5cm

1インチ JS080A1 0818307010567

2インチ JS080A2 0818307010574



使用イメージ

### ジャークストッパー ミニ プロクランプ

JerkStopper Mini ProClamp

¥7,100 (税抜)

1.3-3.8cm 径まで対応したクランプと、ジャークストッパースレッド  
マウントのセットです。

耐荷重：4kg

JS080MC 0818307010611



使用イメージ

### ジャークストッパー フォー デジタル ディレクター

JerkStopper for Digital Director

¥4,800 (税抜)

カメラのシューに取り付け、2つのネジで固定、調節します。

JS080DD 0818307012745



使用イメージ

### ジャークストッパー ロッド クランプ

JerkStopper Rod Clamp

¥6,000 (税抜)

動画機材では一般的な15mmのロッドに取り付けられるマウントです。  
クランプ部分を外して1/4インチネジ穴に取り付け可能です。

JS080RC 0818307010543



使用イメージ

### ジャークストッパー フラット マウント

JerkStopper Flat Mount

1個 ¥1,200 (税抜)

3個セット ¥3,100 (税抜)

付属のベルクロテープで任意の場所に貼り付けて使用します。1個売り  
と3個セットがあります。

1個 JS016 0705105464459

3個セット JS016TP 0858977002516



RJ11 テレフォン端子用  
JS003



RJ45 LAN端子用  
JS004



USB端子用  
JS005

### ジャークストッパー コンピューターサポート 各種

RJ11 端子用  
JerkStopper RJ11 (Telephone Jack)  
RJ45 LAN 端子用  
JerkStopper RJ45 (Network Jack)  
USB 端子用  
JerkStopper USB Support

¥1,200 (税抜)

¥1,200 (税抜)

¥1,200 (税抜)

コンピュータの空いている各種端子に差し込んで使用する、ケーブル抜け落ち防止ツール  
です。

RJ11 JS003 0705105464558 RJ45 JS004 0705105464657

USB JS005 0705105464756



使用イメージ

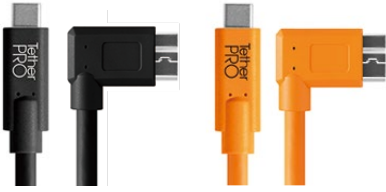


## テザープロ USB-C ケーブル

カメラをパソコンに接続するためのUSB-C対応ケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。

※USB-Cケーブルは転送専用のケーブルとなっております。機器の電源供給や充電などには使用しないでください。

※ご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザープロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



### テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B ライト アングル

ブラック / オレンジ 各¥6,000(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B Right Angle

USB3.0対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。マイクロB側の差込口に角度が付いています。

全長：4.6m

ブラック CUC33R15-BLK 0818307014503 オレンジ CUC33R15-ORG 0818307014497



### テザープロ USB-C トゥ 3.0 メイル B

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Male B

USB3.0対応のUSB-CとメイルBのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3415-BLK 0818307014602 オレンジ CUC3415-ORG 0818307014596



### テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B

USB3.0対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3315-BLK 0818307014480 オレンジ CUC3315-ORG 0818307014473



### テザープロ USB-C トゥ USB-A フィメイル アダプター

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to USB-A Female Adapter

USB3.0対応のUSB-CとUSB-A フィメイルアダプター延長ケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUCA415-BLK 0818307014565 オレンジ CUCA415-ORG 0818307014558



### テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 5-Pin

USB2.0対応のUSB-CとミニB 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2415-BLK 0818307014541 オレンジ CUC2415-ORG 0818307014534



### テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 8-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 8-Pin

USB2.0対応のUSB-CとミニB 8ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2615-BLK 0818307014589 オレンジ CUC2615-ORG 0818307014572



### テザープロ USB-C トゥ 2.0 マイクロ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Micro-B 5-Pin

USB2.0対応のUSB-CとマイクロB 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC2515-BLK 0818307014527 オレンジ CUC2515-ORG 0818307014510



### テザープロ USB-C トゥ USB-C

TetherPro USB-C to USB-C

USB-Cの延長に最適なUSB3.1のケーブルです。

90cm / ブラック CUC03-BLK 0818307014381

90cm / オレンジ CUC03-ORG 0818307014374

1.8m / ブラック CUC06-BLK 0818307014404

1.8m / オレンジ CUC06-ORG 0818307014398

3m / ブラック CUC10-BLK 0818307014428

3m / オレンジ CUC10-ORG 0818307014411

4.6m / ブラック CUC15-BLK 0818307014442

4.6m / オレンジ CUC15-ORG 0818307014435

90cm ブラック ¥2,700(税抜)

90cm オレンジ ¥2,700(税抜)

1.8m ブラック ¥3,700(税抜)

1.8m オレンジ ¥3,700(税抜)

3m ブラック ¥5,200(税抜)

3m オレンジ ¥5,200(税抜)

4.6m ブラック ¥6,000(税抜)

4.6m オレンジ ¥6,000(税抜)

## テザープロ USB 3.0 ケーブル

最大データ転送速度 5Gbps の USB3.0 対応のケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。

※ USB3.0 ケーブルをご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザーブーストプロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



### テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B ライト アングル

ブラック / オレンジ 各 ¥6,000 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B Right Angle

USB3.0 対応の A コネクタとマイクロ B のケーブルです。マイクロ B 側の差込口に角度が付いています。

全長：4.6m

ブラック CU61RT15-BLK 0818307013230 オレンジ CU61RT15-ORG 0818307013254



### テザープロ USB 3.0 トゥ メイル B

ブラック / オレンジ 各 ¥5,200 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Male B

USB3.0 対応の A コネクタとメイル B のコネクタケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5460BLK 0818307010604 オレンジ CU5460ORG 0818307011298



### テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B

ブラック / オレンジ 各 ¥5,700 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B

USB3.0 対応の A コネクタとマイクロ B のケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5453 0818307010130 オレンジ CU5454 0818307010147



### テザープロ USB 3.0 トゥ USB-C

ブラック / オレンジ 各 ¥5,200 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to USB-C

USB3.0 対応の A コネクタと USB-C のケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3215-BLK 0818307014466 オレンジ CUC3215-ORG 0818307014459



### テザープロ USB 3.0 トゥ フィメイル アクティブ エクステンション

ブラック / オレンジ 各 ¥5,700 (税抜)

TetherPro USB 3.0 to Female Active Extension

USB3.0 対応の A コネクタと A フィメイルコネクタの延長ケーブルです。

全長：5m

ブラック CU3016 0818307010161 オレンジ CU3017 0818307010178

## テザープロ USB 2.0 ケーブル



### テザープロ USB 2.0 トゥ ミニ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各 ¥4,300 (税抜)

TetherPro USB 2.0 to Mini-B 5-Pin

USB2.0 対応の A コネクタとミニ B 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5450 0858977002301 オレンジ CU5451 0858977002950



### テザープロ USB 2.0 トゥ マイクロ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各 ¥4,300 (税抜)

TetherPro USB 2.0 to Micro-B 5-Pin

USB 2.0 対応の A コネクタとマイクロ B 5ピンケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5430BLK 0818307012127 オレンジ CU5430ORG 0818307012110

## ブースター、アダプター



### テザーブースト プロ USB 3.0 コア コントローラー

TetherBoost Pro USB 3.0 Core Controller

ブラック / オレンジ 各 ¥10,000 (税抜)

カメラから USB3.0 ケーブルを介してパソコンへデータ転送をする際に、信号を安定して送るためのデバイスです。

全長：35cm

ブラック TBPRO-BLK 0818307014824  
オレンジ TBPRO-ORG 0818307014817



### テザープロ USB 3.0 フィメイル トゥ マイクロ-B OTG-アダプター

TetherPro USB 3.0 Female to Micro-B OTG Adapter

¥1,400 (税抜)

A コネクタをマイクロ B に接続する変換ケーブルです。カメラなどをパソコンに接続する際に役立ちます。

全長：30cm

CU5465 0818307012066





使用製品：テザープロUSB-CトッUSB-C(CUC15-ORG)  
Photo by Taichi Imai



使用製品：ジャックストッパーAクランプ1インチ(JS080A1)  
Photo by Taichi Imai



使用製品：ジャックストッパークイッククリップ(JS009)  
Photo by Taichi Imai



使用製品：テザーテーブルエアロマックブックプロ17インチ用(TTAM17BLK)  
Photo by Taichi Imai





## カムキャディー

カムキャディー・スコピオンは、ビデオカメラを搭載して独特のハンドル操作で撮影できる、サソリ型ハンドルスタンドです。大きなハンドルは、クロススポーツなどの動きが激しい被写体でも手首を使って細かなカメラワークを可能にし、スムーズな撮影ができます。また、逆L字型のグリップはさまざまな角度から撮影も可能です。ビデオカメラ標準のグリップでは対応しづらいローアングルからの撮影にも最高の安定性を発揮します。





**スコープオン**

Scorpion

¥7,800 (税抜)

カメラ、ビデオカメラを搭載して、独特のハンドル操作で撮影できるサンリ型ハンドルスタンドです。

同梱物：GoPro用マウントアダプター

OCC-0100-00 0094922921079



**スコープオン EX**

Scorpion EX

¥12,600 (税抜)

スコープオンの脚にスコープオンチーズプレートトライポッドマウントを装着できるようにネジ穴が切っています。

同梱物：スコープオンアクセサリースュー、GoPro用マウントアダプター

OCC-0100-EX 0736211559883



脚部のネジ穴



ブラック

**スコープオン Jr**

Scorpion Jr

各¥4,000 (税抜)

スコープオンをサイズダウンした、小型カメラ、スマートフォン、GoProなどに適したモデルです。

同梱物：アクセサリースュー、スマートフォンアダプター、GoPro用マウントアダプター

ブラック OCC-0100-JR-BLK 0784672614313

ブルー OCC-0100-JR-BLU 0784672614214

オレンジ OCC-0100-JR-ORA 0784672614238

グリーン OCC-0100-JR-GRN 0784672614207

レッド OCC-0100-JR-RED 0784672614221



オレンジ

ブルー

レッド

グリーン

アクセサリ



装着イメージ

**スコープオン アクセサリー ウイング ¥4,300 (税抜)**

Scorpion Accessory Wing

スコープオン、スコープオンEXのハンドル部に装着して、LEDなどを3つ程平行に取り付けることができます。  
※アクセサリウイング装着にはアクセサリースューが必要です。上部シュー部分を付属の六角レンチで交換します。

長さ：25cm OCC-0100-AW 0094922017284



写真は8インチです

**4インチ フラッシュナー キット ¥5,900 (税抜)**

4inch Flashner Kit

**8インチ フラッシュナー キット ¥8,700 (税抜)**

8inch Flashner Kit

写真、動画撮影のための汎用アクセサリマウントシステムです。カメラのアクセサリースューに装着して複数のアクセサリを取り付けることが可能です。

OCC-0DFK-4000 0736211734280 OCC-0DFK-8000 0736211734389



装着イメージ

**スコープオン チーズプレート トライポッド マウント ¥9,600 (税抜)**

Scorpion Cheese Plate Tripod Mount

スコープオンEXの脚に装着して、三脚のマウントポジションとしてお使いいただけます。

OCC-0100-CP 0736211560087



**スコープオンEXショルダー サポート**

Scorpion EX Shoulder Support

¥11,600 (税抜)

スコープオンEXにスコープオンチーズプレートトライポッドマウント(別売)を装着し、その下部に取り付けます。カメラを直接ショルダーサポートに装着することもできます。

同梱物：ハビデューティストラップ、ポーチ

OCC-0100-SS 4933761068575



ブラック

グリーン

**D-フラッシュナー**

D-Flashner

各¥4,800 (税抜)

両端をアクセサリースューへ取り付けすることができます。

ブラック OCC-0DF-2000 0736211527196

グリーン OCC-0DF-2000G 0736211560285



ブラック

グリーン

**1/4-20 フラッシュナー/アダプター**

1/4-20 Flashner/Adapter

各¥3,900 (税抜)

下がコールドシュー、上が1/4インチネジになっているアダプターです。

ブラック OCC-0CSC-142 4933761068568

グリーン OCC-0CSC-142G 0094922020949



**スコープオン アクセサリー シュー**

Scorpion Accessory Shoe

¥3,900 (税抜)

スコープオンのハンドル部に装着して、LEDライトやマイクまたはモニターなどを1つ取り付けることができます。

OCC-0100-AC 0094922009456



**1/4-20 マウンティング ノブ(交換用ノブ)**

1/4-20 Mounting Knob (Replacement Knob)

¥1,400 (税抜)

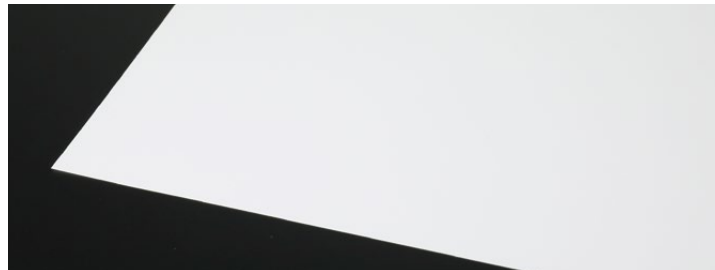
スコープオン付属の取り付けノブ単品です。

OCC-0100-KN 0736211992611

Cotech Filters(コーテックフィルター)は、イギリス ウェールズに本社を置く、照明用のフィルターメーカーです。300種類以上のフィルターを製造し、LED専用のフィルターも開発。照明の変化と時代にあわせてコーテックのフィルターも進化しています。

### スーパーライト

しなやかで使いやすいLED照明用ディフュージョンフィルターです。最先端技術のSpherical Nano Particle Technology(SNPT)を使用したこのフィルターは、拡散力を損なうことなく、減光率はほかのフィルターよりも低く抑えられ、LED照明に最適です。61 × 61cmのシートと、1.22m幅 × 3.05m巻のロールの2種類を用意しています。

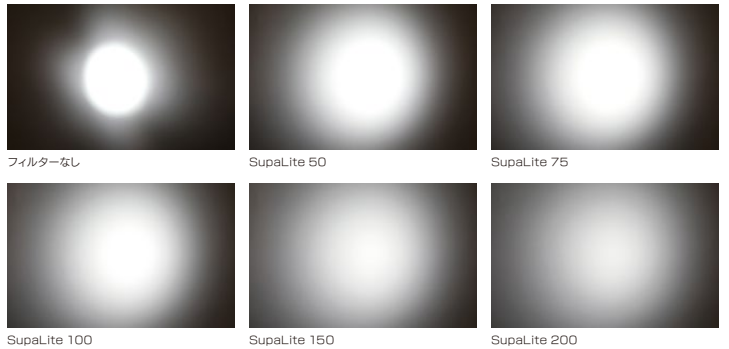


#### スーパーライト 50 / 75 / 100 / 150 / 200 SupaLite 50 / 75 / 100 / 150 / 200

シート(61 × 61cm) 各¥2,800(税抜) ロール(1.22 × 3.05m) 各¥27,700(税抜)

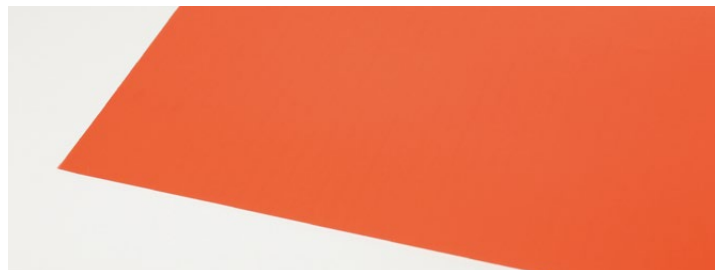
透過率 SupaLite 50:92% SupaLite 75:91% SupaLite 100:90.1% SupaLite 150:87.8% SupaLite 200:86%

SUPALITE50 4933761078352 SUPALITE50/ROLL 4933761078345 SUPALITE75 4933761078338 SUPALITE75/ROLL 4933761078321 SUPALITE100 4933761078314  
SUPALITE100/ROLL 4933761078307 SUPALITE150 4933761078291 SUPALITE150/ROLL 4933761078284 SUPALITE200 4933761078277 SUPALITE200/ROLL 4933761078260



### スーパライフ

しなやかで使いやすいLED照明用カラーフィルターです。通常のフィルターのおよそ2倍の180ミクロンと厚みがありながら、柔らかく切りやすいので、お手持ちの照明に合わせて簡単にカットできます。使用されている着色剤は通常のフィルターに比べ退色に強く、長寿命です。色温度変換用のLED CTOとマイナスグリーンの2種類、61 × 61cmのシートと、1.22m幅 × 3.05m巻(LED CTOのみ)のロールの2種類を用意しています。



#### スーパライフ LED CTO - 800K / 1000K / 1600K / 2500K SupaLife LED CTO - 800K / 1000K / 1600K / 2500K

シート(61 × 61cm) 各¥900(税抜) ロール(1.22 × 3.05m) 各¥8,200(税抜)

透過率 SupaLife LED CTO - 800K:83.93% SupaLife LED CTO - 1000K:80.36% SupaLife LED CTO - 1600K:67.86% SupaLife LED CTO - 2500K:53.57%

SUPALIFE800K 4933761078482 SUPALIFE800K/ROLL 4933761078475 SUPALIFE1000K 4933761078468 SUPALIFE1000K/ROLL 4933761078451  
SUPALIFE1600K 4933761078444 SUPALIFE1600K/ROLL 4933761078437 SUPALIFE2500K 4933761078420 SUPALIFE2500K/ROLL 4933761078413



#### スーパライフ マイナス グリーン - 1cc / 2cc / 3cc / 5cc / 10cc SupaLife Minus Green - 1cc / 2cc / 3cc / 5cc / 10cc

シート(61 × 61cm) 各¥900(税抜)

透過率 SupaLife Minus Green - 1cc:91.07% SupaLife Minus Green - 2cc:87.50% SupaLife Minus Green - 3cc:83.93% SupaLife Minus Green - 5cc:82.14% SupaLife Minus Green - 10cc:66.07%

SUPALIFE1CC 4933761078406 SUPALIFE2CC 4933761078390 SUPALIFE3CC 4933761078383 SUPALIFE5CC 4933761078376 SUPALIFE10CC 4933761078369







## GoPro

小型軽量かつ屈強で、ハイクオリティな映像が撮影できます。本体が防水デザインになっており、使用場所を選びません。ヘルメットに取り付けるだけでなく、別売りマウントを駆使すれば、車、バイク、自転車や壁面等への取り付けも可能です。ワイドアングルと小型軽量なボディを活かせば、今までには想像すらできなかったアングルの撮影が可能になります。

## HERO8



### HERO8 ブラック HERO8 Black

¥50,800(税抜)

アクティビティに合わせて最適な視野角に簡単に設定可能で、狭角、歪みのないリニア、広角、SuperView(スーパービュー)の4つのレンズから選択できます。マルチレベルの安定化機能を実現したHyperSmooth 2.0(ハイパースムーズ 2.0)や、現実離れた映像を撮影できるTimewarp 2.0(タイムワープ 2.0)機能、撮影の前後1.5秒を90枚の静止画として記録するLiveBurst(ライブバースト)モードなど、多彩な機能を搭載。また、ビルトインマウントによりマウント交換もわずか数秒で完了します。別売りのメディアモジュールを使用すれば、照明やプロオーディオ、ディスプレイも追加可能で、水深10mまで完全防水。3つの内蔵マイクもウィンドノイズを緩和し、猛スピードでも自然な音質が得られます。

4K60、1080p240対応

CHDHX-801-FW 4936080894801

## MAX



### マックス MAX

¥61,000(税抜)

強固な安定化機能とシングルレンズによるHEROスタイルのビデオに加え、臨場感あふれる360度映像が撮影できます。また、新たな安定化機能、Max HyperSmooth(マックス ハイパースムーズ)は、GoPro史上最高にスムーズなビデオを実現。画期的な水平維持機構も備えています。そのほか、6つの内蔵マイクが連動し、臨場感あふれる360度オーディオ、ビデオブログ向けの指向性オーディオ、ウィンドノイズ低減、そしてGoPro史上最高のステレオサウンドを実現します。水深5mまで防水。

5.6K30対応

CHDHZ-201-FW 4936080894870

## HERO7



### HERO7 ブラック HERO7 Black

¥40,800(税抜)

驚くほど滑らかな映像。超高性能な撮影能力。ハウジングなしでも優れた耐久性と防水性を発揮します。HyperSmooth(ハイパースムーズ)安定化機能により、まるでジンバルを使ったような映像が撮影できます。自動制御を駆使した新しい写真モードが、このうえなく美しい最高の瞬間を自動的に捉えます。そして、ライブストリーミングとGoProアプリで、素晴らしい瞬間をダイナミックにシェアできます。

4K60、1080p240対応

CHDHX-701-FW 4936080893729

# transvideo



## トランスビデオ

1985年に創業した、フランスの液晶モニターメーカーであるトランスビデオ。SDからHD、フィルムからデジタルへと業界が変化する中、さまざまなニーズに対応できるモニターや撮影用アクセサリ、無線伝送システム、3D映像用アクセサリなどを提案しています。レンズ情報をモニター上に表示できるLensReader™は、Cooke /i、ARRI LDS、Angénieux Optimo DP /i、Fujinon LDS & /i、ZeisseXtended Dataに対応し、新時代の映像制作にもしっかりと対応しています。また、トランスビデオ製モニターはエアバスA320シリーズ、A380シリーズのコックピットや客室のモニターとしても採用されています。



## CineMonitorUHD

CineMonitorUHDシリーズは、ボディの堅牢性、アナログから6G-SDIまでのさまざまな入力、タリー・レンズデータなどのデータ入力・表示をはじめとする多彩な機能をもった、「ツールボックス」です。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラー、ズーム、マーカー、アナモフィックデスクイズなど多様な表示ができます。赤・緑・オレンジタリーを入力でき、表示方法も好みによって選択ができます。LensReader™は Cooke/i または ARRI LDS 対応レンズと対応カメラを接続したときに、SDI 経由で現在のレンズのフォーカス位置、フォーカス深度、焦点距離を表示することができ、カメラオペレーターやフォーカスプラーの助けになります。また、Virtual Horizon2 は、世界中のステディカムオペレーターに愛される水準器です。モニター本体を振る動作をしても水準器が狂わないことから、ステディカムやジンバルオペレーターに最適です。キャリブレーション・感度の調節や表示方法まで、さまざまなカスタマイズができます。



背面



### シネモニター UHD6 SBL+ エボリューション

CineMonitorUHD6 SBL+ Evolution

¥553,000 (税抜)

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEMO8) × 1  
出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS(loop) × 1 対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM  
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 650:1 視野角: ±80° H, +60/-80° V 輝度: 最大2000nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 消費電力: 19W サイズ: H16.8 × W19.5 × D6.5cm 重量: 1.43kg  
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0164 3700592604439

### シネモニター UHD8 X-SBL エボリューション

CineMonitorUHD8 X-SBL Evolution

¥673,000 (税抜)

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEMO8) × 1  
出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS(loop) × 1 対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM  
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 最大2500nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 消費電力: 32W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg  
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0152 3700592604514



### シネモニター UHD8 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD8 eSBL Evolution

¥561,000 (税抜)

### シネモニター UHD10 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD10 eSBL Evolution

¥636,000 (税抜)

### シネモニター UHD12 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD12 eSBL Evolution

¥680,000 (税抜)

共通スペック 入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEMO8) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1 対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM パネル: AMLCD  
パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 1000Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニターUHD8 eSBL エボリューション 消費電力: 21W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg 917TS0153 3700592604507  
シネモニターUHD10 eSBL エボリューション 消費電力: 31W サイズ: H22.7 × W25.6 × D8.6cm 重量: 2.63kg 917TS0148 3700592604538  
シネモニターUHD12 eSBL エボリューション 消費電力: 33W サイズ: H26.2 × W29.8 × D8.6cm 重量: 2.75kg 917TS0149 3700592604521

## CineMonitor シリーズ用アップグレードパーツ

### シネモニター HD からシネモニター UHD への基板アップグレード

Upgrade CinemonitorHD to CinemonitorUHD

¥89,700 (税抜)

シネモニター HD からシネモニター UHD に基板をアップグレードします。  
別途工賃・送料が発生します。

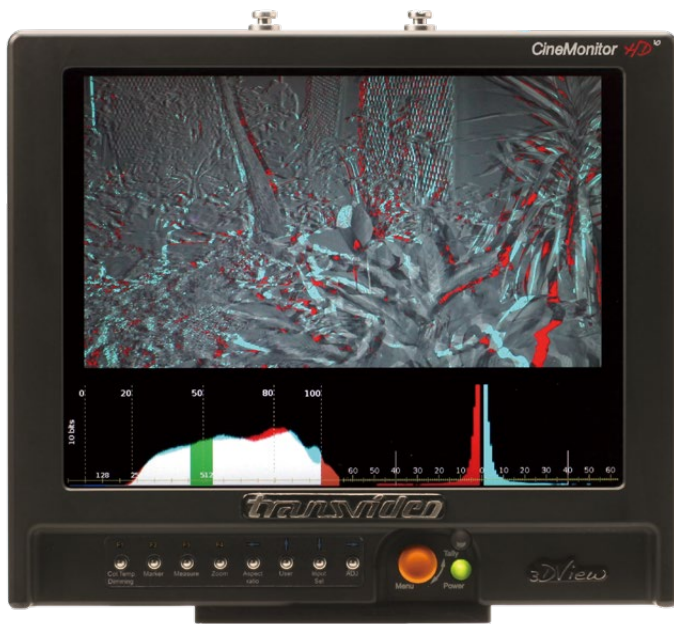
917TS0188 3700592606044

### シネモニター HD8 X-SBL 1500nits から 2500nits アップグレード

Upgrade CinemonitorHD8 X-SBL 1500nits to 2500nits ¥128,000 (税抜)

シネモニター HD8 X-SBL のパネル輝度を 1500Nits から 2500Nits にアップグレードします。  
別途工賃・送料が発生します。

917TS0154 3700592604491



シネモニター HD10 3DView "S" CineMonitorHD10 3DView "S"

¥1,032,000 (税抜)

シネモニター HD15 3DView "S" CineMonitorHD15 3DView "S"

¥1,106,000 (税抜)

CineMonitorHD 3DView "S"は、3D映像制作のために必要な機能を盛り込んだフィールドモニターです。2台のカメラソースから入力される映像をモニター上で合成し表示できます。アナグリフ、ブラック&ホワイト、モノクロームやサイドバイサイドなど、さまざまな方法で確認ができ、現場で確実なチェックが可能です。2D用のモニターとしてもご使用いただけます。

共通スペック 入力: HD-SDI × 2 出力: HD-SDI (reclocked) × 2 HD-SDI (processed) × 2 対応解像度: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p / 576p / 480p パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540  
 コントラスト比: 500:1 (10インチ)、700:1 (15インチ) 輝度: 1000nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC 同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、  
 液晶保護カバー、アナグリフグラス、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニターHD10 3DView "S" 視野角: ±80° H, ±65° V 消費電力: 4.4W サイズ: H22.7 × W25.6 × D10.5cm 重量: 2.94kg 917TS0070 3700592604668

シネモニターHD15 3DView "S" 視野角: ±85° H, ±85° V 消費電力: 6.4W サイズ: H31 × W34.4 × D10.5cm 重量: 4.46kg 917TS0072 3700592604651

Stargate



スターゲート Stargate

¥441,000 (税抜)

新世代のフインチハイエンドモニターです。放送・映画に最適なこのモニターは、単なるモニター・レコーダーではなく、DoPやフォーカスプラーなど、各業務に最適なビューで映像はもちろん、情報を合わせて確認することができます。ウェブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラーなどの各種表示はもちろん、ピーキング、ズーム、水準やタリ表示も可能。3D LUTも読み込めます。H.264、MP4形式での映像収録が可能です。

入力: 3G / HD-SDI × 2 出力: 3G / HD-SDI (processed) × 1 3G / HD-SDI (reclocked) × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p 収録: H.264・MP4 パネル: フインチ LCD パネル解像度: 映像表示部 1920 × 1080 コントラスト比: 1200:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 800Nits  
 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC 消費電力: 2.2W サイズ: H11.6 × W20.8 × D4.2cm 重量: 770g 同梱物: 液晶保護パネル、BNCケーブル、3Dスウィングアーム ARRIアダプター付き、RS3パワーケーブル、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0126 3700592603456





本体のみ



スタンダードパッケージ

**スターライトHD+ 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD+ Monitor only

¥148,000 (税抜)

**スターライトHD+ 5インチ OLED スタンダードパッケージ**

StarliteHD+ Standard Package

¥187,000 (税抜)

フォーカススプリングなどに最適な5インチ有機ELモニター。高解像度、低遅延で、小型モニターが求められるさまざまなシーンで使用できます。ウェブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、ピーキング機能を搭載するほか、H.264での収録が可能です。カメラがメタデータの出力に対応していれば、StarliteHD+上で表示でき、PDFでメタデータの出力もできます。VirtualHorizon搭載。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 5-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g スタンダードパッケージ同梱物: RS3パワーケーブル、BNCケーブル、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0177 3700592604347 スタンダードパッケージ 917TS0177-p 3700592605986



本体のみ



スタンダードパッケージ

**スターライトHD+ ARRI 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD+ ARRI Monitor only

¥172,000 (税抜)

**スターライトHD+ ARRI 5インチ OLED スタンダードパッケージ**

StarliteHD+ ARRI Standard Package

¥231,000 (税抜)

StarliteHD+の機能に加え、ARRI AMIRA、ALEXA Miniのリモートコントロールができるモデルです。カメラのEXT端子にモニターが接続されているときに、本体内の設定などをStarliteHD+モニター上で変更できます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g スタンダードパッケージ同梱物: LEMO6パワーケーブル AMIRA/ALEXA Mini用、BNCケーブル、3Dミニスウィングアーム ARRIエアアダプター付き、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0178 3700592604330 スタンダードパッケージ 917TS0178-p 3700592605993



本体のみ



フルパッケージ

**スターライトHD-m 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD-m "Metadator" Monitor only

¥208,000 (税抜)

**スターライトHD-m 5インチ OLED フルパッケージ**

StarliteHD-m "Metadator" Full package (ARRI, RED, SONY, PANASONIC, BMC)

¥298,000 (税抜)

StarliteHD+の機能に加え、レンズから出力されるレンズデータを記録できる機能をもつモデル。Cooke /iに代表されるレンズデータを、レンズとカメラから受けることによって、ポストプロダクションに必要な焦点距離、絞り値、ピント位置などの情報をクリップごとにデータとして記録できます。これによって、高度な合成ショットなど、従来のポストプロダクションで手作業で行ってきたデータ入力のコスト削減ができます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D3.7cm 重量: 270g フルパッケージ同梱物: RS3パワーケーブル、D-Tapパワーケーブル、HIROSE4パワーケーブル、BNCケーブル、LEMO4 to LEMO4レンズケーブル、RJ45イーサネットケーブル、イーサネット to RS232コンバーター、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0142 3700592604552 フルパッケージ 917TS0185 3700592605931

## Stargate 用アクセサリ



**アントンパワー バッテリー アダプター レインボー HD、シネモニター UHD8 インチ、スターゲート用**  
AB Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

**V マウント バッテリー アダプター レインボー HD、シネモニター UHD8 インチ、スターゲート用**  
V-Mount Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

各 ¥41,900 (税抜)

CineMonitorUHD8、Stargate、RainbowHD用のAnton-Bauerバッテリーマウントと、Vバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

アントンパワー 918TS0202A 3700592604040 V マウント 918TS0202V 3700592605337



**サンフード**  
スターゲート用  
Sun Hood for Stargate

¥8,900 (税抜)

スターゲート用のフードです。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0284 3700592603258



**液晶保護パネル**  
スターゲート用  
Screen protection for Stargate

¥7,400 (税抜)

スターゲート用の液晶保護パネル(本体同梱物)です。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0285 3700592603241

## StarliteHD 用アクセサリ



**サンフード**  
スターライト HD 用  
Sun Hood for StarliteHD

¥7,500 (税抜)

スターライトHD 5 インチ用のフードです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0265 3700592603494



**交換用フロント部**  
マグネット付き  
Replacement front part for StarliteHD

¥3,000 (税抜)

StarliteHD 5 インチ用のフロントパネル(本体同梱物)です。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0267 3700592603487



**液晶保護カバー**  
マグネット付き  
Protective plate for StarliteHD

¥3,000 (税抜)

StarliteHD 5 インチ用の液晶を保護するカバーです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0268 3700592603470



**ソニー L / M シリーズ バッテリー**  
アダプター スターライト HD 用  
Mini battery back for StarliteHD

¥37,400 (税抜)

スターライトHD 5 インチ用のソニー L/M シリーズバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

918TS0251 3700592603616

## アクセサリ

Battery Adapters			
Anton-Bauer battery back for CineMonitorHD6 Evolution	918TS0209A	3700592603968	¥41,900
V-Mount battery back for CineMonitorHD6 Evolution	918TS0209V	3700592603951	¥41,900
Anton-Bauer battery back for RainbowHD, CineMonitorHD8 Evolution & Stargate	918TS0202A	3700592604040	¥41,900
V-Mount battery back for RainbowHD, CineMonitorHD8 Evolution & Stargate	918TS0202V	3700592605337	¥41,900
Mini battery back for StarliteHD - Sony L / M series	918TS0251	3700592603616	¥37,400
Power supplies			
AL15 Power Supply 15W	918TS0052	3700592600981	¥5,300
AL30 Power Supply 30W (PSE approved)	918TS0195	3700592604064	¥8,300
AL63 Power Supply 63W (PSE approved)	918TS0196	3700592604057	¥9,500
AL80 Power Supply 80W (PSE approved)	918TS0076	3700592601117	¥12,000
Arms and clamps			
Step-down adapter for 3/8inch-16 to 1/4inch-20	918TS0157	3700592601711	¥3,000
3D Swing Arm with clamp for slide	918TS0257	3700592603555	¥21,000
3D Swing Arm Alexa style	918TS0256	3700592603562	¥24,000
Clamp for slide with C-Stand adapter	918TS0180	3700592601902	¥15,000
Slide Ass'y (extra slide)	918TS0127	3700592601445	¥9,000
Mini 3D Swing Arm Alexa style	918TS0261	3700592603401	¥22,500
U-Shape holders			
Heavy Duty U-Shape holder for Stargate (constant torque)	918TS0291	3700592603180	¥26,900
Heavy Duty U-Shape holder for CineMonitorHD 6inch (constant torque)	918TS0288	3700592603210	¥28,400
Heavy Duty U-Shape holder for CineMonitorHD 8inch (constant torque)	918TS0289	3700592603203	¥28,400
Heavy Duty U-Shape holder for CineMonitorHD 10inch (constant torque)	918TS0245	3700592603678	¥58,300
Heavy Duty U-Shape holder for CineMonitorHD 12inch (constant torque)	918TS0246	3700592603661	¥58,300
Heavy Duty U-Shape holder for CineMonitorHD 15inch (constant torque)	918TS0247	3700592603654	¥58,300
Bags, Shoulder Straps and Handles			
Travel bag for CineMonitorHD 6inch	918TS0176	3700592601865	¥22,500
Travel bag for CineMonitorHD 8inch	918TS0177	3700592601872	¥22,500
Padded Suede Shoulder strap	918TS0178	3700592601889	¥13,500
Harness	918TS0220	3700592603883	¥43,400
Carbon handle for RainbowHD and CineHD (except 6inch)	918TS0151	3700592601674	¥13,500
U-Shape handle for RainbowHD	918TS0233	3700592603760	¥21,000
U-Shape handle for Stargate	918TS0293	3700592603166	¥24,000
Rosette bracket (60 teeth)	918TS0238	3700592603739	¥15,000
Raincovers			
Raincover for CineMonitorHD 6inch	918TS0136	3700592601537	¥10,500

Raincover for CineMonitorHD 8inch	918TS0141	3700592601582	¥10,500
Sun & Night Hoods			
DeLuxe Hood for 6inch HD monitor with extension	918TS0158	3700592605887	¥12,000
Sun and night hood for StarliteHD with magnetic attachment	918TS0265	3700592603494	¥7,500
Sun hood for Stargate	918TS0284	3700592603258	¥8,900
DeLuxe Hood for Rainbow 6.5inch and RainbowHD	918TS0099	3700592601278	¥12,000
DeLuxe Hood for CineMonitorHD 6inch	918TS0135	3700592601520	¥12,000
DeLuxe Hood for CineMonitorHD 8inch	918TS0142	3700592604163	¥12,000
DeLuxe Hood for CineMonitorHD 10inch	918TS0217	3700592603906	¥44,900
DeLuxe Hood for CineMonitorHD 12inch	918TS0216	3700592603913	¥52,300
DeLuxe Hood for CineMonitorHD 15inch	918TS0211	3700592603944	¥58,300
Yokes for Camera stabilizer systems - constant torque			
Yoke for CineMonitorHD6 - for rods Ø 16mm / 89mm	918TS0203	3700592604002	¥38,900
Yoke for CineMonitorHD8 - for rods Ø 16mm / 89mm	918TS0204	3700592603999	¥38,900
Yoke for CineMonitorHD6 - for rods MK-V Ø 19mm / 84mm	918TS0234	3700592603753	¥38,900
Yoke for CineMonitorHD8 - for rods MK-V Ø 19mm / 84mm	918TS0235	3700592603746	¥38,900
Yoke for CineMonitorHD6 - multi rods adapter Ø 15mm / 56mm, Ø 5 / 8inch / 3inch-3.5inch	918TS0249	3700592603630	¥43,400
Yoke for CineMonitorHD6 - multi rods adapter II Ø 15mm / 56mm / 100mm, Ø 5 / 8inch / 3inch	918TS0263	3700592603517	¥43,400
Yoke for CineMonitorHD8 - multi rods adapter Ø 15mm / 56mm, Ø 5 / 8inch / 3inch-3.5inch	918TS0250	3700592603623	¥43,400
Yoke for CineMonitorHD8 - multi rods adapter II Ø 15mm / 56mm / 100mm, Ø 5 / 8inch / 3inch	918TS0264	3700592603500	¥43,400
Yoke for Stargate - multi rods adapter Ø 15mm / 56mm, Ø 5 / 8inch / 3inch-3.5inch	918TS0283	3700592603265	¥43,400
Yoke for Stargate - multi rods adapter II Ø 15mm / 56mm / 100mm, Ø 5/8inch / 3inch	918TS0286	3700592603234	¥43,400
Yoke for CineMonitorHD6 - universal multirods bracket	918TS0297	3700592605924	¥82,200
Yoke for CineMonitorHD8 - universal multirods bracket	918TS0295	3700592605900	¥82,200
Yoke for Stargate - universal multirods bracket	918TS0296	3700592605917	¥82,200
Bridges and kits for stabilizers			
• Artemis			
Bridge Artemis - for rods Ø 16mm / 89mm	918TS0221	3700592603876	¥34,400
Artemis Kit (clamp for slide)	918TS0226	3700592603821	¥58,300
Artemis Kit II for CineMonitorHD 6inch (yoke)	918TS0227	3700592603814	¥62,800
Artemis Kit II for CineMonitorHD 8inch (yoke)	918TS0228	3700592603807	¥62,800
• Betz			
Bridge Betz - for rods Ø 16mm / 89mm	918TS0206	3700592603982	¥22,500
Betz Kit (clamp for slide)	918TS0207	3700592603975	¥58,300
Betz Kit II for CineMonitorHD 6inch (yoke)	918TS0224	3700592603845	¥62,800
Betz Kit II for CineMonitorHD 8inch (yoke)	918TS0225	3700592603838	¥62,800



*Master			
Bridge Master - for rods Ø 16mm / 89mm	918TS0222	3700592603869	¥22,500
Master Kit (clamp for slide)	918TS0153	3700592601698	¥47,900
Master Kit II for CineMonitorHD 6inch (yoke)	918TS0229	3700592603791	¥62,800
Master Kit II for CineMonitorHD 8inch (yoke)	918TS0230	3700592603784	¥62,800
*Miscellaneous			
Bridge 89-16 (for 16mm spigot)	918TS0129	3700592601469	¥22,500
Bridge 60-15 for Freestyle rig (for 16mm spigot)	918TS0129	3700592603890	¥22,500
Clamp for slide	918TS0131	3700592601483	¥9,000
SilverSpigot (Stainless Steel)	918TS0138	3700592601551	¥4,500
16mm rods 10inch (25 cm)	918TS0223	3700592603852	¥3,000
Bridge Zephyr	918TS0231	3700592603777	¥9,000
Steadicam Master mounting bracket for Cinell (on rod)	918TS0075	3700592601100	¥18,000
Spirit Level mounting system for Rainbow	918TS0085	3700592601162	¥21,000
Spirit Level mounting system for CineMonitorIII	918TS0086	3700592601179	¥21,000
Camera Accessories			
Sony PMW-F3 Transvideo Pro Kit	918TS0212	3700592603937	¥21,000
Sony PMW-F3 Transvideo PL-Mount Wing	918TS0214	3700592603920	¥1,500
Cables			
*BNC & Video Cables			
4.5GHz HDTV BNC-M / BNC-M 1m Cable	906TS0144	3700592605184	¥6,000
4.5GHz 3D-HDTV BNC-M / BNC-M 2m Dual Cable	906TS0147	3700592605177	¥7,500
4.5GHz HDTV BNC-M To BNC-M 0.5m Cable Ø 2.5 mm	906TS0219	3700592604750	¥4,400
4.5GHz HDTV BNC-M To BNC-M 1m Cable Ø 2.5 mm	906TS0220	3700592604743	¥5,100
*Generic Power Cables			
XLR4-F to RS3 (Fisher3) - Power for monitor	906TS0010	3700592602015	¥16,500
XLR4-F to D-Tap	906TS0016	3700592602053	¥16,500
XLR4-F to HIROSE4 - Power for monitor on Sony	906TS0037	3700592602206	¥16,500
XLR4-F to LEMO2 mini - Power 12V on Alexa	906TS0125	3700592603029	¥16,500
XLR4-F to Fisher7 - Power for monitor on Phantom	906TS0124	3700592603012	¥16,500
XLR4-F to LEMO6 - Power for monitor on Aaton	906TS0119	3700592602961	¥16,500
XLR4-F to LEMO2 - Power for monitor on Panavision	906TS0015	3700592602046	¥16,500
XLR4-F to Fisher11 - Power for monitor	906TS0009	3700592602008	¥16,500
XLR4-F to XLR4-M - Power extension	906TS0052	3700592602329	¥16,500
XLR4-F to LEMO2 mini - Power 12V on Artemis	906TS0094	3700592602749	¥16,500
XLR4-F to LEMO3 - Power 12V on Artemis	906TS0100	3700592602800	¥16,500
XLR4-F to LEMO4 - Power for monitor on Artemis	906TS0154	3700592605146	¥16,500
XLR4-F to LEMO3 - Power (12V) for monitor on Steadicam Clipper II	906TS0140	3700592605207	¥16,500
XLR4-F to LEMO3 - Power (24V) for monitor on Steadicam Clipper II	906TS0141	3700592605191	¥16,500
XLR4-F to Pag Jack	906TS0066	3700592602466	¥16,500
XLR4-F to Fisher4 - Special application	906TS0011	3700592602022	¥16,500
*Generic Power Cables			
XLR4-F to HIROSE10	906TS0073	3700592602534	¥16,500
XLR4-F to XLR4-F & XLR4-M - Split Cable	906TS0109	3700592602862	¥16,500
XLR4 Female to LEMO 2 Power Cable	906TS0209	3700592604811	¥16,500
LEMO2 to XLR4-M	906TS0018	3700592602077	¥16,500
LEMO2 to LEMO2 - Power for Titan on Panavision	906TS0031	3700592602145	¥16,500
LEMO2 to Fisher11 - Power for Titan	906TS0032	3700592602152	¥16,500
LEMO2 to D-Tap	906TS0062	3700592602428	¥16,500
LEMO2 to RS3 (Fisher3) - Power for Titan	906TS0033	3700592602169	¥16,500
LEMO2 to HIROSE4 - Power for Titan on Sony	906TS0036	3700592602190	¥16,500
LEMO2 to LEMO6 - Power for Titan on Aaton	906TS0034	3700592602176	¥16,500
LEMO2 to LEMO8	906TS0035	3700592602183	¥16,500
LEMO2 to HIROSE6	906TS0077	3700592602572	¥16,500
LEMO2 to Fisher4 - Special application	906TS0079	3700592602596	¥16,500
LEMO2 to LEMO4 - Power for Titan on Artemis	906TS0095	3700592602756	¥16,500
XLR4-F to LEMO4 - Power for monitor on RED	906TS0174	3700592605047	¥16,500
LEMO2 mini to LEMO4 - Power for monitor HD	906TS0175	3700592605030	¥16,500
Table LEMO 10 to mini LEMO 4 - Stargate to Lens	906TS0224	3700592604705	¥19,500
LEMO5 to LEMO2 Power Cable	906TS0227	3700592604682	¥16,500
*Specific Cables for CineMonitorHD			
Sub-D9 to mini LEMO4 - Cooke /i	906TS0128	3700592603050	¥19,500
HR25 to LEMO6 - CineTape	906TS0165	3700592605092	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 - Steadicam (power + composite + tally)	906TS0106	3700592602831	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 right angle - GPI Pro (power + composite + tally)	906TS0088	3700592602688	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 & Sub-D9-F - Nexus Mark V for CineHD Evo (power + composite + tally)	906TS0131	3700592603081	¥19,500
LEMO8 to HIROSE4 - Steadicam (power + composite)	906TS0112	3700592602893	¥19,500
LEMO8 to Fisher7 - PhantomHD (RGB + power)	906TS0092	3700592602725	¥19,500
LEMO8 to 3x3BNC-F - RGB or YPrPb	906TS0083	3700592602633	¥19,500
LEMO8 to 1xBNC - Composite	906TS0084	3700592602640	¥19,500
LEMO8 to D-Tap	906TS0078	3700592602589	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 - Artemis (power + composite)	906TS0098	3700592602787	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 & Sub-D9-F - Nexus Mark V for CineHD Classic (power + composite + tally)	906TS0107	3700592602848	¥19,500
LEMO8 to HIROSE6 - Steadicam Clipper & Ultra (power + composite)	906TS0116	3700592602930	¥19,500
LEMO8 to Fisher7 - PhantomHD (RGB only)	906TS0093	3700592602732	¥19,500
LEMO8 to LEMO4 - RED ONE (power + composite)	906TS0121	3700592602985	¥19,500
LEMO8 to LEMO4 Cable - CinemontorHD on PRO rig	906TS0186	3700592604941	¥19,500
LEMO8 to HIROSE4 - Grass Valley (power + tally)	906TS0127	3700592603043	¥19,500
LEMO8 to HIROSE6 - Titan (power + composite)	906TS0091	3700592602718	¥19,500
LEMO8 to 3x3BNC-M - RGB or YPrPb	906TS0086	3700592602664	¥19,500
LEMO8 to RS3 - Power	906TS0117	3700592602947	¥19,500
LEMO8 to XLR4-F & BNC - Split Cable for CineHD to HD Camera	906TS0069	3700592602497	¥19,500
LEMO8 to D-Tap & BNC - Power + composite	906TS0097	3700592602770	¥19,500
LEMO8 to LEMO8 - Power & Video Cable CinemontorHD Evolution to Nexus Mark V	906TS0223	3700592604712	¥19,500
*Specific Cables for StarliteHD			
LEMO2 mini to RS3	906TS0169	3700592603418	¥19,500
LEMO2 mini to D-Tap	906TS0170	3700592605078	¥13,500
LEMO2 mini to HIROSE4	906TS0171	3700592605061	¥13,500
LEMO2 mini to LEMO2 mini	906TS0172	3700592605054	¥13,500
LEMO2 mini to LEMO4 - Power for StarliteHD on RED	906TS0175	3700592605030	¥13,500
LEMO2 mini to XLR4-M	906TS0176	3700592603432	¥13,500
LEMO2 mini to LEMO8 - Power for StarliteHD on MK-V Nexus	906TS0177	3700592605023	¥19,500
LEMO2 mini to LEMO3 - Power (12V) for StarliteHD on Stead. Clipper II	906TS0178	3700592605016	¥13,500
LEMO2 mini to LEMO3 - Power (12V) for StarliteHD on MK-V	906TS0179	3700592605009	¥19,500
LEMO 2 to XLR4 M - Special	906TS0180	3700592604996	¥19,500

LEMO2 mini to HIROSE8 - Power for StarliteHD on Sony F3	906TS0181	3700592604989	¥19,500
LEMO2 mini to LEMO4 - Power for StarliteHD on Steadicam	906TS0182	3700592604972	¥19,500
LEMO2 mini to LEMO3 - Power for StarliteHD on Betz Rig HD	906TS0183	3700592604965	¥19,500
LEMO2 mini to LEMO2 mini - Power for StarliteHD on RED	906TS0185	3700592604958	¥13,500
LEMO2 mini to Fisher7 - Power for StarliteHD on Phantom	906TS0190	3700592604903	¥19,500
LEMO 2 mini to HIROSE 4 - Power for F55 Sony	906TS0192	3700592604897	¥13,500
LEMO2 to LEMO6 right angle - Power for StarliteHD on Mini / AMIRA	906TS0200	3700592604835	¥19,500
LEMO5 mini to LEMO3 - Power (12V) for StarliteHD on Stead. Clipper II	906TS0207	3700592604828	¥13,500
Adapt. LEMO 5 to LEMO 2 - Power for StarliteHD	906TS0221	3700592604736	¥19,500
*Specific Cables for StarliteHD-ARRI & StarliteRF-a			
LEMO5 mini to D-Tap	906TS0187	3700592604934	¥13,500
LEMO5 mini to RS3	906TS0188	3700592604927	¥19,500
LEMO5 mini to LEMO6 right angle	906TS0189	3700592604910	¥19,500
LEMO5 to LEMO6 power cable	906TS0193	3700592604880	¥19,500
Power cable LEMO2 mini to RS3	906TS0169	3700592603418	¥19,500
Power cable LEMO2 mini to D-Tap	906TS0170	3700592605078	¥13,500
Power cable LEMO2 mini to HIROSE4	906TS0192	3700592604897	¥13,500
Ethernet to LEMO10 cable	906TS0215	3700592604781	¥13,500
*Specific Cables for StarliteHD-m			
Ethernet to RS232 converter	906TS0226	3700592604699	¥28,400
LEMO4 to LEMO4 Lens cable	906TS0214	3700592604798	¥19,500
TC cable - LEMO 3 to mini Jack	906TS0216	3700592604774	¥13,500
TC cable - LEMO 3 to LEMO 5 - Only for Sony Venice	906TS0222	3700592604729	¥13,500
TC cable - LEMO 3 to BNC	906TS0217	3700592604677	¥13,500
*Specific Cables for Rainbow & Titan			
HIROSE6 to HIROSE6 - Rainbow to tuner or accessory (power / video / audio)	906TS0001	3700592601957	¥16,500
HIROSE6 to XLR4-M - Power for Rainbow / Titan	906TS0017	3700592602060	¥16,500
HIROSE6 to HIROSE6 - Power & Video for Rainbow to Titan	906TS0023	3700592605238	¥16,500
HIROSE6 to Fisher4 - Power & Video for Rainbow / Titan to minimonitor Arri or Aaton	906TS0029	3700592602121	¥16,500
HIROSE6 to HIROSE4 - Rainbow / Titan to Steadicam Master - Titan to Sony or Panasonic	906TS0030	3700592602438	¥16,500
HIROSE6 to LEMO2 - Power for Titan / Rainbow to Panavision accessory	906TS0039	3700592602220	¥16,500
HIROSE6 to LEMO4 - Rainbow / Titan to Pro Paddock	906TS0049	3700592602299	¥16,500
HIROSE6 to XLR4-M & BNC - Split Cable for Rainbow	906TS0055	3700592602350	¥16,500
HIROSE6 to HIROSE4-F (extension) - Rainbow to Steadicam Master	906TS0057	3700592602374	¥16,500
HIROSE6 to XLR4-F - Power for Rainbow / Titan	906TS0058	3700592602381	¥16,500
HIROSE6 to RS3 - Rainbow to Steadicam	906TS0060	3700592602404	¥16,500
HIROSE6 to LEMO4-F (extension) - Power for Rainbow / Titan on body rig	906TS0064	3700592602442	¥16,500
HIROSE6 to LEMO8 right angle - Rainbow to Pro	906TS0065	3700592602459	¥16,500
HIROSE6 to D-Tap - Power for Rainbow / Titan	906TS0068	3700592602404	¥16,500
HIROSE6 to D-Tap & BNC - Split Cable for Rainbow on Sony	906TS0074	3700592602541	¥16,500
HIROSE6 to LEMO8 - Rainbow to Pro	906TS0076	3700592602565	¥16,500
HIROSE6 to Fisher11 & BNC - Split Cable for Rainbow	906TS0102	3700592602824	¥16,500
HIROSE6 to LEMO6 - Rainbow to Aaton XTR	906TS0118	3700592602954	¥16,500
*Specific Cables for CineMonitorIII			
HIROSE10 to HIROSE6 - CineMonitorIII to tuner or accessory	906TS0012	3700592602039	¥16,500
HIROSE10 to Fisher4 - Power & Video for CineMonitorIII to minimonitor Arri or Aaton	906TS0028	3700592602114	¥16,500
HIROSE10 to LEMO2 - Power for CineMonitorIII	906TS0038	3700592602213	¥16,500
HIROSE10 to HIROSE4 - CineMonitorIII to Steadicam	906TS0046	3700592602268	¥16,500
HIROSE10 to HIROSE4-F (extension) - CineMonitorIII to Steadicam	906TS0047	3700592602275	¥16,500
HIROSE10 to LEMO4 - CineMonitorIII to Steadicam	906TS0050	3700592602305	¥16,500
HIROSE10 to LEMO8 right angle - CineMonitorIII to Pro rig	906TS0061	3700592602411	¥16,500
HIROSE10 to LEMO4-F (extension) - CineMonitorIII to Steadicam	906TS0063	3700592602435	¥16,500
HIROSE10 to HIROSE10 - CineMonitorIII to CineMonitorIII	906TS0067	3700592602473	¥16,500
HIROSE10 to RS3 - CineMonitorIII to Steadicam	906TS0070	3700592602503	¥16,500
HIROSE10 to LEMO8 - CineMonitorIII to Pro	906TS0071	3700592602510	¥16,500
HIROSE10 to HIROSE6 - CineMonitorIII to Steadicam Clipper & Ultra	906TS0115	3700592602923	¥16,500
*Specific Cables for Starlite			
Fisher4 to Fisher4 - Starlite to Arri minimonitor	906TS0022	3700592602091	¥16,500
Fisher4 to XLR4-M & BNC - Split Cable for Starlite	906TS0025	3700592602107	¥16,500
Fisher4 right angle to XLR4-M & BNC - Split Cable for Starlite	906TS0101	3700592602817	¥16,500
Fisher4 to XLR4-F & BNC - Split Cable for Starlite	906TS0096	3700592602763	¥16,500
Fisher4 to RS3 & BNC - Split Cable for Starlite on Arri	906TS0051	3700592602312	¥16,500
Fisher4 to D-Tap & BNC - Split Cable for Starlite on Sony	906TS0054	3700592602343	¥16,500
Fisher4 to LEMO6 & BNC - Split Cable for Starlite	906TS0056	3700592602367	¥16,500
Fisher4 to LEMO2 & BNC - Split Cable for Starlite on Panavision	906TS0059	3700592602398	¥16,500
Fisher4 to HIROSE4 & BNC - Split Cable for Starlite	906TS0133	3700592605214	¥16,500
*Other Cables			
RS3 to XLR4-M	906TS0048	3700592602282	¥16,500
Fisher4 to HIROSE6-F	906TS0053	3700592602336	¥16,500
RS3 to Fisher4-F - Steadicam application	906TS0072	3700592602527	¥16,500
HIROSE4 to BNC & XLR4-F - Steadicam to monitor	906TS0075	3700592602558	¥16,500
LEMO6 to BNC - Artemis	906TS0099	3700592602794	¥16,500
LEMO3 to Pag Jack - Steadicam Clipper II (12V)	906TS0150	3700592605160	¥16,500
LEMO3 to Pag Jack - Steadicam Clipper II (12V)	906TS0151	3700592605153	¥16,500
Fisher4 to XLR4-M	906TS0156	3700592605139	¥16,500
HIROSE6 to XLR4-F & BNC - Sled Zephyr to monitor	906TS0157	3700592605122	¥16,500
LEMO3 to D-Tap - Zephyr (12V)	906TS0159	3700592605115	¥16,500
HIROSE4 to XLR4-M	906TS0160	3700592605108	¥16,500
XLR4-M to LEMO6 right angle - HD / AMIRA	906TS0195	3700592604873	¥19,500
XLR4-M to LEMO6 Straight - HD / AMIRA	906TS0196	3700592604866	¥19,500
LEMO5 to HIROSE 4 - Power cable	906TS0198	3700592604859	¥19,500
LEMO5 to LEMO2 - power cable			

# AATON DIGITAL



## アートンデジタル

フランスのグルノーブルを拠点とし、ロケーションサウンドなどに使用されているハイエンドオーディオレコーダーを製造しているアートンデジタル。同社のポータブルデジタルオーディオレコーダー CantarX3 や CantarMini は、優れた技術と卓越したパフォーマンスで市場を牽引しています。2019年にアカデミー賞録音賞を受賞した John Casali(ジョン キャサリ) が CantarX3 を使用しているなど、ハリウッドをはじめとするハイエンドシネマの制作にも使用されています。





本体右側面：SDカードスロット、USB、イーサネットコネクタなど



本体正面：視認性の高い画面とメインダイヤル

**キャンターX3 スタンダード パッケージ CantarX3 - Standard Package**

¥2,039,000 (税抜)

ロケーション、スタジオどちらでも使用できるポータブルデジタルオーディオレコーダーです。驚くほど多くの機能を備え、映画、放送、オーケストラ収録など、多彩な環境での高音質な録音を実現します。

アナログ入力：超低ノイズマイクプリアンプ × 8 ライン入力 × 4 アナログ出力：ラインレベル出力 × 8 デジタル入力：AES入力(AES42ペア × 2、AES/EBU × 8) Dante(オプション) デジタル出力：AES出力 × 10 Dante(オプション)  
 記録メディア：内蔵256SSDドライブ × 1 SDカード × 2 USB2.0スロット × 3(キーボード、外部デバイス共用) 接続：バランス型アナログXLR-3 マイク/ライン × 4 バランス型アナログXLR-5 マイク/ライン × 4 DB25(バランス型アナログ出力/AES I/O) × 2 TA3M(AES42モード2) × 2 ギガビットイーサネット × 2 (Audinate Dante × 1、PO接続 × 1) 6.35 mm(ヘッドフォン) × 1 3.5 mm(ヘッドフォン出力/外部スレートマイク入力) × 1 XLR4 (DC入力) × 1 Hirose4ピン(DC出力) × 1 DVI(外部ビデオモニター) × 1 26ピン3M(アクセサリ、ワードクロックI/O) × 1 BNC × 1(未使用) Lemo5(タイムコード) × 1 パワー：リチウムイオンバッテリー15V-3.2Ah × 2 XLR4 12-17V DC サイズ：H9 × W32 × D24cm 重量：4.0kg(バッテリー含む) 同梱物：本体、ハードケース、デュアルリチウムイオンアートのスマートバッテリーチャージャーライト、AL63パワーサプライ、スマートバッテリーリチウムイオン2054 × 2

2300005 3700592605368



本体右側面：SDカードスロット、USB、イーサネットコネクタとメインダイヤル



本体背面：バッテリー、電源入力、アナログ入出力端子など

**キャンターミニ スタンダード パッケージ CantarMini - Standard Package**

¥1,063,000 (税抜)

キャンターX3の機能はそのままに、入出力など少なくすることでよりコンパクトにしたモデルです。マイクプリアンプや本体内の機能面はX3と同等のため、チャンネル数、トラック数が少なくても済む現場に最適です。

アナログ・デジタル入力：非常に高品質のトランスを備えた低ノイズのマイク・プリアンプ × 4 バランス型ライン入力 × 2 3.5 mmコネクタ上に外部スレートマイク入力付きヘッドフォン端子 アナログ出力：ラインレベル出力 × 8 デジタル入力：AES入力(AES42ペア × 2、AES3対応) デジタル出力：AES3出力(SubD HD15) × 4 記録メディア：内蔵256SSDドライブ × 1 SDカード × 2 USB2.0スロット(キーボード、外部デバイス共用) × 2 接続：バランス型アナログTA3M マイク/ライン × 4 SubDHD15(AES42ペア入力 × 2/AES3出力) ギガビットイーサネット(PC接続 × 1) USB2(キーボード、外部デバイス) × 2 6.35 mm(ヘッドフォン出力) × 1 3.5 mm(ヘッドフォン出力/外部スレートマイク入力) × 1 XLR4(DC入力) × 1 Hirose4ピン(DC出力) × 1 Lemo5(タイムコード) × 1 SubD25(バランス型アナログ出力) × 1 パワー：リチウムイオンバッテリー15V-3.2Ah × 2 XLR4 12-17V DC サイズ：H9 × W23.4 × D25.9cm 重量：3.3kg(バッテリー含む) 同梱物：AL63パワーサプライ、保護ポーチ

2400005 3700592604279



### キャンタレス スタンダード パッケージ

Cantares - Standard Package

¥828,000 (税抜)

大画面と12列のスライダー、ポットやボタンを備えたコントロールサーフェスです。ヘッドフォン端子がついており、キャンタレス経由でモニタリングもできます。

接続：イーサネット サイズ：H10 × W41 × D28.2 cm 重量：4.2kg

2500005 3700592604200



### キャンタレム 2

Cantarem2

¥272,000 (税抜)

12列のフェーダーと、4つのユーザーファンクションボタン、2つのシフトボタンを備えた外付けコントロールサーフェスです。

接続：USB サイズ：H3.5 × W28.0 × D19cm 重量：1.2kg

2325000 3700592605313



### A-Box 8

¥81,400 (税抜)

ポットを8つ追加できるアクセサリです。ショルダーストラップに装着でき、首掛けのロケーションショットでのゲインコントロールなどに最適です。

接続：USB サイズ：H5.0 × W11.4 × D4.4cm 重量：129g

2440000 3700592604231



### A-Box 6

¥81,400 (税抜)

ポットを6つ追加できる、キャンターミニ用のアクセサリです。キャンターミニのディスプレイ上部に装着します。

2460000 3700592604217



### ソリケット Souriquette

¥81,400 (税抜)

キャンター本体のメインセクターを外部に出すことができるアクセサリです。各メニューの移動やレックのコントロールができます。

2513000 3700592604194



### メロディ 2 Melody2

¥162,000 (税抜)

アナログ入力2系統をAES42デジタル信号に出力するアダプターです。キャンター本体からアンプなどのコントロールが可能です。

2800000 3700592606037



### ヒドラ スタンダード パッケージ Hydra standard package

¥122,000 (税抜)

サードパーティ製ワイヤレスレシーバーを接続して、アナログまたはデジタルオーディオ信号を受けられるほか、キャンター本体からワイヤレスシステムの制御ができるアクセサリです。対応ワイヤレスシステムについてはお問い合わせください。

同梱物：D-Subソケットオーディオアウトケーブル付き × 2、RJ11ケーブル × 2、スマートバッテリーケーブル、USBケーブル

2350005 3700592604606

### ヒドラ ハブ Hydra Hub

¥69,900 (税抜)

ヒドラ用の追加ハブです。

2350000 3700592604675

### ヒドラ レシーバー ソケット XLR3 オス × 2 オーディオ コネクター付き

Hydra Receiver Socket with 2 XLR3-M audio connectors

¥33,600 (税抜)

ヒドラ用の追加レシーバーソケットです。

同梱物：RJ11ケーブル

2350015-XLR3 3700592604286

### ヒドラ レシーバー ソケット ミニXLR3 メス × 2 オーディオ コネクター付き

Hydra Receiver Socket with 2 mini XLR3-F audio connectors

¥33,600 (税抜)

ヒドラ用の追加レシーバーソケットです。

同梱物：RJ11ケーブル

2350015-TA3 3700592604293





Cantar Option			
<b>オプション Audinate Dante キャンター X3専用 Option Audinate Dante - For CantarX3 only -</b> キャンター X3専用の Dante 入出力ボードオプションです。	<b>¥71,400 (税抜)</b>	DANTE OPTION	3700592604156
Power Supplies			
<b>デュアル リチウムイオン アートン スマート バッテリー チャージャー ライト Dual Li-Ion AATON Smart Batteries Charger Light</b> キャンター用バッテリーの2連チャージャーです。	<b>¥70,700 (税抜)</b>	0440000-L	3700592605375
<b>スマート バッテリー リチウムイオン 2054 15V-48Wh Smart Battery Li-ion 2054 15V-48Wh</b> キャンター用バッテリーです。	<b>¥18,600 (税抜)</b>	429050	3700592605382
<b>AL63 パワー サプライ AL63 Power supply</b> キャンター用の AC アダプターです。	<b>¥9,000 (税抜)</b>	7000648	3700592605405
<b>スマート バッテリー パワー ケーブル Smart Battery Power cable</b> ヒドラ用のバッテリーケーブルです。	<b>¥5,800 (税抜)</b>	429040	3700592605399
CantarMini Carry-on accessories			
<b>キャンターミニ チーズ プレート サイドウィング・ポーチ × 2 付き CantarMini Cheese Plate with Side Wing and 2 pouches</b> キャンターミニ用のワイヤレスポーチを4つまで装着できるプレートです。大小各ポーチ1つずつ付き。	<b>¥66,800 (税抜)</b>	2430000	3700592604262
<b>サイド ウィング チーズ プレート用 スモール ポーチ・ラージ ポーチ付き Side wing for Cheese Plate with 1 small &amp; 1 large pouches</b> チーズプレートに装着するサイドウィングです。ポーチを2つ取り付けられます。大小各ポーチ1つずつ付き。	<b>¥26,400 (税抜)</b>	2430020	3700592604255
<b>キャンターミニ サイド ウィング ラージレシーバー / バッテリー ポーチ付き CantarMini Side wing with 1 large Receiver / Battery Pouch</b> キャンターミニ本体に装着できるサイドウィングです。ポーチを1つ取り付けられます。ラージポーチ付き。	<b>¥23,600 (税抜)</b>	2431000	3700592604248
<b>ラージ ワイヤレス ポーチ Large Wireless Pouch</b> ワイヤレスレシーバーを入れられるラージポーチです。	<b>¥4,200 (税抜)</b>	2330054	3700592605276
<b>スモール ワイヤレス ポーチ Small Wireless Pouch</b> ワイヤレスレシーバーを入れられるスモールポーチです。	<b>¥3,900 (税抜)</b>	2330053	3700592605283
Cantar Carrying Cases&Bags			
<b>キャンター X3 モジュラー バッグ CantarX3 Modular Bag</b> キャンター X3 本体とワイヤレスレシーバー、バッテリーなどをまとめて収納できるバッグです。本体裏にパッドが付いています。	<b>¥64,200 (税抜)</b>	2330000	3700592605306
<b>ハード キャリング ケース キャンターミニ用 Hard Carrying Case for CantarMini with custom foam</b> キャンターミニ用のハードケースです。	<b>¥34,300 (税抜)</b>	2440017	3700592605412
<b>パデッド スウェード ショルダー ストラップ Padded Suede Shoulder Strap</b> スウェードを使ったショルダーストラップです。	<b>¥12,200 (税抜)</b>	2330012	3700592605467
<b>バッグ エクステンション ストラップ 3 個セット Bag extension strap, set of 3</b> ストラップを延長できます。	<b>¥3,900 (税抜)</b>	2330013-SET	3700592605290
<b>AATON メタル Dリング ストラップ 2 個セット(ネジ付属) AATON Metal D-Ring Strap, set of 2 (including screws)</b> キャンター本体にお持ちのストラップを装着できるようにします。	<b>¥4,000 (税抜)</b>	2330057-SET	3700592605085
<b>キャンターミニ プロテクティブ ポーチ CantarMini Protective Pouch</b> キャンターミニ用のポーチです。	<b>¥8,500 (税抜)</b>	2440016	3700592605429
<b>キャンタレム2 プロテクティブ ポーチ Cantarem2 Protective Pouch</b> キャンタレム2用のポーチです。	<b>¥5,600 (税抜)</b>	2325050	3700592605498
<b>キャンター ツール ポーチ(ツールなし) Cantar Tool Pouch (without tool)</b> キャンター用ツールのポーチです。	<b>¥2,800 (税抜)</b>	2330051	3700592605443
<b>キャンター ツール ポーチ(ツール付き) Cantar Tool Pouch (with tools)</b> キャンター用ツールのポーチと、刷毛2本、予備のスライダー、ジョグダイヤル用工具のセットです。	<b>¥5,000 (税抜)</b>	2330052	3700592605436
Miscellaneous Accessories			
<b>サウンド ミキサー レイン ポンチョ Sound Mixer Rain Poncho</b> サウンドミキサーの方用のレインポンチョです。	<b>¥20,700 (税抜)</b>	2330050	3700592605450
<b>13 色 カラー マグネティック スライダー (ソフトトップ) Set of 13 colored magnetic sliders - soft top -</b> 13色の交換用スライダーです。	<b>¥13,700 (税抜)</b>	2324005-ST	3700592605320
<b>13 色 トリム ノブ Kit of 13 Trim Knob coloured plug</b> 13色の交換用トリムノブです。	<b>¥2,900 (税抜)</b>	2440025	3700592604224
<b>液晶保護パネル キャンター X3・ミニ用 Display protection for CantarX3 / Mini</b> キャンター X3、ミニ用の液晶保護パネルです。	<b>¥7,000 (税抜)</b>	2328010	3700592605474
<b>液晶保護パネル キャンター X3用(シリアル244番まで) Screen Protection for CantarX3 up to serial number 244</b> キャンター X3用の液晶保護パネルです。シリアル番号が244番までのX3をお使いの方です。	<b>¥7,000 (税抜)</b>	2328005	3700592605481
<b>カラー ハイ ポット ノブ Colored High Pot Knob Assy</b> カラー付きの背の高いポットノブです。14色から選べます。	<b>¥1,400 (税抜)</b>	2321005-xx	
<b>カラー ロー ポット ノブ Colored Low Pot Knob Assy</b> カラー付きの背の低いポットノブです。14色から選べます。	<b>¥1,400 (税抜)</b>	2321000-xx	
<b>XLR3 メス to mini XLR3 メス アダプター ケーブル XLR3F to mini XLR3F adaptor cable</b> 3ピン XLR メスから3ピンミニ XLR へ変換するショートケーブルです。	<b>¥5,600 (税抜)</b>	6327690	3700592604187



# GIN-ICHI

## Film & Video

### Equipment Catalogue

# vol.11

銀一動画機材カタログ VOL.11



銀一株式会社 海外商品部  
〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル  
TEL 03-5550-5036  
<https://www.ginichi.co.jp>



[www.ginichi.co.jp](http://www.ginichi.co.jp)

特約販売店

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は2019年11月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。  
※Apple、iMac、MacBook、MacBook Pro、MacBook Air、Mac OS、iPhone、iPad、iPod touch、Lightning、App Storeは、Apple Inc.の商標です。  
※GoProは、GoPro, Inc.の商標です。