

GIN-ICHI

Film & Video

Equipment Catalogue

vol.14

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958

私達は、映像に関わる全ての
最高の笑顔と感動を与えます



人達に、

○

銀一株式会社代表

丹羽 寿成

INDEX

STEADICAM (ステディカム)	P. 3 - 8
Chrosziel (クロジール)	P. 9 - 11
Tiffen Filters (ティッフェンフィルター)	P. 12 - 15
transvideo (トランスビデオ) ※取り扱い終了	P. 16 - 20

写真解説：1980年当時の銀座の写真です。

STEADICAM®



ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン)によって考案されたカメラ・スタビライザーの本家、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定)と Camera(カメラ)を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター(使用者)の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。

M-1 Volt

2017年のCine Gearで発表され、またたく間に世界中のステディカムオペレーターに絶賛されることとなったM-1 Volt。ステディカムに取り付け、モーター制御することで不要なロールを抑制し、ティルト方向を制御するこのアクセサリは、ステディカムを発明したギャレット ブラウン本人が「ステディカムの40年の歴史の中で一番の発明だ」と絶賛するもの。一般的な電動ジンバルと違い、あくまでステディカムオペレーターの意図を邪魔せず、サポートするだけの役割を果たすことで、画作りという本来オペレーターの腕の見せどころである部分に集中させてくれる機材です。



ジンバルハンドル部のボタンでモード変更が可能です。



ジンバルに装着されたモーター部。ティルトとロール方向を制御する2軸のモーターで、不要な揺れを抑制します。



ステージ下に装着されるコントロールボックス。センサーや制御部が入っています。



コントロールボックス側面には、ロール、ダンピング、ティルトの各制御量を調整するノブがあり、シーンや現場の状況に合わせて好みのセッティングにできます。



装着全体イメージ。



本体ステージから電源供給します。

ステディカム M-1 Volt M-1 Volt Professional Film & Video

ステディカム M-1 用のほか、ステディカム Shadow、ステディカム Archer2、GPI Pro、そのほか1.5 インチポスト機の各機種用にバリエーションが用意されています。

ステディカム M-1 用 M1-V

ステディカムShadow用 SHADOW-VOLT

ステディカムArcher2用 ARCHER2-VOLT

GPI Pro用 VOLT-GPIPRO

GPI Pro Cine Live用 VOLT-GPIPRO-CL

1.5 インチポスト用 VOLT-1.5

M-1

2014年NABで発表された、新時代のシステム「M-1」は、モジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストまでもが分解でき、用途に応じてカスタマイズすることが可能です。スレッドすべてがデザインリニューアルされ、現代の運用に最適のように進化しているほか、モジュラーごとのアップグレードによる予算の低減や、交換・修理時のコストを減らすことができます。ティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選択できるほか、オプションでモータライズドステージを追加することも可能です。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択、アームはG-70xアームを標準としています。



モニターマウント



M-1用に重心まで考慮されたメーカーのモニターが選べます。モニターマウントと専用のケーブルがセットされます。リターン用小型モニターも追加可能です。

ベース



ロープロファイルなベースはウルトラハイモード、ローアングルなど、さまざまなポジションで邪魔になりません。アクセサリマウントに便利な1/4-20インチチーズプレート搭載。

ステージ



ドロップインが可能になった新デザインのステージ。アクセサリ取り付け用15mmロッドが直接マウントできるようになりました。映像、電源、タリールなどの端子も充実。

G-70xアーム



G-70xアームは、その名のとおり70ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で32kgまでの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリスフォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-1 M-1 Professional Film & Video ~ 22.0kg

M-1 スペック スレッド長: 66-104cm アームアームレンジ: 73cm

M-2

M-1と同様のモジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストがそれぞれ選択可能です。ステージはティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選べるほか、Voltコントロールボックスを内蔵できるようになりました。ポストは2セクション標準ポストに加え、2セクションショートポストが選択できます。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択でき、アームは耐荷重に合わせてG-70xアーム、G-50xアームから選べます。M-1システムと互換性があるため、M-1の各モジュールがそのまま装着できます(ポスト径が違う場合、取り付けできない組み合わせがありますのでご注意ください)。



充実した I/O ポート: 電源、映像信号、ISO、VOLT や D-TAP など。



上下方向に可動するティルトヘッド。有無を選択できます。



G-50x アーム

G-50x アームは、その名のとおり 50 ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で 22kg までの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリス フォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その 2 点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-2 M-2
Professional Film & Video

Steadicam Axis

「ステディカム アクシス」は、約9kgまでのカメラ機材を搭載できる、中型のステディカムです。アクシススレッド、A-30アーム、A-30 ヴェストで構成されています。全く新しい3軸のVoltシステムを搭載し、従来からあったティルト、ロール方向の電動補助に加え、パン方向にも制御が加わりました。Voltによる電動補助は電動ジンバルとは異なり、オペレーターのフィーリングをダイレクトにカメラに伝えることができ、今までよりも安定したショットで画作りに集中して撮影できます。パン軸が追加されたVoltによって、小型軽量なカメラを搭載した中型機のアクシスでも、大型機で撮影したかのような安定感のある映像を撮りやすくなりました。バッテリーマウントは、Vマウントまたはゴールドマウントをお選びいただけます。



各種コントロールノブにより、VOLTシステムのPAN、TILT、ROLL、DAMPINGの調整が可能です。



ステージ側には、Lemo OB電源端子、P-TAP端子を搭載しており、カメラやアクセサリへ電源供給が可能です。



A-30アーム

A-30アームは、Axisとの組み合わせでは、カメラ搭載重量9kgまで対応しています。ツールフリーでリフトコントロールが可能です。
※ライドコントロールは搭載していません



新型 Volt™ システムは、ティルト、ロール方向だけでなく、パン方向の電子制御も搭載しています。



ステディカム アクシス Steadicam Axis Professional Video ~9.0kg

アクシススベック

スレッド長: 51-90cm

搭載端子: SDI端子(ステージ・ベース) × 2系統、Lemo OB電源端子(ステージ) × 1、Lemo OB電源端子(ベース) × 1、P-TAP電源端子(ステージ) × 2、モニター電源用端子(ベース) × 1

モニターサイズ: 7インチ

バッテリーマウント: Vマウント / ゴールドマウント

同梱物: A-30アーム、A-30 ヴェスト、モニター、ドッキングブラケット、BNCケーブル×2、ジンバルケーブル、モニター用パワーケーブル×1、カメラプレート、カメラ止めネジ(3/8インチ) × 1、カメラ止めネジ(1/4インチ) × 1、ウエイト(114g) × 4、ウエイト(228g) × 2

Steadimate-RS

ステディメイト-RSは、DJI RS 2、RS 3、RS 3 Proに装着できる、ジンバルとベースのセットです。長時間手で持ち続けるのが難しいDJI RSシリーズに、ジンバルと底部ウェイトを取り付けて、アームとベストで支えます。電動ジンバルの簡単なオペレーションはそのままに、長時間安定して撮影できるようになります。ステディメイト-RSの耐荷重は、電動ジンバルと搭載する機材の重量と、アームおよびベストの耐荷重に依存します。アームとベストをお持ちの方向けにはステディメイト-RS単体を、アームとベストの両方が必要な方には耐荷重に合わせて2種類のキットをご用意しています。



Steadimate-RS
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE,
AND BALANCE STUD
ジンバルとベースのセット

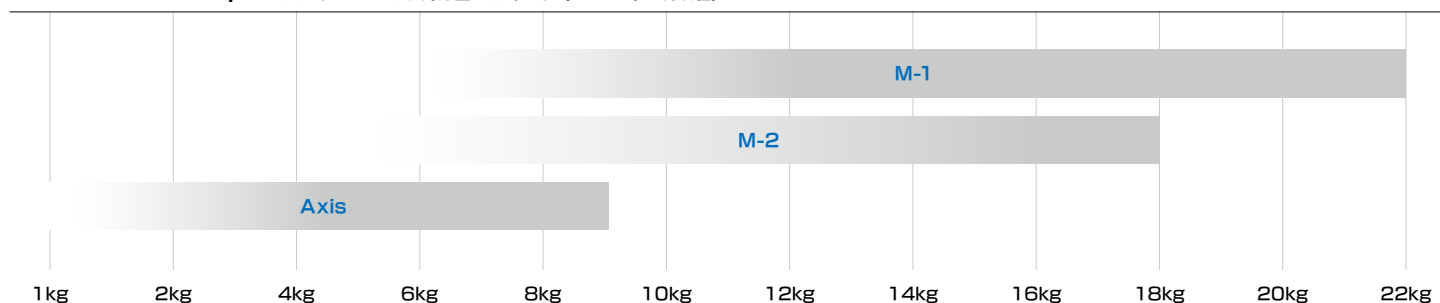


Steadimate-RS
+ A-15 アーム + エアロ ヴェスト キット
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD
WITH A15 ARM AND AERO VEST KIT
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)



Steadimate-RS
+ A-30 アーム + ゼファー ヴェスト キット
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD
WITH A30 ARM AND ZEPHYR VEST KIT
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)

Stedicam lineup ステディカム・カメラ対応重量 チャート (2025年1月現在)



価格に関しては、別途お問い合わせください。





クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジール GmbH は、映画やTV業界向けにカメラ周りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器などの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。



カメラへの装着時



前面

背面



カメラへの装着時



ケーブル接続部

CDM-UNI-Z2

15mm ロッドクランプに取り付けることで、さまざまなズームレンズに対応できるサーボドライブです。Sony FX9 / FX6 / FX7 / FS7 / FS5シリーズのハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、レンズのズームをコントロールできます。また、付属のクロジール社製ギアリング(206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。電源は5 pinのLemoコネクタ(電圧10-30V)を使用し、最大消費電力は12Vで350mAhです。D-Tapケーブル経由で電源を確保できるほか、Hirose 4 pin、Fisher RS 3 pin、Lemo 7 pin / 2 pinなど、さまざまなコネクタを使用できます。

CDM-UNI-Z2 4250618845975



CDM-SFR

Sony ILME-FR7用の、コンパクトなズームサーボドライブです。15mm ロッドクランプに取り付けることで、さまざまなレンズに対応します。すぐ使用できるようにケーブル、クランプ、プラグなどが備えられ、FR7の電源をズームモーターで使用するため別途電源を確保する必要はありません。サーボドライブはILME-FR7のオプションポートから制御されます。また、付属のクロジール社製ギアリング(206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。広角から望遠ズームまで、クリエイターのニーズに合わせたレンズの選択が可能です。

CDM-SFR 4250618848648



レンズ装着時

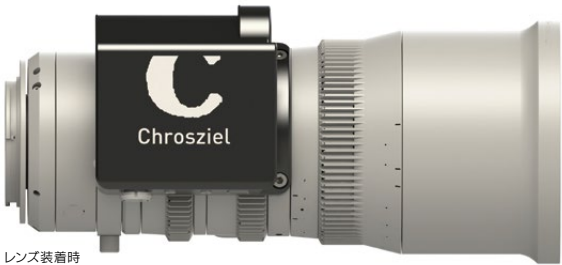


ケーブル接続部

CDM-LWZ3-Z2

ZEISSのライトウエイトズームLWZ.3 21-100mm / T2.9-3.9 Tにダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、LWZ.3レンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAP ケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pinやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-LWZ3-Z2 4250618843384



レンズ装着時



カメラへの装着時

CDM-MK-Z2

Fujinon MKレンズ(18-55mm T2.9 / 50-135mm T2.9) にダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、MKレンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pin やステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-MK-Z2 4250618843360



レンズ装着時



カメラへの装着時

CDM-PREM-FIZ

Fujinon Premistaレンズ(19-45mm T2.9 / 28-100mm T2.9 / 80-250mm T2.9-3.5) ヘダイレクトマウントが可能なフルサーボドライブです。フォーカス、ズーム、アイリスをコントロールできます。レンズに合わせて配置された3つのドライブギアと、強力なデジタルシネモーターが、高精度な制御を実現します。映画のマルチカムやENGスタイルでの撮影、スタジオ業務に最適で、ズームとフォーカスをFUJIFILM 社製デマンドでコントロールできます。また、Hirose 20pin Fujinon リモートインターフェースを介してのコントロールも可能です。

コネクタ概要 電源：LEMO 0B.305(付属ケーブルはD-Tap 仕様)
 レンズポート：Hirose 12pinソケット フォーカス：Hirose 12pinソケット(Fujinon 標準ピンアサイン)
 ズーム：Hirose 12pinソケット(Fujinon 標準ピンアサイン) リモート：Hirose 20pin

CDM-PREM-FIZ 4250618845685



CDM-100
60mm ギアドライブ
装着時

CDM-100M
40mm ギアドライブ
装着時

CDM-100 CDM-100M

小型・軽量のレンズモーターです。CDM-100 はマグナムやアラジン 2 のほか、さまざまなレンズコントロールシステムに対応します。モーターボディが19mmで、19mm用アダプターを使用できます。CDM-100MはFreefly MoVi Pro、MoVi XLに直接接続できます。直径40mmと60mmのギアドライブが同梱されています。

CDM-100 4250618835228 CDM-100M 4250618839820



MA-EPL-HR12

通称 Chrosziel Meta Mount は、メタデータ通信機能を備えた Sony E マウントカメラと PL マウントレンズの「ホットマウント」アダプターです。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENG レンズへは Hirose 12pin コネクタを介してレンズ制御が可能です。

MA-EPL-HR12 4250618846934



MA-BURPL-HR12

Sony BURANO と PL レンズ用の「ホットマウント」アダプターで、メタデータ通信を可能にします。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENG レンズへは Hirose 12pin コネクタを介してレンズ制御が可能です。

MA-BURPL-HR12 4250618851181



ティッフェン フィルター

70年以上にわたって写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけではなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外もお取り寄せ可能です。



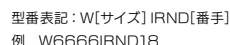
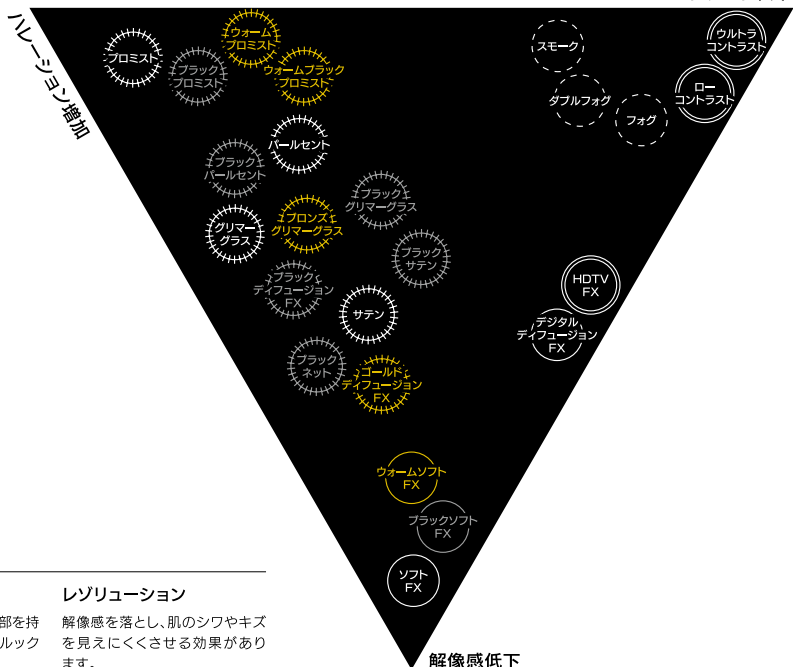
価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。



Tiffen Rear Mount Filters for ARRI Signature Primes & Zooms

ラインナップ、JANコード・型番はP.12の二次元コードよりご確認ください。

コントラスト低下





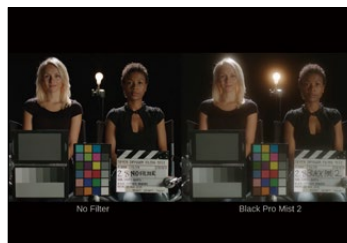
プロミスト

エッジを抑えハイライト部分にフレアーをつくり、シャドウ部分のコントラストを和らげるソフト系のフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PM[番手]

例 44PM1



ブラック プロミスト

プロミストのエフェクトはそのままに、ソフト系のフィルターにありがちな画面全体が白っぽくなる効果を抑え、背景が黒や濃色、あるいは薄暗い環境での撮影時に効果的です。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] BPM[番手]

例 44BPM12



ソフト FX

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られます。ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する、透明感のあるソフトフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] SFX[番手]

例 44SFX2



ロー コントラスト

ハイライトの周囲の光をシャドウ部分にも美しく滲ませる効果があり、画面全体のコントラストを柔らかくする効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] LC[番手]

例 45650LC12



PL

窓や水面などの乱反射や写り込みを軽減する偏光フィルター。青空の色を濃くしたり色彩を鮮やかに際立たせる効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] POL

例 44POL



フォグ

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られるソフトフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] F[番手]

例 45650F14



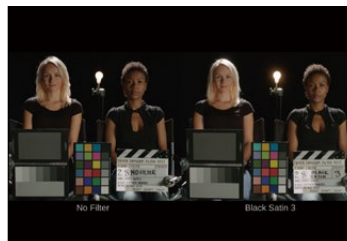
サテン

ハイライトを柔らかく、またコントラストを抑えます。細かなシワやキズなどを和らげ、より滑らかに表現します。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] SATIN[番手]

例 W4565SATIN1



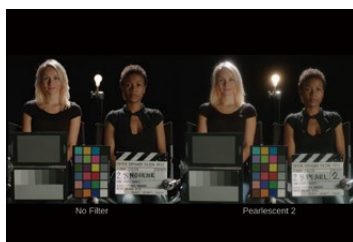
ブラック サテン

サテンと同様にハイライトを柔らかく、またコントラストを抑える効果を持ちつつ、粒状感を追加した効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKSATIN[番手]

例 W6666BLKSATIN3



パールセント

コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PEARL[番手]

例 44PEARL18



ブラック パールセント

パールセントのブラックバージョン。コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BKPEARL[番手]

例 W4565BKPEARL12



グリマーグラス

諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] GG[番手]

例 6666GG14



ブラック グリマーグラス

グリマーグラスのブラックバージョン。諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。また、強すぎるシャープネスも抑えます。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKGG[番手]

例 W44BLKGG2



カラー ビューイング フィルター 2CVF / 3CVF

ハイライトからシャドウまでのコントラストの変化を確認する時に使用します。#2はISO100用、#3は高感度フィルム用です。

2CVF 0049383005677
3CVF 0049383011678



バリアブルND

52mm : 52VND / 58mm : 58VND / 62mm : 62VND
67mm : 67VND / 72mm : 72VND / 77mm : 77VND
82mm : 82VND

無段階に2-8段相当の減光を可能にするスクリュウフィルター。映画用フィルターと同品質のガラスを採用。52mm-82mmの7サイズをラインナップ。

52mm 52VND 0884613012588 72mm 72VND 0884613012625
58mm 58VND 0884613012595 77mm 77VND 0884613010607
62mm 62VND 0884613012601 82mm 82VND 0884613012632
67mm 67VND 0884613012618

ドローン & アクションカメラ フィルター

各種ドローン、アクションカメラ用に最適化されたフィルターキットです。Tiffen 社製の高品質なフィルターを空撮、アクションカムでの撮影に使用可能です。



DJI Air 3用フィルター 3種 キット

DJI Air 3 ND/PL 3 Filter Kit

DJI Air 3 用ND/PL フィルターキットです。

キット内容 : ND8/PL、ND16/PL、ND32/PL

DJIAIR3NDPLKIT3 0884613045906



DJI OSMO Pocket 3用 フィルター 3種 キット

DJI OSMO Pocket 3 ND/PL Filter Kit

DJI OSMO Pocket 3 用ND/PL フィルターキットです。

キット内容 : ND8/PL、ND16/PL、ND32/PL

OSMOPOCKET3KIT3 0884613046743



ティッフェン 58mm スマートフォン用 フィルター マウント

Tiffen Smartphone 58mm Filter Mount

ティッフェン 58mm スマートフォン用 フィルター マウント キット

Tiffen Smartphone 58mm Filter Mount Kit

iPhone 15/14用のフィルターマウントです。専門的な知識や技術は不要で、マウントをiPhoneのMagsafe機能を利用して取り付け、別売の58mmのティッフェンフィルターを装着できます。フィルターマウントキットはフィルターマウント単体と、58mm円偏光フィルターのキットです。※iPhone 15/14、iPhone 15/14 Plus用のフィルターマウントは受注発注商品です。

フィルターマウントキット キット内容 : フィルターマウント、58mm円偏光フィルター

iPhone 15/14 Pro Max 用 / SP58FA14PRM	0884613046132
iPhone 15/14 Pro 用 / SP58FA14PR	0884613046125
iPhone 15/14 Plus 用 / SP58FA14PL	0884613046118
iPhone 15/14 用 / SP58FA14	0884613046101
iPhone 15/14 Pro Max 用キット / SP58FA14PRMSUNGK	0884613047368
iPhone 15/14 Pro 用キット / SP58FA14PRMSUNGK	0884613047351



DJI Mavic 3用 フィルター 6種 キット

Tiffen 6 Filter ND/PL Kit for DJI Mavic 3

DJI Mavic 3 用フィルターキットです。

キット内容 : ND4、ND8、ND16、ND4/PL、ND8/PL、ND16/PL

MAV3FILTERKIT6 0884613040796



DJI OSMO Pocket 用 フィルター 6種 キット

Tiffen OSMO Pocket 6 Filter ND/PL Kit

DJI OSMO Pocket 用フィルターキットです。

キット内容 : ND4、ND8、ND16、ND4/PL、ND8/PL、ND16/PL

OSMOPOCKET6KIT 0884613037260



GoPro HERO9/10/11用 NDフィルター 3種 キット

Tiffen GoPro HERO 9/10/11 3 Filter ND Kit

GoPro HERO9、HERO10、HERO11用NDフィルターキットです。

キット内容 : ND8、ND16、ND32

GOPROHERO9NDKIT 0884613038595

transvideo



トランスビデオ

1985年に創業した、フランスの液晶モニターメーカーであるトランスビデオ。SDからHD、フィルムからデジタルへと業界が変化する中、さまざまなニーズに対応できるモニターや撮影用アクセサリー、無線伝送システム、3D映像用アクセサリーなどを提案しています。レンズ情報をモニター上に表示できるLensReader™は、Cooke /i、ARRI LDS、Angénieux Optimo DP /i、Fujinon LDS & /i、ZeissXtended Dataに対応し、新時代の映像制作にもしっかりと対応しています。また、トランスビデオ社製モニターはエアバスA320シリーズ、A380シリーズのコックピットや客室のモニターとしても採用されています。

トランスビデオ社より、業務終了に関する通知がございました。
これに伴い、銀一株式会社でのトランスビデオ社製品の取り扱いを終了いたします。
(2025.9 更新)



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。

CineMonitorUHD

CineMonitorUHD シリーズは、ボディの堅牢性、アナログから 6G-SDI までのさまざまな入力、タリー・レンズデータなどのデータ入力・表示をはじめとする多彩な機能をもった、「ツールボックス」です。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラー、ズーム・マーカー、アナモフィックデスキズなど多様な表示ができます。赤・緑・オレンジタリーを入力でき、表示方法も好みによって選択ができます。LensReader™ は Cooke/i または ARRI LDS 対応レンズと対応カメラを接続したときに、SDI 経由で現在のレンズのフォーカス位置、フォーカス深度、焦点距離を表示することができ、カメラオペレーターやフォーカスブレイの助けになります。また、VirtualHorizon2™ は、世界中のステディカムオペレーターに愛される水準器です。モニター本体を振る動作をしても水準器が狂わないことから、ステディカムやジンバルオペレーターに最適です。VirtualHorizon2™ はオプション(別売) 機能となっており、「シネモニター UHD8 X-SBL エボリューション」には無料で付属しています。キャリブレーション・感度の調節や表示方法まで、さまざまなカスタマイズができます。



背面



シネモニターUHD6 SBL+ エボリューション

CineMonitorUHD6 SBL+ Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 650:1
視野角: ±80° H, +60/-80° V 輝度: 最大 2000nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56
電源: 10-36V DC 消費電力: 19W サイズ: H16.8 × W19.5 × D6.5cm 重量: 1.43kg
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0164 3700592604439

シネモニターUHD8 X-SBL エボリューション

CineMonitorUHD8 X-SBL Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1
視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 最大 2500nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56
電源: 10-36V DC 消費電力: 32W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0152 3700592604514



シネモニターUHD8 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD8 eSBL Evolution

シネモニター UHD10 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD10 eSBL Evolution

共通スペック 入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported SD SDI: 525 / 625
Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 1000Nits
色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニター UHD8 eSBL エボリューション 消費電力: 21W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg 917TS0153 3700592604507

シネモニター UHD10 eSBL エボリューション 消費電力: 31W サイズ: H22.7 × W25.6 × D8.6cm 重量: 2.63kg 917TS0148 3700592604538

CineMonitor シリーズ用アップグレードパーツ

シネモニターHD からシネモニターUHDへの基板アップグレード

Upgrade CinemonitorHD to CinemonitorUHD

シネモニターHD からシネモニターUHDに基板をアップグレードします。
別途工賃・送料が発生します。

917TS0188 3700592606044

シネモニターHD8 X-SBL 1500Nitsから2500Nitsアップグレード

Upgrade CinemonitorHD8 X-SBL 1500Nits to 2500Nits

シネモニターHD8 X-SBLのパネル輝度を1500Nitsから2500Nitsにアップグレードします。
別途工賃・送料が発生します。

917TS0154 3700592604491



シネモニターHD10 3DView "S" CineMonitorHD10 3DView "S"

シネモニターHD15 3DView "S" CineMonitorHD15 3DView "S"

CineMonitorHD 3DView "S"は、3D映像制作のために必要な機能を盛り込んだフィールドモニターです。2台のカメラソースから入力される映像をモニター上で合成し表示できます。アナグリフ、ブラック&ホワイト、モノクロームやサイドバイサイドなど、さまざまな方法で確認ができ、現場で確実なチェックが可能です。2D用のモニターとしてもご使用いただけます。

共通スペック 入力: HD-SDI × 2 出力: HD-SDI (reclocked) × 2 HD-SDI (processed) × 2 対応解像度: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p / 576p / 480p
 パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 500:1(10インチ)、700:1(15インチ) 輝度: 1000Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC
 同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、液晶保護カバー、アナグリフガラス、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニターHD10 3DView "S" 視野角: ±80° H、±65° V 消費電力: 44W サイズ: H22.7 × W25.6 × D10.5cm 重量: 2.94kg 917TS0070 3700592604668

シネモニターHD15 3DView "S" 視野角: ±85° H、±85° V 消費電力: 64W サイズ: H31 × W34.4 × D10.5cm 重量: 4.46kg 917TS0072 3700592604651

Stargate



スターゲート Stargate

新世代のフインチハイエンドモニターです。放送・映画に最適なこのモニターは、単なるモニター・レコーダーではなく、DoPやフォーカスブレンダーなど、各業務に最適なビューで映像はもちろん、情報を合わせて確認することができます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラーなどの各種表示はもちろん、ピーキング、ズーム、水準やタリー表示も可能。3D LUTも読み込めます。H.264、MP4形式での映像収録が可能です。

入力: 3G / HD-SDI × 2 出力: 3G / HD-SDI (processed) × 1 3G / HD-SDI (reclocked) × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p 収録: H.264・MP4 パネル: フインチ LCD パネル解像度: 映像表示部 1920 × 1080 コントラスト比: 1200:1 視野角: ±85° H、±85° V
 輝度: 800Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC 消費電力: 22W サイズ: H11.6 × W20.8 × D4.2cm 重量: 770g
 同梱物: 液晶保護パネル、BNCケーブル、3DスウィングアームARRIアダプター付き、RS3パワーケーブル、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0126 3700592603456



本体のみ



スタンダードパッケージ

スターライトHD+ 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD+ Monitor only

スターライトHD+ 5 インチ OLED スタンダードパッケージ

StarliteHD+ Standard Package

フォーカスリングなどに最適な5インチ有機ELモニター。高解像度、低遅延で、小型モニターが求められるさまざまなシーンに使用できます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、ピーキング機能を搭載するほか、H.264での収録が可能です。カメラがメタデータの出力に対応していれば、StarliteHD+上に表示でき、PDFでメタデータの出力もできます。VirtualHorizon™ 搭載。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 5-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g
スタンダードパッケージ同梱物: RS3 / パワーケーブル、BNCケーブル、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0177 3700592604347 スタンダードパッケージ 917TS0177-p 3700592605986



本体のみ



スタンダードパッケージ

スターライトHD+ ARRI 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD+ ARRI Monitor only

スターライトHD+ ARRI 5 インチ OLED スタンダードパッケージ

StarliteHD+ ARRI Standard Package

StarliteHD+の機能に加え、ARRI AMIRA、ALEXA Miniのリモートコントロールができるモデルです。カメラのEXT端子にモニターが接続されているときに、本体内の設定などをStarliteHD+モニター上で変更できます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g
スタンダードパッケージ同梱物: LEMO6 / パワーケーブル AMIRA/ALEXA Mini用、BNCケーブル、3D ミニスウィングアーム ARRIエアアダプター付き、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0178 3700592604330 スタンダードパッケージ 917TS0178-p 3700592605993



本体のみ



フルパッケージ

スターライトHD-m 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD-m "Metadator" Monitor only

スターライトHD-m 5 インチ OLED フルパッケージ

StarliteHD-m "Metadator" Full package (ARRI, RED, SONY, PANASONIC, BMC)

StarliteHD+の機能に加え、レンズから出力されるレンズデータを記録できる機能をもつモデル。Cooke / iに代表されるレンズデータを、レンズとカメラから受けることによって、ポストプロダクションに必要な焦点距離、絞り値、ピント位置などの情報をクリップごとにデータとして記録できます。これによって、高度な合成ショットなど、従来のポストプロダクションで手作業で行ってきたデータ入力のコスト削減ができます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D3.7cm 重量: 270g フルパッケージ同梱物: RS3 / パワーケーブル、D-Tap / パワーケーブル、HIROSE4 / パワーケーブル、BNCケーブル、LEMO4 to LEMO4レンズケーブル、RJ45イーサネットケーブル、イーサネット to RS232コンバーター、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0142 3700592604552 フルパッケージ 917TS0185 3700592605931

Stargate用アクセサリ



アントンパワー バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用
AB Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

Vマウント バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用
V-Mount Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

CinemonitorUHD8、Stargate、RainbowHD用のAnton-Bauerバッテリーマウントと、Vバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

アントンパワー 918TS0202A 3700592604040 Vマウント 918TS0202V 3700592605337

サンフード
スターゲート用

Sun Hood for Stargate

スターゲート用のフードです。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0284 3700592603258

液晶保護パネル
スターゲート用

Screen protection for Stargate

スターゲート用の液晶保護パネル(本体同梱物)です。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0285 3700592603241

StarliteHD用アクセサリ



サンフード
スターライトHD用

Sun and night Hood for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のフードです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0265 3700592603494

交換用フロントパーツ
マグネット付き

Replacement front part for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のフロントパネル(本体同梱物)です。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0267 3700592603487

液晶保護カバー
マグネット付き

Protective plate for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用の液晶を保護するカバーです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0268 3700592603470

Sony L / Mシリーズ バッテリー
アダプター スターライトHD用
Mini battery back for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のSony L/Mシリーズバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

918TS0251 3700592603616



GIN-ICHI

Film & Video

Equipment Catalogue

vol.14

銀一動画機材カタログ VOL.14.1



銀一株式会社

<https://www.ginichi.co.jp>

*カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。
* Apple, iPhone, MagSafe は Apple Inc. の商標です。
* iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。
* GoPro は、GoPro, Inc. の商標または商標登録です。



@ginichi_corp



@GinichiDistri



www.ginichi.co.jp

特約販売店