

GIN-ICHI

Film & Video

Equipment Catalogue

vol.14

GIN-ICHI
GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958

私達は、映像に関わる全ての
最高の笑顔と感動を与えます



人達に、

○

銀一株式会社代表

丹羽 寿成

INDEX

STEADICAM (ステディカム)	P. 3 - 8
Chrosziel (クロジール)	P. 9 - 18
Tiffen Filters (ティッフェンフィルター)	P. 19 - 22
transvideo (トランスビデオ)	P. 23 - 27
GoPro (ゴープロ)	P. 28
AATON DIGITAL (アートンデジタル)	2024年3月 取扱終了 P. 29 - 32
SPRIG (スプリッグ)	P. 33 - 34
FILMSTICKS (フィルムスティックス)	P. 35 - 38
CRDBAG (コードバック)	P. 39 - 42

写真解説：1980年当時の銀座の写真です。

STEADICAM®



ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン)によって考案されたカメラ・スタビライザーの本来、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定)と Camera(カメラ)を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター(使用者)の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。

M-1 Volt

2017年のCine Gearで発表され、またたく間に世界中のステディカムオペレーターに絶賛されることとなったM-1 Volt。ステディカムに取り付け、モーター制御することで不要なロールを抑制し、ティルト方向を制御するこのアクセサリは、ステディカムを発明したギャレット ブラウン本人が「ステディカムの40年の歴史の中で一番の発明だ」と絶賛するもの。一般的な電動ジンバルと違い、あくまでステディカムオペレーターの意図を邪魔せず、サポートするだけの役割を果たすことで、画作りという本来オペレーターの腕の見せどころである部分に集中させてくれる機材です。



ジンバルハンドル部のボタンでモード変更が可能です。



ジンバルに装着されたモーター部。ティルトとロール方向を制御する2輪のモーターで、不要な揺れを抑制します。



ステージ下に装着されるコントロールボックス。センサーや制御部が入っています。



コントロールボックス右側面には、ロール、ダンピング、ティルトの各制御量を調整するノブがあり、シーンや現場の状況に合わせて好みのセッティングにできます。



装着全体イメージ。



本体ステージから電源供給します。

ステディカム M-1 Volt M-1 Volt Professional Film & Video

ステディカム M-1 用のほか、ステディカム Shadow、ステディカム Archer2、GPI Pro、そのほか1.5 インチポスト機の各機種用にバリエーションが用意されています。

ステディカム M-1 用 M1-V

ステディカムShadow用 SHADOW-VOLT

ステディカムArcher2用 ARCHER2-VOLT

GPI Pro用 VOLT-GPIPRO

GPI Pro Cine Live用 VOLT-GPIPRO-CL

1.5 インチポスト用 VOLT-1.5

M-1

2014年NABで発表された、新時代のシステム「M-1」は、モジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストまでもが分解でき、用途に応じてカスタマイズすることが可能です。スレッドすべての部分がデザインリニューアルされ、現代の運用に最適のように進化しているほか、モジュラーごとのアップグレードによる予算の低減や、交換・修理時のコストを減らすことができます。ティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選択できるほか、オプションでモータライズドステージを追加することも可能です。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択、アームはG-70xアームを標準としています。



モニターマウント



M-1用に重心まで考慮されたメーカーのモニターが選べます。モニターマウントと専用のケーブルがセットされます。リターン用小型モニターも追加可能です。

ベース



ロープロファイルなベースはウルトラハイモード、ローアングルなど、さまざまなポジションで邪魔になりません。アクセサリマウントに便利な1/4-20インチチーズプレート搭載。

ステージ



ドロップインが可能になった新デザインのステージ。アクセサリ取り付け用15mmロッドが直接マウントできるようになりました。映像、電源、タリなどの端子も充実。

G-70xアーム



G-70xアームは、その名のとおり70ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で32kgまでの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリスフォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-1 M-1 Professional Film & Video ~ 22.0kg

M-1 スペック スレッド長: 66-104cm アームアームレンジ: 73cm

M-2

M-1と同様のモジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストがそれぞれ選択可能です。ステージはティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選べるほか、Voltコントロールボックスを内蔵できるようになりました。ポストは2セクション標準ポストに加え、2セクションショートポストが選択できます。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択でき、アームは耐荷重に合わせてG-70xアーム、G-50xアームから選べます。M-1システムと互換性があるため、M-1の各モジュールがそのまま装着できます(ポスト径が違う場合、取り付けできない組み合わせがありますのでご注意ください)。



充実した I/O ポート: 電源、映像信号、ISO、VOLT や D-TAP など。

上下方向に可動するティルトヘッド。有無を選択できます。

G-50x アーム

G-50x アームは、その名のとおり 50 ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で 22kg までの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリス フォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-2 M-2
Professional Film & Video

Zephyr

2010年に発表されたゼファーは10.4kgのカメラ耐荷重を実現しています。2013年秋からHDモニターが標準仕様となりました。大型機同様にステージには2系統の電源及び映像信号コネクターを装備し、運用面において多彩なアレンジが可能です。工具不要で調整できるジンプバルクランプなど、扱いやすさも魅力です。2ndバッテリープレートを着着することで、並列12Vや直列24Vの電源供給が可能。長時間の中継業務やALEXAなどの運用に対応できます。近年のカメラの小型化に対応し、高いコストパフォーマンスを提供します。



クイックリリース機構が付いたベース（写真左）と、給電機能のあるLEMOと拡張ポートを備えたゼファーのステージ（写真右）。



スレッド下部に取り付ける、2ndバッテリープレート（別売）。12V-24V 切替スイッチ付き。

ステディカム ゼファー Zephyr Professional Video 4.0 ~ 10.4kg

Zephyrスペック スレッド長：58-93cm アームブームレンジ：71cm
Tango対応7インチHDモニター標準装備
M-2との比較：シンプルな設計のスレッドは初めてでも扱いやすい。

Aero

小型機種であるステディカム Pilotとステディカム Scoutをリプレースしたのがエアロです。アーム・ウェストを2種類から選べるようになり、耐荷重の幅が広がりました。15システムは4.5kgまで、30システムは9kgまでのカメラを搭載可能です。ポストからベースを外すことによる可搬性の向上や、ツールフリー化、3G-SDI対応など、さらなる進化を遂げているほか、バッテリーマウントを6種類から選択できます。本体構成やバッテリーマウントを選ぶことができ、今までよりも選択肢が幅広いのも特徴です。



本体構成
スレッドのみ、モニター付き
スレッド、モニター、 A-15アーム&ウェスト
スレッド、モニター、 A-30アーム&ウェスト

本体構成は3種類から選べます。

バッテリーマウント
V-Lock
Anton-Bauer
Sony BP-U
Canon LP-E6
Panasonic D28
Sony NP-F970

手持ちのバッテリーからマウントを選択できます。

ステディカム エアロ Aero Professional Video ~ 4.5kg (15 system) ~ 9.0kg (30 system)

Aeroシリーズ共通スペック スレッド長：57-90cm アームブームレンジ：未公表
7インチ1000nitモニター搭載 バッテリーマウント：V-Lock/Anton-Bauer/
Sony BP-U/Canon LP-E6/Panasonic D28/Sony NP-F970

Steadimate-RS

ステディメイト-RSは、DJI RS 2、RS 3、RS 3 Proに装着できる、ジンバルとベースのセットです。長時間手で持ち続けるのが難しいDJI RSシリーズに、ジンバルと底部ウェイトを取り付けて、アーム・ベストで支えます。電動ジンバルの簡単なオペレーションはそのままに、長時間安定して撮影できるようになります。ステディメイト-RSの耐荷重は、電動ジンバルと搭載する機材の重量と、アーム・ベストの耐荷重に依存します。アーム・ベストをお持ちの方向けにはステディメイト-RS単体を、アーム・ベストも必要な方には耐荷重に合わせて2種類のキットをご用意しています。



Steadimate-RS
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE,
AND BALANCE STUD
ジンバルとベースのセット

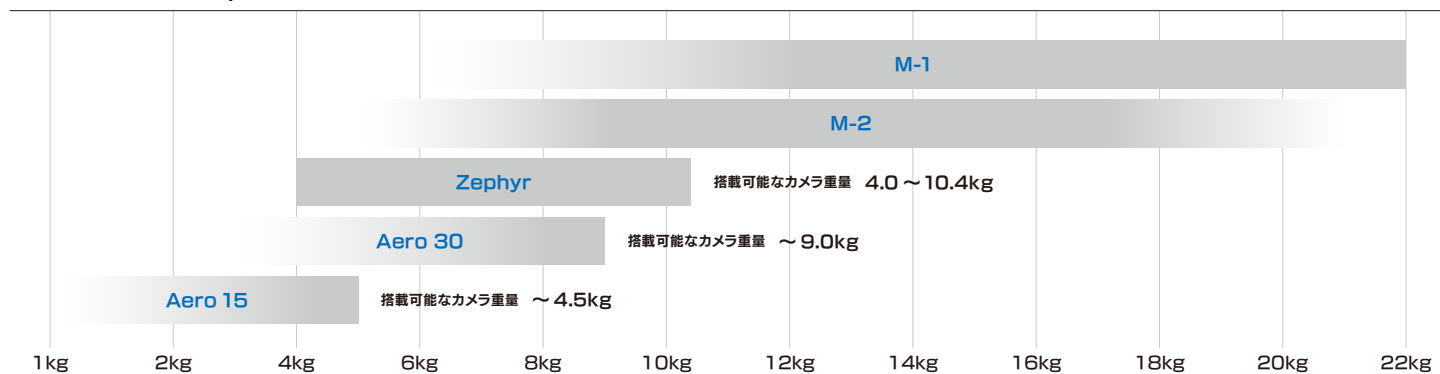


Steadimate-RS
+ A-15 アーム + エアロ ヴェスト キット
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD
WITH A15 ARM AND AERO VEST KIT
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)



Steadimate-RS
+ A-30アーム + ゼファー ヴェスト キット
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD
WITH A30 ARM AND ZEPHYR VEST KIT
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)

Steadicam lineup ステディカム・カメラ対応重量 チャート (2023年 11月現在)



価格に関しては、別途お問い合わせください。





クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジールGmbHは、映画やTV業界向けにカメラ回りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器や、同社の名声を不動の物にしたマットボックスの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、今では同社の名前はマットボックスの代名詞とさえなっています。精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。



カメラへの装着時



CDM-SFR

Sony ILME-FR7用の、コンパクトなズームサーボドライブです。15mmロッドクランプに取り付けることで、さまざまなレンズに対応します。すぐ使用できるようにケーブル、クランプ、プラグなどが備えられ、FR7の電源をズームモーターで使用するため別途電源を確保する必要はありません。サーボドライブはILME-FR7のオプションポートから制御されます。また、付属のクロジール社製ギアリング(P.15 掲載 206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。広角から望遠ズームまで、クリエイターのニーズに合わせたレンズの選択が可能です。

CDM-SFR 4250618848648



カメラへの装着時



ケーブル接続部



レンズ装着時



ケーブル接続部

CDM-UNI-Z2

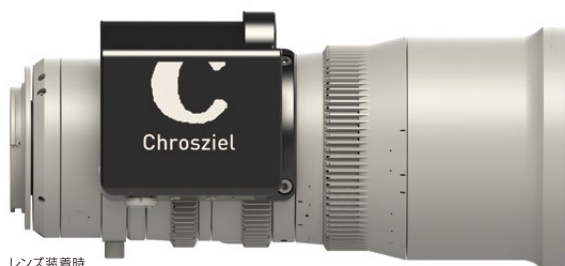
15mmロッドクランプに取り付けることで、さまざまなズームレンズに対応できるサーボドライブです。Sony FX9 / FX6 / FS7 / FS5シリーズのハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、レンズのズームをコントロールできます。また、付属のクロジール社製ギアリング(P.15 掲載 206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。電源は5 pinのLemoコネクタ(電圧10-30V)を使用し、最大消費電力は12Vで350mAhです。D-Tapケーブル経由で電源を確保できるほか、Hirose 4 pin、Fisher RS 3 pin、Lemo 7 pin / 2 pinなど、さまざまなコネクタを使用できます。

CDM-UNI-Z2 4250618845975

CDM-LWZ3-Z2

ZEISSのライトウェイトズームLWZ.3 21-100mm / T2.9-3.9 Tにダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、LWZ.3レンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAP ケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pinやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-LWZ3-Z2 4250618843384



レンズ装着時



カメラへの装着時

CDM-MK-Z2

Fujinon MKレンズ(18-55mm T2.9 / 50-135mm T2.9) にダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、MKレンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pin やステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-MK-Z2 4250618843360



CDM-100
60mm ギアドライブ
装着時

CDM-100M
40mm ギアドライブ
装着時

CDM-PREM-FIZ

Fujinon Premistaレンズ(19-45mm T2.9 / 28-100mm T2.9 / 80-250mm T2.9-3.5) ヘダイレクトマウントが可能なフルサーボドライブです。フォーカス、ズーム、アイリスをコントロールできます。レンズに合わせて配置された3つのドライブギアと、強力なデジタルシネモーターが、高精度な制御を実現します。映画のマルチカムやENGスタイルでの撮影、スタジオ業務に最適で、ズームとフォーカスをFUJIFILM製デマンドでコントロールできます。また、Hirose 20pin Fujinon リモートインターフェースを介してのコントロールも可能です。

コネクタ概要 電源：LEMO 08.305(付属ケーブルはD-Tap 仕様)
レンズポート：Hirose 12pinソケット フォーカス：Hirose 12pinソケット(Fujinon 標準ピンアサイン)
ズーム：Hirose 12pinソケット(Fujinon 標準ピンアサイン) リモート：Hirose 20pin

CDM-PREM-FIZ 4250618845685

CDM-100 CDM-100M

小型・軽量のレンズモーターです。CDM-100 はマグナムやアラジン2のほか、さまざまなレンズコントロールシステムに対応します。モーターボディが19mmで、19mm用アダプターを使用できます。CDM-100MはFreefly MoVi Pro、MoVi XLに直接接続できます。直径40mmと60mmのギアドライブが同梱されています。

CDM-100 4250618835228 CDM-100M 4250618839820



MA-EPL-HR12

通称Chrosziel Meta Mountは、メタデータ通信機能を備えたSony EマウントカメラとPLマウントレンズの「ホットマウント」アダプターです。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENGレンズへはHIROSE 12pinコネクターを介してレンズ制御が可能です。

MA-EPL-HR12 4250618846934



MA-BURPL-HR12

Sony BURANOとPLレンズ用の「ホットマウント」アダプターで、メタデータ通信を可能にします。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENGレンズへはHIROSE 12pinコネクターを介してレンズ制御が可能です。

MA-BURPL-HR12 ※ JAN コードは別途お問い合わせください。



取り付け部



底部 V ロックプレート

401-FX9

ショルダーパッドを搭載し、ENGスタイルでの撮影に最適なベースプレートです。さまざまな使用環境に耐えられるよう、PXW-FX9の形状に合わせたサイズ、軽さ、頑丈さにこだわりました。底部にはVロックプレートがついており、401-150(別売、P.14 掲載)等のクイックロックプレートにそのまま装着できます。Vロックプレートを外してトライポッドアダプタープレートに交換すれば、カメラネジにも対応します。15mm径の2本のロッドにさまざまなアクセサリーを取り付けられる、拡張性の高いデザインです。

401-FX9 4250618846958



401-FX9-TOP

カメラ上部に装着できる、15mm径のロッドに対応したトッププレートです。精密で確実なつくりにより、ハンドルのズームレバー操作を阻まないよう設計されています。ARRIのアンチツイストセーフガードに対応した3/8インチおよび1/4インチネジ穴が多数あります。15mm径の2本のロッドにさまざまなアクセサリーを取り付けられる、拡張性の高いデザインです。

401-FX9-TOP 4250618844121



401-FX6

ショルダーパッドを搭載し、FX6をより快適に運用できるようにサポートするライトウエイトサポートです。

401-FX6 4250618844947



401-FX6-TOP

3/8インチ及び1/4インチのネジ穴が多数あるトッププレートです。

401-FX6-TOP 4250618844954



403-FX6

パヨネットロック付きのハンドグリップエクステンダーで、175mmから250mmまで延長可能です。クロジール製のFX6用ライトウエイトサポート(401-FX6)と組み合わせ、またはハースロゼット(401-FX6-ROS)を使用しカメラに直接取り付け使用できます。

403-FX6 4250618844961



401-FX6-ROS

FX6のハンドグリップのパヨネットロック内(本体側)に装着可能なハースロゼットです。クロジール製のハンドグリップエクステンダー(403-FX6)やハースロゼットのアクセサリーと組み合わせて使用できます。

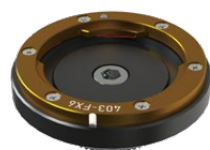
401-FX6-ROS 4250618844978



401-FX6-KIT

ライトウエイトサポート(401-FX6)、トッププレート(401-FX6-TOP)、ハンドグリップエクステンダー(403-FX6)とハースロゼット(401-FX6-ROS)、リアロッドクランプのキットです。

401-FX6-KIT 4250618844985



403-FX6-COMPACT

FX6のハンドグリップ用アダプターです。ハースロゼット(菊座)部分に取り付け可能です。

403-FX6-COMPACT 4250618846040





401-VEN

Sony BURANO、VENICE、VENICE 2用のライトウエイトサポートです。ショルダーパッドを搭載。底部はVロックプレートになっており、401-150をはじめとするクイックロックトライポッドプレートにそのまま装着できます。また、付属のトライポッドアダプタープレートに交換すれば、カメラネジにも対応します。

401-VEN 4250618848747



401-VEN-BRI

Sony BURANO、VENICE、VENICE 2用のブリッジプレートです。プレートの両側にハンドルなどを取り付けるためのARRI規格のロゼットが備わっています。また、上部にはリグを取り付けるためのネジとネジ穴、下部には別売のベースプレートを取り付けるためのマウントがあります。上部に15mm径のロッド、下部に19mm径のロッドがそれぞれ2本ずつ備わり、さまざまなアクセサリを取り付けられます。

401-VEN-BRI 4250618848778



401-VEN-BRI-KIT

Sony VENICE 2用のアクセサリキットです。クロジールのブリッジプレート(401-VEN-BRI)、ベースプレート(401-121-02)、トッププレート(401-VEN-TOP)、サイドブラケットが含まれています。

401-VEN-BRI-KIT 4250618848792



401-VEN-LWS-KIT

Sony VENICE 2用のアクセサリキットです。ライトウエイトサポート(401-VEN)、トッププレート(401-VEN-TOP)、サイドブラケットが含まれています。

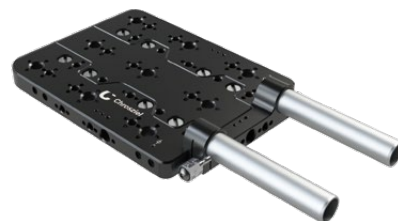
401-VEN-LWS-KIT 4250618848785



401-VEN-TOP

Sony VENICE 2用の、15mm径のロッドに対応したトッププレートです。ARRIのアンチツイストセーフガードに対応した3/8インチ及び1/4インチのネジ穴が多数あります。

401-VEN-TOP 4250618850559



401-BUR-TOP

Sony BURANO用の、15mm径のロッドに対応したトッププレートです。ARRIのアンチツイストセーフガードに対応した3/8インチ及び1/4インチのネジ穴が多数あります。

401-BUR-TOP ※ JAN コードは別途お問い合わせください。



401-BUR-SBR

Sony BURANO用のリアサイドブラケットです。トッププレート(401-BUR-TOP)とSony BURANO本体にそれぞれ2本のネジで取り付けられます。ARRIのアンチツイストセーフガードに対応した3/8インチ及び1/4インチのネジ穴が多数あります。

401-BUR-SBR ※ JAN コードは別途お問い合わせください。



401-BUR-SBF

Sony BURANO用のフロントサイドブラケットです。トッププレート(401-BUR-TOP)と、ライトウエイトサポート(401-VEN)またはブリッジプレート(401-VEN-BRI)にそれぞれ2本のネジで取り付けられます。ARRIのアンチツイストセーフガードに対応した3/8インチ及び1/4インチのネジ穴が多数あります。

401-BUR-SBF ※ JAN コードは別途お問い合わせください。



401-50A

Sony 製ショルダーカム用のライトウエイトサポート。15mm径の2本のロッドにマットボックスやフローフォーカスなどさまざまなアクセサリを追加することも可能な拡張性の高いアイテムです。

401-50A 4250618842981



401-C70

Canon EOS C70のライトウエイトサポートです。ショルダーパッドを搭載し、安全かつ快適なENGスタイルでの撮影に適しています。底部にはVロックプレートがついており、401-150(別売)等のクイックロックプレートにそのまま装着できます。Vロックプレートを外してトライポッドアダプタープレートに交換すれば、カメラネジにも対応します。

401-C70 4250618844794



401-450HD

多くのHDカメラに対応できるライトウエイトサポート。ベースの高さを同梱のスペーサーの組み合わせで調整でき、複数のカメラをお持ちの方も組み換えて使うことで1つのベースプレートを使いまわすことができます。光軸からカメラ底部までの高さが26.5mmから72.5mmの範囲での調整できます。

401-450HD 4250618811062



401-F235

各種15mmライトウエイトサポートと組み合わせて使える19mm用ブリッジプレート。F65やF35、F23に装着可能なほか、たとえば401-450HDと使うことでF55やRED Epic、C500、C300などさまざまなカメラに対応、19mmシステムが使えるようになります。

401-F235 4250618808284



401-RMB

15mmロッド用のブラケットです。付属のARRI社アンチツイストセーフガードに対応した3/8インチネジで取り付けます。

401-RMB 4250618846033



クイックロックトライポッドプレート



401-150

業界の定番として使われてきたクイックロックトライポッドプレートが、大幅にリニューアルされました。40%の軽量化、レバー部分の使いやすさ向上などが大きな変更点。前側のVロックプレートだけでなく、後部ピンもロックされる2点止め機構により、ロックされずにカメラが落下するリスクを低減します。また、カメラまたはベースプレートとクイックロックトライポッドプレートの間のたわみが一般的なプレートと比べて大きく違います。

401-150 4250618840192

レンズサポート



401-22

15mmロッドシステム向けレンズサポート。サポート受けまでの高さが14mmから27mmまでのレンズに対応、ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用です。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-22 4250618811383



401-49

15/19mmロッドシステム向けレンズサポート。14mm、27mm、35mmのサポートバーを組み合わせでレンズを固定します。ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-49 4250618812663



401-34

望遠レンズを付けた一眼レフ向けのレンズサポート。望遠レンズの三脚座に取り付けて固定します。三脚座までの距離が4mmから11mmまでの高さに対応。ネジは1/4インチです。

401-34 4250618806549



204-01

シネレンズ向けフォローフォーカス。ギアはレンズによって異なるため別売です。レンズの左右どちらからでもフォーカスリングを取り付けることが可能で、別売のフォーカスリングを追加することで、両側にリングを出すこともできます。

204-01 4250618804712



204-01Q

204-01 のクイックロックバージョン。15mm ロッドに付いているほかのアクセサリを外すことなく、簡単にフォローフォーカスのみを付け外しできます。

204-01Q 4250618806105



204-01S

204-01 のシングルサイドバージョン。片側からフォーカスリングを出せば十分という方向きです。

204-01S 4250618804729



206-05S

小型カムコーダーやDSLR 向けの軽量・小型・安価なフォローフォーカス。110mm までの外径のレンズに対応します。ギアは別売です。

206-05S 4250618812861



206-05SP

206-05S にリバースギアを加えた構成で、レンズ最大径 97mm まで対応。リバースギアでレンズのピントリング回転方向を逆転できます。

206-05SP 4250618809458



206-60S

2 点間バリロックを装備したフォローフォーカスで、最大径 130mm のレンズまで対応します。リバースギアはオプション。ギアは別売です。

206-60S 4250618809229



206-65S

2 点間バリロックを装備し、最大径 117mm のレンズまで対応します。オプションでシャフトやクランクを取り付け可能です。リバースギア装備。

206-65S 4250618809106

フォローフォーカス用ギア各種



適用シリーズ	型番	Ø mm	歯	ピッチ	備考	JAN
203・204 シリーズ用	202-16	28.45	55	0.5 ビデオ (V)	-	4250618800240
	201-16	35	68	0.5 シネマ (C)	-	4250618800134
	201-10	32.5	52	0.6 V	-	4250618800103
	201-17	28.7	46	0.6 V	-	4250618800141
	201-22	36.8	44	0.8 V	-	4250618800189
	201-23	46.4	56	0.8 V	-	4250618800196
	201-12	25.6	30	0.8 C	-	4250618800127
	201-05	33.6	40	0.8 C	ギア幅 16mm	4250618800073
	201-06	33.6	40	0.8 C	ギア幅 23.75mm	4250618800080
206 シリーズ用	206-15	38	76	0.5	-	4250618803357
	206-16	38	62	0.6	-	4250618803364
	206-14	20.8	24	0.8	-	4250618803340
	206-12	36.8	44	0.8	-	4250618803326
	206-13	46	56	0.8	-	4250618803333

ギアリング



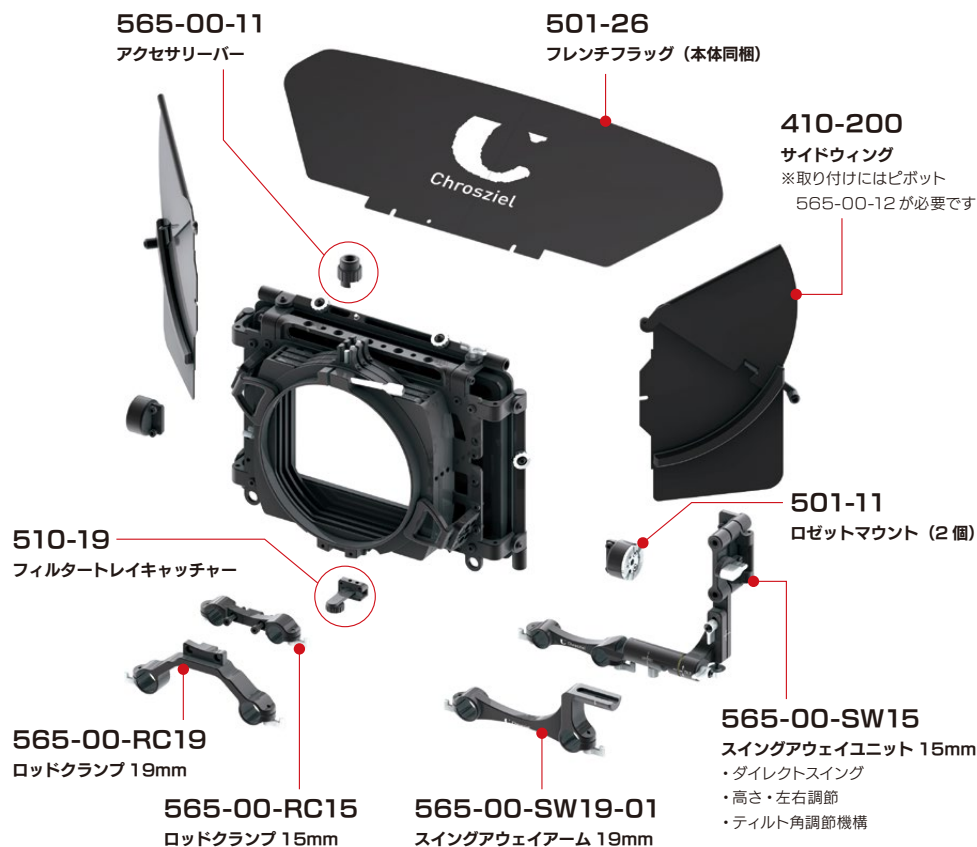
206-30
206-30X4

スチル用レンズなど、ギアのないレンズのためのギアリング。0.8ピッチ。直径 60-120mm のレンズに対応します。お得な 4 個セットもご用意。

206-30 4250618805535
206-30X4 4250618811192

565シリーズ マットボックス

クランプオンサンシェードからスイングアウェイ、1ステージから3ステージ全段回転機構までを備えるマルチパーパスマットボックスシリーズ。ほかのマットボックスと全く違うのは、ユーザー自身でパーツの組み換えができること。クランプオン/15mm/19mm、フィルターステージの増減などをレンチ1本で行うことができます。フレーム構造になっており、ハンドルやシネテープを装着することも可能です。



モデル	タイプ	フレンチフラッグ	フィルターホルダー	フィルターサイズ	フィルター回転	クランプ径	ロッドクランプ
565-01	クランプオンシングル	○	1	5.65 × 5.65 インチ 4 × 5.65 インチ	-	Ø 150mm	-
565-02	クランプオンダブル	○	2		各ステージ360度回転		-
565-03	ダブル	○	2				15/19mm 両対応
565-04	トリプル	○	3				
565-05-15	スウィングアウェイダブル	○	2				スウィングアウェイアーム 15/19mm 選択可 (上下、左右、斜め方向に±5mm 調節可能)
565-06-15	スウィングアウェイトリプル	○	3				

キット	モデル	ケース	サイドウィング	ステップダウンリング	ロゼット	その他
565-02-KIT	565-02	○	-	3 (φ 150 : 136mm φ 150 : 114mm φ 150 : 104mm)	-	-
565-05-KIT-15-SW	565-05	○	○		各ハンドル1ペア	アクセサリ用 3/8 インチ ネジ付きスライダー
565-06-KIT-15-SW	565-06	○	○			

※キットは15/19mm から選択 ※種類・詳細については別途お問い合わせください。

565シリーズ マットボックス関連パーツ



型番	詳細	JAN
501-11	ロゼットマウントセット (2個)	4250618834184
501-26	フレンチフラッグ	4250618834207
410-200	サイドウィング	4250618800875
510-00	シングルフィルターステージ (フィルターホルダー別)	4250618834177
510-19	フィルタートレイキャッチャー	4250618834214
510-51	ラバーベローズ φ 150 : 95mm (Canon/Fujinon HD用)	4250618834221
510-52	ラバーベローズ φ 150 : 110mm	4250618834238
510-53	ラバーベローズ φ 150 : 114mm	4250618834245
510-54	フレックスラバーベローズφ 150 : 70 - 110mm	4250618834252
511-104	ステップダウンリング φ 150 : 104mm	4250618834061
511-110	ステップダウンリング φ 150 : 110mm	4250618834269
511-114	ステップダウンリング φ 150 : 114mm	4250618834047
511-136	ステップダウンリング φ 150 : 136mm	4250618834054
565-00-11	アクセサリパー	4250618840901
565-00-12	ピボットメカニズム (左右)	4250618834276
565-00-RC15	ロッドクランプ 15mm	4250618834283
565-00-RC19	ロッドクランプ 19mm	4250618834290
565-CASE	専用ケース (390 × 310 × 170mm)	4250618834344



450 シリーズ マットボックス

小型カメラやデジタル一眼レフカメラ向けのマットボックス。従来品では $\phi 110\text{mm}$ だった内径を $\phi 114\text{mm}$ に拡大、コンパクトプライムなどに最適となりました。また従来の使用感を損なわないよう、 $\phi 114 : 110\text{mm}$ のアダプターも標準同梱。上位機種ではサイドウィング(オプション)装着時に別途必要なピボットが標準搭載されています。もちろんダイレクトスイングシステムオプションも用意。

450-R11

4 × 5.65v/h 対応の1ステージ。ワイドレンズ対応幅が広がります。

450-R21

4 × 5.65v/h 対応の2ステージ。

450-R31

4 × 5.65v/h 対応の3ステージ。

共通スペック : 4 × 5.65v/h 対応のステージ 15mm ロッドシステム 内径 $\phi 114\text{mm}$

450-R11 4250618809670

450-R21 4250618809595

450-R31 4250618809687

456 シリーズ マットボックス

広角レンズの使用に適応したマットボックスです。

456-20

シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは12mm、フルサイズDSLRでは20mmまで対応。2フィルターステージ。

456-30

シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは14mmまでの広角レンズに対応。3フィルターステージ。

共通スペック : 4 × 5.65h、5 × 5 対応のステージ 15mm ロッドシステム
レンズクランプ対応($\phi 130\text{mm}$) 内径 $\phi 130\text{mm}$

456-20 4250618806471

456-30 4250618805979



104/110/130mmの3種類の径から選択できます

412 シリーズ サンシェード

2ステージのフィルターホルダーをもちながら、小型で機動性のあるサンシェードの代表格。マットボックスのようにロッドを介さず、レンズ先端に直接取り付け使用します。104/110/130mmの3種類の径から選択でき、ステップダウンリングで各種レンズにクランプオンできます。 $\phi 130$ のバージョンに130-114ステップダウンリング(411-65)を装着することで、近頃導入の多いZKレンズなどに対応し、また日本からの要望でできた130-104ステップダウンリング(411-90)を使えば $\phi 104$ からステップダウンして使っていたレンズ用のアダプターもそのまま継続使用できます。

412-02F 104mm

412-02F110 110mm

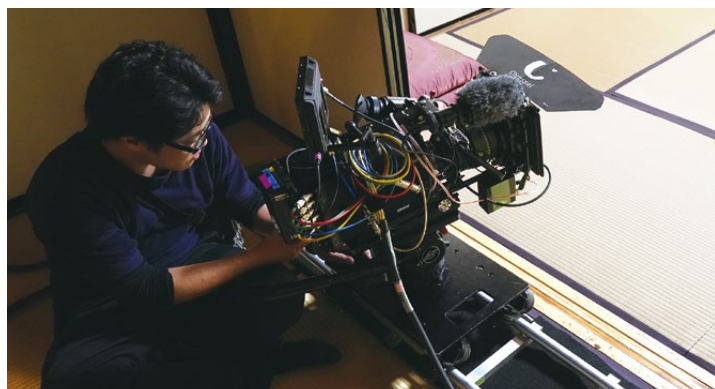
412-02F130 130mm

共通スペック : 固定式4 × 4/4 × 5.65h フィルターホルダー × 1、可動式5 × 5/4 × 5.65 フィルターホルダー × 1、センターアダプター (420-02) を使うことで15mm ロッドでの装着も可
サイドウィングは別売

412-02F 104mm 4250618803432

412-02F110 110mm 4250618803449

412-02F130 130mm 4250618803456





401-503

MB456、MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。ロッド先端に装着しマットボックスをスイングできるようにします。マットボックス側15mmロッドにクランプオンで簡単に装着できます。

401-503 4250618806198



401-403AK

MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。本体側の15mmクランプを取り外してネジ止めすることにより、15mmロッドにマットボックスをマウントするダイレクトスイングアウェイシステムより小型に構成できます。

401-403AK 4250618809823

フィルターホルダー各種



対応フィルターサイズ	MB565	MB456	MB450	SD412
6.6 × 6.6	-	-	-	-
5.65 × 5.65	510-05 / 510-06	-	-	510-05
5 × 5	510-01	410-32 / 510-01	-	410-32 / 510-01
4 × 5.65v	510-05 / 510-06	410-32	410-03 / 410-35	410-32 / 510-05
4 × 5.65h	510-01 / 510-07	410-31 / 410-32 / 510-01	410-04	410-31 / 410-32 / 510-01
4 × 4	510-07	410-31 / 410-33	410-04	410-31 / 410-33

その他のフィルターホルダーや価格についてはお問い合わせください。

アダプターリング各種



マットボックス レンズ外径 内径	MB602 165mm	MB565 150mm	MB456 130mm	MB450 114mm	SD412 130mm	SD412 110mm	SD412 104mm
165mm	標準対応	-	-	-	-	-	-
150mm	-	標準対応	-	-	-	-	-
142.5mm	リング同梱	-	-	-	-	-	-
136mm	410-58	511-136	-	-	-	-	-
135mm	410-54	-	-	-	-	-	-
134mm	-	511-134	-	-	-	-	-
132mm	410-51	-	-	-	-	-	-
130mm	410-49	511-130	標準対応	-	標準対応	-	-
128mm	410-53	-	411-57	-	411-57	-	-
121mm	410-57	-	411-71	-	411-71	-	-
120mm	410-50	-	411-55	-	411-55	-	-
117mm	410-52	-	411-56	-	411-56	-	-
114mm	410-12A 410-66	511-114	411-65 410-114A (CP2用)	標準対応	411-65 410-114A (CP2用)	-	-
110mm	410-11	511-110	411-60 (110 : XX) ※	リング同梱	411-60 (110 : XX) ※	標準対応	-
104mm	410-64	511-104	410-67	-	411-90	411-49 (104 : XX) ※	標準対応
100mm	410-13	-	-	410-46	-	411-46	411-30
96mm	-	-	-	410-42	-	411-42	-
95mm	410-14F	511-95	-	410-41	-	411-41	411-28
85mm	-	-	-	410-39	-	411-43	411-23
81mm	-	-	-	450-15	-	-	-
80mm	-	-	-	410-80F	-	411-39	-
フレキシンスートリング 110 : 75-98mm	-	-	-	450-20	-	-	-
フレキシンスートリング 110 : 50-85mm	-	-	-	450-22	-	-	-

※ 104 : XXmm、110 : XXmm 等の表記について：それぞれレンズ側径 104mm、110mm のアダプターリングを重ねて装着できます。その他の径やレンズ対応についてはお問い合わせください。



ティッフェン フィルター

70年以上に渡って写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外もお取り寄せ可能です。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。



ARRI シグネチャー プライムレンズ & ズーム レンズ 用
ティッフェン リア マウント フィルター

Tiffen Rear Mount Filters for ARRI Signature Primes & Zooms

ARRI 社と共同開発した、ARRI シグネチャープライムレンズとズームレンズ用のリアフィルターです。レンズ後部にマグネットで素早く装着できるため、特別な工具やネジは不要です。ブラックフォグ、ナイトフォグ、ブラックプロミストなど、豊富なディフュージョンフィルターをご用意。

ラインナップ、JANコード・型番はP.19の二次元コードよりご確認ください



ラージフォーマットフィルター・ホルダータイプ

TRIANGLE OF DIFFUSION
TIFFEN DIFFUSION FILTERS

凡例

ホホワイト ハレーション ディフュージョン

ブラック ハレーション ディフュージョン

ウォーム ハレーション ディフュージョン

オブティカル レゾリューション ディフュージョン

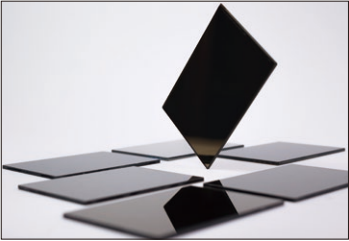
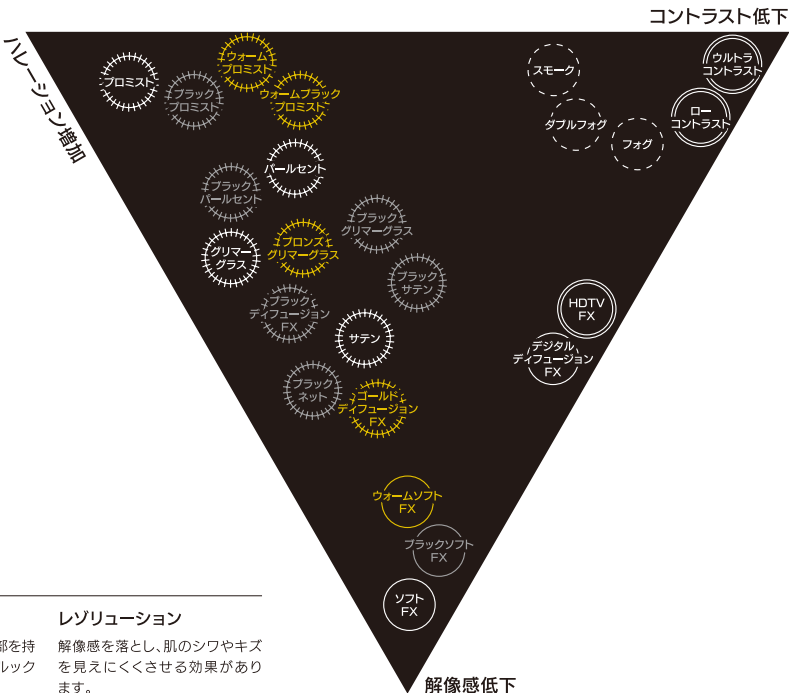
ブラック レゾリューション ディフュージョン

ウォーム レゾリューション ディフュージョン

レゾリューション & コントラスト リダクション

アトモスフィア

ハレーション	コントラスト	レゾリューション
ハレーションを増加させたり、ハイライト周辺の明るい部分を拡散させる効果があります。	コントラストを低減させ、暗部を持ち上げます。Logのようなルックにさせる効果があります。	解像感を落とし、肌のシワやキズを見えにくくさせる効果があります。



ナチュラル ND

Tiffen 社の創業者である Nat Tiffen(ナット ティッフェン) の名を冠したこのフィルターは、可視光から赤外光域までの光線を色ズレせずに減光します。0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1 の各番手を用意。

4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記 : W[サイズ] NATND[番手]
例 W45650NATND03



ND

色彩に影響を与えることなく、雪山・海・晴天などで光量を調整するための減光フィルター。アイリス(絞り)を開けて被写体を浮き立たせたいときに重宝します。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記 : [サイズ] ND[番手]
例 45650ND12



ハーフND

画面の半分がクリアー、もう半分がグラデーション減光フィルターになっており、雪山・海など明るい場所で重宝します。ソフト・ハードエッジや垂直・水平グラデーションを選べます。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記 : [サイズ] CGN[番手] [グラデーション強度] [縦横] 例 4565CGN9HV
グラデーション強度 : H=ハード S=ソフト 縦横 : V=縦長 H=横長



IRND

"Full Spectrum IR ND"とも呼ばれるこのフィルターは、通常のND減光フィルターでは素通しに近い状態の680nmから860nm付近の赤外線をカットする機能を備えたNDフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記 : W[サイズ] IRND[番手]
例 W6666IRND18



プロミスト

エッジを抑えハイライト部分にフレアーをつくり、シャドウ部分のコントラストを和らげるソフト系のフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PM[番手]

例 44PM1



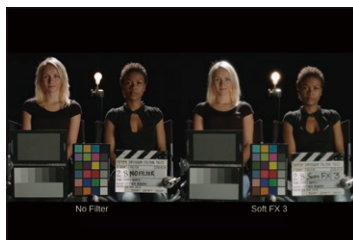
ブラック プロミスト

プロミストのエフェクトはそのままに、ソフト系のフィルターにありがちな画面全体が白っぽくなる効果を抑え、背景が黒や濃色、あるいは薄暗い環境での撮影時に効果的です。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] BPM[番手]

例 44BPM12



ソフト FX

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られます。ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する、透明感のあるソフトフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] SFX[番手]

例 44SFX2



ロー コントラスト

ハイライトの周囲の光をシャドウ部分にも美しく滲ませる効果があり、画面全体のコントラストを柔らかくする効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] LC[番手]

例 45650LC12



PL

窓や水面などの乱反射や写り込みを軽減する偏光フィルター。青空の色を濃くしたり色彩を鮮やかに際立たせる効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] POL

例 44POL



フォグ

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られるソフトフィルターです。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] F[番手]

例 45650F14



サテン

ハイライトを柔らかく、またコントラストを抑えます。細かな皺や傷などを和らげ、より滑らかに表現します。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] SATIN[番手]

例 W4565SATIN1



ブラック サテン

サテンと同様にハイライトを柔らかく、またコントラストを抑える効果を持ちつつ、粒状感を追加した効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKSATIN[番手]

例 W6666BLKSATIN3



パールセント

コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PEARL[番手]

例 44PEARL18



ブラック パールセント

パールセントのブラックバージョン。コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BKPEARL[番手]

例 W4565BKPEARL12



グリマーグラス

諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] GG[番手]

例 6666GG14



ブラック グリマーグラス

グリマーグラスのブラックバージョン。諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。また、強すぎるシャープネスも抑えます。

4 × 4インチ
4 × 5.65インチ
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKGG[番手]

例 W448BLKGG2



カラー ビューイング フィルター 2CVF / 3CVF

ハイライトからシャドーまでのコントラストの変化を確認する時に使用します。#2はISO100用、#3は高感度フィルム用です。

2CVF 0049383005677
3CVF 0049383011678



バリアブルND

52mm : 52VND / 58mm : 58VND / 62mm : 62VND
67mm : 67VND / 72mm : 72VND / 77mm : 77VND
82mm : 82VND

無段階に2-8段相当の減光を可能にするスクリュウフィルター。映画用フィルターと同品質のガラスを採用。52mm-82mmの7サイズをラインナップ。

52mm 52VND 0884613012588 72mm 72VND 0884613012625
58mm 58VND 0884613012595 77mm 77VND 0884613010607
62mm 62VND 0884613012601 82mm 82VND 0884613012632
67mm 67VND 0884613012618

ドローン & アクションカメラ フィルター

各種ドローン、アクションカメラ用に最適化されたフィルターキットです。Tiffen 社製の高品質なフィルターを空撮、アクションカムでの撮影に使用可能です。



DJI Air 3用フィルター 3種 キット

DJI Air 3 ND/PL 3 Filter Kit

DJI Air 3 用ND/PL フィルターキットです。

キット内容 : ND8/PL、ND16/PL、ND32/PL

DJIAIR3NDPLKIT3 0884613045906



DJI Mavic 3用 フィルター 6種 キット

Tiffen 6 Filter ND/PL Kit for DJI Mavic 3

DJI Mavic 3用フィルターキットです。

キット内容 : ND4、ND6、ND8、ND4/PL、ND8/PL、ND16/PL

MAV3FILTERKIT6 0884613040796



DJI Mini 3 Pro用 フィルター 3種 キット

Tiffen 3 Filter ND Kit for DJI Mini 3 Pro

DJI Mini 3 Pro用NDフィルターキットです。

キット内容 : ND8、ND16、ND32

MINI3PRO3KIT 0884613041977



DJI OSMO Pocket用 フィルター 6種 キット

Tiffen OSMO Pocket 6 Filter ND/PL Kit

DJI OSMO Pocket 用フィルターキットです。

キット内容 : ND4、ND8、ND16、ND4/PL、ND8/PL、ND16/PL

OSMOPOCKET6KIT 0884613037260



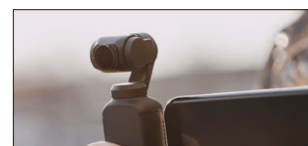
GoPro HERO9/10/11用 NDフィルター 3種 キット

Tiffen GoPro HERO 9/10/11 3 Filter ND Kit

GoPro HERO9、HERO10、HERO11用NDフィルターキットです。

キット内容 : ND8、ND16、ND32

GOPROHERO9NDKIT 0884613038595



DJI OSMO Pocket用 フィルター 3種 キット

Tiffen OSMO Pocket 3 Filter ND/PL Kit

DJI OSMO Pocket 用ND/PLフィルターキットです。

キット内容 : ND4/PL、ND8/PL、ND16/PL

OSMOPOCKET3KIT 0884613037253

transvideo



トランスビデオ

1985年に創業した、フランスの液晶モニターメーカーであるトランスビデオ。SDからHD、フィルムからデジタルへと業界が変化する中、さまざまなニーズに対応できるモニターや撮影用アクセサリー、無線伝送システム、3D映像用アクセサリーなどを提案しています。レンズ情報をモニター上に表示できるLensReader™は、Cooke /i、ARRI LDS、Angénieux Optimo DP /i、Fujinon LDS & /i、ZeissXtended Dataに対応し、新時代の映像制作にもしっかりと対応しています。また、トランスビデオ製モニターはエアバスA320シリーズ、A380シリーズのコックピットや客室のモニターとしても採用されています。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。

CineMonitorUHD

CineMonitorUHD シリーズは、ボディの堅牢性、アナログから 6G-SDI までのさまざまな入力、タリー・レンズデータなどのデータ入力・表示をはじめとする多彩な機能をもった、「ツールボックス」です。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラー、ズーム・マーカー、アナモフィックデスキズなど多様な表示ができます。赤・緑・オレンジタリーを入力でき、表示方法も好みによって選択ができます。LensReader™ は Cooke/i または ARRI LDS 対応レンズと対応カメラを接続したときに、SDI 経由で現在のレンズのフォーカス位置、フォーカス深度、焦点距離を表示することができ、カメラオペレーターやフォーカスブレイの助けになります。また、VirtualHorizon2™ は、世界中のステディカムオペレーターに愛される水準器です。モニター本体を振る動作をしても水準器が狂わないことから、ステディカムやジンバルオペレーターに最適です。VirtualHorizon2™ はオプション(別売) 機能となっており、「シネモニター UHD8 X-SBL エボリューション」には無料で付属しています。キャリブレーション・感度の調節や表示方法まで、さまざまなカスタマイズができます。



背面



シネモニターUHD6 SBL+ エボリューション

CineMonitorUHD6 SBL+ Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 650:1
視野角: ±80° H, +60°/-80° V 輝度: 最大 2000Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56
電源: 10-36V DC 消費電力: 19W サイズ: H16.8 × W19.5 × D6.5cm 重量: 1.43kg
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0164 3700592604439

シネモニターUHD8 X-SBL エボリューション

CineMonitorUHD8 X-SBL Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1
視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 最大 2500Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56
電源: 10-36V DC 消費電力: 32W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg
同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0152 3700592604514



シネモニターUHD8 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD8 eSBL Evolution

シネモニター UHD10 eSBL エボリューション

CineMonitorUHD10 eSBL Evolution

共通スペック 入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @48p supported SD SDI: 525 / 625
Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 1000Nits
色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 同梱物: ショルダーストラップピン × 2, ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニター UHD8 eSBL エボリューション 消費電力: 21W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg 917TS0153 3700592604507

シネモニター UHD10 eSBL エボリューション 消費電力: 31W サイズ: H22.7 × W25.6 × D8.6cm 重量: 2.63kg 917TS0148 3700592604538

CineMonitor シリーズ用アップグレードパーツ

シネモニターHD からシネモニターUHDへの基板アップグレード

Upgrade CinemonitorHD to CinemonitorUHD

シネモニターHD からシネモニターUHDに基板をアップグレードします。
別途工費・送料が発生します。

917TS0188 3700592606044

シネモニターHD8 X-SBL 1500Nitsから2500Nitsアップグレード

Upgrade CinemonitorHD8 X-SBL 1500Nits to 2500Nits

シネモニターHD8 X-SBLのパネル輝度を1500Nitsから2500Nitsにアップグレードします。
別途工費・送料が発生します。

917TS0154 3700592604491



シネモニターHD10 3DView "S" CineMonitorHD10 3DView "S"

シネモニターHD15 3DView "S" CineMonitorHD15 3DView "S"

CineMonitorHD 3DView "S" は、3D 映像制作のために必要な機能を盛り込んだフィールドモニターです。2 台のカメラソースから入力される映像をモニター上で合成し表示できます。アナグリフ、ブラック&ホワイト、モノクロームやサイドバイサイドなど、さまざまな方法で確認ができ、現場で確実なチェックが可能です。2D 用のモニターとしてもご使用いただけます。

共通スペック 入力: HD-SDI × 2 出力: HD-SDI (reclocked) × 2 HD-SDI (processed) × 2 対応解像度: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p / 576p / 480p
 パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 500:1(10 インチ)、700:1(15 インチ) 輝度: 1000Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC
 同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、アナグリフガラス、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニターHD10 3DView "S" 視野角: ±80° H、±65° V 消費電力: 44W サイズ: H22.7 × W25.6 × D10.5cm 重量: 2.94kg 917TS0070 3700592604668

シネモニターHD15 3DView "S" 視野角: ±85° H、±85° V 消費電力: 64W サイズ: H31 × W34.4 × D10.5cm 重量: 4.46kg 917TS0072 3700592604651

Stargate



スターゲート Stargate

新世代のフインチハイエンドモニターです。放送・映画に最適なこのモニターは、単なるモニター・レコーダーではなく、DoP やフォーカスブレンダーなど、各業務に最適なビューで映像はもちろん、情報を合わせて確認することができます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラーなどの各種表示はもちろん、ピーキング、ズーム、水準やタリー表示も可能。3D LUT も読み込めます。H.264、MP4 形式での映像収録が可能です。

入力: 3G / HD-SDI × 2 出力: 3G / HD-SDI (processed) × 1 3G / HD-SDI (reclocked) × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p 収録: H.264・MP4 パネル: フインチ LCD パネル解像度: 映像表示部 1920 × 1080 コントラスト比: 1200:1 視野角: ±85° H、±85° V
 輝度: 800Nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源: 10-36V DC 消費電力: 22W サイズ: H11.6 × W20.8 × D4.2cm 重量: 770g
 同梱物: 液晶保護パネル、BNC ケーブル、3D スウィングアーム ARRI アダプター付き、RS3 パワーケーブル、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0126 3700592603456



本体のみ



スタンダードパッケージ

スターライトHD+ 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD+ Monitor only

スターライトHD+ 5 インチ OLED スタンダードパッケージ

StarliteHD+ Standard Package

フォーカスリングなどに最適な5インチ有機ELモニター。高解像度、低遅延で、小型モニターが求められるさまざまなシーンに使用できます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、ピーキング機能を搭載するほか、H.264での収録が可能です。カメラがメタデータの出力に対応していれば、StarliteHD+上に表示でき、PDFでメタデータの出力もできます。VirtualHorizon™ 搭載。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 5-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g
スタンダードパッケージ同梱物: RS3 / パワーケーブル、BNCケーブル、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0177 3700592604347 スタンダードパッケージ 917TS0177-p 3700592605986



本体のみ



スタンダードパッケージ

スターライトHD+ ARRI 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD+ ARRI Monitor only

スターライトHD+ ARRI 5 インチ OLED スタンダードパッケージ

StarliteHD+ ARRI Standard Package

StarliteHD+の機能に加え、ARRI AMIRA、ALEXA Miniのリモートコントロールができるモデルです。カメラのEXT端子にモニターが接続されているときに、本体内の設定などをStarliteHD+モニター上で変更できます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g
スタンダードパッケージ同梱物: LEMO6 / パワーケーブル AMIRA/ALEXA Mini用、BNCケーブル、3D ミニスウィングアーム ARRIエアアダプター付き、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0178 3700592604330 スタンダードパッケージ 917TS0178-p 3700592605993



本体のみ



フルパッケージ

スターライトHD-m 5 インチ OLED 本体のみ

StarliteHD-m "Metadator" Monitor only

スターライトHD-m 5 インチ OLED フルパッケージ

StarliteHD-m "Metadator" Full package (ARRI, RED, SONY, PANASONIC, BMC)

StarliteHD+の機能に加え、レンズから出力されるレンズデータを記録できる機能をもつモデル。Cooke / iに代表されるレンズデータを、レンズとカメラから受けることによって、ポストプロダクションに必要な焦点距離、絞り値、ピント位置などの情報をクリップごとにデータとして記録できます。これによって、高度な合成ショットなど、従来のポストプロダクションで手作業で行ってきたデータ入力のコスト削減ができます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V 輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D3.7cm 重量: 270g フルパッケージ同梱物: RS3 / パワーケーブル、D-Tap / パワーケーブル、HIROSE4 / パワーケーブル、BNCケーブル、LEMO4 to LEMO4 レンズケーブル、RJ45 イーサネットケーブル、イーサネット to RS232 コンバーター、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0142 3700592604552 フルパッケージ 917TS0185 3700592605931

Stargate用アクセサリ



アントンパワー バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用
AB Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

Vマウント バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用
V-Mount Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

CinemonitorUHD8、Stargate、RainbowHD用のAnton-Bauerバッテリーマウントと、Vバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

アントンパワー 918TS0202A 3700592604040 Vマウント 918TS0202V 3700592605337

サンフード
スターゲート用

Sun Hood for Stargate

スターゲート用のフードです。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0284 3700592603258

液晶保護パネル
スターゲート用

Screen protection for Stargate

スターゲート用の液晶保護パネル(本体同梱物)です。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0285 3700592603241

StarliteHD用アクセサリ



サンフード
スターライトHD用

Sun and night Hood for StarliteHD

スターライトHD 5インチ用のフードです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0265 3700592603494

交換用フロントパーツ
マグネット付き

Replacement front part for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のフロントパネル(本体同梱物)です。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0267 3700592603487

液晶保護カバー
マグネット付き

Protective plate for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用の液晶を保護するカバーです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0268 3700592603470

Sony L / Mシリーズ バッテリー
アダプター スターライトHD用
Mini battery back for StarliteHD

スターライトHD 5インチ用のSony L/Mシリーズバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

918TS0251 3700592603616





ゴプロ

小型軽量かつ屈強で、ハイクオリティな映像が撮影できるアクションカメラです。本体に防水性能を備え、使用場所を選びません。別売りマウントを駆使すれば、ヘルメットに取り付けるだけでなく、車、バイク、自転車や壁面等への取り付けも可能です。ワイドアングルと小型軽量なボディを活かせば、今までには想像すらできなかったアングルの撮影が可能になります。



背面



HERO12 ブラック HERO12 Black

5.3KビデオとHDR(ハイダイナミックレンジ)で、かつてなく細部まで色鮮やかに撮影できます。また、バッテリー性能が大幅に向上し、5.3K60での連続録画機能が2倍になりました。ボディは軽量で耐久性にも優れており、水陸のあらゆるシーンで活躍。さらに進化したHyperSmooth6.0により、カメラ内ビデオブレ補正を備えているので、悪路でも常にスムーズな映像を撮影できます。

5.3K60対応

CHDHX-121-FW 4595319442024



背面

HERO11 ブラック HERO11 Black

素晴らしいハイライトビデオをスマートフォンに自動で送信。新しい大型イメージセンサーが、より高画質でより多くのシーンを撮影。ソーシャルメディアに縦長ショットを即座に共有できます。自動ブーストと水平ロック機能内蔵のHyperSmooth5.0が、これまでにない滑らかで美しいショットを実現します。ナイトエフェクトを使えば、暗い場所でもクリエイティブな撮影が可能です。また、10ビットカラーがあらゆるビデオを鮮やかに彩ります。

5.3K60対応

CHDHX-111-FW 4936080101169



背面

HERO10 ブラック HERO10 Black

パワフルなGP2チップを搭載し、反応の良いタッチコントロールや、従来の2倍のフレームレートにより驚くほど滑らかな映像を実現します。写真は高精細の23メガピクセル、ビデオは解像度が4Kより91%アップした5.3K60fpsの撮影が可能です。高画質のフロントスクリーンは細部まで表示でき、Vlogやセルフィーの撮影にも適しています。

5.3K60対応

CHDHX-101-FW 4936080897154



背面

マックス MAX

強固な安定化機能とシングルレンズによるHEROスタイルのビデオに加え、臨場感あふれる360度映像が撮影できます。Max HyperSmooth(マックス ハイパースムーズ)は、GoPro史上最高にスムーズなビデオを実現。

5.6K30対応

CHDHX-202-FX 4936080896966

その他アクセサリ・価格に関しては、別途お問い合わせください。



アートンデジタル

フランスのグルノーブルを拠点とし、ロケーションサウンドなどに使用されているハイエンドオーディオレコーダーを製造しているアートンデジタル。同社のポータブルデジタルオーディオレコーダー CantarX3 や CantarMini は、優れた技術と卓越したパフォーマンスで市場を牽引しています。2019年にアカデミー賞録音賞を受賞した John Casali (ジョン キャサリ) が CantarX3 を使用しているなど、ハリウッドをはじめとするハイエンドシネマの制作にも使用されています。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。

2024年3月ブランド取り扱い終了

ミキサー・レコーダー



本体右側面：SD カードスロット、USB、イーサネットコネクタなど



本体正面：視認性の高い画面とメインダイヤル

キャンターX3 スタンダード パッケージ CantarX3 Standard Package

ロケーション、スタジオどちらでも使用できるポータブルデジタルオーディオレコーダーです。驚くほど多くの機能を備え、映画、放送、オーケストラ収録など、多彩な環境での高音質な録音を実現します。

アナログ入力：超低ノイズマイクプリアンプ × 8 ライン入力 × 4 アナログ出力：ラインレベル出力 × 8 デジタル入力：AES 入力(AES42ペア × 2、AES/EBU × 8) Dante
デジタル出力：AES 出力 × 10 Dante 記録メディア：内蔵 256GB SSDドライブ × 1 SD カード × 2 USB2.0 スロット(キーボード、外部デバイス共用) × 3
接続：バランス型アナログ XLR-3 マイク/ライン × 4 バランス型アナログ XLR-5 マイク/ライン × 4 DB25(バランス型アナログ出力 / AES I/O) × 2 TA3M(AES42モード2) × 2
ギガビットイーサネット × 2 (Audinate Dante × 1、PC 接続 × 1) 6.35mm(ヘッドフォン) × 1 3.5mm(ヘッドフォン出力/外部スレートマイク入力) × 1 XLR4(DC 入力) × 1 Hirose4ピン(DC 出力) × 1
DVI(外部ビデオモニター) × 1 26ピン3M(アクセサリ、ワードクロックI/O) × 1 BNC × 1(未使用) Lemo5(タイムコード) × 1 パワー：リチウムイオンバッテリー 15V-3.2Ah × 2 XLR4 12-17V DC
サイズ：H9 × W32 × D24cm 重量：3.55kg 同梱物：AL63/パワーサプライ、ハードケース

2300005 3700592605368



本体右側面：SD カードスロット、USB、イーサネットコネクタとメインダイヤル

本体背面：バッテリー、電源入力、アナログ入出力端子など
※バッテリーは付属しません

キャンターミニ スタンダード パッケージ CantarMini Standard Package

キャンターX3の機能はそのままに、入出力などを少なくすることでよりコンパクトにしたモデルです。マイクプリアンプや本体内の機能面はX3と同等のため、チャンネル数、トラック数が少なくても済む現場に最適です。

アナログ・デジタル入力：低ノイズマイクプリアンプ × 4 バランス型ライン入力 × 2 外部スレートマイク入力付きヘッドフォン端子(3.5mm コネクタ上)
アナログ出力：ラインレベル出力 × 8 デジタル入力：AES 入力(AES42ペア × 2、AES3 対応) デジタル出力：AES3 出力(SubD HD15) × 4 記録メディア：内蔵 256GB SSDドライブ × 1
SD カード × 2 USB2.0 スロット(キーボード、外部デバイス共用) × 2 接続：バランス型アナログ TA3M マイク/ライン × 4 SubDHD15(AES42ペア入力 × 2/AES3 入力) ギガビットイーサネット(PC 接続 × 1)
USB2.0(キーボード、外部デバイス) × 2 6.35mm(ヘッドフォン出力) × 1 3.5mm(ヘッドフォン出力/外部スレートマイク入力) × 1 XLR4(DC 入力) × 1 Hirose4ピン(DC 出力) × 1
Lemo5(タイムコード) × 1 SubD25(バランス型アナログ出力) × 1 パワー：リチウムイオンバッテリー 15V-3.2Ah × 2 XLR4 12-17V DC サイズ：H9 × W23.4 × D25.9cm 重量：2.8kg
同梱物：AL63/パワーサプライ、保護ポーチ

2400005 3700592604279

メインアクセサリー



キャンタレス スタンダード パッケージ

Cantaress Standard Package

大画面と12列のスライダー、ポットやボタンを備えたコントロールサーフェスです。ヘッドフォン端子がついており、キャンタレス経由でモニタリングもできます。

接続：イーサネット サイズ：H10 × W41 × D28.2 cm 重量：4.2kg

2500005 3700592604200



キャンタレム2

Cantarem2

12列のフェーダーと、4つのユーザーファンクションボタン、2つのシフトボタンを備えた外付けコントロールサーフェスです。

接続：USB サイズ：H3.5 × W28.0 × D19cm 重量：1.2kg

2325000 3700592605313



A-Box 8

ポットを8つ追加できるアクセサリーです。ショルダーストラップに装着でき、首掛けのロケーションショットでのゲインコントロールなどに最適です。

接続：USB サイズ：H5.0 × W11.4 × D4.4cm 重量：129g

2440000 3700592604231



ソリケット Souriquette

キャンター本体のメインセクターを外部にすることができ、各メニューの移動やレックのコントロールができます。

2513000 3700592604194



メロディ2 Melody2

アナログ入力2系統をAES42デジタル信号に出力するブリアンプです。キャンター本体からアンプなどのコントロールが可能です。

2800005 3700592606037



ヒドラ スタンダード パッケージ Hydra Standard Package

サードパーティ製ワイヤレスレシーバーを接続して、アナログまたはデジタルオーディオ信号を受けられるほか、キャンター本体からワイヤレスシステムの制御ができるアクセサリーです。対応ワイヤレスシステムについてはお問い合わせください。

同梱物：D-Subソケット(オーディオアウトブットケーブル付き) × 2、RJ12ケーブル × 2、スマートバッテリーケーブル、USBケーブル

2350005 3700592604606

ヒドラ ハブ Hydra Hub incl. power & USB cables

ヒドラ用の追加ハブです。

2350000 3700592604675

ヒドラ レシーバー ソケット XLR 3-pin オス オーディオ コネクター 2本付き

Hydra Receiver Socket with 2 XLR3-M Audio Connectors & R12

ヒドラ用の追加レシーバーソケットです。

同梱物：RJ12ケーブル

2350015-XLR3 3700592604286

ヒドラ レシーバー ソケット mini XLR 3-pin メス オーディオ コネクター 2本付き

Hydra Receiver Socket with 2 mini XLR3-F Audio Connectors & R12

ヒドラ用の追加レシーバーソケットです。

同梱物：RJ12ケーブル

2350015-TA3 3700592604293



アクセサリー

Cantar Option			
キャンター X3 オプション バンドル CantarX3 options bundle	0799810	4933761092914	
AatonMix、Auxiliary Mix Buses、Dante+がセットになった、キャンター X3 専用のオプションです。キャンター X3 により高度な機能を付与します。			
Power Supplies			
AL63 パワー サプライ AL63 Power supply	7000648	3700592605405	
キャンター用の AC アダプターです。			
スマート バッテリー パワー ケーブル Smart Battery Power cable	0429040	3700592605399	
ヒドラ用のバッテリーケーブルです。			
CantarMini Carry-on accessories			
キャンターミニ チーズ プレート サイドウィング・ポーチ × 2 付き CantarMini Cheese Plate with Side Wing and 2 pouches	2430000	3700592604262	
キャンターミニ用のワイヤレスポーチを 4 つまで装着できるプレートです。大小各ポーチ 1 つずつ付き。			
サイド ウィング チーズ プレート用 スモール ポーチ・ラージ ポーチ付き Side wing for Cheese Plate with 1 small & 1 large pouches	2430020	3700592604255	
チーズプレートに装着するサイドウィングです。ポーチを 2 つ取り付けられます。大小各ポーチ 1 つずつ付き。			
キャンターミニ サイド ウィング ラージ レシーバー / バッテリー ポーチ付き CantarMini Side wing with 1 large Receiver / Battery Pouch	2431000	3700592604248	
キャンターミニ本体に装着できるサイドウィングです。ポーチを 1 つ取り付けられます。ラージポーチ付き。			
ラージ ワイヤレス ポーチ Large Wireless Pouch	2330054	3700592605276	
ワイヤレスレシーバーを入れられるラージポーチです。			
スモール ワイヤレス ポーチ Small Wireless Pouch	2330053	3700592605283	
ワイヤレスレシーバーに入れられるスモールポーチです。			
Cantar Carrying Cases & Bags			
キャンター X3 モジュラー バッグ CantarX3 Modular Bag	2330000	3700592605306	
キャンター X3 本体とワイヤレスレシーバー、バッテリーなどをまとめて収納できるバッグです。本体裏にパッドが付いています。			
ハード キャリング ケース キャンターミニ用 Hard Carrying Case for CantarMini with custom foam	2440017	3700592605412	
キャンターミニ用のハードケースです。			
パデッド スウェード ショルダー ストラップ Padded Suede Shoulder Strap	2330012	3700592605467	
スウェードを使ったショルダーストラップです。			
バッグ エクステンション ストラップ 3 個セット Bag extension strap, set of 3	2330013-SET	3700592605290	
ストラップを延長できます。			
AATON メタル D リング ストラップ 2 個セット (ネジ付属) AATON Metal D-Ring Strap, set of 2 (including screws)	2330057-SET	3700592605085	
キャンター本体にお持ちのストラップを装着できるようにします。			
キャンターミニ プロテクティブ ポーチ CantarMini Protective Pouch	2440016	3700592605429	
キャンターミニ用のポーチです。			
キャンタレム 2 プロテクティブ ポーチ Cantarem2 Protective Pouch	2325050	3700592605498	
キャンタレム 2 用のポーチです。			
キャンター ツール ポーチ (ツールなし) Cantar Tool Pouch (without tool)	2330051	3700592605443	
キャンター用ツールのポーチです。			
キャンター ツール ポーチ (ツール付き) Cantar Tool Pouch (with tools)	2330052	3700592605436	
キャンター用ツールのポーチと、刷毛 2 本、予備のスライダー、ジョグダイヤル用工具のセットです。			
Accessories			
13 色 カラー マグネティック スライダー (ソフトトップ) Set of 13 colored magnetic sliders - soft top -	2324005-ST	3700592605320	
13 色の交換用スライダーです。			
13 色 トリム ノブ Kit of 13 Trim Knob coloured plug	2440025	3700592604224	
13 色の交換用トリムノブです。			
液晶保護パネル キャンター X3・ミニ用 Display protection for CantarX3 / Mini	2328010	3700592605474	
キャンター X3、ミニ用の液晶保護パネルです。			
カラー ハイ ボット ノブ Colored High Pot Knob Assy	お問い合わせください。		
カラー付きの背の高いボットノブです。14 色から選べます。			
カラー ロー ボット ノブ Colored Low Pot Knob Assy	お問い合わせください。		
カラー付きの背の低いボットノブです。14 色から選べます。			
XLR3 メス to mini XLR3 メス アダプター ケーブル XLR3F to mini XLR3F adaptor cable	6327690	3700592604187	
3 ピン XLR メスから 3 ピンミニ XLR へ変換するショートケーブルです。			

SPRIG



スプリッグ

スプリッグは、ケーブルマネジメントアクセサリを開発、製造しているアメリカ・ミネソタ州ミネアポリス発祥のブランドです。ブランド名を冠したアイテムである「スプリッグ」は、シネマトグラファーとして活動している Josh Becker (ジョシュ ベッカー) が作りました。簡単かつ確実にケーブルをまとめられ、忙しい撮影現場でクリエイターをサポートする画期的な製品です。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。

スプリング ケーブル マネジメント アクセサリー

ユニークで便利なアイテム「スプリング」は、カメラリグやシネマカメラのネジ穴に先端を差し込み、ケーブルを機材に沿って配置できるケーブルマネジメントアクセサリです。撮影現場で煩雑になりやすいケーブル類を、シンプルなステップでしっかりとまとめます。先端の差し込み部はスムーズな着脱を叶えるネジ構造です。押し込んで時計回りに回すことでちゃんと固定され、逆時計回りに回せば取り外しができます。また、強く引っ張れば外れます。1/4インチネジ穴用と3/8インチネジ穴用の2サイズ展開で、カラーラインナップはそれぞれ豊富な8種類。ケーブルの種類ごとに色分けをするなど、シチュエーションとお好みに合わせてお使いいただけます。



2size



スプリング 1/4 インチネジ穴用 Sprig 6-pack (1/4inch-20)

直径9mmまでのケーブルを固定できます。6個入。

サイズ：H2.25 × W1.5 × D1.35cm 重量：1.3g 対応ケーブル径：9mm

S6PK-1420-BK ブラック	0850026670004	S6PK-1420-R レッド	0850026670011
S6PK-1420-BL ブルー	0850026670028	S6PK-1420-Y イエロー	0850026670035
S6PK-1420-G グリーン	0850026670042	S6PK-1420-O オレンジ	0850026670059
S6PK-1420-PK ピンク	0850026670066	S6PK-1420-GLO グロー・イン・ザ・ダーク(蓄光)	0850026670073

スプリング 3/8 インチネジ穴用 Sprig 3-pack (3/8inch-16)

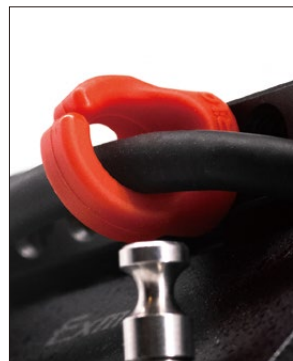
直径13.5mmまでのケーブルを固定できます。3個入。

サイズ：H3.35 × W2.25 × D2.01cm 重量：4.1g 対応ケーブル径：13.5mm

S3PK-3816-BK ブラック	0850026670097	S3PK-3816-R レッド	0850026670103
S3PK-3816-BL ブルー	0850026670110	S3PK-3816-Y イエロー	0850026670127
S3PK-3816-G グリーン	0850026670134	S3PK-3816-O オレンジ	0850026670141
S3PK-3816-PK ピンク	0850026670158	S3PK-3816-GLO グロー・イン・ザ・ダーク(蓄光)	0850026670165



3/8 インチネジ穴用使用イメージ



1/4 インチネジ穴用使用イメージ



3/8 インチネジ穴用使用イメージ

スプリングホルダー



実物大

スプリングホルダー Sprig Holder (1/4inch-20)

スプリングホルダーは、1/4インチネジ穴用の「スプリング」を6個まで差し込む専用のホルダーです。紛失しないよう、安全に持ち運びができます。※本製品に「スプリング」本体は含まれておりません。

SH30-1420-GREY グレー 0850026670080



使用イメージ



使用イメージ

ILMSTICKS

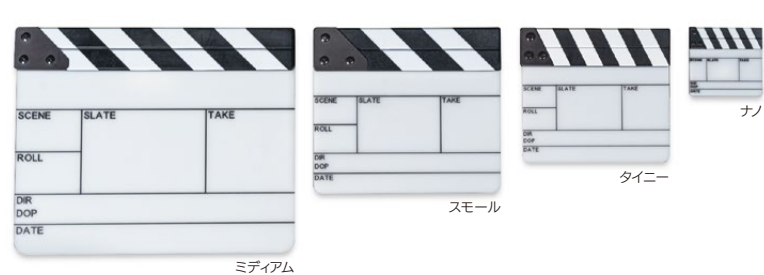


フィルムスティックス

フィルムスティックスは、映画制作のためのアクセサリーを設計・製造しているイギリスのメーカーです。ブランドを代表するアイテムであるクラッパーボードは、砂漠や水中など過酷な撮影現場で数年にわたりテスト使用され、制作スタッフの信頼を得てきました。従来の木製タイプよりも防水性と丈夫さに優れたABS樹脂をスティック、ボードともに採用し、水に濡れても形が崩れず、また音が鈍くならずいつでもはっきりとした音を響かせます。軽量ながらも優れた堅牢性を併せ持ち、映画制作の現場に欠かせないアイテムです。ほか、ケーブルタイやカラビナ、六角レンチなど、制作現場の助けになるさまざまなラインナップを展開しています。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。



クラッパーボード

Clapper Board

ミディアム / スモール / タイニー / ナノ

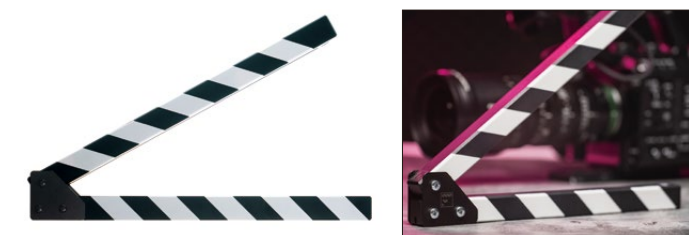
映画制作の現場で活躍する、軽量ながら頑丈なクラッパーボードです。従来の木製タイプよりも防水性と丈夫さに優れたABS樹脂をスティック、ボードともに採用し、水に濡れても形が崩れず、また音が鈍くならずいつでもはっきりとした音を響かせます。クラッパースティック、アクリルボード、クラッパーボード用カバー、テープのセットです。ミディアム、スモール、タイニー、ナノの4サイズ展開。UK/EUタイプです。USAタイプはお問い合わせください。

クラッパースティック サイズ：ミディアム 27.5cm スモール 17.5cm タイニー 15cm ナノ 7.5cm
アクリルボード サイズ：ミディアム H19 × W28cm スモール H12.9 × W19cm
タイニー H10.2 × W15cm ナノ H4.96 × W7.5cm

ミディアム FCBM-EU 4897108330070 スモール FCBS-EU 4897108330087
タイニー FCBT-EU 4897108330094 ナノ FCBN-EU 4897108330155



アクセサリ



クラッパースティック

Clapper Stick

ラージ / ミディアム / スモール / タイニー / ナノ

ABS樹脂を採用し、防水性と丈夫さを併せ持つスティックです。

サイズ：ラージ 38cm ミディアム 27.5cm スモール 17.5cm タイニー 15cm ナノ 7.5cm

ラージ FCSL 4897108330797 ミディアム FCMS 4897108330018
スモール FCSS 4897108330025 タイニー FCST 4897108330032
ナノ FCSN 4897108330148

アクリルボード

Acrylic Board

ミディアム / スモール / タイニー / ナノ

ABS樹脂を採用し、防水性と丈夫さを併せ持つアクリルボードです。UK/EUタイプです。USAタイプはお問い合わせください。

サイズ：ミディアム H19 × W28cm スモール H12.9 × W19cm
タイニー H10.2 × W15cm ナノ H4.96 × W7.5cm

ミディアム FABM-EU 4897108330049 スモール FABS-EU 4897108330056
タイニー FABT-EU 4897108330063 ナノ FABN-EU 4897108330162



クラッパーボード用カバー

Clapper Board Cover

ミディアム / スモール / タイニー / ナノ

クラッパーボードを衝撃や傷から保護するネオプレン製のカバーです。

ミディアム FCOVER-M 4897108330100 スモール FCOVER-S 4897108330117
タイニー FCOVER-T 4897108330124 ナノ FCOVER-N 4897108330179

3M 1710 テープ アクリルボード フィッティング用

3M 1710 Tape for Board Fitting

アクリルボードにクラッパースティックをぴったりとフィットさせるために使うテープです。

ETAPE 4897108330131



マーカー ペン キット

Marker Pen Kit

フィルムスティックスのアクリルボードやホワイトボードに書き込みができる水性ペンと、交換用カートリッジ、ペン先2種類のセットです。

FRMPK 4897108330261



マーカー ペン

Marker Pen

フィルムスティックスのアクリルボードや、ホワイトボードに書き込みができる水性ペンです。

FRMP 4897108330223



交換用 インクカートリッジ (1個入)

Re-Usable Marker Ink Cartridge × 1

交換用 インクカートリッジ (4個入)

Re-Usable Marker Ink Cartridge × 4

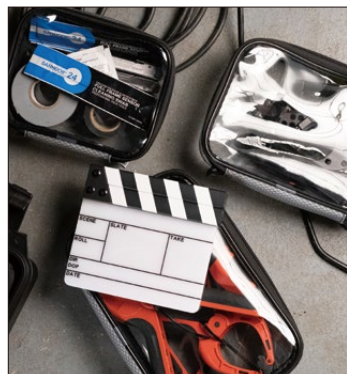
フィルムスティックスのマーカーペンのための交換用カートリッジです。

1個入 FRMI 4897108330230

4個入 FRMI-4 4897108330537



ブルー



マイクロファイバー クロス

Microfibre Cloth

アクリルボード上のインクの拭き取りや、スマートフォンやレンズなどにも使用できるクリーニングクロスです。

サイズ: H25 × W25cm

FCLOTH 4897108330513



マイクロファイバー クロス (マーカーペン用粘着テープ付き)

Microfibre Cloth with Adhesive Tape for Marker Pen

アクリルボード上のインク拭き取り用クリーニングクロスです。裏面に粘着テープが貼られているため、マーカーペンの端に取り付けられます。5枚入。

サイズ: H10 × W10cm

FCLOTH-STRIP 4897108330520

クリアケース(S / M / L)

Transparent Cases

クリアケース セット(S / M / L) Transparent Cases Set

ケーブル類や化粧品など細かいアクセサリを収納できる視認性の高いクリアケース。S、M、Lの3サイズで、それぞれブラック、レッド、ブルーの3色展開。

Sサイズ: H13.5 × W17 × D5cm Mサイズ: H14.5 × W21 × D5cm

Lサイズ: H16 × W25 × D5cm カラー: ブラック、レッド、ブルー

Sサイズ

ブラック FCASE-S-BLACK 4897108330315

レッド FCASE-S-RED 4897108330346

ブルー FCASE-S-BLUE 4897108330353

Mサイズ

ブラック FCASE-M-BLACK 4897108330322

レッド FCASE-M-RED 4897108330384

ブルー FCASE-M-BLUE 4897108330391

Lサイズ

ブラック FCASE-L-BLACK 4897108330339

レッド FCASE-L-RED 4897108330421

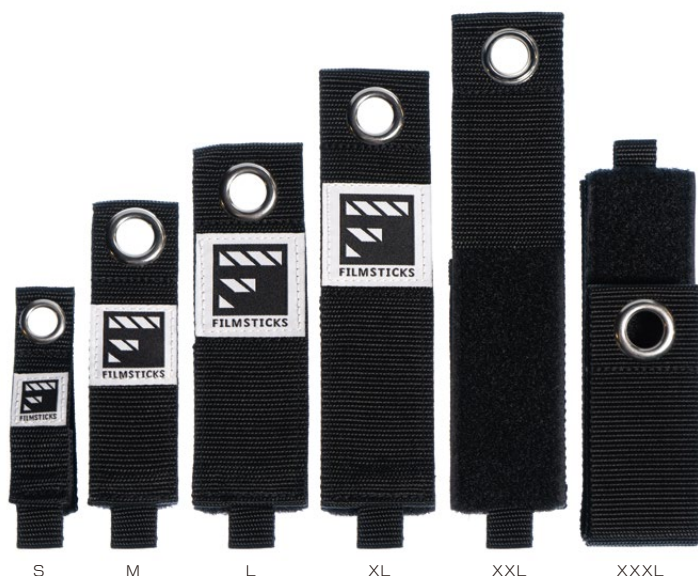
ブルー FCASE-L-BLUE 4897108330438

セット

ブラック FCASE-KIT-BLACK 4897108330476

レッド FCASE-KIT-RED 4897108330483

ブルー FCASE-KIT-BLUE 4897108330490



S

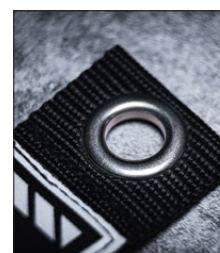
M

L

XL

XXL

XXXL



ヘビー デューティー ケーブル ストラップ

Heavy Duty Cable Strap

S (5本入) / M (5本入) / L (5本入) / XL (5本入) / XXL (4本入) / XXXL (4本入)
S / M / L / XL の4サイズ (各4本入) セット

幅広く頑丈なケーブルマネジメント用ストラップです。延長ケーブルやスピーカーケーブルなどかさばりやすいケーブルをしっかりと固定します。強度の高いポリプロピレン製のウェビングを採用し、品質、耐久性、実用性は抜群です。6サイズ展開で、S / M / L / XLは5本入、XXL / XXXLは4本入。S / M / L / XLの4サイズが各4本入のセットもご用意しています。

S	サイズ: H18.4 × W2.5 × D0.8cm	対応径: Ø4.1cm
M	サイズ: H26 × W3 × D0.8cm	対応径: Ø5.7cm
L	サイズ: H33 × W5 × D0.8cm	対応径: Ø7.6cm
XL	サイズ: H43.2 × W5 × D0.8cm	対応径: Ø10.2cm
XXL	サイズ: H50.8 × W5 × D0.8cm	対応径: Ø12.1cm
XXXL	サイズ: H66 × W5 × D0.8cm	対応径: Ø15.9cm

FHDCS-5S 4897108330605

FHDCS-5L 4897108330629

FHDCS-4XXL 4897108330643

FHDCS-16KIT 4897108330667

FHDCS-5M 4897108330612

FHDCS-5XL 4897108330636

FHDCS-4XXL 4897108330650



Tハンドル スロテッド スクリュードライバー 10mm

T-Handle Slotted Screwdriver 10mm

カメラプレートの取り付けなどに便利な刃幅 10mm のマイナスドライバーです。軸長は 65mm です。握りやすい T ハンドル部分は ABS 樹脂製で、金属部分は頑丈な炭素鋼です。

カラー：レッド、ブラック、ブルー、グリーン、イエロー、パープル、ピンク

サイズ(Tハンドル部分)：W9.5 × D2.1cm 全長：10cm 重量：約 82g

レッド FTHANDLE-SD-RED 4897108330728 ブラック FTHANDLE-SD-BLACK 4897108330773
 ブルー FTHANDLE-SD-L-BLUE 4897108330803 グリーン FTHANDLE-SD-L-GREEN 4897108330810
 イエロー FTHANDLE-SD-YELLOW 4897108330827 パープル FTHANDLE-SD-PURPLE 4897108330834
 ピンク FTHANDLE-SD-PINK 4897108330902

Tハンドル スロテッド スクリュードライバー 10mm

エクステンテッド レングス

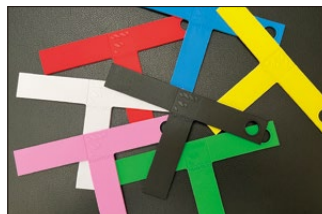
T-Handle Slotted Screwdriver 10mm Extended Length

軸長が 100mm と長いタイプの、刃幅 10mm のマイナスドライバーです。

カラー：レッド、ブラック、ブルー、グリーン、イエロー、パープル、ピンク

サイズ(Tハンドル部分)：W9.5 × D2.1cm 全長：13.6cm 重量：約 101g

レッド FTHANDLE-SD-L-RED 4897108330919 ブラック FTHANDLE-SD-L-BLACK 4897108330926
 ブルー FTHANDLE-SD-L-BLUE 4897108330933 グリーン FTHANDLE-SD-L-GREEN 4897108330940
 イエロー FTHANDLE-SD-L-YELLOW 4897108330957 パープル FTHANDLE-SD-L-PURPLE 4897108330964
 ピンク FTHANDLE-SD-L-PINK 4897108330971



暗闇で光る、グロー・イン・ザ・ダーク

T マーカー キット (7 枚入 / 3 枚入) T-Marker Kit

T マーカー 単品(オレンジ、パープル、グロー・イン・ザ・ダーク) T-Marker

砂浜などテープを貼れない撮影現場でも、手軽に演者や機材の位置をマーキングできるアイテムです。TPR 熱可塑性合成ゴム製で、汚れても水洗いをするだけで繰り返し使用できます。柔軟性と耐摩耗性、耐候性に優れています。

7 枚入 カラー：黒、白、黄、ピンク、赤、青、緑 3 枚入 カラー：パープル、オレンジ、グロー・イン・ザ・ダーク
 単品 カラー：パープル、オレンジ、グロー・イン・ザ・ダーク サイズ：H13 × W20 × D0.3cm 重量：31g(1 個)

7 枚入 FTMARKER-KIT 4897108330742
 3 枚入 FTMARKER-ADD3 4897108330872
 パープル FTMARKER-PURPLE 4897108330889
 オレンジ FTMARKER-ORANGE 4897108330896
 グロー・イン・ザ・ダーク FTMARKER-GLOW-G 4897108330858



カラビナ ワイヤークラップ (5 個入)

Carabiner Wire Gate - Pack of 5

ワイヤークラップタイプのカラビナです。A7075(超々ジュラルミン)を使用しており、強度と軽量を兼ね備えています。バッグに取り付け、鍵や水筒などを付けられます。5 個入。
 ※登山用や安全帯としての使用はできません。

FCARA-WG-BLACK 4897108330681



カラビナ ロック付き (5 個入)

Carabiner Screw Closure - Pack of 5

ロック付きのカラビナです。A7075(超々ジュラルミン)を使用しており、強度と軽量を兼ね備えています。バッグに取り付け、鍵や水筒などを付けられます。5 個入。
 ※登山用や安全帯としての使用はできません。

FCARA-LOCK-BLACK 4897108330698



フック & ループ タイ (7 色×15 枚入)

Hook and Loop Ties in 7 Colors

面ファスナーでケーブルをまとめられる扱いやすいケーブルタイです。幅は 12mm です。黒、グレー、赤、緑、黄、白、青の 7 色セットで、各 15 枚入。

150mm FHOOKLOOP-15 4897108330568
 200mm FHOOKLOOP-20 4897108330582
 250mm FHOOKLOOP-25 4897108330575



六角レンチ セット (9 本入)

9pc Hex Key Allen Key Set

クロムバナジウム鋼製の六角レンチです。1.5mm、2mm、2.5mm、3mm、4mm、5mm、6mm、8mm、10mm の 9 本セット。滑り止めのコーティングが施されています。ホルダーを半分に折りたたむことができます。

FHEXKEY-KIT 4897108330599



レンズ ティッシュ

Lens Tissue

顕微鏡やガラスレンズなどをクリーニングするティッシュです。原料は木材パルプで、やわらかく薄い感触で機材を傷つけずに拭き取ります。

サイズ：H10 × W15cm 入数：50 枚 重量：12g

FLENSTISSUE50 4897108330780



クロコダイルクリップ

Croc-Clips

手頃なサイズで照明のバインドアにカラージェルフィルターを取り付けるときなどに便利なクリップです。10 個入。

サイズ：H3.4 × W7.2 × D2cm 重量：24g(1 個)

FCROC-10 4897108330711

CRDBAG



コードバッグ

CRDBAG(コードバッグ)は、撮影に関わるアイテムを効率よく収納・管理できるポーチやアクセサリを製造する、スウェーデンを拠点としたメーカーです。創業者のRasmus Åhrberg(ラスムス アールベリ)、Mathias Näslund(マティアス ナスルンド)、Andreas Näslund(アンドレアス ナスルンド)はさまざまなクライアントと共に仕事をしてきた経験豊富な映像制作者であり、またラスムス アールベリは、20年以上にわたりシューズデザイナーとしても活躍しました。コードバッグの製品開発にはこれらの経験が活かされ、撮影現場のスタッフやクリエイターが扱いやすく、そして馴染みやすい機能性に加え、デザインを重視したつくりになっています。コードバッグの製品がユーザーの期待を超え、且つユーザーにとって欠かせないアイテムとなることを目指して、彼らは製品開発に惜しみない技術力と情熱を注いでいます。



価格は左記の二次元コードより
ご確認ください。

コードポーチとは

コードバッグを代表する、便利でユニークなオーガナイザーポーチです。映像制作に必要なアイテムを保管・保護し、ほかにはない利便性と丈夫さ、さらにはスマートなデザインを兼ね備えています。ジッパーは耐候性のあるYKK製で、収納物をしっかりと保護します。フロントはしわになりにくいクリアメッシュ素材を採用し、視認性も抜群。中にはメッシュポケットが設けられ、細かいアイテムなどを整理できます。つまみやすく開閉しやすいジッパーブルで、素早く簡単に出し入れができます。また、より効率的にアイテムを収納・整理できるように、コードバッグにはユニークな別売のパッチやタブなどのオプションが用意されています。ポーチ表面の上部に備わる面ファスナー部分には別売のパッチを貼り付けられ、面ファスナー横のクリアな窓には別売のタブを差し込んだり、ガッファータープを貼り付けることができます。お好みや用途に合わせて、自分のワークフローに合わせてさまざまなカスタマイズが可能です。



コードポーチ



X ラージ

ラージ

ミディアム

スモール

コードポーチ オーガナイザー バッグ CRDPOUCH Organizer Bag

X ラージ / ラージ / ミディアム / スモール

サイズ: Xラージ H28 × W44cm ラージ H23.5 × W32.5cm ミディアム H18.5 × W27cm スモール H15 × W23.5cm

重量: Xラージ 195g ラージ 145g ミディアム 115g スモール 95g

Xラージ CRD_POUCH_XL 7350129610042 ラージ CRD_POUCH_L 7350129610035

ミディアム CRD_POUCH_M 7350129610028 スモール CRD_POUCH_S 7350129610011



ミスكパッチーズ

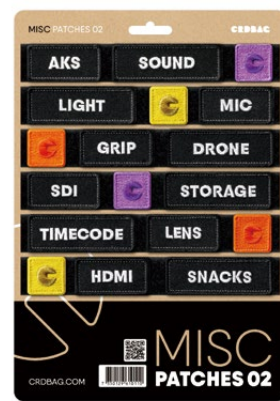
ミスكパッチーズは、コードポーチの面ファスナー部分に貼り付け、ワークフローに沿った整理や色分けをするためのパッチです。たとえば、小型モニターを収納したポーチには「MONITOR」のパッチを貼り付けたり、頻繁に使うポーチにはブルーのロゴパッチを貼り付けたりするなど、撮影現場で目的のアイテムをスムーズに取り出せるようにカスタマイズできます。コードバッグからは2種類のパッチを発売。また、銀一株式会社オリジナルのパッチを3種類発売いたします。



ミスك パッチーズ 01

Misc Patches 01

パッチ内容：CABLES、BATTERIES、CAMERA、GIMBAL、AUDIO、MONITOR、MEDIA、FILTERS、WIRELESS、ACCS、MISC、TOOLS、コードバッグロゴ(ピンク、**ライトブルー**、**グリーン**) × 各2

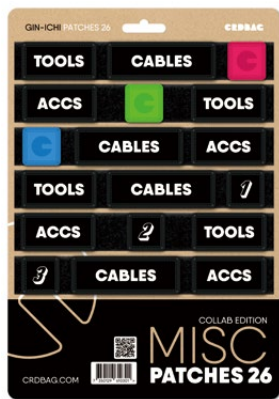


ミスك パッチーズ 02

Misc Patches 02

パッチ内容：AKS、SOUND、LIGHT、MIC、GRIP、DRONE、SDI、STORAGE、TIMECODE、LENS、HDMI、SNACKS、コードバッグロゴ(オレンジ、**パープル**、**イエロー**) × 各2

CRD_PATCH_MISC_02 7350129610110



ミスك パッチーズ 26(ギンイチ)

Misc Patches 26 (GIN-ICHI)

パッチ内容：TOOLS × 4、CABLES × 4、ACCS × 4、コードバッグロゴ(ピンク、**ライトブルー**、**グリーン**) × 各1、「1」、「2」、「3」

CRD_ACC_026 7350129610301



ミスك パッチーズ 27(ギンイチ)

Misc Patches 27 (GIN-ICHI)

パッチ内容：SOUND × 4、CAMERA × 4、GEAR × 4、「1」× 2、「2」× 2、「3」× 2

CRD_ACC_027 7350129610318



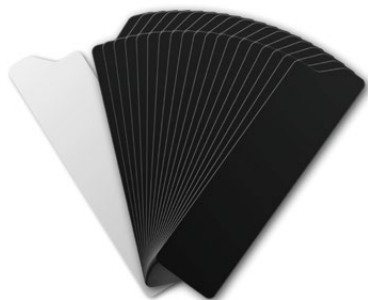
ミスك パッチーズ 28(ギンイチ)

Misc Patches 28 (GIN-ICHI)

パッチ内容：TAPES × 2、CLEANER × 2、TIES × 2、ADAPTER × 2、MARKING × 2、STUD × 2、コードバッグロゴ(レッド、**ディープブルー**、**グリーン**) × 各1、「1」、「2」、「3」

CRD_ACC_028 7350129610325

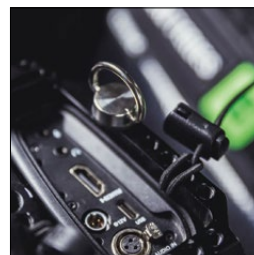




CRDTABS 20pc

サイズ: H3.2 × W11.9cm

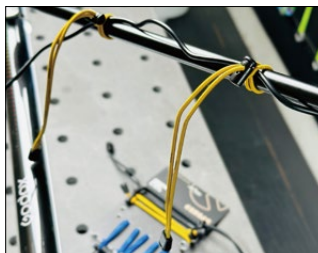
CRD CARDTABS 7350129610127



1/4inch D-Ring Camera Screw 4-Pack

サイズ: H2.8 × W1.9cm 重量: 15g(1個)

CRD D RING 7350129610103



CRDSTRAP Dozen

サイズ:スモール 15cm ミディウム 27cm ラージ 35cm 重量:90g

CRD_ACC_019 7350129610219



GIN-ICHI

Film & Video

Equipment Catalogue

vol.14

銀一動画機材カタログ VOL.14



銀一株式会社

<https://www.ginichi.co.jp>



@ginichidistribution



@ginichi_corp

特約販売店



@GinichiDistri



www.ginichi.co.jp

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。

※GoPro、HEROおよびそれぞれのロゴは、GoPro, Inc. の商標または商標登録です。

