GIN-ICHI Film & Video Equipment Catalogue VOL.10

GIN-ICHI Corp.



60th

GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958

おかげさまで60周年

私達は、映像に関わる全ての
最高の笑顔と感動を与えます



人達に、

。

銀一株式会社代表　丹羽 寿成

写真解説：銀一創業当時の店内の写真です。

INDEX

STEADICAM（ステディカム）	P. 3 - 8
Chrosziel（クロジール）	P. 9 - 18
Tiffen Filters（ティッフェンフィルター）	P. 19 - 22
Syrp（シロップ）	P. 23 - 28
9.SOLUTIONS（ナインドットソリューションズ）	P. 29 - 40
RØDE Microphones（ロードマイクロフォンズ）	P. 41 - 56
Duclos Lenses（デュークロスレンズ）	P. 57 - 60
TETHER TOOLS（テザーツールズ）	P. 61 - 68
CamCaddie（カムキャディー）	P. 69 - 70
cotech filters（コーテックフィルター）	P. 71 - 72
thinkTANKphoto（シンクタンクフォト）	P. 73 - 75
GoPro（ゴープロ）	P. 76

STEADICAM®



ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン) によって考案されたカメラ・スタビライザーの本家、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定) とCamera(カメラ) を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター (使用者) の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。

M-1 Volt

2017年のCine Gearで発表され、またたく間に世界中のステディカムオペレーターに絶賛されることとなったM-1 Volt。ステディカムに取り付け、モーター制御することで不要なロールを抑制し、ティルト方向の制御するこのアクセサリーは、ステディカムを発明したギャレット・ブラウン本人が「ステディカムの40年の歴史の中で一番の発明だ」と絶賛するもの。一般的な電動ジンバルと違い、あくまでステディカムオペレーターの意図を邪魔せず、サポートするだけの役割を果たすことで、画作りという本来オペレーターの腕の見せ所である部分に集中させてくれる機材です。



ジンバルハンドル部のボタンでモード変更が可能です



ジンバルに装着されたモーター部。ティルトとロール方向を制御する2軸のモーターで、不要な揺れを抑制します。





装着全体イメージ



本体ステージから電源供給します



ステージ下に装着されるコントロールボックス。センサーや制御部が入っています。



コントロールボックス右側面には、ロール、ダンピング、ティルトの各制御量を調整するノブがあり、シーンや現場の状況に合わせて好みのセッティングにできます。

ステディカム M-1 Volt　M-1 Volt

Professional Film & Video

ステディカム M-1用のほか、ステディカム Shadow、ステディカム Archer2、GPI Pro、その他1.5インチポスト機の各機種用にバリエーションが用意されています。

ステディカム M-1用	M1-V	**¥823,000(税抜)**
ステディカムShadow用	SHADOW-VOLT	**¥861,000(税抜)**
ステディカムArcher2用	ARCHER2-VOLT	**¥861,000(税抜)**
GPI Pro用	VOLT-GPIPRO	**¥861,000(税抜)**
GPI Pro Cine Live用	VOLT-GPIPRO-CL	**¥861,000(税抜)**
1.5インチポスト用	VOLT-1.5	**¥1,139,000(税抜)**

M-1

2014年NABで発表された、新時代のシステム「M-1」は、モジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストまでもが分解でき、用途に応じてカスタマイズすることが可能です。スレッドすべての部分がリデザイン・リニューアルされ、現代の運用に最適なように進化しているほか、モジュラーごとのアップグレードによる予算の低減や、交換・修理時のコストを減らすことができます。ティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選択できるほか、オプションでモータライズドステージを追加することも可能です。ヴェストはウルトラヴェスト、エクソヴェストから選択、アームはG-70xアームを標準としています。





モニターマウント



M-1用に重心まで考慮されたメーカーのモニターが選べます。モニターマウントと専用のケーブルがセットされます。リターン用小型モニターも追加可能です。

ステージ



ドロップインが可能になった新デザインのステージ。アクセサリー取り付け用15mmロッドが直接マウントできるようになりました。映像、電源、タリーなどの端子も充実。

ベース



ローブロファイルなベースはウルトラハイモード、ローアングルなど、さまざまなポジションで邪魔になりません。アクセサリーマウントに便利な1/4-20インチチーズプレート搭載。

G-70xアーム



G-70xアームは、その名のとおり70ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で32kgまでの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィーリングまで調整できます。



クリス フォーセットによって開発された、エクソヴェスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラヴェスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-1 M-1

Professional Film & Video ～22.0kg

M-1スペック スレッド長：66-104cm アームブームレンジ：73cm

Shadow V・Shadow 50V

コンサートやスポーツ中継で複数のステディカムが動き回る環境（マルチカメラ）で使うため、既存のシャドウに改造を施したカスタム依頼があったのが、この「V」プロジェクトの始まりでした。V仕様は取り回しを考慮してスレッド長を64-97cmに変更し、放送向けに改良されたスレッドとリターンモニターを装備しています。シャドウVはG-70xアーム、シャドウ50VはG-50xアームがセットされています。





4.3インチ対応のリターン
モニター用マウント標準装備。



スレッドベースのビデオIn/Out端子をRCAからBNC仕様に変更。HD-SDI配線を3系統装備しています。



ロープロファイル・ノーズボックスと追加されたHDビデオラインを装備。3Dリグとの組み合わせにおいても有利な設計です。従来機通り、チルト角+/-20°のステージを装備しています。

ステディカム シャドウV　Shadow V
Professional Film & Video　G-70xアーム　9.1 ～ 21.0kg

ステディカム シャドウ50V　Shadow 50V
Professional Film & Video　G-50xアーム　4.5 ～ 15.8kg

Shadow V シリーズ共通スペック　スレッド長：64-97cm　アームブームレンジ：73cm

Archer2 SP

ミドルクラスのフィルムカメラと、HDビデオカメラのどちらにも使える、汎用性の高い中型リグです。アームはG-50x（総耐荷重 22.7kg）、ヴェストはLXヴェスト。"SP"仕様になり、いままでフォールディング機構を持っていたモニターハンガー・バッテリーハンガーは固定式へ変更となりました。これにより収納時に折りたたむことなくケースに入れることができます。ヘッドは+/-15°のチルト機構を装備。下位機種同等の収納サイズながら、G-50xアームを装備して近年軽量化が進むデジタルシネマカメラとの組み合わせにも好適で、幅広い用途での運用が可能です。

2017年モデルから、SPVで採用されていたショートノーズボックスを標準化し、SPVは型番としては吸収されました。従来あったVシステムのリターンモニターはオプションとして用意されます。







ティルトヘッドに組み込まれた各種HDコネクター。タリーコネクターがLEMOコネクターになり、抜き差しの多い放送局での運用に適しています。

ステディカム アーチャー２ SP　Archer2 SP
Professional Film & Video　4.5～13.6kg

Archer2スペック　スレッド長：58-90cm　アームブームレンジ：73cm　Tango対応
M-1との比較：1パッケージでシステム全体を収納でき可搬性に優れる　Zephyrとの比較：ティルトステージ

Zephyr

2010年に発表されたゼファーは10.4kgのカメラ耐荷重を実現しています。2013年秋からHDモニターが標準仕様となりました。大型機同様にステージには2系統の電源及び映像信号コネクターを装備していますので、運用面において多彩なアレンジが可能です。工具不要で調整できるジンバルクランプ等、扱いやすさも魅力です。2ndバッテリープレートを装着することで、並列12Vや直列24Vの電源供給が可能。長時間の中継業務やALEXA等の運用に対応できます。近年のカメラの小型化に対応し、高いコストパフォーマンスを提供します。





Zephyr-V





スレッド下部に取り付ける、2ndバッテリープレート(別売)。12V-24V切替スイッチ付。





クイックリリース機構が付いたベース(写真左)と、給電機能のあるLEMOと拡張ポートを備えたゼファーのステージ(写真右)。

ステディカム ゼファーV　Zephyr-V

Professional Video　4.0～10.4kg

Zephyrスペック　スレッド長:58-93cm　アームブームレンジ:71cm　Tango対応
7インチHDモニター標準装備　Archer2との比較:シンプルな設計のスレッドは初めてでも扱いやすい

Aero

小型機種であるステディカム・パイロットとステディカム・スカウトをリプレースしたのがエアロです。アーム・ヴェストを2種類から選べるようになり、耐荷重の幅が広がりました。15システムは4.5kgまで、30システムは9kgまでのカメラを搭載可能です。ポストからベースを外すことによる可撤性の向上や、ツールフリー化、3G-SDI対応など、さらなる進化を遂げているほか、バッテリーマウントを6種類から選択できます。スレッド単体・バッテリーマウント選択可など、いままでよりも選択肢が幅広いのも特徴です。





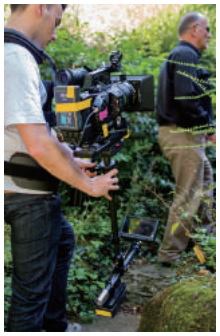
本体構成は3種類から選べます。

本体構成
スレッドのみ、モニター付き
スレッド、モニター、A15アーム&ヴェスト
スレッド、モニター、A30アーム&ヴェスト

＋

手持ちのバッテリーからマウントを選択できます。

バッテリーマウント
V-Lock
Anton-Bauer
Sony BP-U
Canon LP-E6
Panasonic D28
Sony NP-F





ステディカム エアロ　Aero

Professional Video　～4.5kg (15 system)　～9.0kg (30 system)

Aeroシリーズ共通スペック　スレッド長:57-90cm　アームブームレンジ:未公表　7インチ1000nitモニター搭載
バッテリーマウント:V-Lock/Anton-Bauer/Sony BP-U/Canon LP-E6/Panasonic D28/Sony NP-F

ステディカム ヴォルト　Volt　¥22,000（税抜）

Hand-Held

従来の物理的なジンバルシステムと、最新のテクノロジーで動く３軸のブラシレスジンバルの長所をミックスさせた結果、長時間電池がもち、思い通りの被写体のフォローが可能なジンバルに仕上がりました。ティルト・ロール方向ともにジャイロ制御され、走りながらフォローショットやティルト方向のロックなどが簡単にできるスポーツモードと、ロール方向のみジャイロ制御され、ティルトやパン方向は従来のステディカムのように指で操作した動きがそのまま反映されるムービーモードの２種類から選択可能です。※GoPro は Woodman Labs,Inc 社の商標です。

搭載可能重量：100-250g　対応スマートフォンサイズ：幅58-85mm
付属のGoProマウント対応機種：HERO6, HERO5 Black, HERO4 Black/Silver
HERO3+ Black/Silver, HERO3 Black/Silver/White

SDV-VOLT 0884613032975





本体手前側の操作スイッチ



側面の電源スイッチ



ステディカム ステディメイト　Steadimate

Gimbal Support

ステディメイトは、DJI Ronin シリーズ、Freefly MoVI シリーズをステディカムのアーム・ヴェストに取り付けるためのものです。電動ジンバルの片側のハンドルをステディメイトに交換するだけで使用できます。ステディカムのアームに取り付けることで、腕にかかる負担を減らすだけでなく、電動ジンバルでは取り除くことのできない、上下の揺れを吸収することができます。ステディメイトの耐荷重は、電動ジンバルの耐荷重と、アーム・ヴェストの耐荷重に依存します。アーム・ヴェストをお持ちの方向けにはステディメイト単体を、アーム・ヴェストも必要な方には２種類のキットを用意しています。ステディメイトは1/2インチポストのアームに接続できます。5/8インチ、3/4インチポストのアームをご使用の方向けには、アクセサリーとしてアダプターがございます。

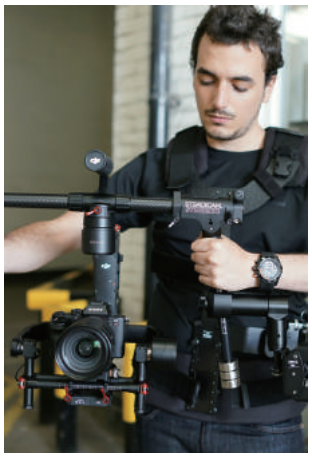
Steadimate 15 system(Steadimate＋A-15アーム ＋ Soloヴェスト)
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)
Steadimate 30 system(Steadimate＋A-30アーム ＋ Zephyrヴェスト)
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)



ステディメイト単体



赤丸部分がステディメイトです



ステディカム エアー15　Air15　¥53,000（税抜）
ステディカム エアー25　Air25　¥65,000（税抜）

Monopod

ステディカム エアーは、ガスリフトスプリングにより、素早く高さを上げることができる、全く新しい一脚です。瞬時に高さを変えられるため、決定的瞬間を逃しません。耐荷重11.3kgのAir25と6.7kgのAir15と、２種類のバリエーションからお選びいただけます。本体素材にはカーボンファイバーを使用しており、持ち運びしやすく、自然、野生動物、スポーツ、ブライダル、映画撮影にも最適な一脚です。３段の一脚で、上段は手で締緩でき、下段はフットペダルを踏み込むことによって上昇します。下げるときにはフットペダルを踏んだまま押し込むことで縮みます。

共通スペック　重量：1.6kg　全伸高：156cm　最低高：70cm
カメラ取付部：1/4インチまたは3/8インチネジ
Air15　耐荷重：6.7kg
Air25　耐荷重：11.3kg

AIR-15 0884613035662　AIR-25 0884613035525



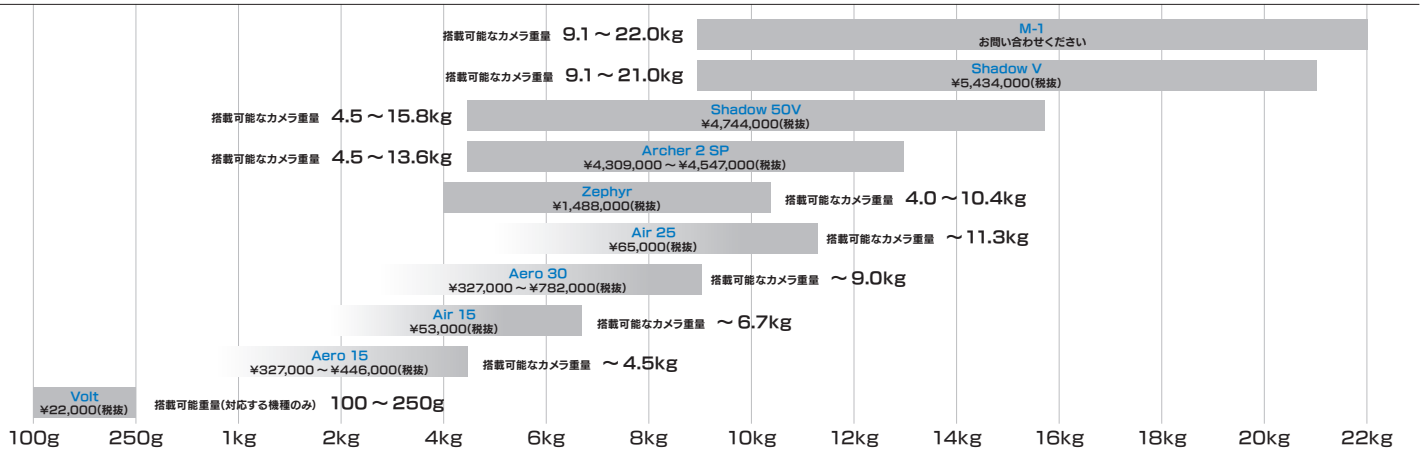








Steadicam full lineup　ステディカム・カメラ対応重量 & 価格チャート（2018年 11月現在）

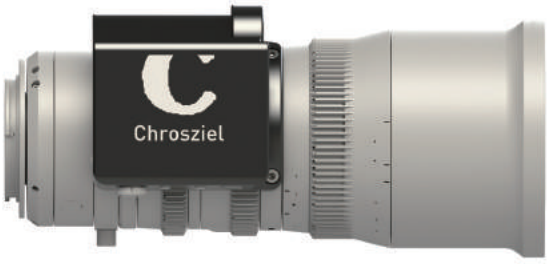


Chrosziel
... for optical excellence



クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジールGmBHは、映画やTV業界向けにカメラ回りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器や、同社の名声を不動の物にしたマットボックスの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、今では同社の名前はマットボックスの代名詞とさえなっています。精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。



レンズ装着時



カメラへの装着時

CDM-MK-Z　¥276,600（税抜）

Fujinon MKレンズ(18-55mm T2.9 / 50-135mm T2.9) にダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5/FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、MKレンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR4ピンやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-MK-Z 4250618840987



レンズ装着時





ケーブル接続部

CDM-LWZ3-Z　¥276,600（税抜）

ZEISSレンズのライトウェイトズームLWZ.3 21-100mm/T2.9-3.9Tにダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5/FS7のハンドグリップをはじめとする LANC コントローラーから、LWZ.3レンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAP ケーブル経由で電源確保できるほか、XLR4ピンやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-LWZ3-Z 4250618841342



CDM-100M
40mmギアドライブ装着時

CDM-100　60mmギアドライブ装着時

CDM-100　¥183,400（税抜）

CDM-100M　¥183,400（税抜）

小型・軽量なレンズモーターです。CDM-100はマグナムやアラジン2のほか、様々なレンズコントロールシステムに対応します。モーターボディが19mmになっており、19mm用アダプターを使用できます。CDM-100MはFreefly MoVI Proに直接接続できます。直径40mmと60mmのギアドライブが同梱されています。

CDM-100 4250618835228
CDM-100M 4250618839820



クランプオンサンシェードからスイングアウェイ、１ステージから３ステージ全段回転機構までを備えるマルチパーパスマットボックスシリーズ。他のマットボックスと全く違うのは、ユーザー自身でパーツの組み換えができるところ。クランプオン/15mm/19mm、フィルターステージの増減などをレンチ１本で行うことができます。フレーム構造になっており、ハンドルやシネテープを装着することも可能です。





501-26
フレンチフラッグ（本体同梱）

565-00-11
アクセサリーバー

410-200
サイドウィング
（取り付けにはピボット 565-00-12 が必要です）

501-11
ロゼットマウント（２個）

510-19
フィルタートレイキャッチャー

565-00-SW15-01
スイングアウェイユニット 15mm
・ダイレクトスイング
・高さ・左右調節
・ティルト角調節機構

565-00-RC15
ロッドクランプ 15mm

565-00-RC19
ロッドクランプ 19mm

565-00-SW19-01
スイングアウェイユニット 19mm

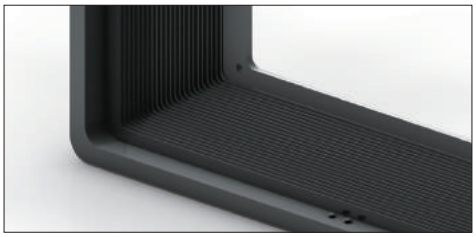
型番	タイプ	フレンチフラッグ	フィルターホルダー	フィルターサイズ	フィルター回転	クランプ径	ロッドクランプ	価格
565-01	クランプオンシングル	○	1	5.65 × 5.65インチ 4 × 5.65インチ	-	⌀150mm	-	¥183,400(税抜)
565-02	クランプオンダブル	○	2		各ステージ360度回転		-	¥203,900(税抜)
565-03	ダブル	○	2				15/19mm両対応	¥265,400(税抜)
565-04	トリプル	○	3					¥316,600(税抜)
565-05	ダブル	○	2				スイングアウェイアーム 15/19mm選択可 (上下、左右、斜め方向に± 5mm 調節可能)	¥367,800(税抜)
565-06	トリプル	○	3					¥408,700(税抜)

キット	型番	ケース	サイドウィング	ステップダウンリング	ロゼット	その他	価格
565-02-KIT	565-02	○	-	3 (⌀150 : 136mm ⌀150 : 114mm ⌀150 : 104mm)	-	-	¥285,800(税抜)
565-05-KIT	565-02	○	○		各ハンドル1ペア	アクセサリー用 3/8インチ ネジ付きスライダー	¥589,000(税抜)
565-06-KIT	565-02	○	○				¥629,900(税抜)

※キットは15/19mmから選択　※種類・詳細については別途お問い合わせください。



フレームにはクレーンでの運用などを想定した落下防止ワイヤー用リング付き



高強度を実現したフード部分。耐衝撃性能や耐曲げ性能は過去最高レベル

565シリーズ マットボックス関連パーツ



フィルタートレイキャッチャー



フィルターステージ



専用ケース



スイングアウェイユニット

型番	詳細	価格	JAN
501-11	ロゼットマウントセット (2個)	¥22,600(税抜)	4250618834184
501-26	フレンチフラッグ	¥19,500(税抜)	4250618834207
510-00	シングルフィルターステージ (フィルターホルダー別)	¥33,900(税抜)	4250618834177
510-19	フィルタートレイキャッチャー	¥15,500(税抜)	4250618834214
510-51	ラバーベローズ ⌀150 : 95mm (Canon/Fujinon HD用)	¥31,900(税抜)	4250618834221
510-52	ラバーベローズ ⌀150 : 110mm	¥31,900(税抜)	4250618834238
510-53	ラバーベローズ ⌀150 : 114mm	¥31,900(税抜)	4250618834245
510-54	フレックスラバーベローズ⌀150 : 70-110mm	¥25,800(税抜)	4250618834252
511-104	ステップダウンリング ⌀150 : 104mm	¥17,500(税抜)	4250618834061
511-110	ステップダウンリング ⌀150 : 110mm	¥17,500(税抜)	4250618834269
511-114	ステップダウンリング ⌀150 : 114mm	¥17,500(税抜)	4250618834047
511-136	ステップダウンリング ⌀150 : 136mm	¥17,500(税抜)	4250618834054
565-00-11	アクセサリーバー	¥23,600(税抜)	4250618840901
565-00-12	ピボットメカニズム (左右)	¥38,000(税抜)	4250618834276
565-00-RC15	ロッドクランプ15mm	¥33,900(税抜)	4250618834283
565-00-RC19	ロッドクランプ19mm	¥33,900(税抜)	4250618834290
565-00-SW15-01	スイングアウェイユニット15mm	¥33,900(税抜)	4250618834320
565-00-SW19-01	スイングアウェイユニット19mm	¥33,900(税抜)	4250618834337
565-CASE	専用ケース (390 × 310 × 170mm)	¥43,100(税抜)	4250618834344



602-01　¥693,400（税抜）

6.6 × 6.6インチのフィルターを４枚まで搭載できるスタジオ用大型マットボックス。レンズ交換を容易にできるようスイングアウェイ機構を搭載。１枚目のフィルターステージは固定式、２枚目と３、４枚目が可動式で、２枚目が２ステージ目、３、４枚目が３ステージ目としてそれぞれステージを回転させることができます。また、上下5mmの高さ調整機構を備えています。

6.6 × 6.6インチフィルター４枚搭載可　19mmロッドシステム
上下5mm高さ調整機構　ダイレクトスイング機構　内径⌀165mm　⌀142.5mmのアダプター同梱

602-01 4933761040366



456シリーズ マットボックス

広角レンズの使用に適応したマットボックスです。

456-20　¥265,400（税抜）
シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは12mm、フルサイズDSLRでは20mmまで対応。２フィルターステージ。

456-30　¥306,300（税抜）
シネ35mmおよびスーパー35mmカメラでは14mmまでの広角レンズに対応。３フィルターステージ。

共通スペック：４ × 5.65h、５ × ５対応のステージ　15mmロッドシステム　レンズクランプ対応(⌀130mm)
内径⌀130mm

456-20 4250618806471
456-30 4250618805979



450シリーズ マットボックス

小型カメラやデジタル一眼レフカメラ向きのマットボックス。従来品では⌀110mmだった内径を⌀114mmに拡大、コンパクトプライムなどに最適となりました。また従来の使用感を損なわないよう、⌀114：110mmのアダプターも標準同梱。上位機種ではサイドウィング(オプション) 装着時に別途必要なピボットが標準搭載されています。もちろんダイレクトスイングシステムオプションも用意。

450-R11　¥121,900（税抜）
４ × 5.65v/h対応の１ステージ。ワイドレンズ対応幅が広がります。

450-R21　¥183,400（税抜）
４ × 5.65v/h対応の２ステージ。

450-R31　¥203,900（税抜）
４ × 5.65v/h対応の３ステージ。

共通スペック：４ × 5.65v/h対応のステージ　15mmロッドシステム　内径⌀114mm

450-R11 4250618809670
450-R21 4250618809595
450-R31 4250618809687



104/110/130mmの３種類の
径から選択できます

412シリーズ サンシェード

２ステージのフィルターホルダーをもちながら、小型で機動性のあるサンシェードの代表格。マットボックスのようにロッドを介さず、レンズ先端に直接取り付けて使用します。104/110/130mmの３種類の径から選択でき、ステップダウンリングで各種レンズにクランプオンできます。⌀130のバージョンに130-114ステップダウンリング(411-65) を装着することで、近頃導入の多いZKレンズなどに対応し、また日本からの要望でできた130-104ステップダウンリング(411-90) を使えば⌀104からステップダウンして使っていたレンズ用のアダプターもそのまま継続使用できます。

412-02F　104mm　¥265,400（税抜）
412-02F110　110mm　¥265,400（税抜）
412-02F130　130mm　¥265,400（税抜）

共通スペック：固定式４ × 4/4 × 5.65hフィルターホルダー×1、可動式５ × 5/4 × 5.65フィルターホルダー×1、センターアダプター (420-02) を使うことで15mmロッドでの装着も可　サイドウィングは別売

412-02F　104mm 4250618803432
412-02F110　110mm 4250618803449
412-02F130　130mm 4250618803456

ダイレクトスイングアウェイシステム



401-503　¥60,600（税抜）

MB456、MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。ロッド先端に装着しマットボックスをスイングできるようにします。マットボックス側15mmロッドにクランプオンで簡単に装着できます。

401-503 4250618806198



401-403AK　¥56,400（税抜）

MB450用ダイレクトスイングアウェイシステム。本体側の15mmクランプを取り外してネジ止めすることにより、15mmロッドにマットボックスをマウントするダイレクトスイングアウェイシステムより小型に構成できます。

401-403AK 4250618809823

フィルターホルダー各種



対応フィルターサイズ	MB602	MB565	MB456	MB450	SD412
6.6 × 6.6	610-01 610-02 (Geared)	-	-	-	-
5.65 × 5.65	610-01-565	510-05	-	-	510-05
5 × 5	-	510-01	410-32 / 510-01	-	410-32 / 510-01
4 × 5.65v	-	510-05 / 510-06	410-32	410-03 / 410-35	410-32 / 510-05
4 × 5.65h	610-01-45	510-01 / 510-07	410-31 / 410-32 510-01	410-04	410-31 / 410-32 510-01
4 × 4	610-01-45	510-07	410-31 / 410-33	410-04	410-31 / 410-33

その他のフィルターホルダーや価格についてはお問い合わせください。

アダプターリング各種



レンズ外径 ＼ マットボックス内径	MB602 165mm	MB565 150mm	MB456 130mm	MB450 114mm	SD412 130mm	SD412 110mm	SD412 104mm
165mm	標準対応	-	-	-	-	-	-
150mm	-	標準対応	-	-	-	-	-
142.5mm	リング同梱	-	-	-	-	-	-
136mm	410-58	511-136	-	-	-	-	-
135mm	410-54	-	-	-	-	-	-
134mm	-	511-134	-	-	-	-	-
132mm	410-51	-	-	-	-	-	-
130mm	410-49	-	標準対応	-	標準対応	-	-
128mm	410-53	-	411-57	-	411-57	-	-
121mm	410-57	-	411-71	-	411-71	-	-
120mm	410-50	-	411-55	-	411-55	-	-
117mm	410-52	-	411-56	-	411-56	-	-
114mm	410-12A, 410-66	511-114	411-65, 410-114A (CP2用)	標準対応	411-114A (CP2用)	-	-
110mm	410-11	511-110	411-60 (110 : XX) ※	リング同梱	411-60 (110 : XX) ※	標準対応	-
104mm	410-64	511-104	410-67	-	411-90	411-49 (104 : XX) ※	標準対応
100mm	410-13	-	-	410-46	-	411-46	411-30
96mm	-	-	-	410-42	-	411-42	-
95mm	410-14F	-	-	410-41	-	411-41	411-28
85mm	410-47	-	-	410-39	-	411-43	411-23
81mm	-	-	-	450-15	-	-	-
80mm	-	-	-	410-80F	-	411-39	-
フレキシインサートリング110 : 75-98mm				450-20	-	-	-
フレキシインサートリング110 : 50-85mm				450-22	-	-	-

※104 : XXmm、110 : XXmm 等の表記について : それぞれレンズ側径104mm、110mmのアダプターリングを重ねて装着できます。その他の径やレンズ対応、価格についてはお問い合せください。

クイックロックトライポッドプレート



401-150 ¥121,900（税抜）

業界の定番として使われてきたクイックロックトライポッドプレートが、大幅にリニューアルされました。40%の軽量化、レバー部分の使いやすさ向上などが大きな変更点。前側のV座金だけでなく、後部ピンもロックされる2点止め機構により、ロックされずにカメラが落下するリスクを低減します。また、カメラまたはベースプレートとクイックロックトライポッドプレートの間のたわみが一般的なプレートと比べて大きく違います。

401-150 4250618840192



401-450HD ¥70,700（税抜）

現行多くのHDカメラに対応できるライトウェイトサポート。ベースの高さを同梱のスペーサーの組み合わせで調整でき、複数のカメラをお持ちの方も組み換えて使うことで1つのベースプレートを使いまわすことができます。光軸からカメラ底部までの高さが26.5mmから72.5mmの範囲での調整できます。

401-450HD 4250618811062



401-421S ¥60,600（税抜）

標準サイズDSLR用ベースプレート。Canon EOS5D Mark2/3やNikon D90などに対応します。カメラ底部に回転止がないため、カメラ後部に回転を抑えるストッパーを搭載。

401-421S 4250618806211



401-FS7 ¥121,900（税抜）

SONY PXW-FS7専用のベースプレート。ショルダーパッドを搭載し、ENGスタイルで使うのに最適。また底部はV座金になっており、401-150をはじめとするクイックロックトライポッドプレートにそのまま装着できます。V座金を外してプレートを交換すれば、カメラネジにも対応。

401-FS7 4250618834757



401-453 ¥70,700（税抜）

HD仕様の標準サイズDSLR用ベースプレート。Canon EOS5D Mark2/3やNikon D800、D90などに対応します。カメラ底部に回転止がないため、カメラ後部に回転を抑えるストッパーを搭載。後部にもロッドを伸ばせるため、さまざまなアクセサリーをマウントできます。

401-453 4250618811376



※カメラ装着イメージ
（カメラは付属しません）

700-GH5 ¥121,900（税抜）
700-GH5-EASY ¥60,600（税抜）

Lumix GH5専用ケージシステム。軽量でありながらしっかりとカメラを保護し、さまざまなアクセサリーを取り付けることができるようになります。バリエーションがありますので詳細はお問い合わせください。

700-GH5 4250618840123
700-GH5-EASY 4250618840130



401-C300MKIIA ¥97,400（税抜）

Canon C300MK2対応のベースプレート。C100、C100MK2、C300、C500にも使用可能。ショルダーパッドを搭載し、ENGスタイルでの使用に最適です。

401-C300MKIIA 4250618838496

ベースプレート



401-EVA1 ¥108,200（税抜）

Panasonic AU-EVA1用ライトウェイトサポートです。ショルダーパットを搭載。底部はV座金になっており、401-150をはじめとするクイックロックトライポッドプレートにそのまま装着できます。V座金を外してプレートを交換すれば、カメラネジにも対応。

401-EVA1 4250618841045



401-95A ¥60,600（税抜）

RED EPIC/SCARLET用のベースプレート。VariTube15mmロッド（150mm-230mm可変）が付属します。401-F235ブリッジプレートにマウントでき19mmロッドでの使用も可能です。

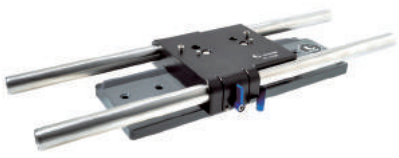
401-95A 4250618834719



700-A7II ¥121,900（税抜）

Sony α7 IIシリーズ向けのケージ付きライトウェイトサポートです。キャリングハンドルも付属し、撮影スタイルの幅が広がります。

700-A7II 4250618839073



401-F235 ¥163,000（税抜）

各種15mmライトウェイトサポートと組み合わせて使える19mm用ブリッジプレート。F65やF35、F23に装着可能なほか、たとえば401-450HDと使うことでF55やRED Epic、C500、C300などさまざまなカメラに対応、19mmシステムが使えるようになります。

401-F235 4250618808284

ロッド各種



品番	詳細	価格	JAN
401-01-04	アルミ製ロッド205mm（1本）	¥7,200(税抜)	4250618800271
401-01-04-114	アルミ製ロッド114mm（1本）	¥9,400(税抜)	4250618800288
401-01-04-128	アルミ製ロッド128mm（1本）	¥9,400(税抜)	4250618800295
401-01-04-150	アルミ製ロッド150mm（1本）	¥9,400(税抜)	4250618804880
401-14	アルミ製エクステンションロッド50mm（2本セット）	¥6,000(税抜)	4250618800363
401-83	アルミ製エクステンションロッド100mm（2本セット）	¥7,200(税抜)	4250618800516
401-83-190	アルミ製エクステンションロッド190mm（2本セット）	¥11,400(税抜)	4250618805528
401-01VT150	伸縮可変長ロッド。15-23cmの間で調整が可能。前側伸縮部分にはアクセサリーは装着できません。(2本セット)	¥19,500(税抜)	4250618806402

ロッドはメス/エンドカット、エクステンションロッドはオス/エンドカット仕様。

ハンドルバー



403-20 ¥19,500(税抜)

ハンドルの間隔が広く取られ、カメラをパンするときの安定感が得られます。15mmロッドに取り付けて使用。グリップ間隔は約22cm。

403-20 4250618806631

ショルダー関連アクセサリー



3026 ¥107,600(税抜)

両手を使わずにカメラを保持できるカメラバランサーは、4kgまでのカメラを載せられ、カメラ背面のビューファインダーを覗くのに最適なポジションになります。

3026 4250618840208



3050 ¥60,600(税抜)

15mmロッドでマウントするショルダーパッド。カメラ底部にマウントしたり、カメラ後部でマウントしたり、さまざまな使い方ができます。

3050 4250618810454

レンズサポート



401-22 ¥60,600(税抜)

15mmロッドシステム向けレンズサポート。サポート受けまでの高さが14mmから27mmまでのレンズに対応、ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用です。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-22 4250618811383



401-49 ¥60,600(税抜)

15/19mmロッドシステム向けレンズサポート。14mm、27mm、35mmのサポートバーを組み合わせてレンズを固定します。ネジ穴は1/4インチと3/8インチ用。クイックロックなので後からの取り付けも簡単です。

401-49 4250618812663



401-34 ¥60,600(税抜)

望遠レンズを付けた一眼レフ向けのレンズサポート。望遠レンズの三脚座に取り付けて固定します。三脚座までの距離が4mmから11mmまでの高さに対応。ネジは1/4インチです。

401-34 4250618806549

フォローフォーカス



204-01　¥326,800（税抜）

シネレンズ向けフォローフォーカス。ギアはレンズによって異なるので別売です。レンズの左右どちらからでもフォーカスリングを取り付けることが可能で、別売のフォーカスリングを追加することで、両側にリングを出すこともできます。

204-01 4250618804712



204-01Q　¥326,800（税抜）

204-01のクイックロックバージョン。15mmロッドに付いているほかのアクセサリーを外すことなく、簡単にフォローフォーカスのみを付け外しできます。

204-01Q 4250618806105



204-01S　¥265,400（税抜）

204-01のシングルサイドバージョン。片側からフォーカスリングを出せれば十分という方向きです。

204-01S 4250618804729



206-05S

¥121,900（税抜）

小型カムコーダーやDSLR向けの軽量・小型・安価なフォローフォーカス。110mmまでの外径のレンズに対応します。ギアは別売です。

206-05S 4250618812861



206-05SP

¥152,700（税抜）

206-05Sにリバースギアを加えた構成で、レンズ最大径97mmまで対応。リバースギアでレンズのピントリング回転方向を逆転できます。

206-05SP 4250618809458



206-60S

¥203,900（税抜）

2点間パリロックを装備したフォローフォーカスで、最大径130mmのレンズまで対応します。リバースギアはオプション。ギアは別売です。

206-60S 4250618809229



206-65S

¥255,100（税抜）

2点間パリロックを装備し、最大径117mmのレンズまで対応します。オプションでシャフトやクランクを取り付け可能です。リバースギア装備。

206-65S 4250618809106

フォローフォーカス用ギア各種



適用シリーズ	品番	⌀mm	歯	ピッチ	備考	価格	JAN
203・204シリーズ用	202-16	28.45	55	0.5 ピデオ (V)	-	¥16,300(税抜)	4250618800240
	201-16	35	68	0.5 シネマ (C)	-	¥16,300(税抜)	4250618800134
	201-10	32.5	52	0.6 V	-	¥16,300(税抜)	4250618800103
	201-17	28.7	46	0.6 V	-	¥16,300(税抜)	4250618800141
	201-22	36.8	44	0.8 V	-	¥16,300(税抜)	4250618800189
	201-23	46.4	56	0.8 V	-	¥16,300(税抜)	4250618800196
	201-12	25.6	30	0.8 C	-	¥16,300(税抜)	4250618800127
	201-05	33.6	40	0.8 C	ギア幅16mm	¥16,300(税抜)	4250618800073
	201-06	33.6	40	0.8 C	ギア幅23.75mm	¥16,300(税抜)	4250618800080
206シリーズ用	206-15	38	76	0.5	-	¥16,300(税抜)	4250618803357
	206-16	38	62	0.6	-	¥16,300(税抜)	4250618803364
	206-14	20.8	24	0.8	-	¥16,300(税抜)	4250618803340
	206-12	36.8	44	0.8	-	¥16,300(税抜)	4250618803326
	206-13	46	56	0.8	-	¥16,300(税抜)	4250618803333

ギアリング





4ケセット

206-30　¥19,500（税抜）
206-30X4　¥40,000（税抜）

スチル用レンズなど、ギアのないレンズ用のギアリング。0.8ピッチ。直径60-120mmのレンズに対応します。お得な4ヶセットもご用意。

206-30 4250618805535
206-30X4 4250618811192

エクステンションユニット



EU15 ￥15,500（税抜）

ベースプレートやほかのアクセサリーとの干渉を避けるための15mmロッドエクステンションユニット。フリュードズームドライブなどとの組み合わせに最適です。

EU15 4250618803531



EU19 ￥15,500（税抜）

19mmロッドに簡単に15mmアクセサリーを付けたいときにはEU19が便利です。フリュードズームドライブなどとの組み合わせに最適です。

EU19 4250618803562

フリュードズームドライブ



102-13 ￥142,400（税抜）

フリュード入りのズームドライブです。0.8ピッチのギアに噛ませ、ズーム動作をスムーズに行うことができます。2種類の長さの違うレバースティック付き。ズームリングがカメラに近い場所にある場合は、EU15（別売）を使用するとベースプレートとの干渉を避けることができます。

102-13 4250618802329

リモートコントロールシステム



アラジン2

モーターを最大8つまで制御できる高機能リモートコントローラーです。フォーカス・ズーム・アイリスを2台分、さらにコンバージェンスをコントロールしてもモーター数に余裕があるため、3Dリグの運用に最適です。
価格・別売アクセサリーなど詳細は別途お問い合わせください。



マグナム

クロジールの新世代ワイヤレスフォーカス・ズームシステム、マグナム。エルゴノミックデザインで握りやすいコントローラ、お求めやすいお値段で人気を呼んでいます。1モーター仕様、1モーター・2モーターアップグレード可仕様、2モーター仕様があります。価格・別売アクセサリーなど詳細は別途お問い合わせください。



マグナムミニ

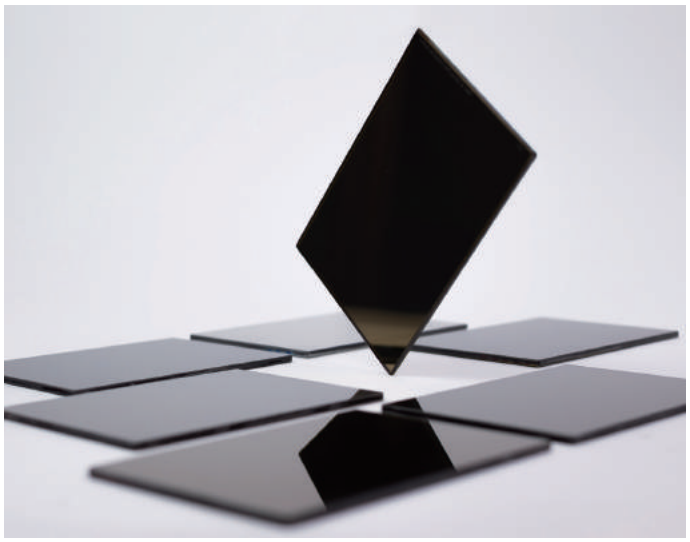
マグナムの機能を踏襲しながら、1軸の制御のみに機能を絞った小型版受信機。軽量でコストも抑えています。

TIFFEN®



ティッフェン フィルター

70年以上に渡って写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外もすべてお取り寄せ可能です。



ナチュラル ND

Tiffen 社の創業者である Nat Tiffen(ナット・ティッフェン) の名を冠したこのフィルターは、可視光から赤外光域までの光線を色ズレせずに減光します。Tiffen 社のカラーコアテクノロジーにより、フィルターのエフェクトは 2 枚のガラスでの挟み込みで製造され、使用時の不意な擦れやひっかきによってエフェクトを削ってしまうことはありません。0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1 の各番手を用意。

4 × 5.65 インチ　¥74,700 (税抜)
6.6 × 6.6 インチ　¥95,000 (税抜)

型番表記 : W[サイズ] NATND[番手]　例　W45650NATND03



ND

色彩に影響を与えることなく、雪山・海・晴天下などで光量を調整するための減光フィルター。アイリス(絞り) を開けて被写体を浮き立たせたいときに重宝します。

4 × 4 インチ　¥28,200 (税抜)
4 × 5.65 インチ　¥39,400 (税抜)
6.6 × 6.6 インチ　¥58,800 (税抜)

型番表記 : [サイズ] ND[番手]　例　45650ND12

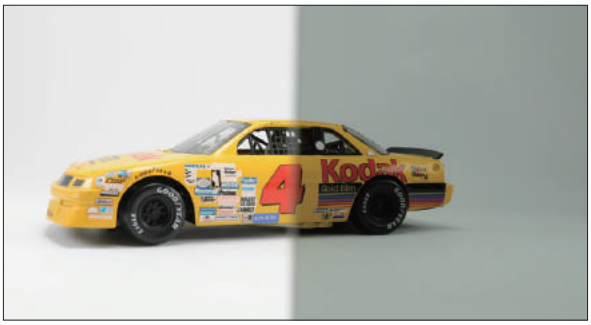


ハーフ ND

画面の半分がクリアー、もう半分がグラデーション減光フィルターになっており、雪山・海など明るい場所で重宝します。ソフト・ハードエッジや垂直・水平グラデーションを選べます。

4 × 4 インチ　¥39,000 (税抜)
4 × 5.65 インチ　¥61,400 (税抜)
6.6 × 6.6 インチ　¥81,600 (税抜)

型番表記 : [サイズ] CGN[番手] [グラデーション強度] [縦横]　例　4565CGN9HV
グラデーション強度 : H= ハード　S= ソフト　縦横 : V= 縦長　H= 横長



IRND

"Full Spectrum IR ND"とも呼ばれるこのフィルターは、通常の ND 減光フィルターでは素通しに近い状態の 680nm から 860nm 付近の赤外線をカットする機能を備えた ND フィルターです。

4 × 4 インチ　¥44,800 (税抜)
4 × 5.65 インチ　¥63,600 (税抜)
6.6 × 6.6 インチ　¥75,800 (税抜)

型番表記 : W[サイズ] IRND[番手]　例　W6666IRND18



ホット ミラー IRND

680nm からの赤外線をカットしつつ、減光効果があります。

4 × 4 インチ　¥60,400 (税抜)
4 × 5.65 インチ　¥96,600 (税抜)
6.6 × 6.6 インチ　¥159,200 (税抜)

型番表記 : W[サイズ] HMIRND[番手]　例　W44HMIRND12

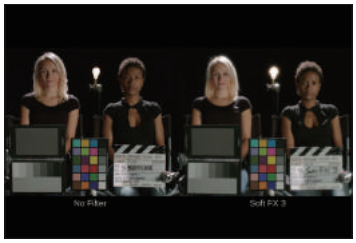


プロミスト

エッジを抑えハイライト部分にフレアーをつくり、シャドー部分のコントラストをやわらげるソフト系のフィルターです。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：[サイズ]PM[番手]
例　44PM1

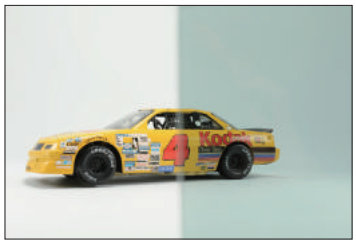


ソフト FX

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られます。ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する、透明感のあるソフトフィルターです。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：[サイズ]SFX[番手]
例　44SFX2

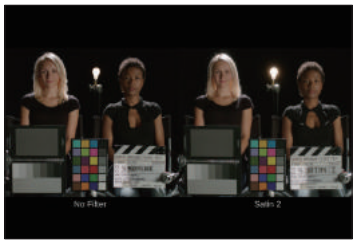


PL

窓や水面などの乱反射や写り込みを軽減する偏光フィルター。青空の色を濃くしたり色彩を鮮やかに際立たせる効果があります。

4×4インチ	¥30,200（税抜）
4×5.65インチ	¥54,300（税抜）
6.6×6.6インチ	¥57,200（税抜）

型番表記：[サイズ]POL
例　44POL

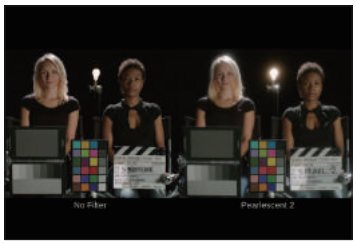


サテン

ハイライトのコントラストを抑えます。細かな皺や傷などを和らげ、なめらかなトーンを表現します。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：W[サイズ]SATIN[番手]
例　W4565SATIN1

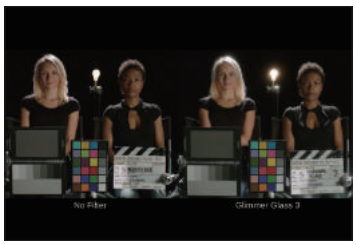


パールセント

ハイライトのシャープネスとコントラストを抑えハロが出て、独特な雰囲気を表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：[サイズ]PEARL[番手]
例　44PEARL18



グリマーグラス

グリマーグラスは、諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：[サイズ]GG[番手]
例　6666GG14



ブラック プロミスト

プロミストのエフェクトはそのままに、ソフト系のフィルターにありがちな画面全体が白っぽくなる効果を抑え、背景が黒や濃色、あるいは薄暗い環境での撮影時に効果的です。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：[サイズ]BPM[番手]
例　44BPM12



ロー コントラスト

ハイライトの周囲の光をシャドー部分にも美しく滲ませる効果があり、画面全体のコントラストを柔らかくする効果があります。

4×4インチ	¥34,400（税抜）
4×5.65インチ	¥54,800（税抜）
6.6×6.6インチ	¥69,900（税抜）

型番表記：[サイズ]LC[番手]
例　45650LC12



フォグ

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られるソフトフィルターです。

4×4インチ	¥31,500（税抜）
4×5.65インチ	¥54,800（税抜）
6.6×6.6インチ	¥69,900（税抜）

型番表記：[サイズ]F[番手]
例　45650F14



ブラック サテン

サテンと同様にハイライトのコントラストを抑える効果を持ちつつ、粒状感を追加した効果があります。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：W[サイズ]BLKSATIN[番手]
例　W6666BLKSATIN3

ブラック パールセント

パールセントのブラックバージョン。ハイライトのシャープネスとコントラストを抑えハロが出て、独特な雰囲気を表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、"見えすぎる"シーンに最適です。

4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：W[サイズ]BKPEARL[番手]
例　W4565BKPEARL12

ブラック グリマーグラス

グリマーグラスのブラックバージョン。諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。また、強すぎるシャープネスも抑えます。

4×4インチ	¥38,600（税抜）
4×5.65インチ	¥63,000（税抜）
6.6×6.6インチ	¥80,300（税抜）

型番表記：W[サイズ]BLKGG[番手]
例　W44BLKGG2

マルチロータトレイ

MRT(マルチロータトレイ) は、1つで3種のエフェクトが可能なフィルターセット。フィルターホルダーにセットされたポーラはマットボックスの回転機構に依存せず360度の回転が可能です。そのフィルターホルダーに4x5.65のNDをセットすると、バリアブルNDとして、またNDを裏返して取り付けると、バリアブルカラーフィルターの効果に早変わりします。細かな色温度調整に最適です。フィルターホルダーはChrosziel、ARRI、Bright Tangerine、Vocasなど多くのマットボックスメーカーに対応しています。



ロータ ポーラ トレイ 138MM CP

4565MULTROTTRAYCP **¥111,800 (税抜)**

ロータポーラトレイにPOLフィルターが装着されたセット。マットボックスの回転機構に依存せずPOLを回転させることができます。

4565MULTROTTRAYCP 0884613028770



ロータ ポーラ トレイ 138MM + 4×5.65インチ

4565MULTROTTRAVND **¥167,500 (税抜)**

3種のエフェクトを可能にする標準的なセットです。

4565MULTROTTRAVND 0884613028787



ロータ ポーラ トレイ 138MM + 2×4×5.65インチ

4565MULTROTVNDKIT **¥209,400 (税抜)**

3種のエフェクトを可能にする標準的なセットに、4 × 5.65インチのNDフィルター (MRT専用) を1枚追加したセットです。

4565MULTROTVNDKIT 0884613028794



ロータ サーキュラー POL 4×5.65インチグラス

ROTARECTGLASS **¥55,900 (税抜)**

MRT専用の交換用4 × 5.65インチフィルターです。

ROTARECTGLASS 0884613028121



ロータ サーキュラー POL ラウンドグラス

ROTARNDGLASS **¥55,900 (税抜)**

MRT専用の交換用POLフィルターです。

ROTARNDGLASS 0884613028114



138MM バリアブル ND

138VNDMATTEBOXMNT **¥111,800 (税抜)**

143mm内径のマットボックスにそのまま装着できるVND。ND0.6-2.4の8段分の効果を無段階に調節可能で、ARRI、Bright Tangerine、Vocasなどのマットボックスに対応します。114mmのステップダウンリング(ネジ切り付) が同梱され、さまざまなステップダウンリングと組み合わせて使うことができます。

138VNDMATTEBOXMNT 0884613028800

プロ100フィルターシステム



プロ100ホルダー 77mm アダプターリング付き

PRO100HDR77 **¥9,600 (税抜)**

従来マットボックスやサンシェードに挿入して使っていた角形フィルターを、スチルカメラ用レンズなどでも簡単に使用できるようにする製品です。4 × 4インチまたは4 × 5.65インチのフィルターを2枚まで挿入でき、回転も自由自在です。レンズ側のフィルター径に合わせてアダプターリングを装着し、ホルダー本体を取り付けます。4mm厚までの角形フィルターを使用可能です。77mmアダプターリング付属。

PRO100HDR77 0884613032838

プロ100 アダプター リング

対応フィルター径 : 49/52/55/58/62/67/72/77/82mm

プロ100ホルダーをレンズに取り付けるためのアダプターリングです。使用するレンズに合わせてお選びください。



49mm : PRO10049AR **¥4,200 (税抜)**
52mm : PRO10052AR **¥4,200 (税抜)**
55mm : PRO10055AR **¥4,200 (税抜)**
58mm : PRO10058AR **¥4,200 (税抜)**
62mm : PRO10062AR **¥4,200 (税抜)**
67mm : PRO10067AR **¥4,200 (税抜)**
72mm : PRO10072AR **¥4,200 (税抜)**
77mm : PRO10077AR **¥4,200 (税抜)**
82mm : PRO10082AR **¥4,200 (税抜)**

49mm PRO10049AR 0884613032746
52mm PRO10052AR 0884613032753
55mm PRO10055AR 0884613032760
58mm PRO10058AR 0884613032777
62mm PRO10062AR 0884613032784
67mm PRO10067AR 0884613032791
72mm PRO10072AR 0884613032807
77mm PRO10077AR 0884613032814
82mm PRO10082AR 0884613032821

その他フィルター



ブラック & ホワイト ビューイング フィルター

BWVF **¥6,800 (税抜)**

モノクロでの撮影時に、目に見えているカラーの風景が実際にどんなコントラストでモノクロ化されるか目安にするときに使用します。

BWVF 0049383056433

カラー ビューイング フィルター

2CVF/3CVF **各¥6,800 (税抜)**

ハイライトからシャドーまでのコントラストの変化を確認する時に使用します。#2はISO100用、#3は高感度フィルム用です。

2CVF 0049383005677
3CVF 0049383011678

バリアブル ND

無段階に2-8段相当の減光を可能にするスクリューフィルター。映画用フィルターと同品質のガラスを採用。52mm-82mmの7サイズをラインナップ。



52mm : 52VND **¥16,300 (税抜)**
58mm : 58VND **¥17,900 (税抜)**
62mm : 62VND **¥19,500 (税抜)**
67mm : 67VND **¥19,500 (税抜)**
72mm : 72VND **¥22,800 (税抜)**
77mm : 77VND **¥22,800 (税抜)**
82mm : 82VND **¥29,200 (税抜)**

52mm 52VND 0884613012588
58mm 58VND 0884613012595
62mm 62VND 0884613012601
67mm 67VND 0884613012618
72mm 72VND 0884613012625
77mm 77VND 0884613010607
82mm 82VND 0884613012632

その他の取り扱い製品についてはお問い合わせください。

Syrp



シロップ

撮影機材をつくる会社としてはめずらしい、ニュージーランド発祥のシロップ。彼らのつくる機材は、可搬性・操作性に優れ、さまざまなシーンでの撮影に最適です。高価で複雑な機材を扱うことで時間を浪費するよりも、1カットでも多く撮影してほしいという想いのもとにプロダクトされ、"Better films"をモットーに、あなたのクリエイティブライフをより充実したものにします。



北山 輝泰（Teruyasu Kitayama）

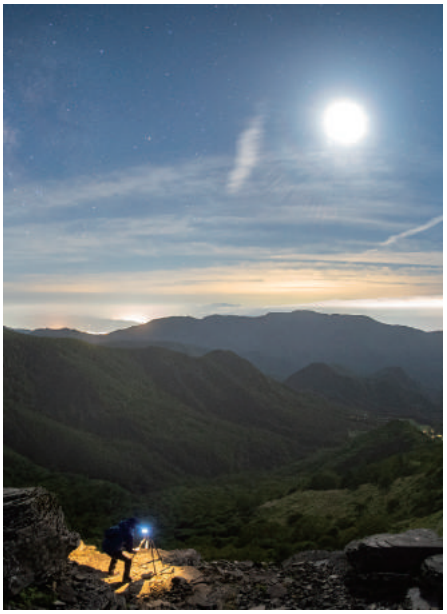
1986年　東京生まれ
2010年　日本大学芸術学部写真学科を卒業後、福島県に移住。
2011年　天体望遠鏡メーカーに転職
2017年　フリーの星景写真家として独立　写真講師をしながら、世界各国で星空の撮影を行っている。

私は星空をテーマに撮影を行っているカメラマンです。全国各地、世界各国を周りながら、その場所の星空と風景を撮影することを仕事にしています。星空を追いかける楽しみは、自分が出かけた場所によって見られる星の量と形が変わってくるというところです。例えば、砂時計の形をしている冬の代表的な星座「オリオン座」は、8月頃南半球に行くと、逆さまになって地平線から昇ってくるところを見ることができます。見慣れた星座ですら、逆さまに昇ってくるだけで全く違うもののように感じることができるのは、星空を見る醍醐味であると言えます。さらに私は、そういった瞬間に立ち会った時、私たちの住む地球が球体であり、自転していることを実感しています。

その星空の動きは「日周運動」と呼ばれています。しかしながら、この日周運動は肉眼では実感することができないほどの非常にゆっくりとした動きをしています。そのため、私たちは連続で写真を撮り、その写真を素材として動画を作成する「タイムラプス」という技法を用いて、日周運動を記録しています。基本的なタイムラプスは、カメラ、三脚、レリーズがあれば撮影することができます。しかし、日周運動は空全体に渡る広範囲の動きのため、ある星の日周運動を捉えようとすると、その星を追いかけながら撮影をするというテクニックが必要になります。そこで使用しているのが「Genie」です。この機材の特徴のひとつが、タイムラプスにパン(横回転)、ティルト(縦回転) といった動きを加えられることです。例えばパンという動きを用いることで、ある星が地平線から昇り沈むまでの壮大な宇宙の動きを記録することも可能になります。さらに、「Magic Carpet」を併用すれば、地上風景にもよりダイナミックな動きを付与することもできます。地面を這うようにアングルを変えながら、壮大な天の川を撮影する。そんなイメージもこれらの機材を用いれば自分のものにすることができます。

私が「Genie」を選択した理由のひとつは、その形と重量です。漆黒の空を求めようとすると、撮影環境は比例して過酷なものになります。時には山の上に、時には断崖絶壁に機材を運ばなければならず、長時間の移動を強いられることも多々あります。そのため、機材の軽量化と運搬のしやすさの追求は、星空の写真を撮影する上で、非常に大事な要素になります。「Genie」は角形のデザインで、カメラバッグの仕切りに干渉することなく収めることができます。重量も広角レンズ一本分程度のため、特別に追加の機材を持って出かけているような感覚はありません。さらに、ほとんどの機能が本体に集約されているため、リンクケーブル以外の余計なコントローラーや付属品を持っていかなくて済むというメリットがあります。後発の「Genie Mini」はその制御機能をスマートフォンやタブレットのアプリケーションに移したことにより、より機材の軽量化に成功しています。これらの「Genie」シリーズは互換性があり、組み合わせて使用することもできます。「Genie」と「Magic Carpet」を使った平行移動に「Genie Mini」の回転運動を加えるなど、多彩な動きを表現することもできます。「Genie」は、あなたのイメージを具現化する心強い味方です。ぜひ一度その世界を体験してもらえたらと思います。







Genie II

進化したタイムラプス・ビデオ用のモーションコントロールデバイス、ジーニー II の登場です。ジーニー II は、ジーニー II リニアとジーニー II パンティルトの２つのユニットで構成されています。２製品を組み合わせることで、スライド・パン・ティルトの３軸モーションコントロールを簡単に実現し、自由度の高い撮影が可能になります。もちろん、それぞれ単体でも使用できます。ジーニー II の操作は本体、もしくは新しい専用アプリによってスマートフォンから行うことができます。この刷新されたアプリからキーフレームを設定することで、自在な速度の調整ができるようになりました。





ジーニー II パンティルトへの取り付けイメージ



ジーニー II パンティルト付属の
クイックリリースプレート





持ち運びしやすいジーニー II リニア



マジックカーペット
取り付けイメージ



ジーニー II リニアのバッテリーカバー



ジーニー II パンティルト　Genie II Pan Tilt　¥230,000（税抜）

ジーニー II パンティルトはマルチロウパノラマ撮影など新たな機能が加わったモデルです。さらに、カメラ取り付け部分にクイックリリースシステムを採用し、カメラを簡単に着脱できます。

サイズ：H13.7 × W11.7 × D13.7cm　重量：1.4kg　耐荷重：水平移動時 6kg、垂直移動時(0-60 度) 6kg、垂直移動時(60-180 度) 3.6kg
充電時間：3 時間　撮影時間：タイムラプス 12 時間、ビデオモード 8 時間
同梱物：USB-C 2.5mm リンクケーブルアダプター、USB-C-USB-A アダプター、46x65mm クイックリリースプレート(1/4 インチ・3/8 インチネジ) ※本体付属、USB-C 充電ケーブル、充電器、1/4 インチ -3/8 インチネジ変換アダプター

0031-0001 9421032390128



ジーニー II リニア　Genie II Linear　¥125,000（税抜）

ジーニー II リニアは市販のほとんどのスライダーに取り付けることが可能で、トラッキングショットやダイナミックなタイムラプス撮影を実現します。初代ジーニーより高さがコンパクトになりました。

サイズ：H6.8 × W12.3 × D11.8 cm　重量：900g　耐荷重：水平移動時 7.5kg、垂直移動時 5kg
充電時間：3 時間　撮影時間：タイムラプス 14 時間、ビデオモード 8 時間
同梱物：ロープ(3m)、USB-C 2.5mm リンクケーブルアダプター、USB-C-USB-A アダプター、キャプスタン、ロープ取付フック × 2、
90mm クイックリリースプレート(1/4 インチ・3/8 インチネジ) ※本体付属、USB-C 充電ケーブル、充電器、1/4 インチ -3/8 インチネジ変換アダプター

0038-0003 9421032390135

タイムラプス・ビデオ用モーションコントロール・イメージキャプチャーデバイスです。









ジーニー
Genie

¥87,000(税抜)

ありそうでなかったタイムラプス・ビデオ用のモーションコントロール・イメージキャプチャーデバイスです。長時間のタイムラプス動画や、均一な動きのパンシーン、スムーズなスライドシーンなどを実現します。

サイズ：H11.6 × W10.2 × D10.2cm　重量：1.6kg　耐荷重：水平方向15kg　垂直方向1.4kg
充電時間：4時間　撮影時間：タイムラプス48時間、ビデオモード6時間
同梱物：パンニングマウント、ライナーマウント、3mロープ、スライダーストラップ2個、充電器

0030-0001 9421903169006







ジーニー ミニ
Genie Mini

¥35,000(税抜)

ポケットサイズのGenie Mini(ジーニーミニ) は、パン専用モデル。専用アプリでコントロールし、小型ながらGoProから大型一眼レフまで動かす力を持っています。ジーニーとの併用も可能です。

サイズ：H4 × ⌀9.2cm　重量：230g　耐荷重：水平方向4kg　垂直方向3kg
充電時間：3時間　撮影時間：タイムラプス24時間、ビデオモード5時間
同梱物：充電用MicroUSBケーブル、1/4インチ-3/8インチネジ変換アダプター、レンズクロス

0032-0001 9421903169266


※写真はジーニーミニ
装着時のイメージです。
ジーニーミニは付属しません



パン ティルト ブラケット
Pan Tilt Bracket ¥13,000(税抜)

ジーニーミニを2台接続し、パン・ティルトの両方の動作を連動させられるようにするブラケットです。更にジーニーに接続すると、パン、ティルト、スライドの3軸動作での撮影が可能です。

0003-0001 9421903169426





プロダクト ターンテーブル
Product Turntable ¥11,400(税抜)

ジーニーミニに取り付けて、商品を360度回転させたビデオや、さまざまな角度からの写真を撮影できます。

サイズ：⌀20cm　耐荷重：4kg
0025-0001 9421032390012

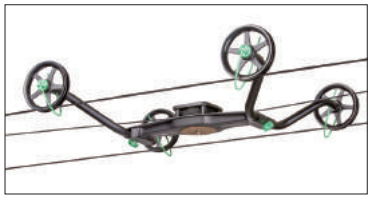


ボールヘッド
Ballhead ¥16,000(税抜)

ジーニーにカメラを取り付けるための自由雲台です。クイックリリースプレート付き。

本体サイズ：H9.6 × W4.7cm　ベースサイズ：4.7cm
重量：340g　耐荷重：12kg

0012-8001 9421903169129





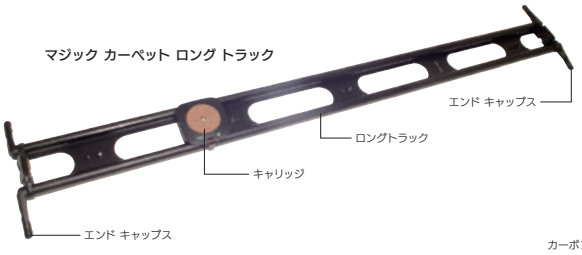
スリングショット　Slingshot ¥140,000(税抜)

最大100mまでのタイムラプス撮影を可能にするアクセサリーです。スリングショットにジーニーを取り付けることで、これまでにないスケールの大きな映像を撮影することができます。

キャリッジサイズ：H14 × W61 × D55cm　重量：8kg(リグ、バッグ含む)　耐荷重：8kg
同梱物：ロープ設置用器具×2セット、ジーニーロープ 25m、スリングショットロープ 25m×2本、専用ラチェットレンチ、キャリーバッグ、車輪×4、スリングショットライナーアクセサリー、フィックスバー、カメラセイフティーランヤード、車輪セイフティーフック×4

0023-0001 9421903169433

ジーニーの使用に最適なスムース、シンプル、強度を誇るスライダーです。ロープ取付部があるのも特徴です。カーボンは本体レールに延長レールを取り付けることで、長さを自由に変えることができます。プロは無限に延長可能です。
※スライダーとして使用するためには、レールトラックと、キャリッジ両方をお買い求めいただく必要があります。




マジック カーペット
カーボン ファイバー エクステンション


マジック カーペット
エンド キャップス アンド キャリッジ



マジック カーペット ショート トラック
Magic Carpet Short Track ¥15,000(税抜)
0013-4001-5 9421903169532
サイズ：W60 × D12.5cm　重量：1.7kg(キャリッジ含む)　耐荷重：5kg　三脚取付部：3箇所(1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴)

マジック カーペット ミディアム トラック
Magic Carpet Medium Track ¥21,000(税抜)
0013-4001-6 9421903169549
サイズ：W100 × D12.5cm　重量：2.2kg(キャリッジ含む)　耐荷重：5kg　三脚取付部：3箇所(1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴)

マジック カーペット ロング トラック
Magic Carpet Long Track ¥27,000(税抜)
0013-4001-4 9421903169181
サイズ：W160 × D12.5cm　重量：2.6kg(キャリッジ含む)　耐荷重：5kg　三脚取付部：3箇所(1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴)

マジック カーペット カーボン ファイバー ショート トラック
Magic Carpet Carbon Fibre Short Track ¥35,000(税抜)
0013-0011 9421903169204
サイズ：W60 × D12.5cm　重量：1.5kg(キャリッジ含む)　耐荷重：5kg　三脚取付部：4箇所(3/8インチネジ穴)

マジック カーペット カーボン ファイバー エクステンション
Magic Carpet Carbon Fibre Extension ¥31,500(税抜)
0013-0012 9421903169211
サイズ：全長60cm　重量：380g

マジック カーペット エンド キャップス アンド キャリッジ
Magic Carpet End Caps & Carriage ¥26,000(税抜)
0013-0001 9421903169228
同梱物：雲台取付部 × 1、脚部 × 2、雲台固定用ネジ × 1

マジック カーペット プロ ショート トラック
Magic Carpet Pro Short Track ¥52,000(税抜)
0018-0009 9421032390081
サイズ：W60 × D19.2cm　重量：4.9kg(キャリッジ含む)　耐荷重(水平移動時)：32kg　三脚取付部：1箇所(1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴)

マジック カーペット プロ ミディアム トラック
Magic Carpet Pro Medium Track ¥67,000(税抜)
0018-0010 9421032390098
サイズ：W90 × D19.2cm　重量：5.7kg(キャリッジ含む)　耐荷重(水平移動時)：32kg　三脚取付部：2箇所(1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴)

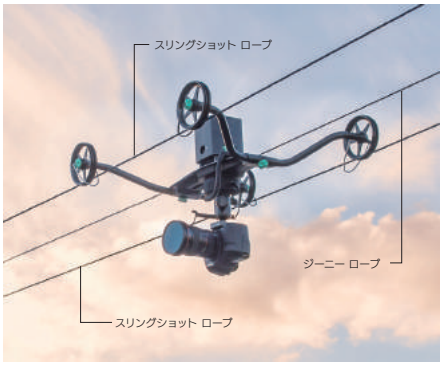
マジック カーペット プロ エンド キャップス アンド キャリッジ
Magic Carpet Pro End Caps & Carriage ¥87,000(税抜)
0018-0019 9421032390104
同梱物：90mm クイックリリースプレート(キャリッジ付属)、雲台固定用ネジ × 2(1/4インチネジ、3/8インチネジ)


マジック カーペット プロ使用イメージ


マジック カーペット使用イメージ







ジーニー ロープ 10m Genie Rope 10m **¥5,800(税抜)**
ジーニー ロープ 50m Genie Rope 50m **¥15,000(税抜)**
ジーニー ロープ 100m Genie Rope 100m **¥23,000(税抜)**

ジーニーをスライドさせるためのロープです。必要な長さにカットしてご使用ください。

10m 0007-8010 9421903169099 50m 0007-8050 9421903169105
100m 0007-8100 9421903169112

スリングショット ロープ 50m Slingshot Rope 50m **2本セット¥47,600(税抜)**
スリングショット ロープ 100m Slingshot Rope 100m **2本セット¥83,000(税抜)**

スリングショット用のロープです。それぞれ2本セットです。※別途、ジーニーをスライドさせるためのロープが必要です。

50m 0007-9050 9421903169440 100m 0007-9100 9421903169457

バリアブル ND フィルター

湖・滝などを被写体とした撮影や、晴天下での撮影時に光量を調節するための減光フィルターです。露出を下げてシャッタースピードを調節することで、日中でもスローシャッターで撮影することができます。


バリアブル ND フィルター


レザーケース


ステップアップリング

スモール バリアブル ND フィルター 67mm Small Variable ND Filter 67mm **¥20,000(税抜)**
減光範囲：1-8.5(ND2-ND400)　フィルター径：67mm　フィルター厚：9mm
同梱物：52-67mm ステップアップリング、58-67mm ステップアップリング、レンズクロス、レザーケース　0002-0007 9421903169242

ラージ バリアブル ND フィルター 82mm Large Variable ND Filter 82mm **¥27,400(税抜)**
減光範囲：1-8.5(ND2-ND400)　フィルター径：82mm　フィルター厚：9mm
同梱物：72-82mm ステップアップリング、77-82mm ステップアップリング、レンズクロス、レザーケース　0002-0008 9421903169259

スモール スーパー ダーク バリアブル ND フィルター 67mm Small Super Dark Variable ND Filter 67mm **¥25,000(税抜)**
減光範囲：5-10 (ND32-ND1024)　フィルター径：67mm　フィルター厚：9mm
同梱物：52-67mm ステップアップリング、58-67mm ステップアップリング、レンズクロス、レザーケース　0002-0009 9421903169570

ラージ スーパー ダーク バリアブル ND フィルター 82mm Large Super Dark Variable ND Filter 82mm **¥30,000(税抜)**
減光範囲：5-10(ND32-ND1024)　フィルター径：82mm　フィルター厚：9mm
同梱物：72-82mm ステップアップリング、77-82mm ステップアップリング、レンズクロス、レザーケース　0002-0010 9421903169587

シャッター制御用ケーブル

ジーニーからカメラのシャッターを制御するためのケーブルです。



品名	型番	対応カメラ	価格	JAN
3L リンク ケーブル 3L Link Cable	0001-7001	Olympus OM-D E-M5, PENシリーズ, OM-D E-M1, OM-D E-M10, E-330, E-500, OM-D E-M10 II, OM-D E-M5 II, E-400	¥1,300 (税抜)	9421903169013
3N リンク ケーブル 3N Link Cable	0001-7002	Nikon D5500, D5600, Df, D90, D600, D610, D750, D3100, D3200, D3300, D5000, D5100, D5200, D5300, D7000, D7100, D7200, D7500, P7700, P7800	¥1,300 (税抜)	9421903169020
2N リンク ケーブル 2N Link Cable	0001-7003	Nikon D80, D70s	¥1,300 (税抜)	9421903169037
2S リンク ケーブル 2S Link Cable	0001-7012	Sony a68, A9, A99 II, NEX 3N, RX 100シリーズ (初代除く), RX1R II, RX10シリーズ, NEX 5N, A7シリーズ, A3000, A3500, A5000, A5100, A6000, A6300 A6500	¥1,300 (税抜)	9421903169358
1S リンク ケーブル 1S Link Cable	0001-7004	Sony A33, A37, A35, A55, A57, A65, A65V, A77, A77V, A99, A100, A200, A300, A350, A400, A450, A500, A550, A550V, A560, A700, A850, A900, A580	¥1,300 (税抜)	9421903169044
1N リンク ケーブル 1N Link Cable	0001-7005	Nikon D850, D200, D300, D300S, D500, D700, D800, D800 E, D810, D810A D3S, D3X, D4, D4S, D5	¥1,300 (税抜)	9421903169051
3C リンク ケーブル 3C Link Cable	0001-7006	Canon EOS 1Dシリーズ, EOS 5Dシリーズ, EOS 6Dシリーズ, EOS 7Dシリーズ, EOS 10D, EOS 20Da, EOS 30D, EOS 40D, EOS 50D	¥1,300 (税抜)	9421903169068
1C リンク ケーブル 1C Link Cable	0001-7007	Olympus OM-D E-M1 MII, Sigma SD1 Merrill, Hasselblad H5, H6, Fujifilm Xシリーズ, EOS Kissシリーズ, EOS M5, PowerShot Gシリーズ, EOS 60D, EOS 70D, EOS 80D, Pentax Kシリーズ	¥1,300 (税抜)	9421903169075
1P リンク ケーブル 1P Link Cable	0001-7008	Leica DigiLux 3, DigiLux 2, V-Luxシリーズ, Panasonic DMC-FZ2500, FZシリーズ(一部除く), DMC-FT 2, DMC-GF1, GXシリーズ (一部除く), Gシリーズ, GHシリーズ, DMC-TS2, DMC-LC1, DMC-L10	¥1,300 (税抜)	9421903169082
IR リンク ケーブル IR Link Cable	0001-7009	Sony NEX 5, NEX 5R, NEX 5T, NEX 6, NEX 7, Nikon D3400, D40, D40X, D50, D70, P7000, P7100, P900, 1 J, 1 S1, 1 S2, 1 V1, 1 V2, 1 V3, 1 AW1, D3000, Canon EOS M, EOS M2	¥1,300 (税抜)	9421903169136
1F リンク ケーブル 1F Link Cable	0001-7017	Fujifilm GFX 50S, S1, Xシリーズ	¥1,300 (税抜)	9421032390050
Sync リンク ケーブル Sync Link Cable	0001-7013	ジーニー 2台またはジーニーとジーニーミニを連動させるケーブル	¥1,300 (税抜)	9421903169365

その他対応カメラはお問い合わせください。

9.SOLUTIONS



ナインドットソリューションズ

台湾にオフィスを構え、写真、ビデオ、ステージ業界などの現場で役立つサポート製品を製造するメーカーです。9.Solutions という社名は「ナインドットパズル」にちなんで名づけられ、「既成概念に囚われない」をモットーに、撮影現場での問題を解決すべく革新的な製品を創造しています。デザイン性と機能性を両立させた製品は、長時間にわたる撮影の現場でもすばらしい安定性を発揮します。







使用イメージ



コンパクトに格納可能

Cパン アーム　C-Pan Arm

¥210,000（税抜）

Cパンアームは映像制作に求められるあらゆるカメラワークを実現します。ブームアップ・ダウン、スライドという直線的な動きだけではなく、ブーム+ティルト、スライド+パンなどの曲線的なカメラ操作も可能です。
※Cパンアームを設置する際には、三脚の耐荷重にご注意ください。ご使用になる前に、簡単な組み立てが必要です。

格納時サイズ：H20 × W55 × D20cm　重量：本体5kg + カウンターウエイト6kg
耐荷重(水平移動時)：8kg　耐荷重(垂直移動時)：6kg
カメラ取付部：1/4インチ及び3/8インチネジ　三脚取付部：3/8インチネジ穴

9.CPA1 4933761072053



持ち運びしやすいコンパクトサイズ



使用イメージ

ミニ Cパン アーム　Mini C-Pan Arm

¥88,000（税抜）

ミニCパンアームはCパンアームの小型バージョン。40cm以下の収納サイズで簡単に持ち運びができます。
コンパクトな本体からは想像できない60cmの直線移動が可能です。
※縦移動には別途ボールヘッドや3ウェイ雲台などが必要です。

格納時サイズ：H10.5 × W31 × D12.4cm　重量：本体1.5kg
耐荷重(水平移動時)：5kg　耐荷重(垂直移動時)：3kg
カメラ取付部：1/4インチ及び3/8インチネジ　三脚取付部：1/4インチ及び3/8インチネジ穴

9.MCPA1 4933761074361

About C-Pan series movements.

アームの角度、カメラの位置を変えることによりさまざまなカメラワークが可能です。



垂直移動



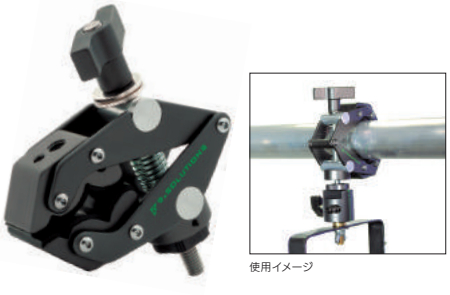
水平移動



斜め移動



フォーカスポイントショット
（縦、横、斜めで可能）


使用イメージ

セイバー クランプ
Savior Clamp

¥4,500（税抜）

クランピング部に特徴のある汎用性の高いクランプです。クランプの上下それぞれに3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴が空いています。

サイズ：H13 × W10.9cm　重量：440g
耐荷重：30kg　取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2
3/8インチネジ

9.XS1005 4897068900160


使用イメージ

セイバー クランプ スタッド付き
Savior Clamp with Stud

¥5,300（税抜）

オスダボ付きのセイバークランプです。長さ8.7cmの5/8インチオスダボ（先端に3/8インチネジ穴）と、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H20 × W11 × D5cm　重量：455g　耐荷重：30kg
取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、
5/8インチオスダボ（先端に3/8インチネジ穴）

9.XS1005A 4897068900894


使用イメージ

セイバー クランプ ソケット付き
Savior Clamp with Socket

¥5,600（税抜）

メスダボ付きのセイバークランプです。5/8インチメスダボと、1/4インチと3/8インチのネジ穴が空いています。

サイズ：H11.5 × W12 × D5.5cm　重量：505g　耐荷重：30kg
取付可能幅：0-60mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2、
5/8インチメスダボ

9.XS1005B 4897068900931


使用イメージ

セイバー クランプ ミニ
Savior Clamp Mini

¥4,000（税抜）

セイバークランプのミニサイズです。クランピング部の形状はそのままで、3/8インチネジ穴が1つ、1/4インチネジ穴が2つ空いています。

サイズ：H8.9 × W9.4cm　重量：135g
耐荷重：30kg　取付可能幅：0-30mm
取付部：3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1006 4897068900177


使用イメージ

セイバー スプリング クランプ
Savior Spring Clamp

¥4,000（税抜）

装着が簡単なクリップ式のセイバークランプです。非常に強いねじりばねを採用しており、しっかりと機材をホールドします。

サイズ：H11.8 × W14.5cm　重量：320g
耐荷重：10kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.XS1004 4897068900184


使用イメージ

セイバー スプリング クランプ ミニ
Savior Spring Clamp Mini

¥2,600（税抜）

セイバースプリングクランプを小さくコンパクトにしたものです。クランプの上下にそれぞれ1/4インチネジ穴と3/8インチネジ穴が空いています。

サイズ：H9.1 × W9.6cm　重量：225g
取付可能幅：0-45mm
取付部：3/8インチネジ穴 × 2、1/4インチネジ穴 × 2

9.VB5100 4897068900771







使用イメージ

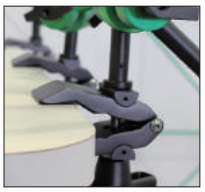
パイソン クランプ
Python Clamp

￥2,800（税抜）

厚さ0-50mmの機材に取り付け可能なクランプです。クランプのセンターボルトを取りはずし、グリップジョイントなどと組み合わせての使用も可能です。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：410g　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm

9.VP5081 4897068900337



使用イメージ

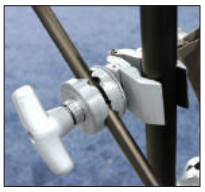
パイソン クランプ 5/8インチ ピン付き
Python Clamp with 5/8" Pin

￥3,500（税抜）

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。グリップジョイントに取り付けるなど、ほかのアイテムと組み合わせて効果的に使用することができます。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：435g　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：5/8インチオスダボ

9.VP5081A 4897068900351



使用イメージ

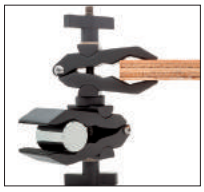
ヘビーデューティー パイソン クランプ
Heavy-Duty Python Clamp

￥5,500（税抜）

5/8インチオスダボが付いたパイソンクランプです。ダボには、3/8インチネジ穴が空いています。大きなT-ハンドル、本体軸部分には420ステンレス鋼を使用し耐久性を向上させています。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：570g　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：5/8インチオスダボ（先端に3/8インチネジ穴）

9.VB5081A-H 4897068900795



使用イメージ

パイソン ダブル クランプ
Python Double Clamp

￥5,300（税抜）

3/8インチロッドにパイソンクランプを2つ取り付けたダブルクランプです。2つのクランプはそれぞれ別々にヘッド部の開閉や回転が可能なつくりとなっており使用の幅が広がります。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm　重量：801g
耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm

9.VP5081D 4897068900344



使用イメージ

パイソン クランプ 3/8インチ メイル スレッド付き
Python Clamp with 3/8inch Male Thread

￥3,500（税抜）

3/8インチオスネジが付いたパイソンクランプです。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：430g　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：3/8インチネジ

9.VP5081E 4897068900375



使用イメージ

パイソン クランプ スナップイン ソケット付き
Python Clamp with Snap-in Socket

￥5,300（税抜）

ワンタッチで装着可能なスナップイン仕様の5/8インチメスダボが付いたパイソンクランプです。差し込んだダボやロッドが動かないよう、固定用ネジが外付けされています。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：485ｇ　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：5/8インチメスダボ

9.VP5081B 4897068900382



使用イメージ

パイソン クランプ グリップ ジョイント付き
Python Clamp with Grip Joint

￥4,600（税抜）

3/8インチまたは5/8インチロッドを通す横穴の付いた、パイソンクランプです。

クランプ部サイズ：H3 × W10.1 × D5cm
重量：495ｇ　耐荷重：20kg　取付可能幅：0-50mm
取付部：3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VP5081C 4897068900368



使用イメージ

パイソン クランプ ミニ
Python Clamp Mini

￥3,200（税抜）

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付けるジョイントを組み合わせたミニサイズのクランプです。

サイズ：H8.4 × W5.5(つまみ部の幅含まず) × D3cm
重量：137g　耐荷重：5kg　取付可能幅：直径8-35mm
取付部：3/8インチまたは5/8インチ横穴

9.VB5079 4897068900207





使用イメージ

バラクーダ クランプ
Barracuda Clamp

￥5,300（税抜）

強いグリップ力で厚さ0-60mmのさまざまな形状に取り付け可能な、使い勝手の良いクランプです。5/8インチメスダボはワンタッチで装着可能なスナップイン仕様です。

サイズ：H10.9 × W16.1 × D4.6cm　重量：550g　耐荷重：20kg
取付可能幅：0-60mm　取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、M6ネジ穴 × 2、M5ネジ穴 × 4

9.VB5080 4897068900016





使用イメージ

サクション カップ
Suction Cup

￥8,300（税抜）

3/8インチネジ穴と1/4インチネジ穴がさまざまな方向にあるチーズブロック付きのサクションカップです。3/8インチロッドクランプをチーズブロックに付けられます。

重量：365g　耐荷重：2kg
取付部：3/8インチネジ穴 × 9、1/4インチネジ穴 × 10、3/8インチロッドクランプ × 2

9.VB5105 4897068900801





使用イメージ

スナップイン ソケット
Snap-in Socket

￥2,600（税抜）

5/8インチダボ、3/8インチネジが付くソケットジョイントです。ハンズフリーのスナップロックにより、簡単にしっかりとダボを差し込むことができます。

重量：125g
耐荷重：20kg
取付部：5/8インチメスダボ、3/8インチネジ穴

9.VB5093 4897068900191





使用イメージ

El-Bo アーム
El-Bo Arm

￥9,400（税抜）

片手でのグリップ操作により、ジョイント部の固定と開放がスムーズにできます。3/8インチネジが先端にあります。

サイズ：H8 × W23 × D4cm
重量：470g　耐荷重：15kg
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VE5085 4897068900269





使用イメージ

ダブル El-Bo アーム
Double El-Bo Arm

￥18,600（税抜）

El-Boアームを2つ接続し、2つのジョイントでより複雑な角度調節を可能にしました。3/8インチネジを先端に切っています。

サイズ：H8 × W47.5cm × D4cm
重量：910g　耐荷重：6kg
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VD5095 4897068900283





使用イメージ

アングルド El-Bo アーム
Angled El-Bo Arm

￥12,000（税抜）

3/8インチネジが先端ではなくジョイント部のすぐ近くに取り付けられているタイプのEl-Boアームです。グリップにてジョイント部の固定と開放を操作可能なため、取り付けたアイテムの角度調整を片手で行うことができます。

サイズ：H10.2 × W19.8 × D6.1cm
重量：490g　耐荷重：15kg
取付部：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VE5090 4897068900276









使用イメージ

VESA トゥ 5/8インチ レセプタクル
VESA to 5/8inch Receptacle

￥7,200（税抜）

VESAマウントと互換性がある小 - 中サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：470g　耐荷重：15kg
取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm VESAマウント、
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1014 4897068900153





使用イメージ

ラージ VESA トゥ 5/8インチ レセプタクル
Large VESA to 5/8inch Receptacle

￥9,200（税抜）

ラージ VESAは、VESAマウントと互換性がある小 - 大サイズのモニターをマウントします。5/8インチメスダボ、または1/4インチネジ穴か3/8インチネジ穴に取り付けることが可能です。

重量：554g　耐荷重：30kg　取付部：7.5 × 7.5cm・10 × 10cm・10 × 20cm・20 × 20cm VESAマウント、
5/8インチメスダボ × 2、1/4インチネジ穴、3/8インチネジ穴

9.XV1024 4897068900672





使用イメージ

ティルト アダプター
Tilt Adaptor

￥4,000（税抜）

5/8インチオスダボにVESAマウント等のアクセサリーを取り付けてティルト可能にするアダプターです。本体取付部は5/8インチメスダボです。

重量：445g　耐荷重：35kg
取付部：5/8インチメスダボ、5/8インチオスダボ

9.VT5098 4897068900719



タイニー



ショート



ミディアム



ロング



ジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスダボになっています

ダブル ジョイント アーム タイニー (260mm) Double Joint Arm Tiny (260mm) **￥9,200（税抜）**
ダブル ジョイント アーム ショート (360mm) Double Joint Arm Short (360mm) **￥10,000（税抜）**
ダブル ジョイント アーム ミディアム (460mm) Double Joint Arm Medium (460mm) **￥10,400（税抜）**
ダブル ジョイント アーム ロング (660mm) Double Joint Arm Long (660mm) **￥11,000（税抜）**

両端にボールジョイントが付いており、中央のレバーを回すことでジョイント部の固定と開放が操作可能です。ボールジョイント部は3/8インチネジ穴付の5/8インチオスダボです。

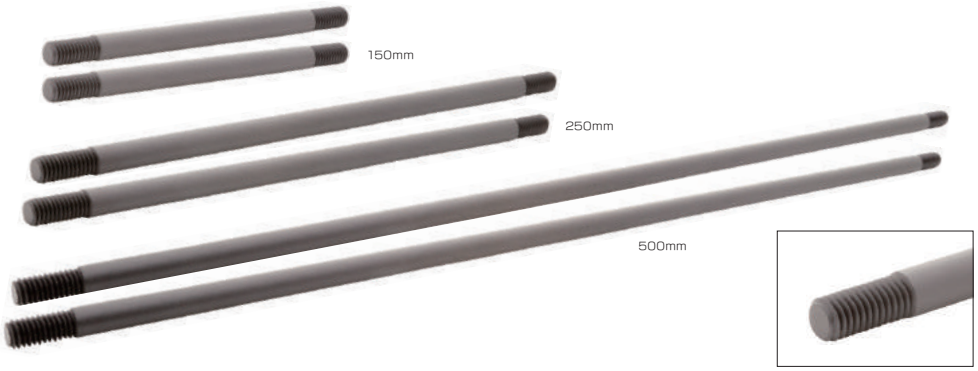
タイニー	長さ：26cm	耐荷重：18kg	重量：510g	9.VD5089XS	4897068900320
ショート	長さ：36cm	耐荷重：14kg	重量：680g	9.VD5089S	4897068900313
ミディアム	長さ：46cm	耐荷重：9kg	重量：810g	9.VD5089M	4897068900306
ロング	長さ：66cm	耐荷重：5kg	重量：1.05kg	9.VD5089L	4897068900290

取付部(4サイズ共通)：5/8インチオスダボ(3/8インチネジ穴付) × 2



使用イメージ







両端が3/8インチネジになっています



使用イメージ



使用イメージ

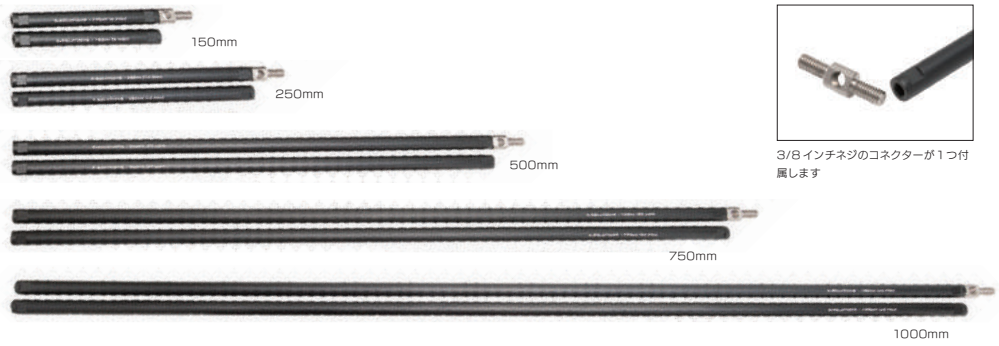
3/8インチ ロッド セット　3/8inch Rod Set

150mm　￥900（税抜）　250mm　￥1,100（税抜）
500mm　￥2,100（税抜）

両端が3/8インチネジになっており、さまざまなアクセサリーと併用することができる2本セットのロッドです。

サイズ：15cm、25cm、50cm　重量：30、50、100g（1本）　取付部：3/8インチネジ × 2

150mm 9.VBROD1 4897068900450　250mm 9.VBROD2 4897068900443　500mm 9.VBROD3 4897068900436



3/8インチネジのコネクターが1つ付属します



使用イメージ



使用イメージ

5/8インチ ロッド セット　5/8inch Rod Set

150mm　￥2,500（税抜）　250mm　￥2,900（税抜）
500mm　￥3,700（税抜）　750mm　￥4,500（税抜）
1000mm　￥5,000（税抜）

両端に3/8インチネジ穴が空いている5/8インチロッド2本のセットです。付属のコネクターは両端3/8インチネジの中心部に3/8インチネジ穴が空いています。

長さ：15cm、25cm、50cm、75cm、1m　重量：57、95、190、285、390g（1本）　5/8インチロッドコネクター 32g
取付部：3/8インチネジ穴 × 2　同梱物：5/8インチロッドコネクター

150mm 9.VBROD5 4897068900498　250mm 9.VBROD6 4897068900504　500mm 9.VBROD7 4897068900511
750mm 9.VBROD8 4897068900559　1000mm 9.VBROD9 4897068900528





使用イメージ

3/8インチ フィンガーナット アンド コネクティング ナット
3/8inch Finger Nut and Connecting Nut

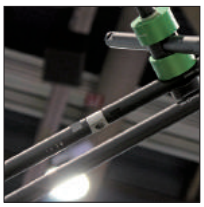
￥1,700（税抜）

3/8インチネジに取り付けるアクセサリーを固定させるフィンガーナットが6個入っています。3/8インチロッドを繋ぎ合わせるためのコネクティングナットが2個入っています。

重量：フィンガーナット 18g(1個)、コネクティングナット 27g(1個)

9.VBROD4 4897068900467





使用イメージ

5/8インチ ロッド コネクター
5/8inch Rod Connector

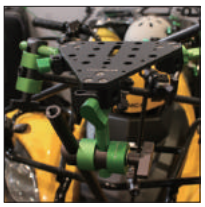
￥5,300（税抜）

5/8インチロッド、または3/8インチネジ穴が空いているアクセサリーを取り付けることができます。両端は3/8インチネジ、中心部には3/8インチネジ穴が空いています。6個セット。

重量：32g(1個)　取付部：3/8インチネジ × 2、3/8インチネジ穴

9.VBROD10 4897068900535





使用イメージ

チーズ プレート
Cheese Plate

￥9,400（税抜）

3つのコーナーブロックを使ってロッド等をさまざまな方法で固定ができます。天面には、雲台を取り付けるための10 × 36mmの穴を備えています。3/8インチ(10mm)の穴と1/4インチネジ穴は、業界標準である芯芯1インチで配置されています。

サイズ：H14.6 × W14.6 × D3.1cm　重量：480g　取付部(トッププレート)：10 × 36mmの穴、3/8インチ(10mm)の穴 × 12、1/4インチネジ穴 × 10　取付部(コーナーブロック)：各三側面に3/8インチネジ穴、各下面に3/8インチネジ穴、3/8インチロッドクランプ(取り外し可)

9.VB5115 4897068900993




使用イメージ

3/8インチ ギャグ
3/8inch Gag

￥2,900（税抜）

3/8インチのパススルーソケットに、2本の3/8インチロッドを平行に360度自由に取り付けられます。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：61g　取付部：3/8インチ横穴、
3/8インチ横穴(片開き)

9.XR1011 4897068900238




使用イメージ

5/8インチ ギャグ オープン
5/8inch Gag Open

￥4,500（税抜）

2本の5/8インチロッドを平行に360度自由な位置で取り付けることができるジョイントです。片方のソケットはサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：160g　取付部：5/8インチ横穴、
5/8インチ横穴(片開き)

9.VG5096 4897068900474




使用イメージ

5/8インチ ギャグ クローズド
5/8inch Gag Closed

￥4,500（税抜）

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。

重量：165g　取付部：5/8インチ横穴 × 2、
3/8インチ横穴

9.VG5096A 4897068900481




使用イメージ

5/8インチ デュアル ノブ ギャグ
5/8inch Dual Knob Gag

￥5,600（税抜）

5/8インチロッド、または3/8インチロッドを2本平行に360度自由に取り付けられます。また、個々を別々に締めることが可能です。

重量：340g　取付部：5/8インチ横穴 × 2、
3/8インチ横穴 × 2

9.VG5096D 4897068900696




使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ 3/8インチ ギャグ
Quick Mount Receiver to 3/8inch Gag

￥2,100（税抜）

クイックマウントレシーバーを3/8インチロッドに取り付けるためのジョイントです。ソケットのサイドが空いているのでロッドの途中からでも取り付けられます。

重量：39g　取付部：クイックマウントレシーバー、
3/8インチ横穴(片開き)

9.XL1012 4897068900245




使用イメージ

クイック マウント フォー GoPro カメラ
Quick Mount for GoPro Camera

￥1,500（税抜）

専用のマグネットマウントにより、GoProを素早く、片手で簡単にクイックマウントレシーバーへ装着できます。

重量：55g
取付部：クイックマウント、GoProコネクター

9.XA10073 4897068900030




使用イメージ

クイック マウント フォー 小型カメラ
Quick Mount for Lightweight Camera

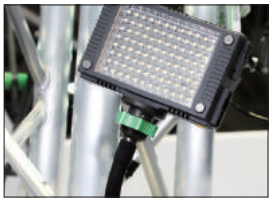
￥1,200（税抜）

1/4インチネジにより小型カメラやさまざまなアクセサリーに対応するクイックマウントです。

重量：12g　取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA10072 4897068900047




使用イメージ

クイック マウント フォー 大型カメラ
Quick Mount for Large Camera

￥1,800（税抜）

1/4インチネジにより大型カメラやさまざまなアクセサリーに対応するクイックマウントです。

重量：88g　取付部：クイックマウント、1/4インチネジ

9.XA1015 4897068900054





使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ スクリュー プレート
Quick Mount Receiver to Screw Plate

￥1,400（税抜）

ネジ止め可能な場所に取り付けることができるプレート型のクイックマウントレシーバーです。1.5cmまでの厚さに対応します。

重量：55g　取付部：クイックマウントレシーバー、
スクリュープレート（⌀6.5mm、皿穴）
同梱物：1/4インチネジ × 2、1/4インチナット × 2

9.XA10074 4897068900078





使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ ハンドル バー
Quick Mount Receiver to Handle Bar

￥1,800（税抜）

クイックマウントを使用して自転車やバイクのハンドルバーなどの26-30mmのパイプにカメラやさまざまなアクセサリーを取り付けることができるクイックマウントレシーバーです。

重量：57g　取付部：クイックマウントレシーバー
取付可能幅：26-30mm
同梱物：3/16インチ六角穴付きネジ × 2

9.XA10071 4897068900061





使用イメージ

ラージ チューブ マウント
Large Tube Mount

￥3,500（税抜）

棒状のものにカメラやさまざまなアクセサリーを取り付けることが可能です。可動するクランピング部により、取付部のサイズ、形状に合わせます。

重量：236g　耐荷重：20kg
取付可能幅：30-60mm（円柱）、40 × 40mm（角柱や楕円柱など）
取付部：クイックマウントレシーバー

9.VA5099 4897068900702





使用イメージ

1/4インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー
1/4inch-20 Thread-on Quick Mount Receiver

￥700（税抜）

1/4インチネジ穴に取り付けることができます。3/16インチ六角レンチ、またはGoProマルチツールが必要です。

重量：19g　取付部：クイックマウントレシーバー、1/4インチネジ
同梱物：1/4インチネジ

9.XA10075 4897068900085





使用イメージ

3/8インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー
3/8inch-16 Thread-on Quick Mount Receiver

￥800（税抜）

3/8インチネジに取り付けることができます。

重量：14g
取付部：クイックマウントレシーバー、3/8インチネジ穴

9.XA1016 4897068900092





使用イメージ

クイック マウント アングル ジョイント
Quick Mount Angle Joint

￥2,700（税抜）

クイックマウントアクセサリーの取付角度を変えることができるジョイントです。組み合わせてさまざまな角度に変えることも可能です。

重量：52g
取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XA1008 4897068900122






使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ 3/8インチ ロッド
Quick Mount Receiver to 3/8inch Rod

¥2,300（税抜）

クイックマウントレシーバーをオフセットするためのロッドです。先端には互いに取付位置が90度異なるクイックマウントレシーバーが2つ付いています。

重量：55g　ロッドサイズ：⌀3/8インチ
取付部：クイックマウントレシーバー × 2、3/8インチネジ

9.XM1010 4897068900252


使用イメージ

クイック マウント レシーバー トゥ 接着式プレート
Quick Mount Receiver to Adhesive Plate

¥1,400（税抜）

しなやかなアルミニウムを使用することにより、曲面にも接着できます。ヘアドライヤーで熱すると剥がせるので、使い回すことができます。

重量：23g
取付部：クイックマウントレシーバー、接着式プレート

9.XA1018 4897068900139


使用イメージ

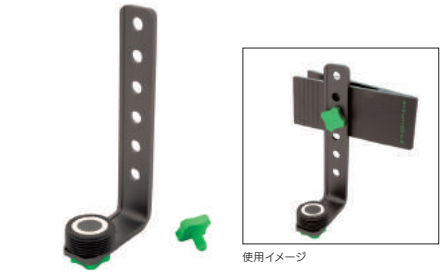
グースネック
Gooseneck

¥3,200（税抜）

アーム部分をシリコンでカバーしたフレキシブルアームです。複数つなぎ合わせて長さを延長することもできます。

長さ：25cm　重量：142g　耐荷重：500g
取付部：クイックマウント、クイックマウントレシーバー

9.XG1029 4897068900726


使用イメージ

アクション カメラ Lブラケット
Action Camera L-bracket

¥2,100（税抜）

GoProなどのアクションカメラの取付角度を90度変えることができるブラケットです。付属の1/4インチつまみネジによりさまざまなアクセサリーに取り付けることが可能です。

重量：48g　取付部：クイックマウントレシーバー、
1/4インチマウンティング穴 × 6　同梱物：1/4インチつまみネジ

9.XA1017 4897068900108


使用イメージ

アクション カメラ フラット クランプ
Action Camera Flat Clamp

¥2,500（税抜）

バックパックのショルダーストラップなどにアクセサリーをマウントするためのクランプです。両側にある1/4インチネジ穴にアクセサリーを直接取り付けることが可能です。

重量：83g
取付部：1/4インチネジ穴 × 2

9.XA1013 4897068900115


使用イメージ

GoPro マルチツール
GoPro Multi-tool

¥500（税抜）

GoProのつまみネジと、多く使われている3/16インチ六角穴付きネジ専用のマルチツールです。栓抜きとして使用することもできます。

重量：11g

9.XA1009 4897068900146


使用イメージ

グリップ ジョイント
Grip Joint

¥3,000（税抜）

3/8インチまたは5/8インチロッドに取り付け、カメラや照明などの固定に使用できるジョイントです。3/8インチネジ穴が3つ、1/4インチネジ穴が1つが空いています。

サイズ：H7.5 × W3.3(ツマミ部の幅含まず) × D3.3cm
重量：95g　耐荷重：5kg　取付部：3/8インチネジ穴 × 3、
1/4インチネジ穴、3/8インチ横穴、5/8インチ横穴

9.VB5083 4897068900214


使用イメージ

ベイビー ピンズ
Baby Pins

¥2,400（税抜）

3/8インチネジ、3/8インチネジ穴に5/8インチオスダボを取り付けるためのアクセサリーです。2本セット。

サイズ：8.7cm
重量：55g(1本)
取付部：5/8インチダボ(3/8インチネジ穴付)、3/8インチネジ

9.VB5101-H 4897068900788


使用イメージ

コールド シュー クランプ
Cold Shoe Clamp

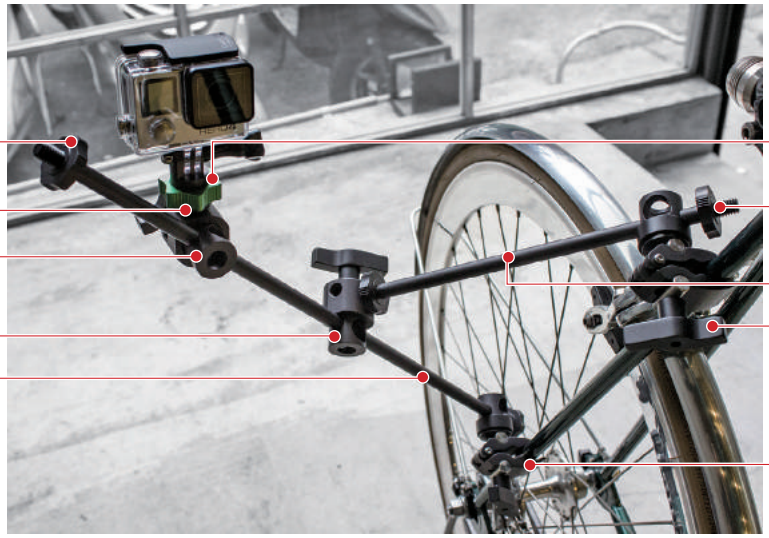
¥900（税抜）

スプリング式のクランプです。つまみネジを押して、簡単にシューマウントへの取り付け、取り外しができます。また、ねじを締めることで、シューマウントがしっかりと固定されます。業界標準サイズである18mm、20mmおよび22mmのシューを固定できます。

サイズ：H3.6 × W4 × D1.5cm(つまみネジを除く)　重量：45g
取付部：コールドシュー（18-22mm幅対応）、3/8インチネジ穴、
1/4インチネジ穴

9.VB5112 4897068900955

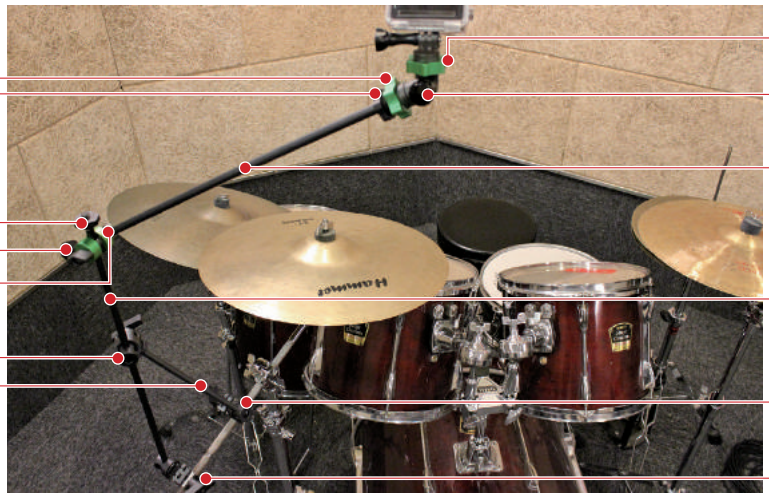
自転車



	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200（税抜）
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	2	¥3,000（税抜）
C	3/8インチ ロッド セット（250mm）	9.VBROD2	1	¥1,100（税抜）
D	3/8インチ ロッド セット（500mm）	9.VBROD3	1	¥2,100（税抜）
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700（税抜）
F	1/4インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA10075	1	¥700（税抜）
G	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500（税抜）
			合計	¥19,500（税抜）



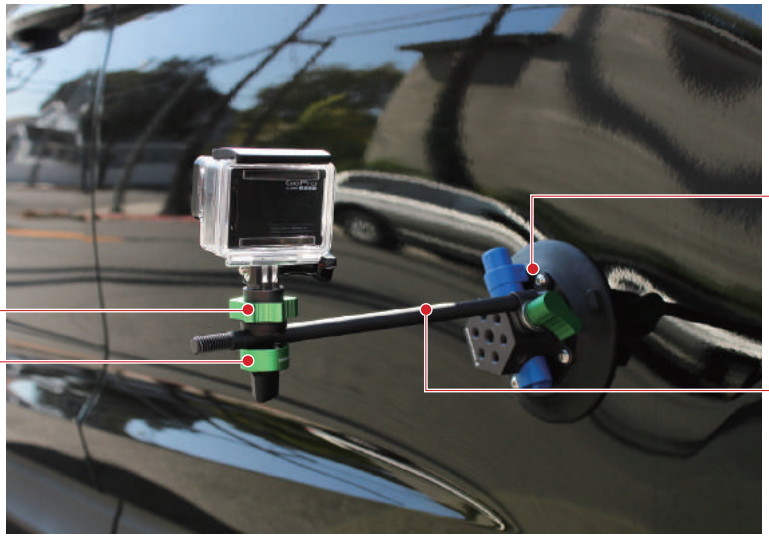
楽器



	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200（税抜）
B	グリップ ジョイント	9.VB5083	1	¥3,000（税抜）
C	3/8インチ ロッド セット（250mm）	9.VBROD2	1	¥1,100（税抜）
D	3/8インチ ロッド セット（500mm）	9.VBROD3	1	¥2,100（税抜）
E	3/8インチ フィンガー ナット アンド コネクティング ナット	9.VBROD4	1	¥1,700（税抜）
F	3/8インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900（税抜）
G	3/8インチ スレッドオン クイック マウント レシーバー	9.XA1016	1	¥800（税抜）
H	クイック マウント アングル ジョイント	9.XA1008	1	¥2,700（税抜）
I	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500（税抜）
			合計	¥22,200（税抜）



自動車



	製品名	型番	数量	単価
A	サクション カップ	9.VB5105	1	¥8,300（税抜）
B	3/8インチ ロッド セット（150mm）	9.VBROD1	1	¥900（税抜）
C	クイック マウント レシーバー トゥ 3/8インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100（税抜）
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500（税抜）
			合計	¥12,800（税抜）





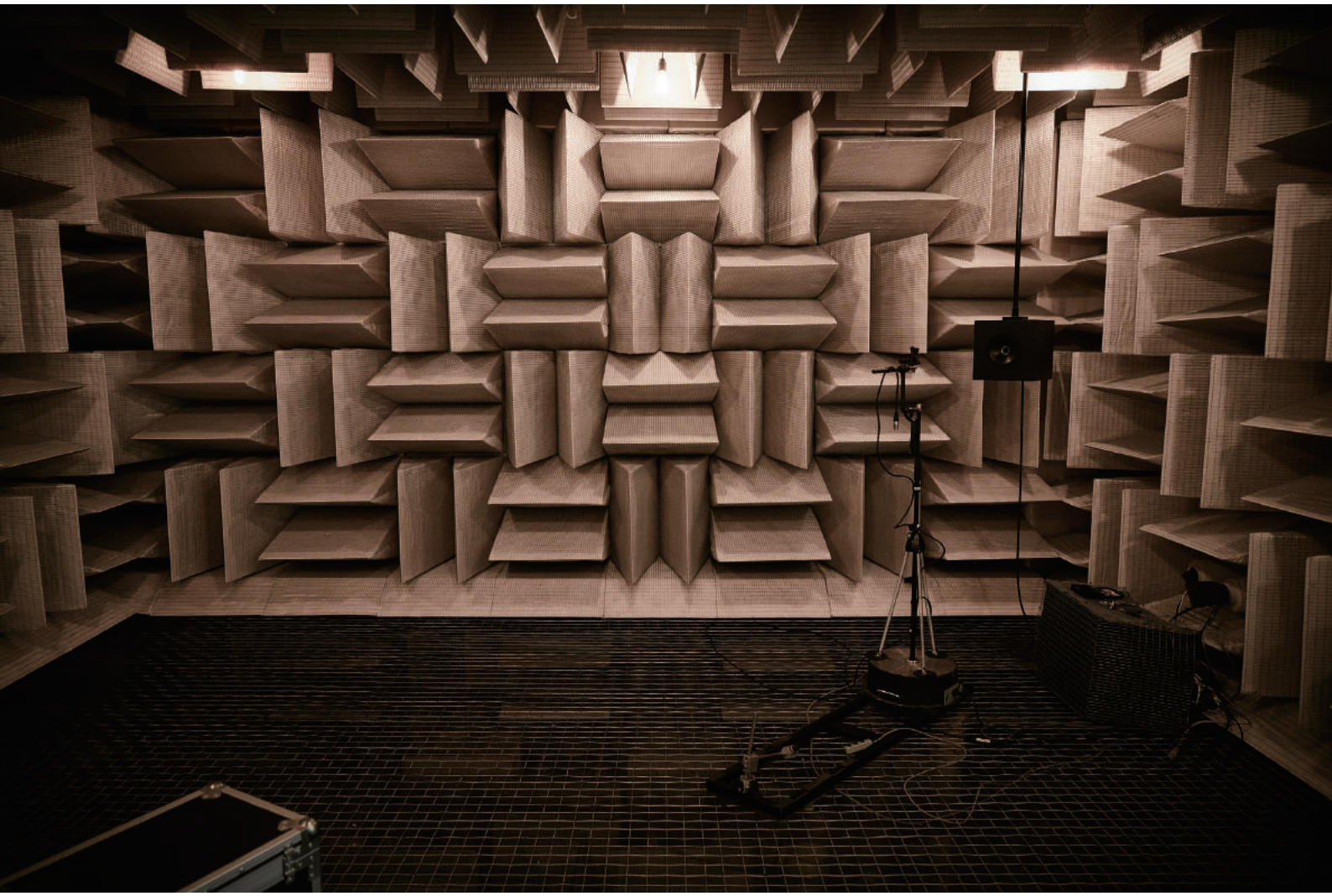

ゴルフ






	製品名	型番	数量	単価
A	パイソン クランプ ミニ	9.VB5079	2	¥3,200（税抜）
B	3/8インチ ギャグ	9.XR1011	1	¥2,900（税抜）
C	クイック マウント レシーバー トゥ 3/8インチ ギャグ	9.XL1012	1	¥2,100（税抜）
D	クイック マウント フォー GoPro カメラ	9.XA10073	1	¥1,500（税抜）
E	3/8インチ ロッド セット（150mm）	9.VBROD1	1	¥900（税抜）
			合計	¥13,800（税抜）

RØDE®
MICROPHONES



ロードマイクロフォンズ

1990年台初頭にたった2型のマイクとともに創業したロードマイクロフォンズ。その後ミュージック・ライブ・ビデオ・ブロードキャストなど幅広いラインナップのマイクを次々にリリースし、その地位を築いてきました。ボーカルマイクやガンマイクといったベーシックな製品はもちろん、コールドシューマウント付きのオンカメラマイク、スマートフォン対応製品やワイヤレスキットに至るまで、幅広いジャンルを網羅し、世界中のユーザーを魅了しています。



久連石 由文（Yoshifumi Kureishi）

1970年　愛知県生まれ
1990年　アオイスタジオ株式会社 入社
北野武監督作品を始め、北村龍平監督、板尾創路監督、田口トモロヲ監督などの作品に参加。
近年では、北野武監督「アウトレイジ 最終章」、板尾創路監督「火花」などに関わる。

映画の撮影が多い私はRØDEマイクロフォンズの中でも主に次の３種類のマイクロフォンを使用しています。

１つ目は「NTG3B」。このマイクは一般的にガンマイクと呼ばれ、撮影時に使用される代表的なショットガンマイクです。「NTG3B」の周波数特性は低域から高域までフラットなのでナチュラルでクリアなサウンドを提供してくれます。

２つ目は「Lavalier」です。一般的にはピンマイクと呼ばれるものです。この「Lavalier」は音質がよく、単体で使用するのは勿論、「NTG3B」や他社のショットガンマイクと合わせて使用しても相性もよく、非常に使いやすいマイクです。私が映画の現場でこのマイクを使用する時は、主に役者の衣装などの下に仕込み、マイク自体を隠して使用します。この時に、RØDEから発売されているアクセサリーの「invisiLav」を使用してマイクを仕込むと、マイクと衣類の擦れる音「衣擦れ」が軽減でき、クリアな音が収録できます。

３つ目は「NTG8」。このマイクは指向性の狭いスーパーカーディオイドのマイクロフォンで、「NTG3B」よりピンポイントで収録できます。そのためカメラアングルによっては「NTG3B」では太刀打ちできないような、ロングショットの時や、「Lavalier」が使用できないようなシチュエーションの時に活躍します。

以上の３本は映画の録音にとても欠かせないマイクロフォン達です。私はこの他にも「Stereo VideoMic X」を多用しています。このマイクロフォンはオンカメラマイクなのですが、周波数特性も程よい感じ高域が伸びていて、エッジの効いたツヤのある音が録れる為、ガヤや環境音を収録するのに使用しています。他にも、「Newsshooter Kit」や「Performer Kit」などのワイヤレス関係も充実してきているので、今後の動向に目が離せません。





Always together with RØDE MICROPHONES



鈴木 佑介（Yusuke Suzuki）

1979年　神奈川県　生まれ
日本大学芸術学部 映画学科　演技コースを卒業
在学中に撮られる方(俳優) から撮る方へ興味がシフトし映像制作の世界へ
TV-CF専門の撮影スタジオ勤務を経て、2004年独立。今でこそ当たり前となった演出、撮影、編集までワンストップで行う、現在のビデオグラファーの制作スタイルを当時から行う。
近年ではフリーランスの映像作家として活動する傍ら雑誌やWeb媒体での執筆、企業・写真館への動画セミナーをはじめ日本の動画文化の向上に力を入れている。
2016年　RØDEアンバサダー就任

一眼動画をはじめた2010年からマイクはずっとRØDEを使っています。私にとってRØDEのマイクは音質が明瞭な上、柔らかく、耳に馴染みます。RØDEアンバサダーとして、ワンマンや少人数でのオペレーションを行うビデオグラファーの皆さんに３つのアイテムを提案します。

一つ目はオンカメラマイクの決定版「VideoMic Pro+」は一眼動画のマストアイテムです。ハイパスフィルター、ゲインコントロール機能はもちろん、LRでレベル違いの音を収録できるセーフティチャンネル機能や、高周波ブースト機能で音声の細部と明瞭さを強調できる機能がついています。更に、Rycote製のショックマウントのおかげで、ほとんどの衝撃を吸収してくれ、綺麗な音を録音してくれます。付属の充電池でも単三電池二本でも運用できるので、撮影の時には必ず使用しています。

二つ目は一眼カメラ向けのワイヤレスラベリアマイク（ピンマイク）の「Filmmaker Kit」です。インタビューの際に被写体につけるラベリアマイクを無線で一眼カメラに接続します。レシーバーは初めからステレオミニジャックですので、変換ケーブルなどを使わずにダイレクトに接続が可能です。これを使用する事で被写体の声を逃す事はありません。

三つ目は指向性の強いショットガンマイクの「NTG3B」です。ショットガンマイクはカメラのレンズでいうと望遠レンズのようなものです。向けた方向の定められた範囲の音を狙って集音します。こちらはファンタム電源が必要なため、一眼カメラに直接入力する事はできないので、XLR端子を持つシネマカメラや外部レコーダーなどに録音して使っています。これは是非試して欲しいのですが、騒音がある場所でも、かなり明瞭な音が収録できます。先ほどの「Filmmaker Kit」と合わせる事でインタビュー撮影の録音をシンプルかつ、完璧に行う事ができます。最近ではXLRを無線化する「Newsshooter Kit」と組み合わせて現場でのワイヤレス録音化を実現しました。ケーブルが少ない事で現場での安全性、準備・撤収の高速化が可能になりました。これからもRØDEの商品から目が離せません。







充実の保証とリペアサービス

RØDE マイクロフォンズには通常１年間※のメーカー保証が付いています。この保証は、RØDE 本国 web サイトよりご登録いただくことで、保証期間を延長することができます。このような長期に渡る保証を全ての製品に行っているのは、マイクロフォンメーカーでは RØDE だけです。また、多くの場合国内での修理対応が可能※ですので、長期間安心して製品をご愛用いただけます。保証期間につきましてはカタログ内の各商品に記載しているアイコンをご確認ください。

保証アイコン凡例

1Y	2Y	5Y	10Y
１年保証	２年保証	５年保証	10 年保証

※製品により保証期間及び保証内容が異なります。　※修理期間につきましては、点検・検査が終わった段階でご連絡させていただきます。　※メーカー保証期間内であれば、保証内修理とさせていただきます。期間内でも有償修理対応となる場合もございますので予めご了承ください。　※症状により、本国からのパーツ取り寄せなどでお時間を頂く場合がございます。　※有償修理代金につきましては、症状により都度お見積りさせていただきます。









豊富なコンテンツ

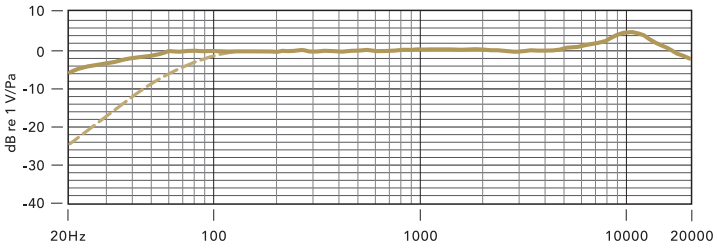
さまざまなソーシャルメディアを使って常に新しい情報を発信しているので、製品について、たくさんの情報を得ることができます。rode.com をご覧いただければ、世界中のさまざまなアーティストをはじめ、多くの方々に RØDE マイクロフォンズが愛用されている様子がお分かりいただけるでしょう。

特性図の解説・指向性とは

	無指向性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	双指向性
ポーラパターン				
集音範囲の角度	360°	131°	115°	90°
感度が最も低い角度	–	180°	126°	90°
背面方向の減衰量	0dB	25dB	12dB	0dB

マイクロフォンには、特定の方向から発生する音をより集音できるように作られているものがあります。どの方向の音をはっきりと捉えるか、どの向きに感度が良いか、という特性を指向性と呼びます。また、マイクロフォンの感度が最も高い方向を基準０°とし、周囲 360° を円グラフに表したものを「ポーラパターン」と呼びます。マイクロフォンの特性は指向性によって大きく異なり、用途や使い方に大きく関わります。

特性図の解説・周波数特性とは



マイクロフォンの振動板にどれくらいの音域が集音できるかという範囲をヘルツ（Hz）、音の大きさをデシベル（dB）と表します。最も感度が高い1,000Hz の値を基準(0dB) としてグラフに示し、ここから読み取る特徴を周波数特性と呼びます。全体の集音範囲で一定の感度を持つ特性をフラットと呼び、集音した音は原音に忠実となります。ある範囲の感度に変化があるものは、特定の用途に適しているということになります。コンデンサーマイクは、一般的なものでも 50Hz から 15,000Hz くらいまでの幅広くフラットな特性を持っています。ダイナミックマイクでは 80Hz から12,000Hz 程度に留まりますが、特別な用途を除けば、どんなマイクロフォンでも人間の耳には充分に広い周波数帯域を持っていると言えます。

アイコン凡例

電源アイコン凡例



出力コネクタアイコン凡例



2Y



パフォーマー キット Performer Kit ￥58,000（税抜）

ワイヤレスハンドヘルドコンデンサーマイクとデスクトップレシーバーのセットです。RØDE M2 と同じカプセルを使用し、幅広い用途に使用できます。レシーバーは外付けアンテナを採用。

受信機／サイズ：H3.7 × W20.8 × D16.6cm　重量：792g
送信機／サイズ：H25.6 × W4 × D4cm　重量：222g
キット内容：RX-DESK(受信機)、TX-M2(送信機)、LB-1、ZP2、MicroUSBケーブル、DCパワーパック、マイククリップ

RODELINKPF 0698813005000



2Y





フィルムメーカー キット Filmmaker Kit ￥48,000（税抜）

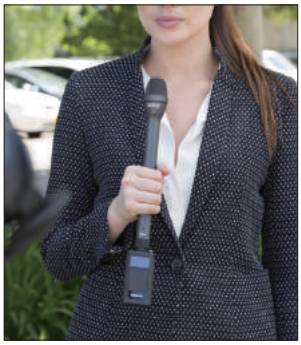
次世代のワイヤレスシステムとしてデビューした RØDE Link シリーズです。2.4GHz デジタル通信による接続安定性向上、バッテリー残量管理などの機能が盛り込まれています。

キット内容：RX-CAM(受信機)、TX-Belt(送信機)、ラベリアマイク、3.5mmTRSケーブル

RODELINKFM 0698813004218

2Y





ニュースシューター キット Newsshooter Kit ￥55,000（税抜）

フィルムメーカーキットと同様の RX-CAM（受信機）に、XLR 接続型の送信機をセットにしたモデルです。お手持ちのハンドマイクやガンマイクなどにそのまま接続でき、ファンタム電源も供給します。3.5mm 端子も搭載。

キット内容：RX-CAM(受信機)、TX-XLR(送信機)、3.5mmTRSケーブル、ニュースシューターバッグ

RODELINKNS 0698813004249

RX-CAM（受信機） RX-CAM Receiver ￥28,000（税抜）

2Y

サイズ：H11.1 × W6.5 × D5.2cm　重量：190g　接続コネクタ：3.5mmロック付TRS端子
アンテナ：内蔵　電源：単3電池×2/MicroUSB端子供給

RODELINKRXCAM 0698813004454

TX-Belt（送信機） TX-Belt Transmitter ￥28,000（税抜）

2Y

サイズ：H11.1 × W6.5 × D4cm　重量：190g　接続コネクタ：3.5mmロック付TRS端子
アンテナ：内蔵　電源：単3電池×2/MicroUSB端子供給

RODELINKTXBELT 0698813004348

TX-XLR（送信機） TX-XLR Transmitter ￥36,000（税抜）

2Y

サイズ：H12 × W4.5 × D4.5cm　重量：222g　接続コネクタ：ロック付XLR端子、ロック付3.5mmTRS端子
アンテナ：内蔵　電源：単3電池×2/ソニー NP-F互換バッテリー/MicroUSB端子供給

RODELINKTXXLR 0698813004461

TX-M2（送信機） TX-M2 Transmitter ￥39,000（税抜）

2Y

サイズ：H25.6 × W4 × D4cm　重量：222g　アンテナ：内蔵
電源：単3電池×2/LB-1バッテリー/MicroUSB端子供給

RODELINKTXM2 0698813005024

共通スペック　送受信周波数：2.4GHz　暗号化：128bit　伝送距離：約100m程度　音量調整：3段階　周波数特性：35Hz-22kHz　最大遅延時間：4ms







NT-SF1

¥145,000（税抜）

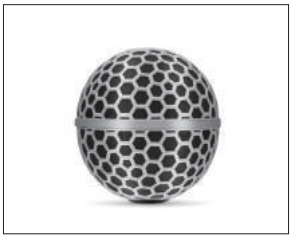
10Y　P48 ×4　XLR

RØDE Microphones と SoundField の融合によって生まれたアンビソニックマイク、NT-SF1。RØDE が設計した全く新しいカプセルを採用し、ローノイズで、過去に類を見ないようなフラットな周波数特性を持っています。４つのカプセルはレベル調整された組み合わせになっており、左前（LF）、右前（RF）、左後ろ（LB）、右後ろ（RB）の４方向をキャプチャーした音声を、各 XLR コネクタから出力します。各チャンネルに P48 ファンタム電源を供給できる、アンビソニック対応のレコーダーに接続することで収録します。収録した音源は、無償で提供されている SoundField by RØDE Plugin で編集できます。プラグインは VST・AAX（Windows/Mac OS）/Audio Units（Mac OS）形式で、Windows/Mac OS 上で動作する Pro Tools、Cubase、Nuendo、REAPER、Mac OS 上で動作する Logic Pro、Final Cut Pro に対応しています。

NTSF1 0698813005314

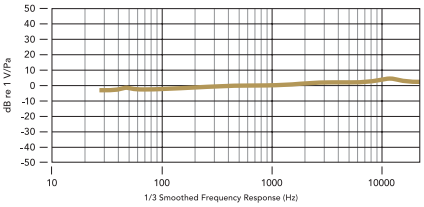

パッケージ内容

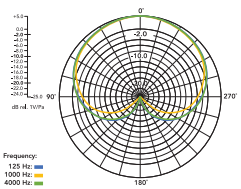

ブロードキャストクオリティのカーディオイドカプセル


ウインドシールド


専用のショックマウント

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	77dB
サイズ	H19.2 × W4.5 × D4.5cm(ボディ ⌀2.5cm)
重量	286g
同梱物	10ピンXLR-4 × 3ピンXLRケーブル、ショックマウント、ウインドシールド(2種類)





ガンマイク

NTG1

¥29,800（税抜）

P24　P48　XLR

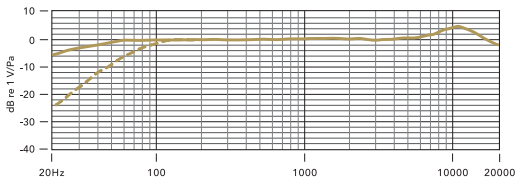
映画、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。広帯域周波数レスポンス、低ノイズとクリアなオーディオで、さまざまな映像制作時のマイクとして最適です。

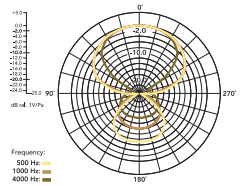
NTG1 0698813000456


10Y



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	121dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H21.9 × ⌀2.2cm
重量	105g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド(WSVM)





NTG2

¥32,800（税抜）

AA　P48　XLR

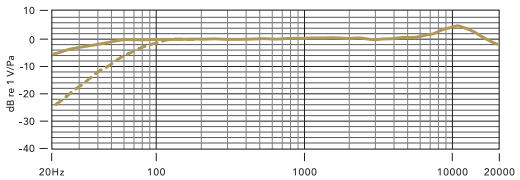
映画、ビデオ、テレビ等の映像業界向けに設計された、軽量コンデンサーショットガンマイクです。161g（電池含まず）という超軽量化を実現し、ブームマイクとしても最適です。電池の使用も可能です。

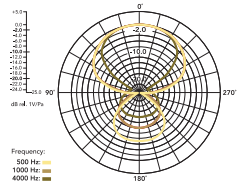
NTG2 0698813000470


10Y



形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	113dB (IEC651)
S/N比	76dB SPL (IEC651)
サイズ	H28 × ⌀2.2cm
重量	161g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド(WSVM)





NTG3 ¥84,000（税抜）
NTG3B ¥84,000（税抜）

P48 XLR

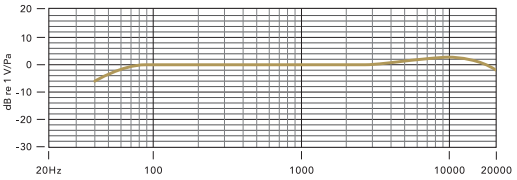
高音質が要求される場面で活躍する、ハイエンドブロードキャストサウンドを実現するガンマイクです。真鍮の塊から機械加工されており、硬く丈夫ながらも軽量。

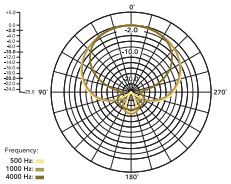
NTG3 0698813001194 NTG3B 0698813002962

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	117dB（IEC651）
S/N比	81dB SPL（IEC651）
サイズ	H25.5 × ⌀1.9cm
重量	163g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、ハードケース









NTG4 ¥36,000（税抜）

P12 P24 P48 XLR

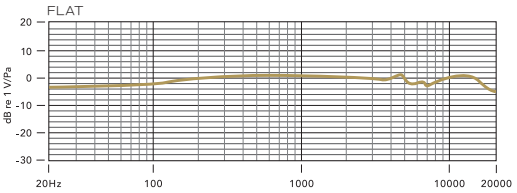
低ノイズ、高感度、リッチでスムースな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。内蔵のハイパスフィルター、-10dBパッド、高周波数ブーストは、本体のプッシュスイッチで操作可能。

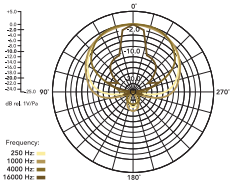
NTG4 0698813004140

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	119dB（IEC651）
S/N比	78dB SPL（IEC651）
サイズ	H22.5 × ⌀2.2cm
重量	126g
同梱物	RM5、ZP1、ウインドシールド









NTG4+ ¥39,000（税抜）

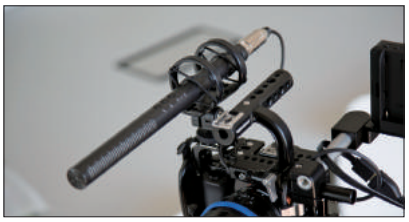
P48 XLR

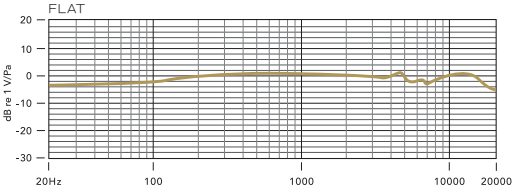
低ノイズ、高感度、リッチでスムースな新しいコンデンサーカプセルを使用したショットガンマイクです。NTG4の機能に加え、内蔵のリチウムイオンバッテリーで使用できます。2時間充電150時間使用可能。

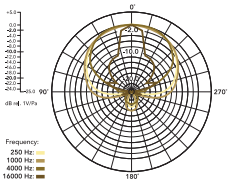
NTG4+ 0698813004164

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	119dB（IEC651）
S/N比	78dB SPL（IEC651）
サイズ	H27.8 × ⌀2.2cm
重量	176g
同梱物	RM5、ZP2、ウインドシールド、MicroUSBケーブル









NTG8 ¥130,000（税抜）

P48 XLR

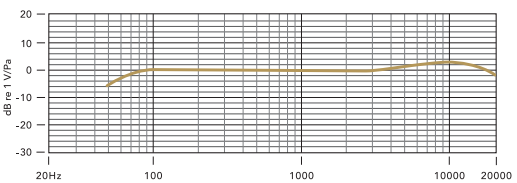
NTG3をベースに製作された、ブロードキャスト対応高音質の超指向性ショットガンマイクです。映画やテレビ、スポーツ等の屋外イベント、ライブ収録などの、音源が離れているような収録に最適です。

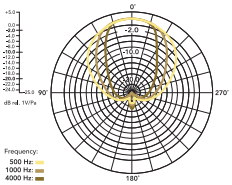
NTG8 0698813002283

形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	116dB（IEC651）
S/N比	81dB SPL（IEC651）
サイズ	H55.9 × ⌀1.9cm
重量	345g
同梱物	SM8、ウインドシールド、ハードケース









ビデオマイク プロプラス

VideoMic Pro+ ￥36,000（税抜）

AA LB-1 USB 3.5mm

クラス最高性能を誇るRycote製ライヤーショックマウントと新素材ウインドシールドを搭載。3種類の電源で作動可能なほか、自動的に電源のオンオフを行うオートパワー機能を備えています。

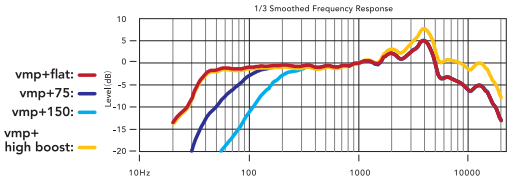
VMP+ 0698813004980

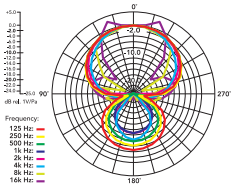
形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz/150Hz)
ダイナミックレンジ	118.8dB
S/N比	79.8dB
サイズ	H11.1 × W17× D6.6cm
重量	122g
同梱物	LB-1、ウインドシールド、3.5mmTRSケーブル、MicroUSBケーブル

10Y









ビデオマイク プロ ライコート

VideoMic Pro Rycote ￥28,000（税抜）

9V 3.5mm

一眼レフやビデオカメラ用にデザインされたオンカメラマイクです。新型のカプセル、Rycote製ライヤーショックマウントに変更しパワーアップしています。

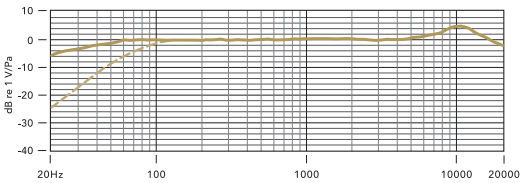
VMPR 0698813004195

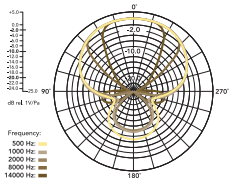
形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	120dB (IEC651)
S/N比	80dB
サイズ	H10 × W17 × D7.5cm
重量	85g
同梱物	ウインドシールド

10Y









ビデオマイク ライコート

VideoMic Rycote ￥18,700（税抜）

9V 3.5mm

コンシューマー向けにデザインされたオンカメラマイク。Rycote製ライヤーショックマウントを搭載しています。

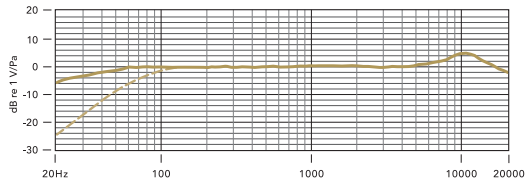
VMR 0698813002900

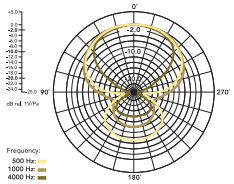
形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @80Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	74dB SPL (IEC651)
サイズ	H6.5 × W25 × D10.2cm
重量	176g
同梱物	ウインドシールド

10Y









ビデオマイク ゴー

VideoMic GO ￥10,300（税抜）

3.5mm

オンカメラマイクのエントリーモデル。73gと超軽量、プラグインパワーで電池も不要。Rycote製ライヤーショックマウントを搭載しています。

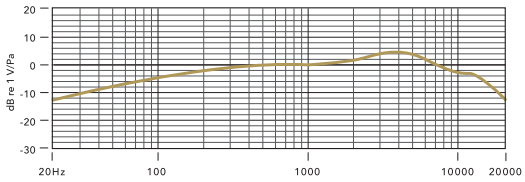
VMGO 0698813003396

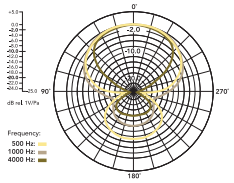
形式	コンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	100Hz-16kHz
ダイナミックレンジ	96dB (IEC651)
S/N比	60dB SPL (IEC651)
サイズ	H7.9 × W16.7 × D7.3cm
重量	73g
同梱物	ウインドシールド、SC2

2Y









ビデオマイクロ
VideoMicro ￥7,800（税抜）

2Y

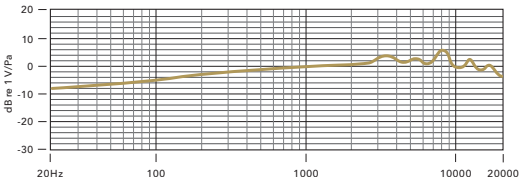
42gの超小型オンカメラマイク。プラグインパワー対応（対応カメラが必要です）。Rycote製ライヤーショックマウント搭載。

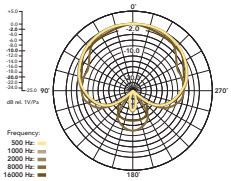
VIDEOMICRO 0698813004362





形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	100Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	120dB SPL
S/N比	75dB SPL
サイズ	H2.1 × W8 × D2.1cm
重量	42g
同梱物	WS9、SC2、ライヤーショックマウント





ステレオ ビデオマイク X
Stereo VideoMic X ￥72,000（税抜）

10Y

9V P48 3.5mm mini-XLR

XYステレオトゥルーコンデンサーカプセルを搭載した、超高性能ステレオオンカメラマイクです。-10dBパッド、+20dBブースト、75/150Hzハイパスフィルター搭載。

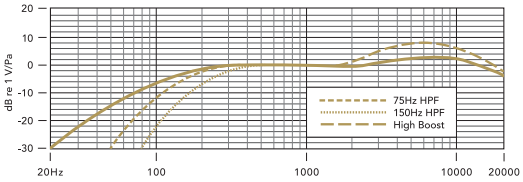
SVMX 0698813004096

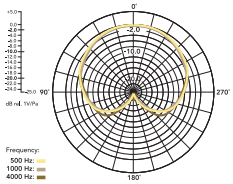






形式	ステレオX/Yコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	131dB
S/N比	82dB SPL（IEC651）
サイズ	H10 × W11.8 × D10.2cm
重量	300g
同梱物	SC2、ウインドシールド





ステレオ ビデオマイク プロ ライコート
Stereo VideoMic Pro Rycote ￥32,500（税抜）

10Y

9V 3.5mm

1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載する小型ステレオオンカメラマイク。新型のカプセル、Rycote製ライヤーショックマウントを採用。

SVMPR 0698813004805

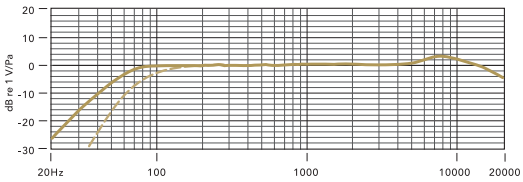


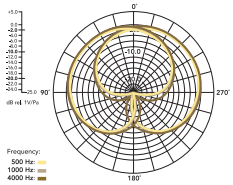






形式	ステレオX/Yコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz（可変ハイパスフィルター @75Hz）
ダイナミックレンジ	102dB SPL
S/N比	76dB SPL（IEC651）
サイズ	H13.4 × W11.5 × D8cm
重量	116g
同梱物	ウインドシールド





ステレオ ビデオマイク
Stereo VideoMic ￥30,700（税抜）

10Y

9V 3.5mm

ライブレコーディングや環境音の収録に最適なステレオマイク。1/2インチXYコンデンサーカプセルを搭載し、-10dBパッド、80Hzハイパスフィルター機能付き。

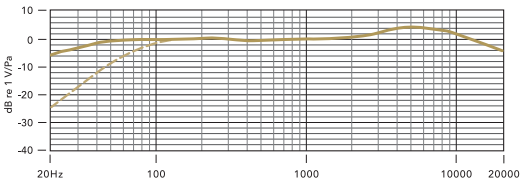
SVM 0698813000890







形式	ステレオX/Yコンデンサー
ポーラパターン	スーパーカーディオイド
周波数特性	40Hz-20kHz（可変ハイパスフィルター @80Hz）
ダイナミックレンジ	115dB（IEC651）
S/N比	74dB SPL（IEC651）
サイズ	H10.2 × W17 × D6.5cm
重量	288g
同梱物	デッドキテン



10Y





ブロードキャスター　Broadcaster

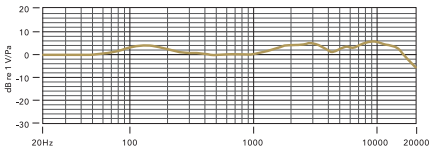
¥53,200（税抜）

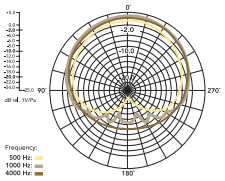
P24　P48　XLR

世界中のラジオ局で使われており映画の吹替、テレビでの使用にも最適です。'On Air'インディケーターがついており、多くのコンソールからの信号を表示することができます。

BROADCASTER 0698813000357

形式	エンドアドレスコンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz(可変ハイパスフィルター @75Hz)
ダイナミックレンジ	114dB (IEC651)
S/N比	80dB (IEC651)
サイズ	H16.7 × W5 × D6.5cm
重量	577g
同梱物	RM2、ZP1





10Y





プロキャスター　Procaster

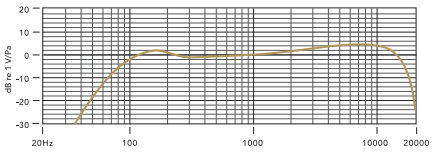
¥30,400（税抜）

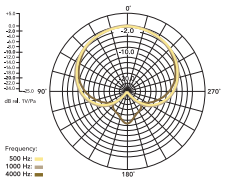
XLR

放送局での使用に最適なエンドアドレスダイナミックマイク。ポップフィルターとショックマウントを内蔵し、さまざまなシーンのレコーディングに使用できます。

PROCASTER 0698813001118

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	75Hz-18kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H21.4 × W5.3 × D5.3cm
重量	745g
同梱物	RM2、ZP1





10Y





ポッドキャスター　Podcaster

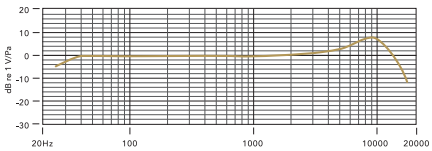
¥31,400（税抜）

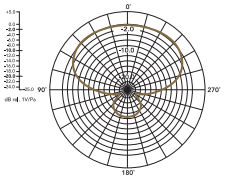
USB　USB

USBでコンピュータに直接接続できるユニークなダイナミックマイク。その名の通り、Podcastをはじめとするネット配信に最適。ヘッドフォン端子がありモニタリングができます。

PODCASTER 0698813000920

形式	ダイナミック
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	40Hz-14kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	78dB (IEC651)
サイズ	H21.5 × W5.6 × D5.2cm
重量	655g
同梱物	RM2、USBケーブル3m





2Y





NT-USB

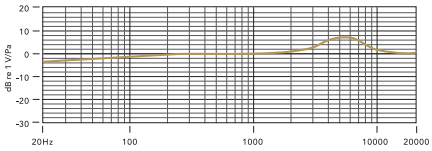
¥20,000（税抜）

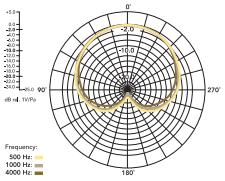
USB　USB

USB接続のスタジオマイクロフォン。ボーカルレコーディングやナレーションから楽器の録音まで幅広い用途に最適です。

NTUSB 0698813003969

形式	コンデンサー
ポーラパターン	カーディオイド
周波数特性	20Hz-20kHz
ダイナミックレンジ	96dB
S/N比	-
サイズ	H18.4 × W6.2 × D5cm
重量	520g
同梱物	USBケーブル6m、ジップケース、ポップフィルター、トライポッドスタンド、リングマウント





10Y





レポーター　Reporter

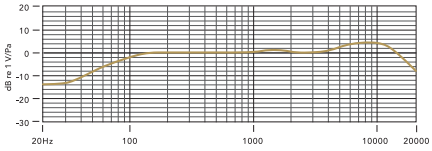
¥20,000（税抜）

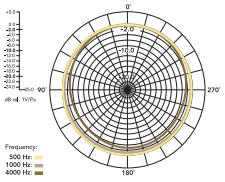
XLR

インタビューやレポートに最適なダイナミックマイク。あえて周波数をカットすることで、クリスプ クリアーな音を実現しています。

REPORTER 0698813002801

形式	ダイナミック
ポーラパターン	無指向性
周波数特性	70Hz-15kHz
ダイナミックレンジ	-
S/N比	-
サイズ	H27.2 × W4.1 × D4.1cm
重量	256g
同梱物	ZP2、マイクロフォンフラグ





2Y





i-XLR

¥16,500（税抜）

XLR ダイナミック型マイクを、iOS デバイスに接続するためのアダプター。ケーブル長は 3m で、スマートフォン / タブレットをポケットやバッグに収納したまま収録が可能です。

入力：XLR コネクタ　出力：Apple Lightning コネクタ
サイズ：H8 × W3.3 × D3.5cm　重量：125g

IXLR 0698813004492

1Y





スマートラブプラス smartLav+

¥10,300（税抜）

TRRS

スマートフォン専用のラベリアマイク。iOS App の RØDE Rec をはじめ、多くのアプリケーションでの録音が可能です。

ポーラパターン：無指向性　周波数特性：60Hz-18kHz　ダイナミックレンジ：83dB　S/N 比：67dB
マイクサイズ：長さ 1.18m(ケーブル含む)、直径 4.5mm　マイク重量：6g　同梱物：ラプクリップ、WS ラプ

SMARTLAVP 0698813004058

1Y





iXY ライトニング iXY Lightning

¥24,300（税抜）

Lightning 端子を備え、iPhone5 から X まで対応したステレオ X/Y コンデンサーマイク。24bit/96kHz レコーディングに対応。ソフトウェアで 72Hz ハイパスフィルターへ切り替え可能。

ポーラパターン：カーディオイド　周波数特性：20Hz-20kHz　ダイナミックレンジ：122dB　S/N 比：76dB
サイズ：H4.6 × W5.5 × D4cm　重量：40g　同梱物：ウインドシールド、ケース

IXYL 0698813003105

2Y





ビデオマイク ミー VideoMic Me

¥7,800（税抜）

TRRS

スマートフォンの TRRS 端子に直接差し込めるコンデンサーマイク。背部には 3.5mm ヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド　周波数特性：100Hz-20kHz
サイズ：H3.8 × W2.1 × D8cm　重量：34g　同梱物：WS9

VIDEOMICME 0698813004478

2Y





ビデオマイク ミー L
VideoMic Me-L

¥10,800（税抜）

ビデオマイク ミー L は、Lightning 端子接続の小型マイク。Lightning 端子にダイレクトに接続でき、Vlog の収録などに最適です。背部には 3.5mm ヘッドフォン端子を備え、モニタリングが可能です。

ポーラパターン：カーディオイド　周波数特性：20Hz-20kHz　サイズ：H2.5 × W2 × D7.3cm　重量：28g
同梱物：WS9、クリップ

VMML 0698813005192

1Y





SC6-L モバイル インタビュー キット
SC6-L Mobile Interview Kit

¥29,800（税抜）

スマートフォン用の TRRS 端子接続のマイクを Lightning 端子に変換するアダプターと、smartLav+ ラベリアマイク 2 本のキット。

入力：3.5mm TRRS × 2　出力：Lightning、3.5mm TRS　重量：53g
同梱物：スマートラブプラス × 2、ラプクリップ × 2、WS ラプ × 2、ポーチ

SC6LKIT 0698813005291

5Y



ラベリア
Lavalier ¥29,800（税抜）

P48 MICON

襟元に目立たず付けることができるブロードキャストクオリティマイク。テレビ、映画、ビデオ、セミナーなどさまざまなシーンで使える一本。MiCon対応でさまざまな機器に接続可能。

ポーラパターン：無指向性　周波数特性：60Hz-18kHz　ダイナミックレンジ：85dB　S/N比：69dB
マイクサイズ：H1.2 × W4.5 × D4.5cm　重量：11g
同梱物：WSラブ、ミニファーラブ、ラブクリップ、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイプ

LAVALIER 0698813001569

5Y



ピンマイク
PinMic ¥29,800（税抜）

ピンマイクロング
PinMic-Long ¥29,800（税抜）

P48 MICON

ピンスルーデザインで、衣服の内側からピンを通し、ヘッド部だけを露出させることができます。ピンマイクは1.5mmまで、ピンマイクロングは3.5mmまでの厚さの生地に取り付けることが可能です。

ポーラパターン：無指向性　周波数特性：60Hz-18kHz　ダイナミックレンジ：85dB　S/N比：69dB
サイズ：H1.6 × W2.2 × D3.3cm　重量：ピンマイク10g　ピンマイクロング11g
同梱物：ピンヘッド、カスタムピンヘッド、デッドマウスピン、クリップ1、ケース、アジャストメントツール、サニタリークリーニングワイプ

PINMIC 0698813001576　PINMICL 0698813002214

5Y



HS2 各¥32,500（税抜）

3.5mm

装着時の快適さと製品強度を両立させたデザインのヘッドセット型マイクロフォン。出力コネクタは取り外し可能なロックナット付3.5mmTRSで、一般的なTRS入力対応の機器に接続できます。

ポーラパターン：無指向性　周波数特性：60Hz-18kHz
スモール サイズ：H19.6 × W10.9 × D5cm　重量：19g　ラージ サイズ：H20.5 × W12.4 × D5cm　重量：20g
同梱物：ポップフィルター（ブラックもしくはピンク）、ケーブルマネージメントクリップ、ミニフューリー、サニタリークリーニングワイプ

HS2PS 0698813004683　HS2BS 0698813004720　HS2PL 0698813004669　HS2BL 0698813004706

ラベリア・ピンマイク用アクセサリー

1Y



クリップ1
CLIP1 ¥2,700（税抜）

MiConケーブルやラベリア、ピンマイクなどのケーブルを処理するためのクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

CLIP1 0698813001880

1Y



ラブクリップ
LAV-CLIP ¥3,400（税抜）

ラベリア、スマートラブプラスのマイクヘッド用のクリップ。3個入り。

重量：3g(単品)

LAVCLIP 0698813002023

1Y



ヴァンパイア クリップ
Vampire Clip ¥1,600（税抜）

2本の針でさまざまな生地に簡単にラベリアを取り付けられるクリップです。

重量：1g

VAMPIRECLIP 0698813002122



ピンバック
Pin-Back ¥10,200（税抜）

ピンマイク用ベースの交換用パーツ。

PINBACK 0698813002078
PINBACKL 0698813002085

1Y



インビジラブ
invisiLav 3個入 ¥2,500（税抜）
10個入 ¥5,400（税抜）

振動やノイズを防ぐ柔らかいマイクマウントアクセサリーです。肌や衣服に貼り付けて使います。ラベリア、スマートラブプラス用。

重量：5g(単品)

INVISI3PK 0698813003310
INVISI10PK 0698813003341

1Y


ピンヘッド


カスタムピンヘッド

ピンヘッド
Pin-Head ¥1,600（税抜）

カスタム ピンヘッド
Custom Pin-Head ¥1,600（税抜）

ピンマイク用マイクカプセル前のメッシュヘッド。ピンヘッドはブラック、カスタムピンヘッドはシルバー。※ピンキャップは別売です。

PINHEAD 0698813002054
PINHEADC 0698813002047

1Y



ラブヘッドセット ジュニア／ミディアム／ラージ
Lav-Headset 各¥3,100（税抜）

ラベリア、スマートラブプラス用のヘッドセットアクセサリー。これを使うことでラベリアやスマートラブプラスをヘッドセットとして使用できます。

重量：5g

ジュニア LAVHSJR 0698813003990　ミディアム LAVHSMED 0698813004003
ラージ LAVHSLG 0698813004010

1Y



ピンキャップ
Pin-Cap ¥13,500（税抜）

ピンマイク用マイクカプセル単体の交換用パーツ。

PINCAP 0698813002061

MiCon

MiConはラベリア、ピンマイク用につくられた変換コネクタ。他社製のワイヤレスボディパックをはじめ、さまざまな機器にラベリア、ピンマイクを接続することができるようになります。

商品名	型番	対応デバイス／コネクタ形状	保証期間	価格	JAN
マイコン-1	MICON1	Sennheiser SK 500 G3, SK 300 G3, SK 100 G3, SK 500 G2, SK 300 G2, SK 2 Freeport	1Y	¥2,200（税抜）	0698813001651
マイコン-2	MICON2	3.5mmステレオミニプラグ		¥2,200（税抜）	0698813001699
マイコン-3	MICON3	Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1		¥2,800（税抜）	0698813001668
マイコン-4	MICON4	Audio Technica UniPak™ Body-Packシリーズ 1800, 2000, 3000		¥3,700（税抜）	0698813001675
マイコン-5	MICON5	3ピンXLR　P48		¥3,700（税抜）	0698813001682
マイコン-6	MICON6	AKG PT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000, PT4000, Audix RAD-360		¥2,800（税抜）	0698813001989
マイコン-7	MICON7	Lectrosonics SMシリーズ, UMaシリーズ, LMaシリーズ, UM450		¥2,800（税抜）	0698813002146
マイコン-8	MICON8	Sony UWPシリーズ		¥2,200（税抜）	0698813002153
マイコン-9	MICON9	Sennheiser SK 500, SK 2000, SK 5000		¥8,000（税抜）	0698813002825
マイコン-10	MICON10	MIPRO 4ピン mini XLRデバイス		¥2,800（税抜）	0698813003099
マイコン-11	MICON11	TRRSスマートフォン		¥2,800（税抜）	0698813003150
マイコンケーブル(1.2m) - ブラック	MICONCABLEB	-		¥4,300（税抜）	0698813001705
マイコンケーブル(1.2m) - ピンク	MICONCABLEP	-		¥4,300（税抜）	0698813002290
マイコンケーブル(3m) - ブラック	MICONCABLE3M	-		¥5,300（税抜）	0698813001712



1Y



ブームポール プロ
Boompole Pro

¥30,000（税抜）

カーボン製ブームポール。クリック式ロック機構で、簡単に、確実に各段をロックすることができます。

長さ：81-300cm　重量：535g

BOOMPOLEPRO 0698813004355

1Y



ブームポール
Boompole

¥15,700（税抜）

定番のアルミ製ブームポール。コストパフォーマンスに優れ、多くの現場で定番となっています。

長さ：84-323cm　重量：940g

BOOMPOLE 0698813000630

1Y



ミニ ブームポール
Mini Boompole

¥13,500（税抜）

定番のブームポールの良さをそのままに、段数を減らし軽量になりました。そこまで長さが必要のない現場に最適です。

長さ：84-210cm　重量：590g

BOOMPOLEMINI 0698813000876

1Y



マイクロ ブームポール プロ
Micro Boompole Pro

¥13,500（税抜）

3段継ぎ式のカーボンにより、驚きの軽さを実現しました。ブームポールプロの先端に接続し、最大3.7mまでブーム長を延長できます。

長さ：220cm(73.5cm × 3段)
重量：125g(3段合計)
同梱物：ケーブルクリップ × 6

BOOMPOLEMICROP 0698813004379

1Y



マイクロ ブームポール
Micro Boompole

¥6,200（税抜）

伸縮する棒自体を捻ると固定できる機構により、伸長を保ちながら細さ、軽さを実現しました。

長さ：84-200cm　重量：396g

BOOMPOLEMICRO 0698813001972

1Y



ブームポール バッグ
Boompole Bag

¥4,300（税抜）

ブームポールシリーズとショックマウント、マイクをセットしたまま収納可能なネオプレーン製バッグ。

サイズ：H96 × W20 × D2cm
重量：575g

BOOMPOLEBAG 0698813000968

10Y



ブリンプ
Blimp

¥33,800（税抜）

長さ325mm、直径19-22mm までのマイクに使用できる風防セット。Rycote製ショックマウントを内蔵し、風はもちろんショックからも確実にマイクを守ります。

サイズ：H28.5 × W49 × D12.5cm
重量：550g　同梱物：デッドウォンバット、ショートXLRケーブル、六角レンチ、デッドキャットブラシ

BLIMP 0698813003631

1Y



ブリンプ エクステンション
Blimp Extension

¥9,200（税抜）

ブリンプ用エクステンション。NTG8をブリンプに装着するときに使います。※エクステンション単体ではご使用になれません。

サイズ：H12.2 × W26.5 × D12.2cm
重量：125g
同梱物：エクストラロングデッドウォンバット

BLIMPEXT 0698813002771

1Y



ユニバーサル ブリンプ マウント
Universal Blimp Mount

¥1,600（税抜）

ブリンプ用マウント。ブリンプ付属のハンドルを交換して使用します。これにより、簡単にブームやスタンドなどにマウントすることができます。

サイズ：H6.5 × W9.5 × D4.5cm
重量：60g

BLIMPMOUNT 0698813002177

1Y



ブームポールクリップ
Boompole Clips

¥1,600（税抜）

ブームポールにケーブルを留めておくためのクリップです。5個入り。

重量：20g(単品)

BOOMPOLECLIPS 0698813001170



1Y





PG1
¥1,900（税抜）

オンカメラマイクをハンドヘルドで使うときに最適なコールドシューマウント型ピストルグリップ。底部に3/8インチネジ穴が切ってあり、ブームポールにマウントすることも可能です。

サイズ：H13.2 × W3.4 × D4.3cm
重量：82g

PG1 0698813001231

1Y





PG2-R
¥8,000（税抜）

Rycote製ライヤーショックマウントを採用した、ピストルグリップ型ショックマウント。ハンドル底部には3/8インチネジ穴が切ってありブームポールに取り付けられます。

サイズ：H24 × W6 × D11.7cm
重量：224g

PG2R 0698813004645

1Y





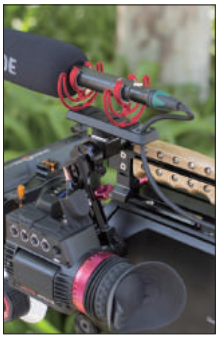
PG2-R プロ ケーブル
PG2-R Pro Cable
¥7,000（税抜）

ケーブルコネクターのテンションを抑え、タッチノイズをできる限り減らすよう開発されたXLRケーブルです。PG2-Rだけではなく、SM3-R/SM4-Rにも使用可能です。

PG2RCABLE 0698813004652

1Y





SM3-R
¥6,000（税抜）

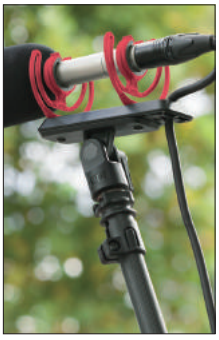
ガンマイクをカメラに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。コールドシューマウントになっており、多くのカメラに対応。底部に3/8インチネジ穴が切ってあります。

サイズ：H7.5 × W3.5 × D11.7cm
重量：54g

SM3R 0698813004621

1Y





SM4-R
¥6,000（税抜）

ガンマイクをブームポールに取り付けるためのショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用。取付部は5/8インチネジ穴で、3/8インチ用アダプターが付属し、ブームポールへの取り付けが可能です。

サイズ：H11 × W3.5 × D11.7cm
重量：110g

SM4R 0698813004638

1Y





SM5
¥6,200（税抜）

ビデオカメラに付いているマイク取付マウントに噛ませて使うことができるショックマウント。24-27mm径のマイク取付マウントに装着可能です。

サイズ：H9.4 × W6 × D13cm
重量：105g

SM5 0698813000715

1Y





SM6
¥8,000（税抜）

卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ：H21 × W13.3 × D21cm
重量：682g

SM6 0698813001477

1Y





SM8
¥6,200（税抜）

NTG8用のショックマウントです。NTG8同梱品。

サイズ：H15.1 × W6.5 × D11.7cm

SM8 0698813002733

1Y





SMR
¥9,200（税抜）

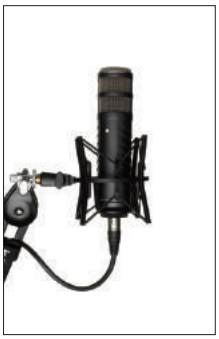
新世代の卓上ボイスオーバーマイク用のショックマウント。Rycote製ライヤーショックマウントを採用しています。取り外し可能なポップシールド付き。

サイズ：H13 × W22 × D21cm
重量：260g

SMR 0698813003068

1Y





PSM1
¥5,600（税抜）

プロキャスター、ポッドキャスター用のショックマウント。

サイズ：H12.2 × W11 × D15.5cm
重量：390g

PSM1 0698813000975



DS1

¥3,400（税抜）

マイク用デスクトップスタンド。マイクホルダーやショックマウントを取り付けて使用します。

サイズ：長さ26cm　台座：⌀14.7cm　重量：980g

DS1 0698813001132



トライポッド

Tripod

¥3,700（税抜）

マイク用小型卓上三脚。頭部は360度回転する自由雲台になっており、1/4インチネジが出ています。

サイズ：H19.5 × W17.5 × D17.5cm　重量：185g

TRIPOD 0698813000623



ピボット アダプター

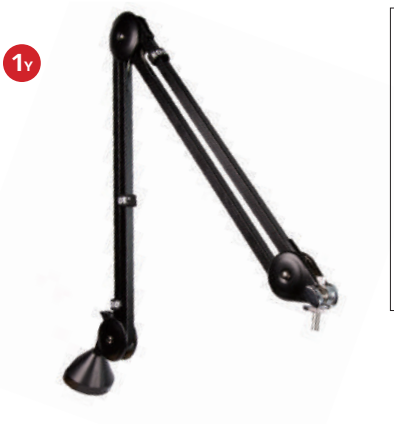
Pivot Adapter

¥4,300（税抜）

スタンドやブームに取り付けて、210度までの角度調整をするためのアダプターです。

サイズ：H7 × W4.5 × D3.3cm　重量：92g
同梱物：5/8インチ -3/8インチ変換アダプター

ADAPTERPIVOT 0698813003501





PSA1

¥12,900（税抜）

スタジオ用マイクブーム。先端に別売のショックマウントを装着して使用します。厚さ5.5cm以内の対象物への取り付け可能です。

サイズ：最長84cm　重量：1.74kg　適合荷重：0.7-1.1kg

PSA1 0698813001057





ステレオ バー

Stereo Bar

¥4,600（税抜）

XYやORTFステレオ収録用のバー。最大20cmまでの間隔をあけて収録することができます。

サイズ：H17 × W24 × D7cm　重量：45g

STEREOBAR 0698813003471





1Y



WS-HS1-B

¥2,000（税抜）

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

WSHS1B 0698813001873

1Y



WS-HS1-P

¥2,000（税抜）

HS1/HS2用のポップフィルター。3個入り。

WSHS1P 0698813001866

1Y



WSラブ

WS-LAV ¥2,000（税抜）

ラベリア用のポップフィルター。3個入り。

WSLAV 0698813001859

1Y



WSVM

¥1,900（税抜）

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。

WSVM 0698813000647

1Y



WS2

¥2,200（税抜）

風やポップノイズを防ぐウインドシールド。ブロードキャスター、プロキャスター、ポッドキャスター、NT-USB用です。

WS2 0698813002849

1Y



WS6

¥6,500（税抜）

ファー付きのウインドシールド。一体型の風防です。NTG1やNTG2をはじめ、長さ160.5mm以下、直径21-22.5mmのショットガンマイクに対応しています。

WS6 0698813001286

1Y



WS7

¥6,500（税抜）

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。NTG3や、長さ186.5mm以下、直径19-20mmのショットガンマイクに対応しています。

WS7 0698813001293

1Y



WS8

¥3,100（税抜）

ファー付きのウインドシールド。多くの放送局などで使われる一体型の風防です。直径20mm、カプセル高27mmまでのマイクに対応しています。

WS8 0698813001583

1Y



WS9

¥2,500（税抜）

ファー付きのウインドシールド。ビデオマイクロ、ビデオマイクミー用です。

WS9 0698813004423

1Y



デッドマウスピン

DeadMouse-Pin ¥3,400（税抜）

ピンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADMOUSE 0698813002030

1Y



ミニファー HS1

MINIFUR-HS1 ¥3,400（税抜）

HS1/HS2用のウインドシールド。3個入り。

MINIFURHS1 0698813001842

1Y



ミニファーラブ

MINIFUR-LAV ¥2,200（税抜）

ラベリア、スマートラブプラス用のウインドシールド。3個入り。

MINIFURLAV 0698813001835

1Y



デッドキテン

Deadkitten ¥3,700（税抜）

ステレオビデオマイク、ステレオビデオマイクプロ、iXYなどに使用できるウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADKITTEN 0698813000982

1Y



デッドキャット

Deadcat ¥5,000（税抜）

NTG1、NTG2、ビデオマイクなどガンマイク用のウインドシールド。より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCAT 0698813000616

1Y



デッドキャット ゴー

DeadCat GO ¥3,100（税抜）

ビデオマイクゴー用のウインドシールド。
より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATGO 0698813003921

1Y



デッドキャット VMPR

DeadCat VMPR ¥4,600（税抜）

ビデオマイクプロライコート用のウインドシールド。
より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATVMPR 0698813004324

1Y



デッドキャット VMP プラス

DeadCat VMP+ ¥6,200（税抜）

ビデオマイクプロプラス用のウインドシールド。
より強い風でのノイズを防ぎます。

DEADCATVMP+ 0698813005109

1Y



デッドウォンバット

DeadWombat ¥6,200（税抜）

プリンプ用のウインドシールド。プリンプ同梱品。

DEADWOMBAT 0698813001309

SCケーブル・アダプター

ビデオマイクシリーズをさまざまな用途に使用するための変換ケーブル・アダプターです。

1Y



SC1 ¥2,500（税抜）

スマートラブプラスに使用できる、6m TRRSの延長ケーブルです。

SC1 0698813003167

1Y



SC2 ¥1,600（税抜）

3.5mm TRSパッチケーブルです。カールコードで17cm-40cmに伸縮できます。

SC2 0698813003006

1Y



SC3 ¥1,600（税抜）

TRRS→TRSへ変換するケーブルです。TRRS用マイクをレコーダーやDSLRなどに使用できるようにします。

SC3 0698813003198

1Y



SC4 ¥1,600（税抜）

TRS→TRRSへ変換するケーブルです。スマートフォンへ通常のマイクを接続したいときに使用します。

SC4 0698813003228

1Y



SC6 ¥1,900（税抜）

2つのTRRS入力と1つのステレオヘッドフォン出力を備えた、スマートフォンとタブレット専用の入力/出力ブレークアウトボックスです。

SC6 0698813003280

1Y



SC6-L ¥10,800（税抜）

スマートフォン用のTRRS端子接続のマイクをLightning端子に変換するアダプター。iPhone7以降のヘッドフォン/マイク端子がなくなったiPhoneシリーズをはじめ、iPadやiPod Touchに対応します。

SC6L 0698813005451

1Y



SC7 ¥1,600（税抜）

TRS とTRRSを繋げるパッチケーブルです。ビデオマイクゴーなどをiPhoneまたはiPad等のTRRS対応機器に接続することができます。

SC7 0698813003938

1Y



SC8 ¥4,000（税抜）

両端がTRSオスの6mケーブルです。ブームポールをビデオマイクロやビデオマイクゴーなどTRSソケット付きのマイクと接続するときに使用します。

SC8 0698813004409

その他

1Y



ステレオ ビデオマイク バッグ
Stereo Videomic Bag ¥2,200（税抜）

ステレオビデオマイクや、アクセサリーなどを収納するのに最適なネオプレン製バッグです。

サイズ：H15.9 × W9.7 × D4.7cm　重量：110g

SVMBAG 0698813001026

1Y



ZP1 ¥1,300（税抜）

マイクやアクセサリーを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ：H10.5 × W26 × D0.7cm　重量：62g

ZP1 0698813001941

1Y



ZP2 ¥1,300（税抜）

マイクやアクセサリーを収納するのに最適なジッパー付きポーチです。

サイズ：H13 × W30.5 × D0.7cm　重量：76g

ZP2 0698813001958

1Y



VC1 ¥2,200（税抜）

3.5mmTRSを3m延長する、オスーメスのケーブルです。

VC1 0698813000494

1Y



VXLRプラス
VXLR+ ¥3,500（税抜）

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。12V、24V、48Vのファンタム電源をプラグインパワーに変換し、マイクに接続、動作が可能です。

VXLR+ 0698813004799

1Y



VXLR ¥1,300（税抜）

3.5mmTRSコネクタをXLRコネクタへ変換するアダプターです。

VXLR 0698813000500

1Y



RM2 ¥2,200（税抜）

多くの卓上ボイスオーバーマイクに対応するのマイクマウントです。

RM2 0698813000258

1Y



RM5 ¥2,200（税抜）

多くのガンマイクに対応するマイクマウントです。

RM5 0698813000364

1Y



LB-1 ¥6,200（税抜）

ビデオマイクプロプラス、パフォーマーキットに付属しているバッテリーと同じ製品です。

LB1 0698813004973

DUCLOS
LENSES

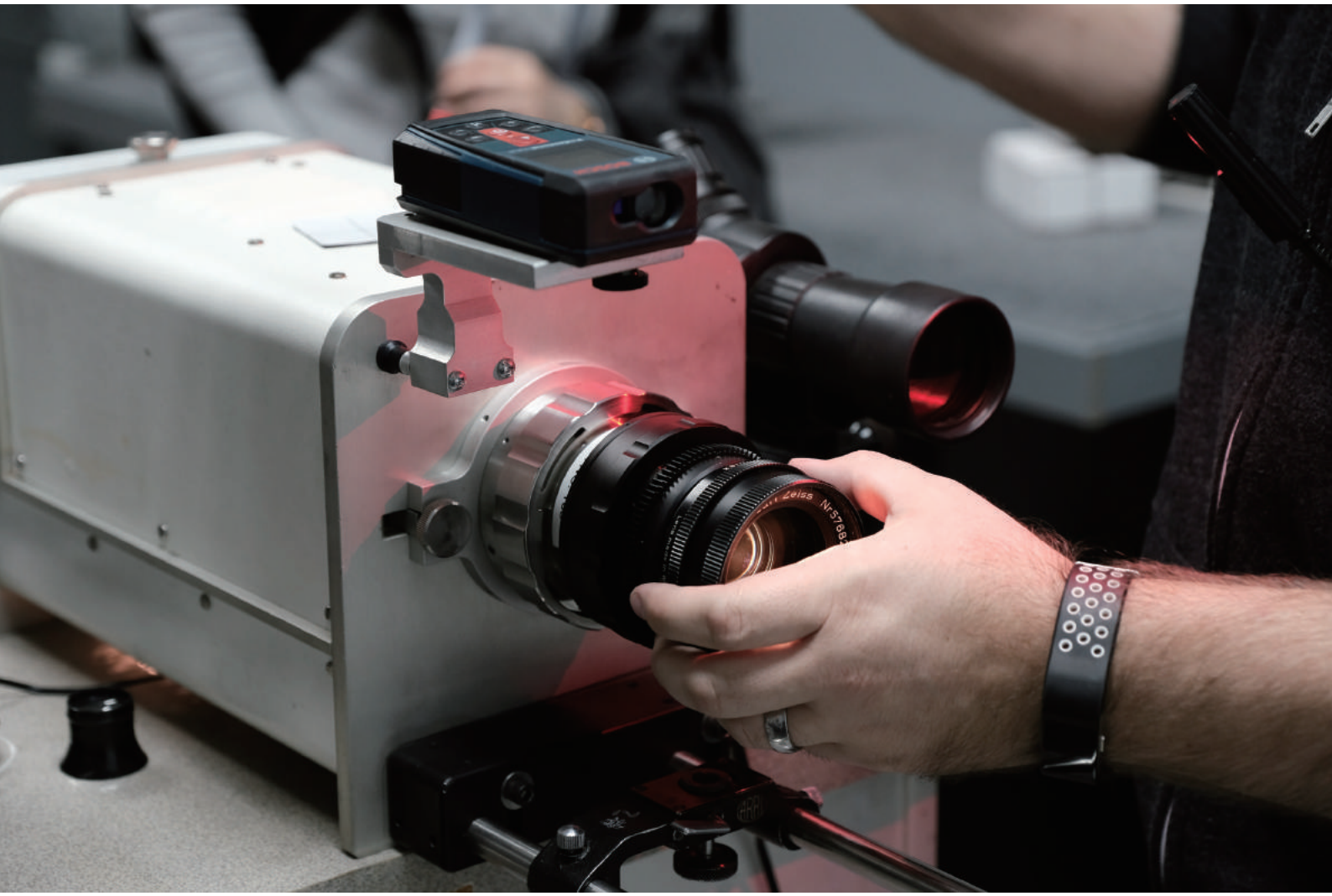


Photo by Seiji Tanaka

デュークロスレンズ

アメリカのカリフォルニアにオフィスを構えるDuclos Lenses(デュークロスレンズ) 社。2002年にPaul Duclos(ポール デュークロス) によって創業、ハイクオリティなモーションピクチャーレンズに特化したサービスを提供しています。主に、シネマレンズやスチルレンズのモディファイ、リペア、アクセサリー販売を業務としています。創業者ポールは、フランスのレンズメーカーであるAngenieux、ハリウッドの老舗レンタルハウスClairmont Camera、またディレクターズファインダーで知られるKish Opticsで技術を磨き、その腕前は世界中の映画業界から絶大な信頼を得ています。

日本で、世界中の映画業界から頼られるクオリティのシネマレンズモディファイ、リペアサービスが受けられます。

銀一ではデュークロスレンズで行われるモディファイ、リペアの代行を行います。「どこがどう壊れている」、「ここをこうモディファイしてほしい」などの細かなリクエストをお客様から直接伺い、やり取りを代行します。言語や輸出入のノウハウがあるからこそできる、銀一の強みです。デュークロスレンズでは世界中の多くのブランドのレンズを修理いたします。修理費用や期間は都度お問い合わせください。






デュークロスレンズのサービス






- **シネマレンズの修理**
  メーカーに断られた修理も一度お問い合わせください。
- **スチルレンズのシネマモディファイ**
  0.8ピッチギアの取り付け、レンズ前玉径の変更(サンシェード、マットボックスに合わせる)、絞りのデクリック。
- **マルチマウント**
  キヤノンCN-Eズームレンズを PL / Panavision / Nikon F / Canon EF などに、スクリューで簡単にマウント交換できるようにします。
- **CN-Eレンズの PL化**
  キヤノンCN-Eプライムレンズを PLマウント化します。
- **マミヤセコールCの PL化**
  マミヤセコールCの PLマウント、絞りデクリック、フォーカスギア取り付け、フロントリング80mm化など。
- **オプティモ24-290のフォーカスキャリッジアップグレード**
  オプティモ24-290mmのフォーカスキャリッジを軽く快適に操作できるものにアップグレードします。
- **ポリッシング**
  レンズのコーティングはがし、またはリコート用の前磨き、細かな傷取りなど。ビンテージルックにする効果も。
- **リコーティング**
  ARコーティングを施し対ゴーストや対フレア性能を向上します。

※対応レンズ：Angenieux / ARRI / Canon / Cooke / Fujinon / Samyang / Leica / Schneider / Carl Zeiss / etc...

代行ご利用のメリット

日本語で対応 …… 修理の細かな点、リクエストなどをヒヤリングし、デュークロスレンズに伝えます。

梱包発送 …… 自社物流センターからの丁寧な梱包で国外発送も安心です。

送料 …… 多くの輸出入を行っている実績から送料が安くなる場合があります。

日本円での支払い… 銀一へのお支払はもちろん日本円で可能です。

- 見積作成には見積手数料がかかる場合があります。
- アメリカへの輸出入には諸税が発生します。
- 修理先へ送っての見積・検査の場合、未修理返却でも見積手数料・送料その他費用が発生します。
- 輸送中の破損・紛失に備え貨物は損害保険に加入しますが、支払われる金額は破損の程度や事故状況に基づいて保険会社によって決定されます。
- 発送時の梱包手数料を申し受けます。
- デュークロスレンズでモディファイ、リペアを実施したレンズは、メーカー保証対象外となります。予めご承知おきください。別途利用規約・免責事項をご案内いたします。詳しくはお問い合わせください。





ツァイス Otus 114mm フロント リング
Zeiss Otus 114mm Front Ring

各¥18,600(税抜)

カールツァイスOtusシリーズ用のフロントリングです。外径を114mmにすることで、Otusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。Otusの28mm、55mm、85mmの各レンズ向けにそれぞれ用意しています。

Otus 28mm用 38208096 4933761076006
Otus 55mm用 38208097 4933761076013
Otus 85mm用 38208086 4933761076020



ツァイス Otus 95mm フロント リング
Zeiss Otus 95mm Front Ring

各¥17,100(税抜)

カールツァイスOtusシリーズ用のフロントリングです。外径を95mmにすることで、Otusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。Otusの28mm、55mm、85mmの各レンズ向けにそれぞれ用意しています。フィルター径86mm用のネジ切りがされています。

Otus 28mm用 38208075 4933761075979
Otus 55mm用 38208077 4933761075986
Otus 85mm用 38208079 4933761075993



ツァイス Milvus 95mm フロント リング
Zeiss Milvus 95mm Front Ring

各¥18,600(税抜)

カールツァイスMilvusシリーズ用のフロントリングです。外径を95mmにすることで、Milvusに直接サンシェードをクランプオンできるようにします。Milvusの各焦点距離のレンズ向けにそれぞれ用意しています。フィルター径86mm用のネジ切りがされています。

Milvus 15mm用 38208115 4933761075887
Milvus 18mm用 38208116 4933761075894
Milvus 21mm用 38208117 4933761075900
Milvus 35mm用 38208118 4933761075917
Milvus 50mm/f1.4用 38208119 4933761075924
Milvus 50mm/f2 & 100mm用 38208121 4933761075931
Milvus 85mm用 38208120 4933761075948
Milvus 135mm用 38208122 4933761075962



マイクロフォーサーズ マウント キット フォー フジノンMK
Micro 4/3 Mount Kit for Fujinon MK

¥48,200(税抜)

フジノンMKレンズをマイクロフォーサーズマウントにするキットです。

38204230 4933761079168



ステップアップ リング
Step-Up Ring

77-95mm ¥14,100(税抜)
77-114mm ¥18,600(税抜)

77mmのフィルター枠に装着して、外径を95mmと114mmにするステップアップリングです。サンシェードをクランプオンできるようになります。

77-95mm 38208013 4933761075856
77-114mm 38208014 4933761075863



114-138mm クランプオン
114-138mm Clamp-On

¥43,700(税抜)

114mm外径のレンズに装着することによって、外径を138mmにステップアップするアダプターです。

38208018 4933761075573



PL エクステンション チューブ
PL Extension Tube

各¥43,700(税抜)

PLレンズ用のエクステンションチューブです。クローズアップ撮影ができるようになります。お持ちのレンズに合わせて3種類の長さからお選びいただけます。

15mm 38204150 4933761075290
20mm 38204138 4933761075306
35mm 38204166 4933761075313



デュークロス テレ エクステンダー
Duclos Tele Extender

各¥859,900(税抜)

スーパー35mmレンズ用PLマウントエクステンダーです。レンズ焦点距離を1.4倍と2倍にします。

1.4x 38212014 4933761075269
2x 38212013 4933761075276



デュークロス 1.7x エクスパンダー
Duclos 1.7x Expander

¥859,900(税抜)

スーパー35mm用PLレンズをフルフレーム35mm、またはビスタビジョンのPLマウントカメラで使用できるようにするアダプターです。装着後は焦点距離が1.7倍に伸び、明るさが1.5段分低減します。

38212015 4933761078154



EFマウント キット フォー シグマ シネ レンズ
EF Mount Kit for Sigma Cine Lenses

￥111,100(税抜)

シグマシネレンズのPLマウントをEFマウントにするキットです。

38204225 4933761079151



EFマウント キット フォー フジノンXK
EF Mount Kit for Fujinon XK

￥111,100(税抜)

フジノンXKレンズをEFマウントにするキットです。

38204183 4933761078178



ロッドクロウ
rodClaw

￥17,100(税抜)

RED DSMC2用にデザインされた、19mmロッドホルダーです。DSMC2ボディに19mmロッドを装着できるようになります。15mm変換スリーブも同梱しており、15mmロッドにも対応します。

38209110 4933761078161



アンジェニュー 12x Optimo ズーム モーター ブラケット
Angenieux 12x Optimo Zoom Motor Bracket

￥111,100(税抜)

アンジェニュー オプティモ24-290mm用のモーターブラケットです。Heden M26Tモーターを直接レンズに装着できます。その他レンズ用ブラケットもお問い合わせください。

38209008 4933761075344



キヤノン 30-300mm キャリー ハンドル
Canon 30-300mm Carry Handle

￥148,100(税抜)

キヤノン30-300mm用のキャリーハンドルです。その他レンズ用ハンドルもお問い合わせください。

38209078 4933761075474

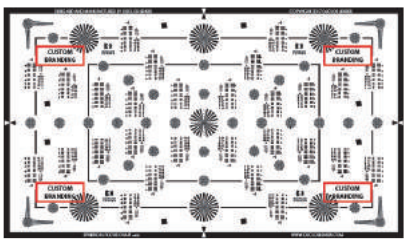


ツァイス LWZ.3 モーター ブラケット
Zeiss LWZ.3 Motor Bracket

￥77,800(税抜)

カールツァイスLWZ.3 21-100mm用のモーターブラケットです。Heden M26Tモーターを直接レンズに装着できます。

38209104 4933761075528

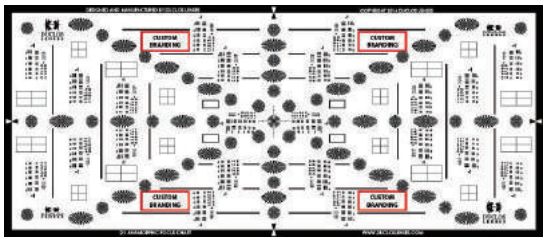


デュークロス スフェリカル フォーカス チャート
Duclos Spherical Focus Chart

60×102.5cm **￥26,000(税抜)**　110×190cm **￥51,900(税抜)**

デュークロスオリジナルのフォーカスチャートです。60×102.5cm、110×190cmの2種類のサイズを用意しています。グロッシー、マットペーパーの2種類からお選びいただけます。

60×102.5cm 38201143 4933761076495　110×190cm 38201147 4933761076501



デュークロス アナモフィック フォーカス チャート
Duclos Anamorphic Focus Chart

60×140cm **￥29,700(税抜)**　110×255cm **￥59,300(税抜)**

デュークロスオリジナルのフォーカスチャート、アナモフィック用です。60×140cmと、110×255cmの2種類のサイズを用意しています。グロッシー、マットペーパーの2種類からお選びいただけます。

60×140cm 38201135 4933761076471　110×255cm 38201139 4933761076488

その他の製品や価格についてはお問い合わせください。

TETHER TOOLS



テザーツールズ

アメリカ発祥のテザーツールズは、プロフェッショナルフォトグラファーの撮影現場で役立つ道具を作っています。現場で困りがちなシンクロコード、USB ケーブルや HDMI ケーブルなどコード類の処理に役立つアクセサリーをはじめとし、すべてのカメラユーザーのニーズに合わせた商品を開発、展開しています。



使用イメージ

ロック ソリッド マスター アーティキュレイティング アーム

Rock Solid Master Articulating Arm

￥17,000(税抜)

カメラ、ライト、モニター等、様々な機材を支える際に便利な関節付きアームです。両端が5/8インチダボ、ダボの先端に片側ずつ、3/8インチ、1/4インチのカメラネジが切られています。

最長：53.4cm　重量：980g　耐荷重：4.5kg

RS221 0818307011526



使用イメージ

ロック ソリッド エアロ エルボー

Rock Solid Aero Elbow

￥8,600(税抜)

モニターなどをスタンドにセットする際に、最適な位置で自由に固定できます。上部が5/8インチダボ、下部は5/8インチダボ受けになっています。

高さ：14cm　重量：198g　耐荷重：36.5kg

RS606 0818307011359



使用イメージ

ロック ソリッド 3インチ ミニ アーティキュレイティング アーム

Rock Solid 3inch Mini Articulating Arm

￥2,700(税抜)

両端は1/4インチネジ穴、1/4インチネジが切ってあり、多様性のある7.5cmの小型関節付きアームです。

重量：60g　耐荷重：1.1kg

RS203 0818307012912



使用イメージ

ロック ソリッド 4-ヘッド トライポッド クロス バー

Rock Solid 4-Head Tripod Cross Bar

￥20,500(税抜)

三脚にカメラ、PCなどをセッティングする際に役立つ、スライド式の2つのマウントを併せ持つアームです。両端には3/8インチネジが切ってあり、拡張することも可能です。

全長：58.7cm　耐荷重：8.1kg
同梱物：キャリングケース

RSTAA4 0818307013049



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ スタンダード

Rock Solid EasyGrip ST

￥4,900(税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大3.8cm　耐荷重：1.1kg

CCL15 0858977002905



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ ラージ

Rock Solid EasyGrip LG

￥6,200(税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大7.6cm　耐荷重：1.1kg

CCL25 0858977002912



使用イメージ

ロック ソリッド イージーグリップ エクストララージ

Rock Solid EasyGrip XL

￥7,000(税抜)

ロックソリッド3インチミニアーティキュレイティングアームが付いたクランプタイプのグリップキットです。

取付可能幅：最大10cm　耐荷重：1.1kg

CCL40 0858977002929



使用イメージ

ロック ソリッド 2-ヘッド クロス バー サイドアーム

Rock Solid 2-Head Cross Bar Side Arm

￥12,700(税抜)

ロックソリッドトライポッドクロスバーと組合わせて使用できる約60cmを超えるアームです。撮影時にカメラの位置を固定し、上下にスライドさせたい場面で役立ちます。両端に3/8インチのネジが切ってあります。

全長：58.7cm　耐荷重：8.1kg
同梱物：キャリングケース

RSTAA2 0818307013032



1インチ
RSPC1F-BLK



1インチ
RSPC1F-SLV



使用イメージ



2インチ
RSPC2F-BLK



2インチ
RSPC2F-SLV

ロック ソリッド Aクランプ　1インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Black

￥850(税抜)

ロック ソリッド Aクランプ　2インチ/ブラック

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Black

￥1,250(税抜)

ロック ソリッド Aクランプ　1インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 1inch Silver

￥700(税抜)

ロック ソリッド Aクランプ　2インチ/シルバー

Rock Solid "A" Clamp - 2inch Silver

￥1,100(税抜)

撮影現場で活躍する、使い勝手の良いクランプです。グリップ部に1/4インチの穴が2つ付いています。

1インチ　取付可能幅：最大2.5cm　2インチ　取付可能幅：最大5cm

1インチ / ブラック RSPC1F-BLK 0818307013438
2インチ / ブラック RSPC2F-BLK 0818307013445
1インチ / シルバー RSPC1F-SLV 0818307013759
2インチ / シルバー RSPC2F-SLV 0818307013742


付属ブラケット


使用イメージ

テザー テーブル エアロ マックブック プロ
Tether Table Aero MacBook Pro

15インチ用 ¥30,000(税抜)
17インチ用 ¥30,800(税抜)

付属のブラケットを下部に４本のネジで取り付け、スタンドや三脚などに取り付けられます。

15インチサイズ：H27.5 × W41.2cm
17インチサイズ：H29.2 × W44.4cm
同梱物：プロプラケット、キャリングケース

15インチ TTAM15BLK 0858977002431
17インチ TTAM17BLK 0858977002585


付属ブラケット


スタンド装着イメージ

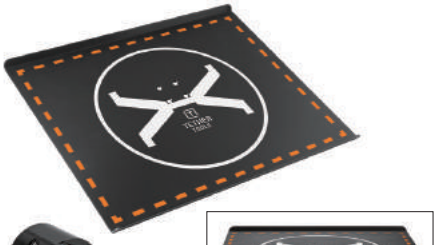
エアロ ユーティリティ トレイ アーム付き
Aero Utility Tray with Arm

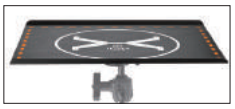
¥30,600(税抜)

ジェネレーター、HDなどを置くなど、様々な用途に使用できるトレイとアームのセットです。付属のブラケットを下部に４本のネジで取り付けることにより、様々なマウント方法が可能です。

トレイサイズ：H20 × W29cm　ミニアーム全長：17.8cm
トレイ重量：1.1kg　耐荷重：16kg　同梱物：プロブラケット

TTUTBLK 0818307011724


付属ブラケット


スタンド装着イメージ

エアロ ドローン ローンチパッド
Aero Drone LaunchPad

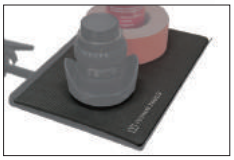
¥35,000(税抜)

傾斜面などからのドローンの離着陸を安心、簡単に行うためのパッドです。1/4インチ、3/8インチネジ穴と、5/8インチタボ穴が底部にあり三脚やスタンドに取り付けられます。

プラットフォームサイズ：H40 × W45cm　重量：1.36kg
同梱物：プロプラケット、キャリングケース

TTALP 0818307013629




使用イメージ

エアロ プロパッド マックブック プロ
Aero ProPad MacBook Pro

15インチ用 ¥2,500(税抜)
17インチ用 ¥2,700(税抜)

テザーテーブルエアロを斜めにした状態でも、PCなど載せている物を滑りにくくします。

15インチサイズ：H27.5 × W41.2cm　17インチサイズ：H29 × W44.5cm

15インチ PDMAC15-2 0818307012783
17インチ PDMAC17-2 0818307012790




使用イメージ

ロープロ-2 ブラケット
LoPro-2 Bracket

¥8,600(税抜)

テザーテーブルエアロ付属のブラケットの約半分の高さになっており、軽量に仕上がっています。3/8インチネジ穴、1/4インチネジ穴、16mmメスダボ、アルカスイス互換プレートが付いています。

厚み：1.6cm　重量：45g　耐荷重：13.5kg

LP2BLK 0818307010666




使用イメージ

ストラップムーア
StrapMoore

¥3,500(税抜)

ACアダプターやバッテリーを三脚やスタンドに固定出来ます。裏面に滑り止め付き。

取付可能サイズ：⌀0.6-7.6cm　対応サイズ：⌀0.6-8.9cm
重量：68g　耐荷重：900g

SSMRST 0858977002899




使用イメージ

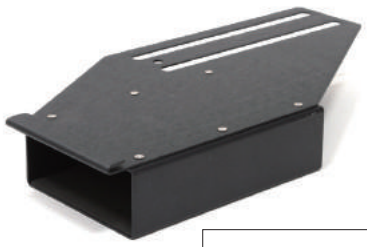
ストラップムーア エクステンダー
StrapMoore Extender

¥2,100(税抜)

充電器、バッテリーなどをまとめるのに便利なバンドです。内周14cm。

重量：28.6g　耐荷重：900g

SSMREX 0818307010253




使用イメージ

エアロ XDC
Aero XDC

¥9,600(税抜)

テザーテーブルエアロの下面に取り付けて外付けHDDを収納するためのオプションパーツです。

サイズ：H3.2 × W9.8 × D15.2cm

AXDCBLK 0858977002486




使用イメージ

エアロ セキュアストラップ
Aero SecureStrap

¥2,700(税抜)

左右のフックをテーブルに引っ掛けて、PCをしっかりと保持し、不意の落下を防ぎます。長さの調整が可能です。

取付可能幅：22.8-60.9cm

SS004 0858977002134

テザーブロック



テザーブロック



テザーブロック アルカ

カメラの端子からケーブルが誤って外れたり、端子が損傷したりすることを防ぐよう設計されたケーブルマネージメントのアクセサリーです。ケーブルを溝に通してカメラに装着すると、ゴム製の滑り止めパッドによって、テザーブロックがしっかり固定されるつくりになっています。
※Really Right StuffのLプレートと併用はできません。




テザーブロック底面


カメラ取り付けイメージ

テザーブロック　TetherBlock　￥13,000(税抜)

裏面に1/4インチと3/8インチネジ穴が空いているため、三脚プレートを取り付けることができます。

サイズ：H4.3 × W8.2 × D1cm　カメラ取付部：1/4インチネジ
取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 3、3/8インチネジ穴 × 1

TB-MC-005 0862612000003


雲台取り付けイメージ


使用イメージ

テザーブロック アルカ　TetherBlock Arca　￥14,000(税抜)

アルカスイス互換で、アルカスイスタイプの雲台にスムーズに取り付けることができます。

サイズ：H3.7 × W8 × D1cm　カメラ取付部：1/4インチネジ　取付部(裏面)：1/4インチネジ穴 × 2

TB-QR-004G 0862612000041

ユーザーズ イメージ

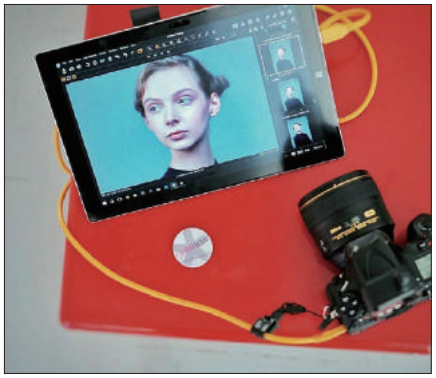

使用製品：ジャークストッパーカメラサポート(JS020)
Photo by Michael Ukas


使用製品：テザーテーブルエアロマックブックプロ17インチ用(TTAM17BLK)、エアロセキュアストラップ(SS004)、エアロXDC(AXDCBLK)、エアロプロパッドマックブックプロ17インチ用(PDMAC17-2)
Photo by Mauricio Urena


使用製品：ジャークストッパーカメラサポート(JS020)
Photo by Doug Van Sant


使用製品：エアロドローンローンチパッド(TTALP)
エアロユーティリティトレイアーム付き(TTUTBLK)


使用製品：ジャークストッパーカメラサポート(JS020)、ジャークストッパークリップオン(JS022)、テザーテーブルエアロマックブックプロ17インチ用(TTAM17BLK)
Photo by Pascal Blanchet


使用製品：ジャークストッパーカメラサポート(JS020)
Photo by Robert Shami


使用イメージ

ジャークストッパー
ツイスト 3インチ / 6インチ

JerkStopper Twist 3inch / 6inch

3インチ ¥2,200(税抜)
6インチ ¥2,500(税抜)

自在な針金状のツイストタイプです。

3インチ　取付可能サイズ：最大∅2.5cm　6インチ　取付可能サイズ：最大∅7.1cm

3インチ JS023 0818307011854
6インチ JS024 0818307011861


使用イメージ

ジャークストッパー
アジャスト 6インチ / 10インチ

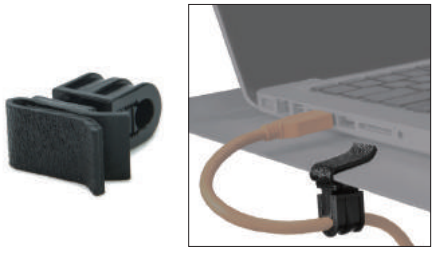
JerkStopper Adjust 6inch / 10inch

6インチ ¥2,200(税抜)
10インチ ¥2,500(税抜)

平紐タイプです。

6インチ　取付可能サイズ：最大∅7.6cm　10インチ　取付可能サイズ：最大∅12.7cm

6インチ JS011 0818307011809
10インチ JS012 0818307011816


使用イメージ

ジャークストッパー
エアロ クリップ-オン サポート

JerkStopper Aero Clip-on Support

¥1,500(税抜)

エアロテーブルシリーズのほか、3.3mm厚までの板に固定できるクリップオンタイプです。

JS022 0858977002813


使用イメージ

ジャークストッパー
ストレッチ 4インチ / 6インチ

JerkStopper Stretch 4inch / 6inch

4インチ ¥2,200(税抜)
6インチ ¥2,500(税抜)

ゴムひもタイプのため、あらゆる場所に取り付けて使用できます。

4インチ　ゴム部分全長：10cm　6インチ　ゴム部分全長：15cm

4インチ JS013 0818307011823
6インチ JS014 0818307011830


使用イメージ

ジャークストッパー
ジップ 6インチ / 12インチ

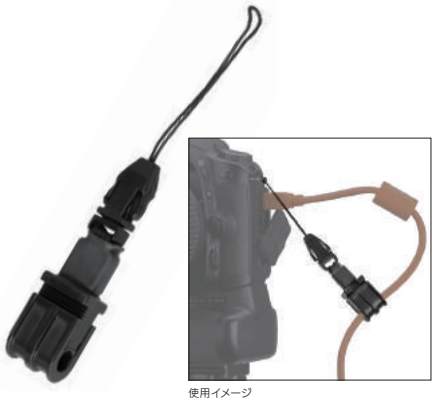
JerkStopper Zip 6inch / 12inch

6インチ ¥2,200(税抜)
12インチ ¥2,500(税抜)

伸び縮みするジップタイ付きのタイプです。

6インチ　取付可能サイズ：最大∅7.6cm　12インチ　取付可能サイズ：最大∅15.2cm

6インチ JS017 0818307011977
12インチ JS018 0818307011984


使用イメージ

ジャークストッパー
カメラ サポート

JerkStopper Camera Support

¥2,900(税抜)

カメラに接続するケーブルにかかる不要なテンションを緩和し、ケーブルが誤って抜け落ちるのを防ぎます。

JS020 0858977002158


使用イメージ

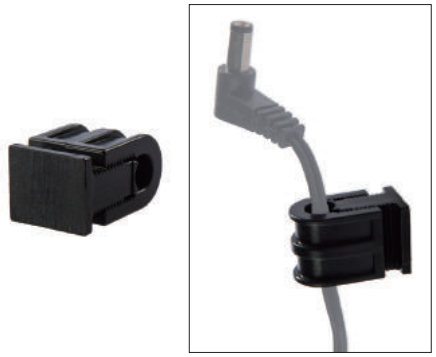
ジャークストッパー クイック クリップ

JerkStopper Quick Clip

¥1,500(税抜)

1.2cm径までのバーなどに引っ掛けて使用が可能です。

JS009 0818307011793


使用イメージ

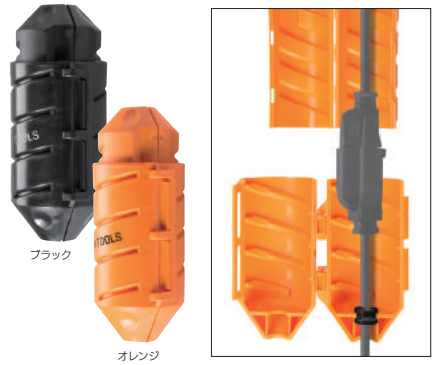
ジャークストッパー キャッチ

JerkStopper Catch

¥1,200(税抜)

両面テープ、ベルクロで机などに直接取り付け、ケーブル類が落ちるのを防ぎます。

JS016CC 0818307012011



使用イメージ

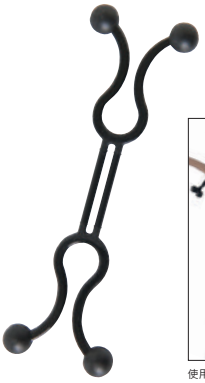
ジャークストッパー
エクステンション ロック

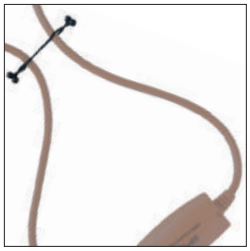
JerkStopper Extension Lock

ブラック / オレンジ　各¥1,600(税抜)

AC、USBコードなどが誤って抜けない様にする為のカバーです。接合箇所が直径3.5cm以内に限ります。対応ケーブル径は最大1.2cmです。

ブラック JS026BLK 0818307012851
オレンジ JS026ORG 0818307012844





使用イメージ

ジャークストッパー イン-ライン ケーブル マネジメント システム(4パック)

JerkStopper In-Line Cable Management System (4 Pack)

¥2,000(税抜)

ケーブル同士の延長や接続部分の保護に最適。ひねるだけで簡単に脱着できます。4ヶセット。対応ケーブル径は4-8.5mm。

JS030 0818307010086





使用イメージ

ジャークストッパー スレッド マウント

JerkStopper Thread Mount

¥2,800(税抜)

1/4インチカメラネジが付いているので、カメラ底部などに取り付け、ケーブルが抜け落ちるのを防ぎます。

JS080 0818307010536



1インチ
JS080A1



2インチ
JS080A2



使用イメージ

ジャークストッパー A クランプ 1インチ / 2インチ ブラック

JerkStopper "A" Clamp 1inch Black / 2inch Black

1インチ ¥3,400(税抜)
2インチ ¥3,700(税抜)

使い勝手の良いクランプタイプです。

1インチ　取付可能幅：2.5cm　2インチ　取付可能幅：5cm

1インチ JS080A1 0818307010567
2インチ JS080A2 0818307010574





使用イメージ

ジャークストッパー ミニ プロクランプ

JerkStopper Mini ProClamp

¥7,100(税抜)

1.3-3.8cm径まで対応したクランプと、ジャークストッパースレッドマウントのセットです。

耐荷重：4kg

JS080MC 0818307010611





使用イメージ

ジャークストッパー フォー デジタル ディレクター

JerkStopper for Digital Director

¥4,800(税抜)

カメラのシューに取り付け、2つのネジで固定、調整します。

JS080DD 0818307012745





使用イメージ

ジャークストッパー ロッド クランプ

JerkStopper Rod Clamp

¥6,000(税抜)

動画機材では一般的な15mmのロッドに取り付けられるマウントです。クランプ部分を外して1/4インチネジ穴に取り付け可能です。

JS080RC 0818307010543





使用イメージ

ジャークストッパー フラット マウント

JerkStopper Flat Mount

1ヶ ¥1,200(税抜)
3ヶセット ¥3,100(税抜)

付属のベルクロテープで任意の場所に貼り付けて使用します。1ヶ売りと3ヶセットがあります。

1ヶ JS016 0705105464459
3ヶセット JS016TP 0858977002516



RJ11 テレフォン端子用
JS003



RJ45 LAN 端子用
JS004



USB端子用
JS005

ジャークストッパー コンピューターサポート 各種

RJ11端子用
JerkStopper RJ11 (Telephone Jack) **¥1,200(税抜)**

RJ45 LAN端子用
JerkStopper RJ45 (Network Jack) **¥1,200(税抜)**

USB端子用
JerkStopper USB Support **¥1,200(税抜)**

コンピュータの空いている各種端子に差し込んで使用する、ケーブル抜け落ち防止ツールです。

RJ11 JS003 0705105464558　RJ45 JS004 0705105464657
USB JS005 0705105464756



使用イメージ

カメラをパソコンに接続するためのUSB-C対応ケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。
※USB-Cケーブルは転送専用のケーブルとなっております。機器の電源供給や充電などには使用しないでください。
※ご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザープロストプロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B ライト アングル

ブラック/オレンジ 各¥6,000(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B Right Angle

USB3.0 対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。マイクロB側の差込口に角度が付いています。

全長 : 4.6m

ブラック CUC33R15-BLK	0818307014503	オレンジ CUC33R15-ORG	0818307014497



テザープロ USB-C トゥ 3.0 メイルB

ブラック/オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Male B

USB3.0 対応のUSB-CとメイルBのケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUC3415-BLK	0818307014602	オレンジ CUC3415-ORG	0818307014596



テザープロ USB-C トゥ 3.0 マイクロ-B

ブラック/オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to 3.0 Micro-B

USB3.0 対応のUSB-CとマイクロBのケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUC3315-BLK	0818307014480	オレンジ CUC3315-ORG	0818307014473



テザープロ USB-C トゥ USB-A フィメイル アダプター

ブラック/オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB-C to USB-A Female Adapter

USB3.0 対応のUSB-CとUSB-A フィメイルアダプター延長ケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUCA415-BLK	0818307014565	オレンジ CUCA415-ORG	0818307014558



テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 5-ピン

ブラック/オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 5-Pin

USB2.0 対応のUSB-CとミニB 5ピンのケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUC2415-BLK	0818307014541	オレンジ CUC2415-ORG	0818307014534



テザープロ USB-C トゥ 2.0 ミニ-B 8-ピン

ブラック/オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Mini-B 8-Pin

USB2.0 対応のUSB-CとミニB 8ピンのケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUC2615-BLK	0818307014589	オレンジ CUC2615-ORG	0818307014572



テザープロ USB-C トゥ 2.0 マイクロ-B 5-ピン

ブラック/オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB-C to 2.0 Micro-B 5-Pin

USB2.0 対応のUSB-CとマイクロB 5ピンのケーブルです。

全長 : 4.6m

ブラック CUC2515-BLK	0818307014527	オレンジ CUC2515-ORG	0818307014510



テザープロ USB-C トゥ USB-C

TetherPro USB-C to USB-C

USB-Cの延長に最適なUSB3.1のケーブルです。

ブラック 90cm CUC03-BLK	0818307014381	90cm ブラック	¥2,700(税抜)
オレンジ 90cm CUC03-ORG	0818307014374	90cm オレンジ	¥2,700(税抜)
ブラック 1.8m CUC06-BLK	0818307014404	1.8m ブラック	¥3,700(税抜)
オレンジ 1.8m CUC06-ORG	0818307014398	1.8m オレンジ	¥3,700(税抜)
ブラック 3m CUC10-BLK	0818307014428	3m ブラック	¥5,200(税抜)
オレンジ 3m CUC10-ORG	0818307014411	3m オレンジ	¥5,200(税抜)
ブラック 4.6m CUC15-BLK	0818307014442	4.6m ブラック	¥6,000(税抜)
オレンジ 4.6m CUC15-ORG	0818307014435	4.6m オレンジ	¥6,000(税抜)

テザープロ USB 3.0 ケーブル

最大データ転送速度5GbpsのUSB3.0対応のケーブルです。機材に合わせて、コネクタの形状をお選びいただけます。
※USB3.0ケーブルをご使用の際には安全、確実にデータを転送するために、テザーブーストプロ USB3.0 コアコントローラーとの併用をお勧めします。



テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B ライト アングル

ブラック / オレンジ 各¥6,000(税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B Right Angle

USB3.0対応のAコネクタとマイクロBのケーブルです。マイクロB側の差込口に角度が付いています。

全長：4.6m

ブラック CU61RT15-BLK 0818307013230 オレンジ CU61RT15-ORG 0818307013254



テザープロ USB 3.0 トゥ メイルB

ブラック / オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB 3.0 to Male B

USB3.0対応のAコネクタとメイルBのコネクタケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5460BLK 0818307010604 オレンジ CU5460ORG 0818307011298



テザープロ USB 3.0 トゥ マイクロ-B

ブラック / オレンジ 各¥5,700(税抜)

TetherPro USB 3.0 to Micro-B

USB3.0対応のAコネクタとマイクロBのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5453 0818307010130 オレンジ CU5454 0818307010147



テザープロ USB 3.0 トゥ USB-C

ブラック/オレンジ 各¥5,200(税抜)

TetherPro USB 3.0 to USB-C

USB3.0対応のAコネクタとUSB-Cのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CUC3215-BLK 0818307014466 オレンジ CUC3215-ORG 0818307014459



テザープロ USB 3.0 トゥ フィメイル アクティブ エクステンション

ブラック / オレンジ 各¥5,700(税抜)

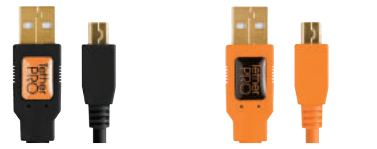
TetherPro USB 3.0 to Female Active Extension

USB3.0対応のAコネクタとAフィメイルコネクタの延長ケーブルです。

全長：5m

ブラック CU3016 0818307010161 オレンジ CU3017 0818307010178

テザープロ USB 2.0 ケーブル



テザープロ USB 2.0 トゥ ミニ-B 5-ピン

ブラック / オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB 2.0 to Mini-B 5-Pin

USB2.0対応のAコネクタとミニB 5ピンのケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5450 0858977002301 オレンジ CU5451 0858977002950



テザープロ USB 2.0 トゥ マイクロ-B 5-ピン

ブラック/オレンジ 各¥4,300(税抜)

TetherPro USB 2.0 to Micro-B 5-Pin

USB 2.0対応のAコネクタとマイクロB 5ピンケーブルです。

全長：4.6m

ブラック CU5430BLK 0818307012127 オレンジ CU5430ORG 0818307012110

ブースター、アダプター



テザーブースト プロ USB 3.0 コア コントローラー

TetherBoost Pro USB 3.0 Core Controller

ブラック / オレンジ 各¥10,000(税抜)

カメラからUSB3.0ケーブルを介してパソコンへデータ転送をする際に、信号を安定して送るためのデバイスです。

全長：35cm

ブラック TBPRO-BLK 0818307014824
オレンジ TBPRO-ORG 0818307014817



テザープロ USB 3.0 フィメイル トゥ マイクロ-B OTG-アダプター

TetherPro USB 3.0 Female to Micro-B OTG Adapter

¥1,400(税抜)

Aコネクタをマイクロ Bに接続する変換ケーブルです。カメラなどをパソコンに接続する際に役立ちます。

全長：30cm

CU5465 0818307012066



カムキャディー

カムキャディー・スコーピオンはビデオカメラを搭載して、独特のハンドル操作で撮影できるサソリ型ハンドルスタンドです。大きなハンドルはクロススポーツなどの動きが激しい被写体でも、手首を使って細かなカメラワークを可能にし、スムーズな撮影ができます。また逆L字型のグリップは様々な角度から撮影も可能です。ビデオカメラ標準のグリップでは対応しづらいローアングルからの撮影にも最高の安定性を発揮します。

スコーピオン



スコーピオン
Scorpion

¥7,800(税抜)

カメラ、ビデオカメラを搭載して、独特のハンドル操作で撮影できるサソリ型ハンドルスタンドです。

同梱物：GoPro用マウントアダプター

0CC-0100-00 0094922921079





脚部のネジ穴

スコーピオン EX
Scorpion EX

¥12,600(税抜)

スコーピオンの脚にスコーピオンチーズプレートトライポッドマウントを装着できるようにネジ穴が切ってあります。

同梱物：スコーピオンアクセサリーシュー、
GoPro用マウントアダプター

0CC-0100-EX 0736211559883



ブラック



オレンジ



ブルー



レッド



グリーン

スコーピオン Jr
Scorpion Jr

各¥4,000(税抜)

スコーピオンをサイズダウンした、小型カメラ、スマートフォン、GoProなどに適したモデルです。

同梱物：アクセサリーシュー、スマートフォンアダプター、GoPro用マウントアダプター

ブラック 0CC-0100-JR-BLK 0784672614313　ブルー 0CC-0100-JR-BLU 0784672614214
オレンジ 0CC-0100-JR-ORA 0784672614238　グリーン 0CC-0100-JR-GRN 0784672614207
レッド 0CC-0100-JR-RED 0784672614221

アクセサリー





装着イメージ

スコーピオン アクセサリー ウイング　¥4,300(税抜)
Scorpion Accessory Wing

スコーピオン、スコーピオンEXのハンドル部に装着して、LEDなどを3つ程平行に取り付けることができます。
※アクセサリーウイング装着にはアクセサリーシューが必要です。上部シュー部分を付属の六角レンチで交換します。

長さ：25cm　0CC-0100-AW 0094922017284



写真は8インチです

4インチ フラッシュナー キット　¥5,900(税抜)
4inch Flashner Kit

8インチ フラッシュナー キット　¥8,700(税抜)
8inch Flashner Kit

写真、動画撮影のための汎用アクセサリーマウントシステムです。カメラのアクセサリーシューに装着して複数のアクセサリーを取り付けることが可能です。

0CC-0DFK-4000 0736211734280　0CC-0DFK-8000 0736211734389





装着イメージ

スコーピオン チーズ プレート トライポッド マウント　¥9,600(税抜)
Scorpion Cheese Plate Tripod Mount

スコーピオンEXの脚に装着して、三脚のマウントポジションとしてお使いいただけます。

0CC-0100-CP 0736211560087



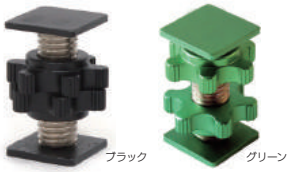
スコーピオンEXショルダー サポート
Scorpion EX Shoulder Support

¥11,600(税抜)

スコーピオンEXにスコーピオンチーズプレートトライポッドマウント(別売)を装着し、その下部に取り付けます。カメラを直接ショルダーサポートに装着することもできます。

同梱物：ヘビーデューティーストラップ、ポーチ

0CC-0100-SS 4933761068575



ブラック　グリーン

D-フラッシュナー
D-Flashner

各¥4,800(税抜)

両端をアクセサリーシューへ取り付けることができます。

ブラック 0CC-0DF-2000 0736211527196
グリーン 0CC-0DF-2000G 0736211560285



ブラック　グリーン

1/4-20 フラッシュナー/アダプター
1/4-20 Flashner/Adapter

各¥3,900(税抜)

下がコールドシュー、上が1/4インチネジになっているアダプターです。

ブラック 0CC-0CSC-142 4933761068568
グリーン 0CC-0CSC-142G 0094922020949



スコーピオン アクセサリー シュー
Scorpion Accessory Shoe

¥3,900(税抜)

スコーピオンのハンドル部に装着して、LEDライトやマイクまたはモニターなどを1つ取り付けることができます。

0CC-0100-AC 0094922009456



1/4-20 マウンティングノブ(交換用ノブ)
1/4-20 Mounting Knob
(Replacement Knob)

¥1,400(税抜)

スコーピオン付属の取り付けノブ単品です。

0CC-0100-KN 0736211992611

cotech
filters



コーテックフィルター

Cotech Filters(コーテックフィルター) は、イギリス ウェールズに本社を置く、照明用のフィルターメーカーです。300 種類以上のフィルターを製造し、LED 専用のフィルターも開発。照明の変化と時代にあわせてコーテックのフィルターも進化しています。

スーパライト

しなやかで使いやすいLED照明用ディフュージョンフィルターです。最先端技術のSpherical Nano Particle Technology(SNPT)を使用したこのフィルターは、拡散力を損なうことなく、減光率はほかのフィルターよりも低く抑えられ、LED照明に最適です。61 × 61cmのシートと、1.22m幅 × 3.05m巻のロールの2種類を用意しています。

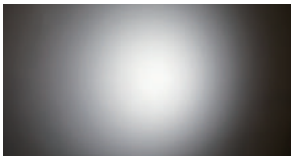



フィルターなし


SupaLite 50


SupaLite 75


SupaLite 100


SupaLite 150


SupaLite 200

スーパライト 50 / 75 / 100 / 150 / 200

SupaLite 50 / 75 / 100 / 150 / 200

シート(61 × 61cm) 各¥2,800(税抜)　ロール(1.22 × 3.05m) 各¥27,700(税抜)

透過率　SupaLite 50 : 92%　SupaLite 75 : 91%　SupaLite 100 : 90.1%　SupaLite 150 : 87.8%　SupaLite 200 : 86%

SUPALITE50 4933761078352　SUPALITE50/ROLL 4933761078345　SUPALITE75 4933761078338　SUPALITE75/ROLL 4933761078321　SUPALITE100 4933761078314
SUPALITE100/ROLL 4933761078307　SUPALITE150 4933761078291　SUPALITE150/ROLL 4933761078284　SUPALITE200 4933761078277　SUPALITE200/ROLL 4933761078260

スーパライフ

しなやかで使いやすいLED照明用カラーフィルターです。通常のフィルターのおよそ2倍の180ミクロンと厚みがありながら、柔らかく切りやすいので、お手持ちの照明に合わせて簡単にカットできます。使用されている着色剤は通常のフィルターに比べ退色に強く、長寿命です。色温度変換用のLED CTOとマイナスグリーンの2種類、61 × 61cmのシートと、1.22m幅 × 3.05m巻(LED CTOのみ)のロールの2種類を用意しています。




フィルターなし


SupaLife LED CTO - 800K


SupaLife LED CTO - 1000K


SupaLife LED CTO - 1600K


SupaLife LED CTO - 2500K

スーパライフ LED CTO - 800K / 1000K / 1600K / 2500K

SupaLife LED CTO - 800K / 1000K / 1600K / 2500K

シート(61 × 61cm) 各¥900(税抜)　ロール(1.22 × 3.05m) 各¥8,200(税抜)

透過率　SupaLife LED CTO - 800K : 83.93%　SupaLife LED CTO - 1000K : 80.36%　SupaLife LED CTO - 1600K : 67.86%　SupaLife LED CTO - 2500K : 53.57%

SUPALIFE800K 4933761078482　SUPALIFE800K/ROLL 4933761078475　SUPALIFE1000K 4933761078468　SUPALIFE1000K/ROLL 4933761078451
SUPALIFE1600K 4933761078444　SUPALIFE1600K/ROLL 4933761078437　SUPALIFE2500K 4933761078420　SUPALIFE2500K/ROLL 4933761078413




フィルターなし


SupaLife Minus Green - 1cc


SupaLife Minus Green - 2cc


SupaLife Minus Green - 3cc


SupaLife Minus Green - 5cc


SupaLife Minus Green - 10cc

スーパライフ マイナス グリーン - 1cc / 2cc / 3cc / 5cc / 10cc

SupaLife Minus Green - 1cc / 2cc / 3cc / 5cc / 10cc

シート(61 × 61cm) 各¥900(税抜)

透過率　SupaLife Minus Green - 1cc : 91.07%　SupaLife Minus Green - 2cc : 87.50%　SupaLife Minus Green - 3cc : 83.93%　SupaLife Minus Green - 5cc : 82.14%　SupaLife Minus Green - 10cc : 66.07%

SUPALIFE1CC 4933761078406　SUPALIFE2CC 4933761078390　SUPALIFE3CC 4933761078383　SUPALIFE5CC 4933761078376　SUPALIFE10CC 4933761078369



シンクタンクフォト

2005年、Doug MurdochとMike Sturmの二人のデザイナー、それにDeanne FitzmauriceとKurt Rogersという二人のフォトグラファーのチームによって設立されました。大手カメラケースメーカーで何年にも渡って製品デザインの経験を持つDougとMikeが練り上げた製品を、DeanneとKurtがフィールドテストに持ち出して改良点を指摘するという過程で生まれてくる製品は、どれも野心的で、かつ洗練された使い心地を誇ります。バッグ全体の頑丈さと細部まで行き届いた工夫で、撮影現場での頼れるパートナーとなることでしょう。

ビデオ リグ シリーズ

カメラリグを組み立てたままスタジオから持ち出し、現場到着と同時に完全にセットアップされたカメラリグでの撮影を可能にする、撮影ワークフローの合理化を実現するカメラバッグです。バッグ内部のストラップを使用すれば機材を固定できます。機材を取り出す際もバッグを開けたまま機材にアクセスできるよう、便利なストラップ付。色はパシフィックスレートのみ。





収納イメージ

ビデオ リグ 24
Video Rig 24

¥76,000(税抜)

61cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウエイトなどを収納できます。

外寸：H71.9 × W41.4 × D45.7cm　内寸：H61 × W34.3 × D38-42cm
フロントポケット収納部内寸：H55.9 × W33 × D2.5cm
重量：8.8kg(全オプション装着時)

ビデオ リグ 24 0874530005268





収納イメージ

ビデオ リグ 18
Video Rig 18

¥70,000(税抜)

45.7cmまでのカメラリグ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、レール、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、スタビライザーハンドル、ショットガンマイク、カウンターウエイトなどを収納できます。

外寸：H56.6 × W41.4 × D45.7cm　内寸：H45.7 × W34.3 × D38-42cm
フロントポケット収納部内寸：H40.6 × W33 × D2.5cm
重量：8.1kg(全オプション装着時)

ビデオ リグ 18 0874530005251

ビデオ トランスポート シリーズ

最大限のスペースを確保しながら、必要なビデオ機材を飛行機内に手荷物として持ち込むことが可能なローリングタイプのビデオバッグです。バッグ側面はABS樹脂ツインウォールプラスチックで強化され、衝撃から機材をしっかり保護します。内部は自由に動かせるディバイダーはもちろん、機材にやわらかくフィットするクッションや、大型機材向けに設けられたスペース“トゥルーフィットカメラネスト”も備えました。色はパシフィックスレートのみ。





収納イメージ

ビデオ トランスポート 20
Video Transport 20

¥63,000(税抜)

ビデオカメラボディ、レンズ4-6本、ショットガンマイク、小型モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、その他アクセサリー類、ソフトケースに入れた17インチまでのラップトップを収納できます。

外寸：H55.9 × W35.6 × D22.9cm　内寸：H53.3 × W33 × D17.8-20.3cm
PC収納部内寸：H45.7 × W28 × D2cm　重量：6.2kg(全オプション装着時)

ビデオ トランスポート 20 0874530005213





収納イメージ

ビデオ トランスポート 18
Video Transport 18

¥58,000(税抜)

ビデオカメラボディ、レンズ3-5本、ショットガンマイク、小型モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、その他アクセサリー類、ソフトケースに入れた15インチまでのラップトップを収納できます。

外寸：H53.3 × W35.6 × D20.3cm　内寸：H46 × W29.5 × D15-18cm
PC収納部内寸：H39.4 × W28 × D2cm　重量：5.3kg(全オプション装着時)

ビデオ トランスポート 18 0874530005206

※ご使用の前に、利用航空会社の最新手荷物持ち込み規定をご確認ください。

ビデオ ワークホース シリーズ

プロ用ビデオ機材に最適な、毎日の使用にも耐え得るタフさと保護性、機能性が完璧に融合した仕上がりのショルダータイプのビデオバッグです。バッグ内側にはストラップが備えてあり、バッグ内で機材が動き回らないように固定ができます。プロ用カムコーダーやビデオカメラリグをまとめて収納でき、蓋が大きく開くため、機材へのアクセスも容易です。色はパシフィックスレートのみ。





収納イメージ

ビデオ ワークホース 25

Video Workhorse 25

¥40,000(税抜)

カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸：H32 × W71 × D36cm　内寸：H23 × W63 × D27cm
重量：3.6kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 25 0874530002687





収納イメージ

ビデオ ワークホース 21

Video Workhorse 21

¥36,000(税抜)

カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸：H29 × W63 × D33cm　内寸：H21 × W54 × D25cm
重量：3.1kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 21 0874530002670





収納イメージ

ビデオ ワークホース 19

Video Workhorse 19

¥32,000(税抜)

カメラボディ、レンズ、モニター、ビューファインダー、4Kレコーダー、オーディオレコーダー、中型LEDライト、ガンマイク、ラベリアマイク、ベースプレート、フォローフォーカス、マットボックス、ショルダーマウント、トップハンドル、ケーブル類などを収納できます。

外寸：H29.5 × W58 × D26cm　内寸：H19 × W48.5 × D20.5cm
重量：2.6kg(全オプション装着時)

ビデオ ワークホース 19 0874530002663

ビデオ トライポッド マネージャー

動画撮影に不可欠である三脚を安全に、かつ持ち運びやすくするローリングケースです。衝撃から中身を保護するために外部は強固に、内部はクッション性があるソフトな構造になっています。

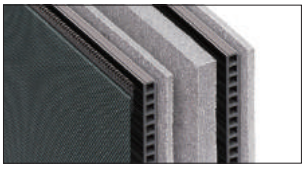




収納イメージ



衝撃吸収構造を持った特殊な車輪



ツインウォールプラスチックを使用

ビデオ トライポッド マネージャー 44

Video Tripod Manager 44

¥53,000(税抜)

外寸：H113 × W32 × D32cm　内寸：H102 × W25 × D25cm
重量：8kg(全オプション装着時)

ビデオ トライポッド マネージャー 44 0874530005305

カタログ中の記号について	レインカバーが付属します。	三脚の取り付けができます。	タブレット収納部分があります。	11" 12" 13" 15" 17" 収納可能なノートPCのサイズを表しています。

GoPro
Be a HERO.

ゴープロ

小型軽量かつ屈強で、ハイクオリティな映像が撮影できます。本体が防水デザインになっており、使用場所を選びません。ヘルメットに取り付けるだけでなく、別売りマウントを駆使すれば、車、バイク、自転車や壁面等への取り付けも可能です。ワイドアングルと小型軽量なボディを活かせば、今までには想像すらできなかったアングルの撮影が可能になります。





HERO7 ブラック　HERO7 Black　¥49,500(税抜)

驚くほど滑らかな映像。超高性能な撮影能力。ハウジングなしでも優れた耐久性と防水性を発揮します。GoPro 史上最も先進的なモデルです。HyperSmooth（ハイパースムーズ）安定化機能により、まるでジンバルを使ったような映像が撮影できます。自動制御を駆使した新しい写真モードが、このうえなく美しい最高の瞬間を自動的に捉えます。そして、ライブストリーミングと GoPro アプリで、素晴らしい瞬間をダイナミックにシェアできるようになりました。HERO7 Black は、GoPro のパフォーマンスを、そしてあなたの写真やビデオを、新たな次元に導きます。

4K60、1080p240 対応

CHDHX-701-FW 4936080893729





HERO7 シルバー　HERO7 Silver　¥38,500(税抜)

大冒険にも街歩きにもぴったりのカメラです。耐久性抜群で防水も完璧。手に取って、どこへでも持ち歩きましょう。滑らかな 4K ビデオや鮮明な WDR 写真が、すべての瞬間を美しく切り取ります。GPS があなたの動きを追跡して、あらゆる速度と高度と距離を記録。直感的なタッチスクリーンで、素晴らしい瞬間を捉えましょう。さらに写真やビデオは GoPro アプリにすぐ転送して、簡単にシェアできます。

4K30、1440p60 対応

CHDHC-601-FW 4936080893736





HERO7 ホワイト　HERO7 White　¥29,500(税抜)

どんな冒険にも持っていける最高の相棒です。小型、完全防水なので、どこにでも持ち運びできます。タッチスクリーンで、素晴らしい写真を簡単に撮影できます。スワイプとタップだけで撮影できます。写真タイマーで、楽しいセルフィーを撮りましょう。縦向きにも撮影できるから、写真やビデオを Instagram ストーリーにすぐにアップできます。撮影したらすぐ GoPro アプリに自動転送され、その場でシェアも可能。最高の瞬間から日々の暮らしまで、HERO7 White がまったく新しい視点で喜びを捉えます。

1440p60 対応

CHDHB-601-FW 4936080893743

GIN-ICHI
Film & Video
Equipment Catalogue
VOL.10

銀一動画機材カタログ VOL.10

GIN-ICHI Corp.
銀一株式会社　海外商品部
〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 ルート銀座ビル
TEL 03-5550-5036
https://www.ginichi.co.jp

※カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。価格は 2018 年 11 月のものです。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変わる場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。
※Apple、iMac、MacBook、MacBook Pro、MacBook Air、Mac OS、iPhone、iPad、iPod touch、Lightning、App Store は、Apple Inc. の商標です。

https://www.ginichi.co.jp

特約販売店

2018-11-3000