

2020年
11月
18日
ご案内

AATON DIGITAL

ブランドヒストリー

AATON DIGITAL



フランスのグルノーブルを拠点とし、ロケーションサウンドなどに使用されているハイエンドオーディオレコーダーを製造しているアトンドジタル。

同社は1973年に創業し、当時はシネマカメラのフィルム制作をしていました。その後2013年に社名を AATON から AATON DIGITAL に改め、デジタルオーディオレコーダーの開発を開始。現在では、同社が開発したポータブルデジタルオーディオレコーダー「キャンターX3」や「キャンターミニ」は、優れた技術と卓越したパフォーマンスで業界を牽引しています。

2019年にアカデミー賞録音賞を受賞した John Casali (ジョン キャサリ) が『ボヘミアンラプソディー』で「キャンターX3」を2台使用しており、ハリウッドをはじめとするハイエンドシネマの制作にも採用されています。

日本では、2020年日本アカデミー最優秀録音賞を受賞した久連石由文氏が、映画『HOKUSAI』（2021年公開予定）で使用し、国境を越えてプロの撮影現場でも確たる信頼と評価がされているブランドです。



掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445 <https://www.ginichi.co.jp>

2020年
11月
18日
ご案内

AATON DIGITAL

製品のご案内

Cantar X3



ロケーション、スタジオとどちらでも使用できる、24トラックのポータブルデジタルオーディオレコーダーです。驚くほど多くの機能を備え、映画をはじめ、放送、オーケストラ収録など、さまざまな環境での高音質な録音を実現します。妥協なく設計された超低ノイズのマイクプリアンプの性能を備え、筐体は非常に頑丈なつくりです。大きなディスプレイは見やすく、ダイヤル操作で設定など各種メニューを移動でき、間違いのないコントロールを実現。また、フェーダーのスライドはマグネット式で取り外しができるため、土や砂埃で汚れても簡単に手入れができ過酷な現場でも活躍する一台です。



スペック

アナログ入力	: 超低ノイズマイクプリアンプ × 8 ライン入力 × 4
アナログ出力	: ラインレベル出力 × 8
デジタル入力	: AES入力 (AES42ペア × 2, AES/EBU × 8) Dante (オプション)
デジタル出力	: AES 出力 × 10 Dante (オプション)
記録メディア	: 内蔵 256GB SSDドライブ × 1 SDカード × 2 USB2.0スロット × 3 (キーボード、外部デバイス共用)
接続	: バランス型アナログ XLR-3 マイク/ライン × 4 バランス型アナログ XLR-5 マイク/ライン × 4 DB25 (バランス型アナログ出力 / AES I/O) × 2 TA3M (AES42 モード 2) × 2 ギガビットイーサネット × 2 (Audinate Dante × 1, PC 接続 × 1) 6.35 mm (ヘッドフォン) × 1 3.5 mm (ヘッドフォン出力 / 外部スレートマイク入力) × 1 XLR4 (DC入力) × 1 Hirose4ピン (DC 出力) × 1 DVI (外部ビデオモニター) × 1 26ピン 3M (アクセサリ、ワードクロック I/O) × 1 BNC × 1 (未使用) Lemo5 (タイムコード) × 1
パワー	: リチウムイオンバッテリー 15V-3.2Ah × 2 XLR4 12-17V DC
サイズ	: H9 × W32 × D24cm
重量	: 4kg (バッテリー含む)
同梱物	: 本体、ハードケース、デュアルリチウムイオンスマートバッテリーチャージャーライト、AL63 パワーサプライ、スマートバッテリー、リチウムイオン 2054 × 2



銀一株式会社ホームページに詳細な情報を掲載しています。
www.ginichi.co.jp/information/

掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445 <https://www.ginichi.co.jp>