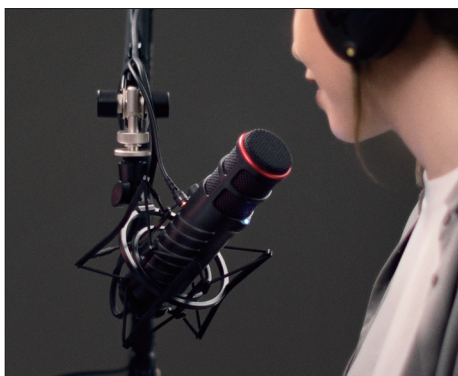


RØDE X 11月16日 国内発売予定



世界的なオーディオブランドとしてコンテンツクリエイターから多くの支持を得ている RØDE Microphones (ロードマイクロフォンス) より、満を持してストリーミング・ゲーミング向けサブブランド「RØDE X (ロードエックス)」を発表します。

RØDE はこれまで 30 年以上に渡り、ミュージシャン、映画制作者、放送局、ポッドキャスターなどのプロクリエイターからの声に耳を傾け、そこで得た意見やアイデアから、ビデオマイク、ワイヤレスゴー、ロードキャスタープロといった数々の画期的な製品開発を行ってきました。RØDE が誇るイノベーションや利便性の高さ、優れたオーストラリア製品質を引き継ぎながら、ストリーマーとゲーマーのユニークなニーズを満たすべく、RØDE X の立ち上げにあたり、新たな研究開発部門を立ち上げました。3 年以上の開発期間を経て、最先端のオーディオソリューションを新製品へ注ぎ込みました。ハードウェアとソフトウェアをひとつのエコシステムとして統合することで、高いユーザビリティとプロフェッショナルクオリティの配信環境を提供することに成功したのです。シリーズ第一弾として、仮想オーディオミキサーソフト「UNIFY (ユニファイ)」、そして DSP 内蔵 USB マイク「XDM-100」「XCM-50」の登場です。



シリーズの主演となるのは「UNIFY」です。ストリーマーやゲーマーのための究極のオーディオソフトとして開発された UNIFY は、複雑な配信環境を持つプロストリーマーから、オーディオ環境をひとつ高いレベルに引き上げたいカジュアルゲーマーまで、あらゆるユーザーにとって完璧なツールとなります。また、UNIFY と並んで、2 つの新しい USB マイク「XDM-100」「XCM-50」が発売されます。両機種ともに、RØDE が開発した超低ノイズかつハイゲインの Revolution™ プリアンプ、24bit/48kHz に対応した AD コンバーターを搭載しており、原音に忠実な録音や収録を実現しています。さらに DSP を内蔵しており、UNIFY との連携によってコンプレッサー、ノイズゲート、ハイパスフィルターなどの音声処理に加え、より高度な APHEX® オーディオプロセッサを介した処理も可能です。

RØDE X はストリーミングやゲーミングへの新たな挑戦を続けます。

詳細についてはこちらからご確認ください。



<https://www.ginichi.co.jp/information/topics/29887/>

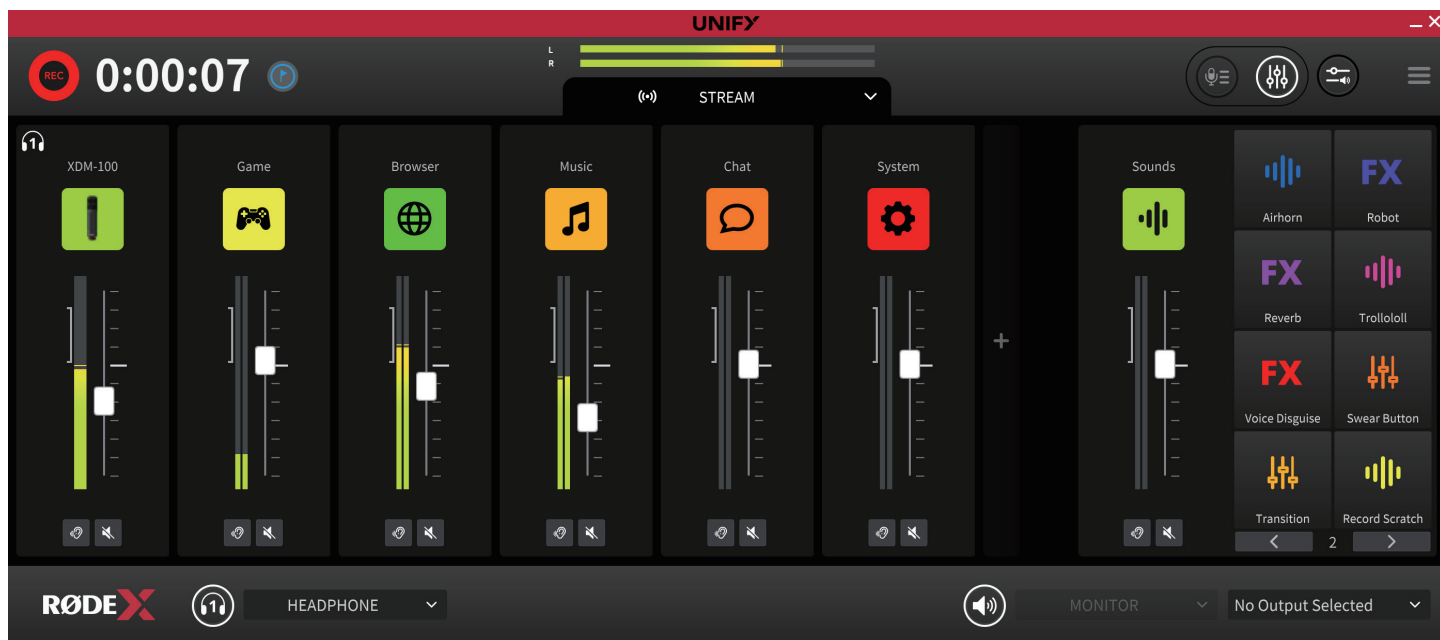
掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

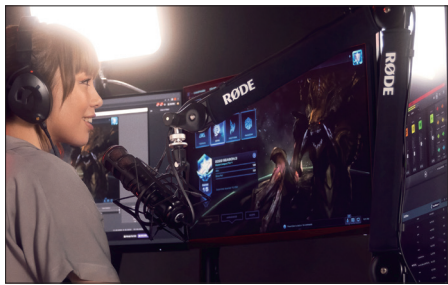
〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445 <https://www.ginichi.co.jp>

RØDE X

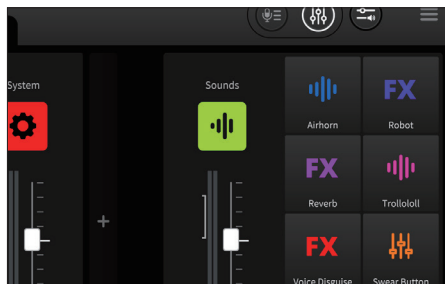
UNIFY



UNIFYは、ストリーミング・ゲーミング用の仮想オーディオミキサーです。マイク、ボイスチャット、ゲーム音、BGM、システム音など複数の音源をひとつのソフトウェア上で直感的にコントロールできます。フレキシブルなミキシング機能や入出力ルーティングに加え、APHEX® オーディオプロセッサー、音声エフェクト、マルチトラックレコーディングなどの機能を備えています。数ある仮想オーディオミキサーの中でも最も強力であり、なおかつ驚くほど簡単に使用することができます。また、UNIFYはサブスクリプションで利用することができ、RØDE X マイクを接続することで無料で利用できます。

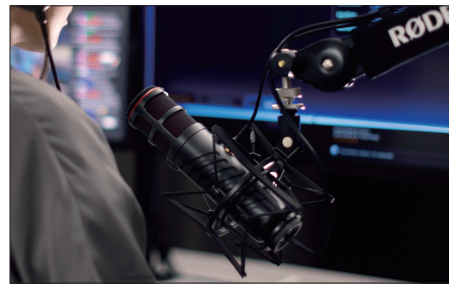


最大4つのUSBマイク(他社製品使用可能)と、6つまでのPC内音声、計10チャンネルを直感的にミックスすることができます。また、各出力ごとに独立したサブミックスを設定することができるため、それぞれに最適な音を作り込むことが可能です。さらに、ステレオもしくはマルチトラックでのレコーディングができます。



SMARTパッド(画像右)を使うことで、配信や録音時にSEやBGMをちょうどよいタイミングで再生できます。また、USBマイク入力に、APHEX®プロセッサーによる音声処理*を施すことで、ノイズを減らしながら自然で聴きやすい音作りができます。

*他社製USBマイクには対応していません。



RØDE Xマイクと接続することで、UNIFYを無料で利用できます。また、APHEX®プロセッサーの高度な調整機能が解放され、より細かい音声の調整が可能になります。マイク本体のヘッドフォン出力から、音声処理が施された音声をゼロレイテンシーでモニタリングができます。

システム要件 : Windows 10以降
サブスクリプション料金 : 月間プラン AUD \$7.99 / 月
年間プラン AUD \$69.99 / 年
※ RØDE X マイク使用時は無料

本ソフトウェアはRØDE Xウェブサイト (<https://rodex.com/en/unify>) よりダウンロードできます。
サブスクリプション契約は、RØDE Microphones社のRØDE Xウェブサイトよりお申し込みいただけます。
※サブスクリプション契約は、利用者とRØDE Microphones社との契約となります。本ソフトウェアの利用に起因または関連する損害など、または利用者とRØDE Microphones社との間に生じた訴訟、その他の請求などについて、弊社ではいかなる責任も負いません。

掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445

詳細についてはこちら



<https://www.ginichi.co.jp/information/topics/29887/>



XDM-100 は、「録る」「聴く」を同時に叶える、ストリーミングやゲーミングなどに最適な USB ダイナミックマイクです。

ダイナミック方式の採用により、キーボードの打鍵音や環境音などのノイズを減衰させながらも、狙った音声をしっかりと収音します。また、内蔵されたデジタルシグナルプロセッサ (DSP)、超低ノイズかつハイゲインの Revolution™ プリアンプ、24bit/48kHz に対応した AD コンバーターにより、高解像度でクリアな録音を実現します。3.5mm ステレオミニプラグによるヘッドフォン出力は、音量コントロールとミュート機能をマイク本体で操作でき、マイク入力のモニタリングとともに、PC からのゲーム音声やボイスチャットを高音質で聴くことも可能です。

PC との接続は、プラグアンドプレイに対応した USB-C 端子から行います。仮想ミキサー「UNIFY」と連携させることで、内部 DSP を使用した APHEX® オーディオプロセッサやボイス EQ* が利用でき、ノイズ除去や各種 EQ をかけた音声をゼロレイテンシーでモニタリングすることが可能です。

*2023 年実装予定



マイク本体に DSP を内蔵し、UNIFY と接続することでアクティブになります。また、各種処理を施した音声をゼロレイテンシーでモニタリングへ出力できるため、実際に配信・録音される音質での確認ができます。



UNIFY に接続することで、APHEX® プロセッサを使った、コンプレッサー、ノイズゲート、ハイパスフィルター、Aural Exciter™、Big Bottom™ のパラメーターを細かく調整することができ、理想の音声を作ることが可能です。



マイク本体には、ミュートボタンを兼ねたヘッドフォン出力のレベルコントロールが備わっています。また、マイクアームに接続可能なショックマウントと、マイク本体に被せるポップシールドが付属しています。



スペック

価格	: 46,200 円 (税込)
JAN コード	: 0698813009442
型番	: XDM100
形式	: ダイナミック
ポラーパターン	: カーディオイド
周波数特性	: 20Hz-20kHz
ビット深度	: 24bit
サンプルレート	: 48kHz
アナログ出力	: 3.5mm TRS ヘッドフォン端子
接続	: USB-C
システム要件	: MacOS 10.12 以降、Windows 10 以降
重量	: 700g
サイズ	: H21.3 × W5.2cm
同梱物	: PSM1、SC29 (USB-C - USB-C)、ヘッドフォン延長ケーブル (3m)、ポップシールド

掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445

詳細についてはこちら



<https://www.ginichi.co.jp/information/topics/29887/>

RØDE X

XCM 50

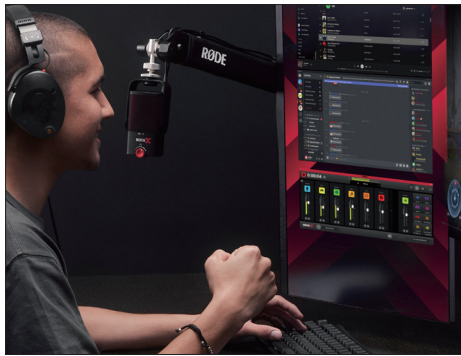


XCM-50 は、「録る」「聴く」を同時に叶える、ストリーミングやゲーミングなどに最適な USB コンデンサーマイクです。

コンデンサー方式によって高感度で音を拾いながらも、内蔵ポップシールドやタイトな単一指向性によってノイズを抑えた収音が可能です。また、内蔵された DSP (デジタルシグナルプロセッサ) によるマイク内での音声データ処理、超低ノイズかつハイゲインの Revolution™ プリアンプ、24bit/48kHz に対応した AD コンバーターにより、クリアな録音を実現します。3.5mm ステレオミニプラグによるヘッドフォン出力は、音量コントロールとミュート機能をマイク本体で操作でき、マイク入力のモニタリングとともに、PC からのゲーム音声やボイスチャットを高音質で聴くことも可能です。

PC との接続は、プラグアンドプレイに対応した USB-C 端子から行います。仮想ミキサー「UNIFY」と連携させることで、内部 DSP を使用した APHEX® オーディオプロセッサやボイス EQ* が利用でき、ノイズ除去や各種 EQ をかけた音声をゼロレイテンシーでモニタリングすることが可能です。

*2023 年実装予定



マイク本体に DSP を内蔵し、UNIFY と接続することでアクティベートされます。また、各種処理を施した音声をゼロレイテンシーでモニタリングへ出力できるため、実際に配信・録音される音質での確認ができます。



UNIFY に接続することで、APHEX® プロセッサを使ったコンプレッサー、ノイズゲート、ハイパスフィルター、Aural Exciter™、Big Bottom™ のパラメーターを細かく調整することができ、理想の音声を作ることが可能です。



マイク本体には、ミュートボタンを兼ねたヘッドフォン出力のレベルコントローラーが備わっています。また、本体内蔵のポップシールドでポップノイズを低減させることができます。

スペック

価格	: 28,600 円 (税込)
JAN コード	: 0698813009855
型番	: XCM50
形式	: コンデンサー
ポーラーパターン	: カーディオイド
周波数特性	: 20Hz-20kHz
ビット深度	: 24bit
サンプルレート	: 48kHz
アナログ出力	: 3.5mm TRS ヘッドフォン端子
接続	: USB-C
システム要件	: macOS 10.12 以降、Windows 10 以降
重量	: 492g
サイズ	: H11.8 × W6.2 × D4.2cm
同梱物	: トライポッド 2、SC29 (USB-C - USB-C)、ヘッドフォン延長ケーブル (3m)、3/8 インチ - 5/8 インチネジアダプター



掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

詳細についてはこちら



〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445

<https://www.ginichi.co.jp/information/topics/29887/>