

STREAMER X

4K 対応ビデオキャプチャーボード × 高音質オーディオインターフェース



RØDE

これ 1 台で最高のストリーミング体験を叶える” オールインワンデバイス” 2023 年 8 月 30 日、日本発売

ストリーマーエックスは、その名の通り「ストリーミング（配信）」に必要な全てが詰まった理想的なデバイスです。セットアップを邪魔しないコンパクトなサイズにも関わらず、4K 対応キャプチャーボード、高音質オーディオインターフェース、片手で操作可能なコントロールボタンを搭載しています。

ビデオキャプチャーとしては、4K/30fps の録画と 4K/60fps HDR のパススルー、可変リフレッシュレート (VRR) に対応。高解像度で滑らかな映像により、コンテンツ配信やゲーム実況、ポッドキャスト、ビジネスプレゼンテーションなど幅広いシチュエーションで快適な配信環境を提供します。

オーディオインターフェースとしては、マイク (XLR) や楽器 (ライン) を接続できるノイトリック® 製コンボジャックとヘッドセット入力、ワイヤレスマイク受信機能 (※) を備えています。また、超低ノイズ・ハイゲインの REVOLUTION™ プリアンプと APHEX® オーディオ処理機能を搭載した内蔵 DSP により、多彩な音作りを可能にします。本体にヘッドホンまたはヘッドセットを接続でき、遅延なく音声をモニタリングできます。

本体右側には 4 つの「SMART パッド」を備え、サンプラーや音声エフェクトの切り替えのほか、MIDI メッセージの送信もでき、抜群の操作性を提供します。

なお、本製品の使用に特別なドライバーは不要で、付属の USB ケーブルでコンピュータに接続すれば、すぐに使うことができます。

音にこだわるロードだからこそ実現できる、映像と音のオールインワンデバイスです。

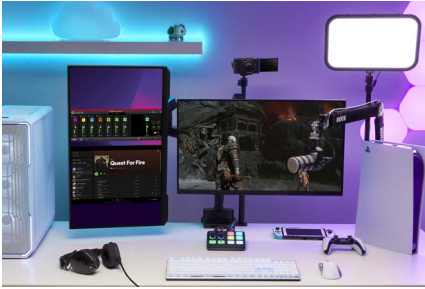
※ロード製ワイヤレスマイクシステムの「ワイヤレスゴー II」及び「ワイヤレスミー」に対応します。ロード製「ワイヤレスゴー」や「ロードリンクスシリーズ」また、他社製のワイヤレスマイクには対応しません。

StreamerX のユーザーガイドはこちらのページをご覧ください。
<https://www.ginichi.co.jp/information/topics/34165/>



STREAMER X

これ1台で、完璧な映像と明瞭な音声でストリーミングを次のレベルへ



4K/60fps HDR のパススルーで遅延なく美しい映像を流しながら、4K/30fps での録画を楽しむことができます。映像をきれいに映し出す可変リフレッシュレート (VRR) とハイダイナミックレンジ (HDR) に対応し (※)、高画質を求められるゲーム実況やライブ配信にもおすすめです。

さらに、ロード独自開発の超低ノイズ・ハイゲインの REVOLUTION™プリアンプがクリアな音声を提供し、内蔵 DSP で APHEX® オーディオ処理を加えることで、より完成度の高い配信を手軽に叶えます。

※高リフレッシュレートやハイダイナミックレンジ表示をする場合は、対応可能なモニター及び HDMI 2.0 ケーブルをご使用ください。

プロ品質のマイクやヘッドセット、RØDE ワイヤレスマイクシステムの接続を可能に



音声入力オプションも充実し、コンテンツ制作の可能性を無限に広げます。

マイク (XLR) や楽器 (ライン)、ヘッドセットの接続だけではなく、本体を受信機として「ワイヤレスミー」または「ワイヤレスゴー II」の送信機と繋げて、ワイヤレスでクリアな音声を入力可能です。さらに、「ワイヤレスミー」搭載のゲインアシスト機能を有効にすれば自動的に入力ゲインが制御され、突発的な大声での音割れを防ぎ、常に聞き取りやすい適切なレベルでの配信を行うことができます。

マイクの入力切り替え、レベル調節は本体のノブで操作可能です。仮想オーディオミキサーソフト「UNIFY (ユニファイ)」(※) を使用することで、全ての音声入力チャンネルを有効にしてコントロールできます。

※「UNIFY」はロードが提供するアプリケーションで、ストリーマーエックスを接続すれば無料で利用できます。

あらゆるコンテンツのストリーミング、レコーディングに対応



コンテンツ内容やセットアップに関わらず、幅広く活用できる汎用性の高いデバイスです。

鮮明で滑らかな映像でのゲーム実況・配信だけではなく、一眼 / ミラーレスカメラを活用した高画質な配信やビジネスプレゼンテーションなど、シンプルな操作で幅広い用途に対応します。

本体裏側に 1/4 インチネジ穴が切っただけであるので、卓上だけではなくクランプや三脚に設置することもできます。どこにでも持ち運べるコンパクトなサイズで、外出先での配信や収録にも便利です。

【対応解像度】

入力

	1440p120		1080p240					
	4K60 HDR	4K60	1440p144	1440p60 HDR	1440p60	1080p120	1080p60 HDR	1080p60
出力	1080p60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080p60 HDR	✓	—	—	✓	—	—	✓	—
1080p120	—	—	✓	—	—	✓	—	—
1440p60	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
4K30	✓	✓	—	—	—	—	—	—

STREAMER X

手元でスムーズに映像と音をコントロール



デスクのスペースを圧迫しないコンパクトサイズでありながら、あらゆる設定を手元でコントロールできます。

マイクとヘッドホンのレベル調節専用のノブと、オーディオ・ビデオのミュートスイッチ、また、大きくカラフルなSMARTパッドを4つ搭載しています。4つのSMARTパッドは、それぞれ16バンクまで登録可能で、リバーブ、エコー、ピッチ、ロボットボイスなどの音声エフェクトをその場で切り替えたり、MIDIメッセージを外部ソフトウェアに送信したり、フェードインやフェードアウトのようなミキサー動作なども設定できます。もちろん、効果音やBGM、サンプルやジングルなどの再生も可能です。

アプリの使用でさらに便利に使いやすく



「RØDE Central (ロードセントラル)」、または「UNIFY (ユニファイ)」と組み合わせることで、ストリーマーエックスの機能を最大限に活用できます。

各アプリは、ロードマイクロフォンのホームページよりダウンロードできます。

RØDE Central

ロードが無償で提供するアプリケーションです。

ファームウェアアップデートだけではなく、LEDの輝度設定や各オーディオチャンネルの詳細設定が可能です。また、SMARTパッドへ任意のサウンドをインポート/エクスポートするなど、コンピュータ上でさまざまな操作ができます。

UNIFY

ロードが提供するストリーミング・ゲーミング用の仮想オーディオミキサーソフトです。ストリーマーエックスをコンピュータに接続することで、無料で使用できます。

フレキシブルなミキシング機能や入出カルーティングに加え、APHEX® オーディオ処理や音声エフェクト、SMARTパッドの各種設定などの機能を備えています。

※2023年8月現在、Mac用「UNIFY」はBeta版でのご用意です。

ストリーマーエックス概要



本体上面

- | | |
|----------------|------------------|
| ① ワイヤレスマイク入力表示 | ⑥ ヘッドホン出力コントローラー |
| ② ヘッドセット入力表示 | ⑦ マイクミュートボタン |
| ③ ファンタム電源表示 | ⑧ ビデオ伝送停止ボタン |
| ④ XLR/TRS 入力表示 | ⑨ SMARTパッド |
| ⑤ マイク入力コントローラー | ⑩ バンク切り替えボタン |



本体背面

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ① USB電源ポート | ⑥ 3.5mm TRRS ヘッドセット入出力 |
| ② USB-C 端子 2 (オーディオ入出力用) | ⑦ 6.3mm TRS ヘッドホン出力 |
| ③ USB-C 端子 1 (PC 接続メインポート) | ⑧ XLR/TRS コンボジャック |
| ④ HDMI 端子 (パススルー) | ⑨ ファンタム電源ボタン |
| ⑤ HDMI 端子 (入力) | |

STREAMER X



SMART PADS



4K30 CAPTURE



4K60 HDR
PASSTHROUGH



MIC, WIRELESS &
HEADSET INPUTS

製品スペック

価格	: 57,200 円 (税込)
型番	: STREAMERX
JAN コード	: 0698813009220
電源	: 5V@3A (USB-C 接続)
内部ストレージ	: 2GB (SMART パッド用)
USB 接続インターフェース	: USB-C 端子 1 USB 3.1 端子 (Type-C)、USB-C 端子 2 USB 2.0 端子 (Type-C)
システム要件	: MacOS 10.15 以降、Windows 10 Version 1803 以降、Windows 11
対応 RØDE アプリ	: RØDE Central、UNIFY
サイズ	: H5.1 × W14.4 × D12.2cm
重量	: 380g
同梱物	: 電源アダプター、電源ケーブル、SC27 (USB-C - USB-C ケーブル)

ビデオ

入力端子	: HDMI 2.0 × 1
出力端子 (パススルー)	: HDMI 2.0 × 1
最大入力解像度 (HDMI 入力)	: 4K/60fps HDR、1440/144fps HDR、1080/240fps HDR
可変リフレッシュレート	: VRR 対応
最大録画解像度	: 4K/30fps、1440/60fps、1080/120fps、1080/60fps HDR

オーディオ

入力端子	: コンボジャック × 1、ワイヤレスマイク受信 (※) × 1、HDMI × 1
音声出力端子	: 3.5mm TRRS ヘッドセット端子 (イン/アウト) × 1、6.3mm ヘッドホン端子 × 1
ダイナミックレンジ	: 113dB
等価雑音レベル	: -131.5dBV (A-weighted)
ゲインレンジ	: 0-76dB
周波数帯域	: マイク入力 20Hz-20kHz、モニター出力 20Hz-20kHz
入力インピーダンス	: マイク入力 4kΩ、ライン入力 1MΩ
ファンタム電源供給	: 対応
ダイレクトモニタリング	: 対応
ヘッドホン出力	: 125mW
ビット深度 / サンプルレート	: 24bit / 48kHz
オーディオ処理	: APHEX® オーディオ処理、RØDE Voice FX

※ロード製ワイヤレスマイクシステムの「ワイヤレスゴー II」及び「ワイヤレスミー」に対応します。

ロード製「ワイヤレスゴー」や「ロードリンクシリーズ」、また、他社製のワイヤレスマイクには対応しません。

※付属の USB ケーブルで接続すれば、すぐに使用できます。別途専用ドライバーをインストールする必要はありません。

※USB1 には必ず付属の USB-C ケーブル、もしくは SuperSpeed データ転送に対応した USB-C ケーブルをご使用ください。

USB2.0 規格の USB-C ケーブルをご使用いただけません。

※4K HDR を表示する場合は、4K HDR 対応のテレビ、モニター及び HDMI 2.0 ケーブルをご使用ください。

※本製品はサードパーティー製ソフトウェアに対応しております。但し、全てのサードパーティー製ソフトウェアの動作を保証するものではありません。

掲載品に関するお問い合わせ

銀一株式会社 海外商品部

〒104-0061 東京都中央区銀座 3-11-14 TEL 03-5550-5036 FAX 03-3541-2445 <https://www.ginichi.co.jp>